

## Colombie

Bogotá



47,7 millions peso colombien



Top 3 films français

27 sorties françaises

1,7% de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

AMOUR

49 001 ENTRÉES

UN MONSTRE À PARIS

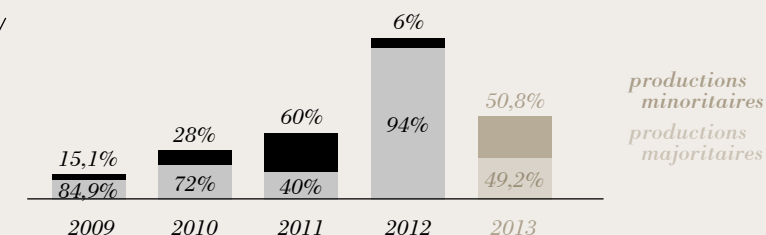
44 551 ENTRÉES

MALAVITA

43 367 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2009	2010	2011	2012	2013
ENTRÉES (M)	27,1	33,7	38	40,8	43,3 ↗
RECETTES (M EUROS)	79,2	103,2	117,6	130,8	141,9
ÉCRANS	530	588	643	704	790
PRIX DU BILLET (EUROS)	2,9	3,1	3,1	3,2	3,3

## les films français



## le marché en Colombie

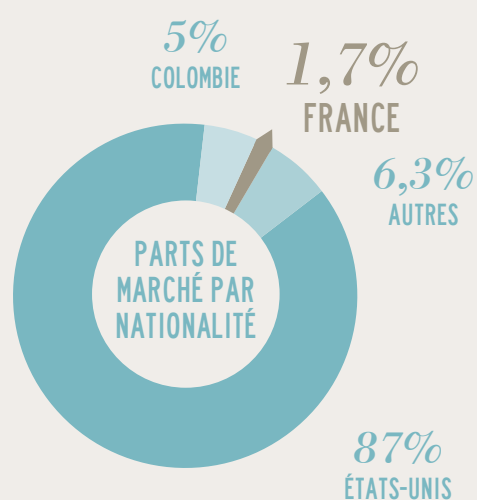
Total des films sortis en 2013 **244**

pays d'origine /

17 COLOMBIE	27 FRANCE
156 ÉTATS-UNIS	44 AUTRES

★ Top 10 entrées 2013 recettes 2013 (€)

Monstres Academy	2 313 423	7 609 957
Fast & Furious 6	2 065 177	5 977 548
Iron Man 3	1 870 526	6 988 512
Moi, moche et méchant 2	1 754 373	6 015 736
Les Croods	1 473 125	5 029 910
Thor : le monde des ténèbres	1 377 236	4 859 187
Man of Steel	1 219 615	4 375 568
Les Schtroumpfs 2	1 196 701	4 005 194
Hansel & Gretel : Witch Hunters	1 067 479	4 223 940
Conjuring : les dossiers Warren	1 047 903	2 972 439



PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %

Cine Colombia	44,2%
UIP	31,6%
Cinecolor Films	21,2%
Cineplex	1,2%
Procinal	0,9%
Babilla Cine	0,6%
VO Cines	0,1%
Autres	0,2%



Total des entrées des films français

741 697

	2009	2010	2011	2012	2013
productions majoritaires	176 878	304 737	236 446	1 347 824	364 563
productions minoritaires	31 367	118 772	355 255	85 996	377 134
<b>total</b>	<b>208 245</b>	<b>423 509</b>	<b>591 701</b>	<b>1 433 820</b>	<b>741 697</b>

Part de marché **0,8%** **1,3%** **1,6%** **3,5%** **1,7%**



Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2009-2013)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Cine Colombia	07/09/12	502 807	1 627 063
The Artist	Cine Colombia	17/02/12	132 940	432 290
Océans	Cine Colombia	20/08/10	127 341	404 680
Le Concert	Cine Colombia	21/01/11	51 576	178 042
Amour	Babilla Ciné	15/02/13	49 001	185 053

