



Veille économique internationale



Publication bi-hebdomadaire – N° 07, 2026 (05/08/2026)

Le secteur de l'exploitation est en train de vivre un été en or. Le dernier opus de **Spider-Man** redore l'attrait du public pour les films de superhéros après de multiples lancements décevants. Les salles IMAX combles pour **L'Odyssée** prouvent que les spectateurs sont en demande d'une expérience cinématographique partagée et de haut niveau.

Les premiers bilans d'activité du premier semestre de l'année dévoilés sont globalement positifs. Néanmoins, ils ne cachent pas les difficultés auxquelles sont confrontés les diffuseurs audiovisuels. L'ancienne rivalité est remplacée par des alliances stratégiques (à l'image de ZDF et ProSieben), le deal Paramount-Warner fait face à d'autres étapes légales et Disney envisage une réduction de ses effectifs. Quant à Netflix, après avoir proposé un modèle en opposition à celui de la télévision historique, il semble plutôt opter vers une éditorialisation proche du système télévisuel traditionnel. De plus, la possibilité de s'abonner à d'autres plateformes, comme c'est déjà le cas sur Prime Video, semble être une fonctionnalité à laquelle pourrait faire recours le géant du streaming afin de stabiliser le nombre d'utilisateurs.



Cinéma / Acquisition / Distribution / Europe

Pathé acquires 50% stake in Benelux distributor The Searchers

Source : *Deadline*



Cinéma / Box-office / Expérience salle / Monde

'The Odyssey' and IMAX sail to victory at the box office

Source : *Forbes*



Cinéma / Box-office / Monde

'Superhero fatigue is real. Spider-Man fatigue is not': Tom Holland's 'brand new day' could score one of the biggest opening weekends ever

Source : *Variety*



Cinéma / Finance / Salle / États-Unis

AMC réalise le meilleur trimestre de son histoire

Source : *Boxoffice Pro*

Cinéma / IMAX / Salle / Chine

Imax China prepares full ‘Odyssey’ rollout across nearly 800 screens as ceo cites the ‘Christopher Nolan effect’

Source : *Variety*

Cinéma / Salles / États-Unis

Sony eyes revival of Cinerama dome and arclight Hollywood

Source : *The Hollywood Reporter*

Cinéma / Techniciens / Hollywood

Are you on the list? Hollywood crewmembers fear roster crackdown

Source : *The Hollywood Reporter*

Cinéma / Festival / Fantasia Film Festival / Montréal

Fantasia Film Festival turns 30: genre cinema’s biggest discovery engine opens in Montreal

Source : *Techtimes*

Cinéma / Festival / Venise

Venice chief blames Hollywood woes, not festival, for studio absence

Source : *Reuters*

Cinéma / Festival / Court-métrage / IA / Venise

Venice-Set reply AI film festival unveils finalists & jury featuring Gabriele Salvatores, Catherine Hardwicke & Jed Weintrob

Source : *Deadline*

Cinéma / Festival / Partenariat / Zurich

Le Festival de Zurich noue un partenariat stratégique avec tiktok

Source : *Cineuropa*

Cinéma / Plateforme / Télévision / Acquisition / Monde

Canal+ group’s revenue jumps 40% as MultiChoice deal boosts earnings and subscriptions

Source : *Variety*

Cinéma / Plateforme / Télévision / Étude / IA / Production / Europe

What are the copyright challenges of AI training?

Source : *Council of Europe*

Cinéma / Plateforme / Télévision / Finance / Monde

Disney cutting hundreds more jobs in new round of corporate streamlining

Source : *The Hollywood Reporter*

Cinéma / Plateforme / Télévision / Finance / Monde

Disney selling A+E Global media stake to hearst in billion-dollar deal

Source : *Deadline*

Cinéma / **Plateforme** / **Télévision** / Finance / Monde

Peacock turns its first-ever profit in Q2 as NBCUniversal split looms

Source : *The Hollywood Reporter*

Cinéma / **Plateforme** / **Télévision** / Fusion / Monde

Paramount-WBD: a \$110 billion merger delayed until june 2027

Source : *Senal News*

Cinéma / **Plateforme** / **Télévision** / Partenariat / Monde

The Roku Channel expands partnership with create the writers room initiative by streaming 'Five Film Fridays' selections

Source : *Variety*

Plateforme / Étude / Audience / Monde

Netflix reports steady viewing time growth but scales back engagement reports

Source : *The Hollywood Reporter*

Plateforme / Étude / Audience / Monde

Netflix hits record 97 billion viewing hours in first half of 2026

Source : *Senal News*

Plateforme / IA / Monde

HBO Max adds AI-powered discovery features with shorts and conversational search

Source : *Broadband TV News*

Plateforme / Offre / Publicité / Europe

Prime Video expands add-ons in Denmark, Norway, Switzerland

Source : *Advanced Television*

Plateforme / **Télévision** / Acquisition / Royaume-Uni

CMA mulls Sky/ITV merger inquiry

Source : *Advanced Television*

Plateforme / **Télévision** / Étude / Royaume-Uni

Adolescence or The Traitors? Netflix neck-and-neck with bbc as british viewers' go-to

Source : *The Guardian*

Plateforme / **Télévision** / Étude / CTV / Monde

CTV advertising monetization tops \$0.21 per viewing hour

Source : *Senal News*

Plateforme / **Télévision** / Étude / Microdramas / Monde

iPhone users spend 40% more on Microdramas than Android users

Source : *Senal News*

Plateforme / Télévision / FAST / Offre gratuite / Monde

Netflix is not launching a fast offering ... yet

Source : *The Hollywood Reporter*

Plateforme / Télévision / Finance / Publicité / Monde

YouTube is worth \$40 billion to advertisers but revenue growth is decelerating

Source : *Senal News*

Plateforme / Télévision / Finance / Microdramas / Monde

Vertical series audience diversifies as global market heads for \$150 billion in 2026

Source : *Senal News*

Plateforme / Télévision / Marché / Thaïlande

Thailand content market 2026 elevates Thailand's content industry onto the global stage, targeting over THB 2 billion in trade value

Source : *APNews*

Plateforme / Télévision / Partenariat / Allemagne

ZDF & ProSieben strike streaming pact as traditional rivals team to fight streamers: "A strong, forward-looking signal"

Source : *Deadline*

Plateforme / Télévision / Stratégie / Monde

Netflix is quietly abandoning the strategy that made it a giant

Source : *Collider*

Télévision / Étude / Audience / Europe

Les grandes tendances de l'audience TV

Source : *EBU*

Télévision / Finance / Irlande

Ireland: €697k awarded to community broadcasters

Source : *Advanced Television*

CONTACTS

Andrea Sponchiado

Responsable du service Études

andrea.sponchiado@unifrance.org

Margaux Artis

Chargée d'études (plateformes et audiovisuel)

margaux.artis@unifrance.org

Axel Petit

Chargé d'études (cinéma et courts-métrages)

axel.petit@unifrance.org