

SND PRODUCTIONS
UNE PRODUCTION REGULAR

QUI PART À L'AVENTURE ?



KAMELOT

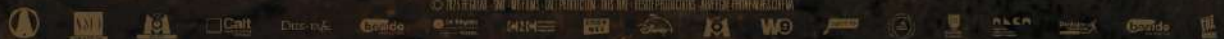
DEUXIÈME VOLET

PARTIE 1

UN FILM DE ALEXANDRE ASTIER

LIONNEL ASTIER ALAIN CHABAT CHRISTIAN CLAVIER CLOVIS CORNILLAC THOMAS COUSSEAU AUDREY FLEUROT GUILLAUME GALLIENNE ANNE GIROUARD JEAN-CHRISTOPHE HEMBERT VIRGINIE LEDOYEN DANIEL MESGLICH JOËL SEVILLA

SCÉNARIO ET RÉALISATION : ALEXANDRE ASTIER. PRODUIT PAR AGATHE SOFFER ET ALEXANDRE ASTIER. MONTÉ PAR JEAN-MARIE DRE-JOUAN-ARC-ASC. ASSISTANT RÉALISATEUR : ISIS BONFANTI. COSTUMES : MARYLIN FITOUSSI. SON : RÉMI DADU. FRANÇOIS-JOSEPH HORS. MONTAGE : ALEXANDRE ASTIER. MUSIQUE : HENRI LÉVY. PRODUCTIONS : MANANA - AGATHE SOFFER. UNE PRODUCTION REGULAR. AVEC LE SOUTIEN DU CNC, DE LA SACEM, DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES, DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE ET DU DÉPARTEMENT DE LA CORSE. RÉALISÉ AVEC LE SOUTIEN DU CNC, DE LA SACEM, DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES, DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE ET DU DÉPARTEMENT DE LA CORSE.



SND présente

Une production
REGULAR

KAMMELOT

DEUXIÈME VOLET

PARTIE 1

UN FILM DE
ALEXANDRE ASTIER

Durée : 2h18

Au cinéma le 22 octobre 2025

PRESSE
BCG
bcg@bcgpresse.fr
Regular
Hélène Bergdoll
helene@lalunerousse.com

DISTRIBUTION
SND - GROUPE M6
Lucie DE CHEVIGNY
lucie.de-chevigny@snd-films.fr

Qui part à l'aventure ?

Le deuxième volet de *Kaamelôtt* est le chapitre où Arthur envoie ses chevaliers — vétérans ou novices, compagnons de longue date ou recrues de l'année — à l'Aventure. Il s'agit donc d'un nombre colossal de personnages, regroupés en équipes, qui quittent la Table Ronde pour aller prouver leur valeur et leur courage aux quatre coins du monde.

C'est un volet long, constitué de nombreuses histoires parallèles, qui mérite qu'on s'y attarde. Je n'aurais pas compressé tout ça en deux heures. Mais il s'agit bien d'un volet unique : une seule unité de temps claire, les mêmes mondes, les mêmes aventuriers... et surtout, un même tournage, de plus de huit mois. Il n'y a pas d'ellipse entre ces deux parties, et elles pourront, au bout du compte, être vues à la suite l'une de l'autre comme un seul grand film. Comme un gros bouquin coupé en deux, un long spectacle avec entracte.

La saga a, pour ma part, commencé avec l'écriture du court-métrage *Dies Irae*, en 2001. Bientôt 25 ans. *Kaamelôtt* reflète toujours ce que j'ai envie de raconter au moment où j'en écris une nouvelle page : à trente, à quarante, à cinquante ans aujourd'hui... Des histoires qui vont, qui viennent, qui disparaissent ou surgissent, comme les acteurs : ceux qui ne sont plus là, ceux qui y sont encore, ceux qui nous ont rejoints, ceux qui étaient partis un temps et qui reviennent...

J'avoue que l'un de mes premiers plaisirs de metteur en scène est d'accueillir de nouveaux comédiens dans le monde de K, devenu pour certains une sorte d'institution. De jeunes actrices et acteurs, souvent un peu intimidés à l'idée de rejoindre les « historiques », et qui trouvent leur place parmi nous — peut-être pour longtemps, qui sait ?