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2013 PAR DISTRIBUTEUR

Babilla Ciné	9
Cine Colombia	8
Cineplex	6

## Le marché

La fréquentation cinématographique en Colombie poursuit sa croissance en affichant 43,3 millions d'entrées pour 141,9 millions d'euros de box-office (+10%). Entre 2007 et 2014, les entrées ont plus que doublé. Cela résulte de plusieurs phénomènes mais est également dû à la forte croissance du parc de salles : en 2013 on recensait 790

salles contre seulement 147 en 2002. Le parc de salles devrait être totalement numérisé d'ici la fin 2014. Malgré l'augmentation des entrées, le taux de fréquentation demeure encore faible avec 0,9. Le poids des films en relief est de plus en plus écrasant puisqu'alors qu'il ne représente que 16% des sorties (38 contre 44 en 2012), ils accaparent 55% des entrées et 60% des recettes.

Le Top 10 est totalement dominé par des films hollywoodiens et 9 des 10 films sont des sorties en 3D. Le premier film colombien, *El Paseo* arrive en 15<sup>e</sup> position en recettes et 13<sup>e</sup> en nombre d'entrées. Les 5 plus importants exploitants du pays se partagent plus de 94% des recettes. Cine Colombia, également distributeur, s'octroie plus de 44% des spectateurs.

# Colombie

Pour le cinéma français, la Colombie devient le 3<sup>e</sup> territoire de la zone derrière le Brésil et le Mexique et détrône ainsi l'Argentine.

244 longs-métrages ont atteint les écrans colombiens en 2013 contre 213 l'année précédente. Parmi des 244 sorties, on trouve 17 productions locales (en baisse assez conséquente par rapport au 23 de 2012), 156 en provenance des États-Unis et 27 films français.

La part de marché du cinéma local recule en passant de 8,3% à 5% alors que le cinéma américain affiche plus de 87%. La qualité des œuvres nationales a faibli en 2013. Après plusieurs années fécondes en œuvres reconnues par les grands festivals internationaux, le cru 2013 a été plus faible. 12 des 17 sorties nationales ont rassemblé moins de 50 000 entrées. *El paseo 2* et *El paseo 3* ont réuni 1,32 millions d'entrées sur les 2,17 millions recensées pour le cinéma colombien.

En terme de distribution, force est de constater que Cine Colombia domine le marché avec plus de 44% du marché. Le premier indépendant, Cineplex atteint 1,2%.

## Les films français

Faute de locomotives comme l'étaient *Taken2*, *Intouchables* ou *The Artist* en 2012, les films français ont enregistré une forte baisse en 2013 : les 27 films français ont réuni près de 742 000 entrées contre 1,43 millions en 2012. Notre part de marché redescend au

niveau de 2011 avec 1,7% contre 3,5% l'année précédente. En terme d'offres, nous sommes par contre devant le cinéma local qui n'a sorti que 17 films mais notre cinéma n'est plus le deuxième étranger sur le territoire, les espagnols nous ayant ravi la place avec leurs productions tournées en anglais. Pour notre cinématographie, la Colombie devient le 3<sup>e</sup> territoire de la zone derrière le Brésil et le Mexique et détrône ainsi l'Argentine.

Babilla Cine devient le 1<sup>er</sup> distributeur de cinéma français en passant donc devant Cine Colombia, le premier ayant sorti 9 films et le second 8. Cineplex arrive en 3<sup>e</sup> position avec 6 films.

Côté films en langue française, *Amour* réalise un score important avec 49 000 entrées et est suivi par *Un monstre à Paris* avec 44 500 entrées. *Sammy 2* et *Silent Hill : Révélation* dominent le classement des films de langue étrangère avec respectivement 155 500 et 90 000 entrées.

Les distributeurs perçoivent les bénéfices du passage au numérique qui, s'il ne joue pas en faveur de la diversité de l'offre, leur permet de réduire les délais de sortie, d'organiser de réelles sorties nationales, de limiter le piratage et aussi de réduire leur dépendance par rapport à l'Argentine et le Mexique.

