

PANORAMA
compagnie
yvann
alexandre

PRESS KIT

une île de danse

Un film réalisé par Doria Belanger
D'après une idée originale de Yvann Alexandre

FICHE TECHNIQUE

Une production Compagnie Yvann Alexandre
En coproduction avec Panorama

Durée : 57 minutes

Genre : film d'art / film de danse

Image : 16:9

Date de fin de production : Février 2024

Pays de production : France / Tunisie / Québec

Écriture : **Yvann Alexandre et Doria Belanger**

Réalisation : **Doria Belanger**

Chef OPV et montage : **Léopold Belanger**

Création sonore : **Jérémie Morizeau, Charles-Baptiste et Alexandre Chatelard**

Coloriste : **Douglas Dutton**

Bruitages, montage et mixage son : **Jan Vysocky**

en partenariat avec THV – SCIN « Art, enfance et jeunesse » - Saint-Barthélemy-d'Anjou, Le Triangle – Cité de la Danse - SCIN « Art et création, danse » - Rennes, VIADANSE – Centre Chorégraphique National de Bourgogne Franche-Comté - Belfort, Mille Plateaux – Centre Chorégraphique National - La Rochelle, Scènes de Pays – SCIN « Art en territoire » - Beaupréau-en-Mauges, Al Badil - Tunis, La Rotonde - Québec.

avec le soutien de L'État – Ministère de la Culture, ONDA – Office national de diffusion artistique dans le cadre du dispositif Écran vivant, DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Département de Maine-et-Loire, Ville de Nantes, OFQJ – Office franco-qubécois pour la jeunesse.



INTERPRÉTATION

Yvann Alexandre
Brigitte Asselineau
Louis Barreau
Doria Belanger
Selim Ben Safia
Pauline Bigot
Joséphine Boivineau
Nicholas Bondu-Bellefleur
Lucile Cartreau
Camille Cau
Rita Cioffi
Amala Dianor
Kévin Ferré
Max Fossati
Lucie Garault
Alexis Hédouin
Stéphane Imbert
Sofian Jouini

Feteh Khiari
Aëla Labbé
Louis Nam Le Van Ho
Evan Loison
Mathilde Maire
Félix Maurin
Mickaël Phelippeau
Fabien Piché
Claire Pidoux
Carol Prieur
Harold Rhéaume
Alban Richard
Ambra Senatore
Salsabil Souissi
Cybille Soulier
Loïc Touzé
Marie Viennot
Lisa Vilret

SYNOPSIS

Fruit de la rencontre entre le chorégraphe Yvann Alexandre et la réalisatrice Doria Belanger, *une île de danse* est un voyage sensoriel au cœur du mouvement dansé. Nourri par trente ans de création et les rencontres qui les ont portées, mêlant pièces de répertoire et conversations dansées, le film dresse autant le portrait d'un créateur que d'une communauté artistique, et de l'énergie qui en émane. Des bords de Loire aux toits de Tunis, en passant par les forêts enneigées du Québec, c'est tout un espace-temps aussi organique qu'humaniste qui se dessine sous nos yeux. Une ode à la rencontre, au lâcher-prise et à l'aventure collective, dans laquelle la danse, en s'affranchissant de la parole, invente un nouveau langage.



LIEUX DE TOURNAGE



LES BORDS DE LOIRE, Mauves-sur-Loire
TOIT DE L'ENSA, Nantes
LE CUL DU MOULIN, Orée d'Anjou
DOMAINE DE LA GARENNE LEMOT, Gétigné
DOMAINE NATIONAL DU CHÂTEAU D'ANGERS, Angers
PLAGE DE SAUVETERRE, Les Sables d'Olonne
PARC DES ARDOISIÈRES, Saint-Barthélemy-d'Anjou
PARC DU CHÂTEAU DE PIGNEROLLE, Saint-Barthélemy-d'Anjou
TOIT DU TRIANGLE, Rennes
FÔRET DE BROcéLIANDE, Paimpont
LES BORDS DE MAINE, Aigrefeuille-sur-Maine
DOMAINE DE LA BRÛLAIRE, Gesté
CITADELLE DE BELFORT, Belfort
ÉTANG DE L'OR MAUGUIO, Montpellier
DOMAINE DE CHÂTEAU RICHER, Québec, Canada
CÔTE-DE-CAP-ROUGE, Québec, Canada
PARC JEAN DRAPEAU, Montréal, Canada
GHAR-EL-MELH, Bizerte, Tunisie
TOITS DE TUNIS, Tunisie