Ce qui compte, c'est de tenir l'écriture de *Kaamelôtt* en constante évolution, de l'adapter aux contraintes, bien naturelles, d'un projet qui s'inscrit dans la durée — sur des décennies, même. Et de considérer ces contraintes comme des coups de pouce du destin à l'auteur...

Le Destin — allez, je lui mets une majuscule — est très présent dans la confection d'une saga. Sans doute parce qu'une saga est une vie à peine miniature. Il faut savoir l'écouter !

AA





SYNOPSIS

Les Dieux sont en colère contre Arthur! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.

Casting

Alzagar
Anna de Tintagel
Arthur Pendragon
Aziliz
Bohort de Gaunes
Brise-Bûche
Calogrenant de Calédonie
Casparzh
Ciar d'Orcanie
Conle le Fameux
Cryda de Tintagel
la Dame du Lac
Déneig
la Drille
le Duc d'Aquitaine
Élias de Kelliwich'
Ffraid
Fraganan de Carmélide
Gareth d'Orcanie
Gauvain d'Orcanie
Géran
Girflet
Goffanan
Guenièvre
Guethenoc
Hervé de Rinel
Hoël d'Armorique
Iagu
le Jurisconsulte

Guillaume Gallienne
Virginie Ledoyen
Alexandre Astier
Alexandra Saadoun
Nicolas Gabion
Cyrille Coton-Bonacchi
Stéphane Margot
Haroun
Léa Pellin
Daniel Mesguich
Claire Nadeau
Audrey Fleurot
Thomas Chimer
Mathieu Duboclard
Alain Chabat
Bruno Fontaine
Luna Karys
Marie-Christine Orry
Thomas Neyret
Aurélien Portehaut
Moguiz
Hugo Halet
Thomas VDB
Anne Girouard
Serge Papagalli
Tony Saba
Eddy Letexier
Hugo Leman
Christian Clavier

Kadoc de Vannes
Karadoc de Vannes
Kleyton
Kolaig
Lamorak de Galles
Lancelot du Lac
Léodagan de Carmélide
Lionel de Gaunes
Lucan, Chevalier- Seiche
Maclou
Mehben
Mehgan
Merlin l'Enchanteur
Méléagant
Petrok
la Pègue
Quarto
Roparzh
Rostan, Chevalier de Provence
Séli
Silas
Socra d'Irlande
le Tavernier
Trévor
Tumet
Vareznota
Venec
Ygerne de Tintagel

Brice Fournier
Jean-Christophe Hembert
Stéphane Filloque
Sylvain Quimène
François Raison
Thomas Cousseau
Lionnel Astier
Etienne Fague
Ethan Astier
David Ayala
Ariane Astier
Jeanne Astier
Jacques Chambon
Carlo Brandt
Lucas Garcia
Mehdi Rahim-Silvioli
Clovis Cornillac
Gilles Graveleau
Paul Valy
Joëlle Sevilla
Redouane Bougheraba
Louise Orry-Diquéro
Alain Chapuis
James Astier
Magali Saadoun
Linh-Dan Pham
Loïc Varraut
Josée Drevon



Liste Technique

Réalisation	Alexandre ASTIER
Scénario	Alexandre ASTIER
Première assistante réalisateur	Isis BONFANTI
Producteurs	Agathe SOFER Alexandre ASTIER
Directeur de la photographie	Jean-Marie DREUJOU
Montage	Alexandre ASTIER
Musique	Alexandre ASTIER
Décors	Philippe CHIFFRE
Costumes	Marylin FITOUSSI
Son	Rémi DARU François-Joseph HORS
Régie	Philippe LE FORESTIER
Directeur de production	Henry LE TURC
Directrice de postproduction	Astrid LECARDONNEL

Bande-originale du film, composée et orchestrée par Alexandre Astier
Interprétée par l'Orchestre national de Lyon, Spirito (dirigés par Frank Strobel) et Alexandre Astier
Sortie le 22/10/2025 (Deutsche Grammophon / Regular)
Disponible en Coffret Collector Edition Limitée, Vinyle, CD et digital

PARTIE 1

LE 22 OCTOBRE AU CINÉMA