## les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Blancanieves</i>	Cine Colombia	26/07/13	6 363	25 294	11	
2	<i>Elles</i>	VO Cines	15/11/13	5 060	19 026	7	
<b>total</b>				<b>11 423</b>	<b>44 319</b>	-	-

## LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Sammy 2</i>	Cine Colombia	11/01/13	155 477	505 798	109	
2	<i>Silent Hill : Révélation (3D)</i>	Cine Colombia	12/04/13	90 403	294 099	117	
3	<i>Opération E</i>	Cine Colombia	01/03/13	49 275	149 527	54	
4	<i>Love is All You Need</i>	Babilla Ciné	14/06/13	26 219	85 296	12	
5	<i>Diana</i>	Cinecolor Films Colombia	29/11/13	15 821	58 503	28	
6	<i>La Part des anges</i>	Babilla Ciné	26/07/13	12 373	49 657	8	
7	<i>Un jour de chance</i>	Cine Colombia	09/08/13	9 052	29 448	16	
8	<i>Cosmopolis</i>	Cineplex	19/07/13	7 091	23 739	11	
<b>total</b>				<b>365 711</b>	<b>1 196 067</b>	-	-

/ total des productions minoritaires **377 134** | **1 240 386**



## Total des productions majoritaires & minoritaires en 2013

	<i>entrées</i>	<i>recettes en €</i>
total des films français en 2013	<b>741 697</b>	<b>2 537 680</b>
évolution 2013/2012	<b>-48,3%</b>	<b>-44,2%</b>
évolution langue française 2013/2012	<b>-58,2%</b>	évolution langue étrangère 2013/2012 <b>-37,3%</b>

## les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Amour</i>	Babilla Ciné	15/02/13	49 001	185 053	20	
2	<i>Un monstre à Paris</i>	Cine Colombia	03/05/13	44 551	144 933	61	
3	<i>Et si on vivait tous ensemble ?</i>	Cineplex	07/06/13	36 188	134 379	9	
4	<i>Comme un chef</i>	Cine Colombia	22/03/13	26 368	107 646	6	
5	<i>Renoir</i>	Babilla Ciné	11/10/13	25 198	81 974	15	
6	<i>Dans la maison</i>	Babilla Ciné	28/06/13	25 170	81 883	8	
7	<i>Les Femmes du 6ème étage</i>	Cineplex	14/12/12	19 626	73 527	9	31 153
8	<i>La Cage dorée</i>	Cineplex	04/10/13	15 444	53 539	5	
9	<i>Les Adieux à la Reine</i>	Babilla Ciné	25/10/13	13 805	44 910	12	
10	<i>Les Infidèles</i>	Babilla Ciné	16/08/13	12 758	41 504	10	
11	<i>Les Neiges du Kilimandjaro</i>	Cineplex	04/01/13	11 994	45 990	3	
12	<i>La Guerre est déclarée</i>	Babilla Ciné	25/12/12	7 708	43 025	9	10 989
13	<i>La Nouvelle Guerre des boutons*</i>	Babilla Ciné	20/12/13	6 028	19 610	9	
14	<i>Holy Motors</i>	Babilla Ciné	15/11/13	5 215	19 376	9	
15	<i>Un heureux événement</i>	Cine Colombia	14/12/12	1 552	9 510	4	5 637
16	<i>Les Hommes libres</i>	Cineplex	27/09/13	964	2 739	1	
17	<i>La Source des femmes</i>	Babilla Ciné	17/08/12	237	891	10	15 319
<b>total</b>				<b>301 807</b>	<b>1 090 489</b>	-	-

## LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Malavita*</i>	Swen Entertainment	06/12/13	43 367	141 082	35	
2	<i>Le Cochon de Gaza</i>	Distribution Company	18/01/13	11 686	38 017	8	
3	<i>Sur la route</i>	Cine Colombia	21/06/13	6 441	23 490	NC	
4	<i>Syngué Sabour - Pierre de patience</i>	Cineplex	22/11/13	1 043	3 393	6	
5	<i>Et maintenant, on va où ?</i>	Cine Colombia	09/11/12	219	823	8	10 245
<b>total</b>				<b>62 756</b>	<b>206 805</b>	-	-

/ total des productions majoritaires **364 563** | **1 297 294**