— NOTE D'INTENTION DE LA RÉALISATRICE

“En mars 2022, je suis contactée par Yvann qui est à la recherche d'un.e réalisateur.rice avec qui collaborer sur un film de danse. Nous ne nous connaissons pas encore, sommes peu familiers de nos travaux respectifs... et pourtant la "rencontre" a lieu. La rencontre... qui est au cœur de ce film. Ouverture à l'autre, lâcher-prise et don de soi - pour dessiner ensemble un nouveau territoire.

Initialement formée à la danse et à la chorégraphie, je cherche en tant que réalisatrice à m'émanciper du texte dit et de la narration imposée par le scénario de cinéma afin de toucher, émouvoir, faire réfléchir, dans ce langage universel qu'est la danse, le corps dansant, en mouvement. Mon approche se veut naturelle, sans artifice, au service de l'émotion provoquée par le mouvement. Et je pense que c'est ce qui a plu à Yvann : la possibilité de se détacher de son œuvre et en quelque sorte la confier - l'offrir - à quelqu'un. Il lui fallait donc derrière la caméra une personne qui saisisse pleinement les enjeux du mouvement et qui soit fondamentalement à l'écoute des corps.

Ce qui de mon côté m'a frappé dans l'approche d'Yvann, c'est que quand bien même son désir était de créer un film sur son territoire et autour de son œuvre, il ne souhaitait pas un film sur lui mais véritablement sur la rencontre.

L'aventurière anglaise Felicity Aston après avoir traversé en solitaire l'Antarctique pendant 59 jours déclarait ceci : “J'existe dans « l'espace » entre moi et les autres”. C'est précisément ce que nous avons cherché à filmer ici. Au final, Une île de danse se donne à voir comme un voyage sensoriel mêlant corps dansants et matière organique, qui transporte le spectateur dans les arcanes de la création et de la psyché d'un créateur, son île rêvée, où tout s'invente et se réinvente.”

Yvann Alexandre — chorégraphe / auteur



Né à La Roche-Sur-Yon en 1976, Yvann Alexandre débute en amicale laïque et au conservatoire de sa ville de naissance, puis à celui de la Rochelle. Il poursuit son parcours à Montpellier au sein d'Epsedanse et fréquente en parallèle le CCN de Montpellier nouvellement dirigé par Mathilde Monnier. C'est donc à seize ans qu'il compose ses premières pièces, et crée sa compagnie en 1993 à Montpellier. Il réalise sa première création pour les Hivernales d'Avignon et Montpellier Danse. En plus de ses créations, présentées sur de nombreuses scènes et festivals prestigieux en France et à l'étranger, il est aussi l'invité des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Paris et de Lyon, de Québec et Montréal. En parallèle de son travail de créateur depuis trente ans, il assume également la direction artistique du Théâtre Francine Vasse à Nantes avec un projet innovant qui démarre par la transmission pour arriver à l'oeuvre : Les Laboratoires Vivants. En 2023, Yvann Alexandre est élu administrateur délégué à la danse de la SACD et nommé chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

Doria Belanger - réalisatrice / autrice

Formée à la danse contemporaine en tant que danseuse-interprète en France (formation Coline) et en Angleterre (London Contemporary Dance School), collaborant avec, entre autres, les Ballets C de la B, Mathilde Monnier, Emanuel Gat, Ben Duke ou plus récemment Mélanie Perrier au sein de la Compagnie 2Minimum, la réalisatrice Doria Belanger développe depuis quelques années un travail personnel qui se donne à voir sous la forme d'installations vidéo (*DONNEZ-MOI UNE MINUTE, JOULE*), de propositions chorégraphiques in situ (*JOULE-in situ, NUIT INTÉRIEURE*) et de films dansés (*VENT APPARENT, UNE ÎLE DE DANSE*). Ce chemin l'intéresse en ce qu'il permet de « capturer la danse », en conjurant la dimension éphémère du spectacle vivant tout en l'enrichissant d'une dimension picturale.

> **VENT APPARENT** - film - 2024 (Projection, 12 minutes)

Production PANORAMA Avec le soutien de Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images / SACEM

> **JOULE** - installation vidéo danse - 2021 (33 minutes)

Production : Panorama Coproduction : l'Onde Théâtre et Centre d'Art de Vélizy-Villacoublay / la Commanderie, mission danse de SQY / l'Espace 1789, scène conventionnée pour la danse de Saint-Ouen / le théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, scène nationale Avec le soutien de la DRAC Île-de-France et de la Fondation Royaumont

> **DONNEZ-MOI UNE MINUTE** - Installation vidéo - 2015 - ... (130 minutes en boucle en continu)

Production PANORAMA Coproductions à date : Centre de Développement Chorégraphique National, Le Dancing à Dijon; Institut Français de Paris; Université d'Antioquia à Medellín, Colombie; Espace 1789, scène conventionnée pour la danse de Saint-Ouen; l'Onde, théâtre et centre d'art de Vélizy-Villacoublay; Centre Chorégraphique National de Créteil; festival Groove'n'Move; La Comédie de Genève, Suisse; Le Triangle - cité de la danse à Rennes; Institut Français de Chine; Institut Français du Cambodge.

BANDE-ANNONCE



DISTRIBUTION

13/02/2024	Conservatoire de Rennes RENNES Le Triangle/Festival Waterproof
15/02/2024	Mille Plateaux - CCN de La Rochelle LA ROCHELLE
22/02/2024	VIADANSE - Centre Chorégraphique National de Bourgogne Franche-Comté BELFORT
02/03/2024	Collection Lambert AVIGNON Festival Les Hivernales CNDC Avignon
27/03/2024	Cinéma les 400 Coups ANGERS Festival Conversations, CNDC Angers
08/06/2024	CCNT - Centre Chorégraphique National de Tours Festival Tours d'Horizons BO CCNT
10/10/2024	Alliance française / Festival PRISMA PANAMA Festival PRISMA
14-26/10/2024	kNOwBOX dance film festival USA, Corée, Mexique
19/11/2024	CND Lyon, Maison de la danse LYON
15/11/2024	Festival InShadow - Lisbon screendance festival, Lisbonne, Portugal
20/11/2024	Numéridanse 27/11/2024
19/11/2024	CinéMAD, Maison de la danse, Lyon
20/11/2024	Diffusion événementielle 24h ! Numeridanse
27/11/2024	Théâtre Philippe Noiret, Doué en Anjou
28/11/2024	Théâtre Le Foirail, Chemillé en Anjou, Scènes de Pays SCIN "art en territoire"
24/01/2025	Festival Premiers Plans, en partenariat avec le Cndc Angers
26/01/2025	Le Cinématographe, Festival Trajectoires, Nantes
01/02/2025	Théâtre el Hamra, Festival Premières Chorégraphiques, Tunis
5/03/2025	Festival Le Grand Bain, Le Gymnase CDCN Roubaix
15/04/2025	Centre culturel Jean Moulin, Opéra de Limoges
26/04/2025	Festival Itinérances du Jardin de Verre, Yzernay

DISTRIBUTION - FILM

PANORAMA

Angèle de Lorme

angele.panorama@gmail.com

0788418891

<https://www.panorama-films.com/>



PANORAMA
compagnie
yvann
alexandre