



## Les tendances de 2024

### Le marché

\* 2024 a été l'année de la fusion du Greek Film Center (GFC) et du National Center for Audiovisual Media and Communication (EKOME). Le Hellenic Film and Audiovisual Center – Creative Greece est né par la loi 5105/2024 et sera dans un premier temps une juxtaposition des activités des deux anciennes entités.

\* Avec 7,6 millions d'entrées, la fréquentation des cinémas en Grèce est stable (+2,7 % par rapport aux 7,4 millions de 2023) mais reste à -20,8 % par rapport à 2019. En recettes, l'écart avec 2019 est plus faible, à peine 10 % (54,8 M€ en 2024 contre 61 M€ en 2019), ce qui s'explique par l'augmentation du prix moyen du billet faible entre 2024 et 2023 (+1,4 %) mais nettement plus accentuée entre 2024 et 2019 (+10,8 %).

\* 309 nouveaux films sont sortis en Grèce en 2024, 19 de plus qu'en 2023 mais encore 23 de moins qu'avant la pandémie (332 en 2019). Toujours à cause des grèves à Hollywood, l'offre de films états-unien au cours de l'année écoulée a été particulièrement faible (106 films contre 112 en 2023 et 160 en 2019). Ce déficit de films américains a profité à l'Europe hors France et Grèce avec +16 films sortis par rapport à 2023. Logiquement, la part de marché du cinéma américain dégringole avec à peine 61 %, contre 74,5 % en 2023 et 80,2 % en 2019. Quant au top 10, il fait place à 2 films grecs (cf. infra). Le meilleur résultat revient sans surprise à **Vice-Versa 2** (665 000 entrées) devant **Pauvres créatures** (407 000) qui, même s'il n'est pas une production locale, a bénéficié de la popularité de son réalisateur, le Grec Yorgos Lanthimos.

\* Biopic sur Stelios Kazantzidis, une des légendes de la musique grecque, **Stelios**, réalisé par Irene Bitá, Zabela Chaviara et Yorgos Tsemberopoulos, a rassemblé 392 000 spectateurs et se classe en 3<sup>e</sup> position du top 10. Un autre film grec a connu le succès, **Don't Open the Door**, film d'horreur d'Alexandros et Sakis Karpas qui a réuni 144 000 fans de films de genre. Globalement, 2024 a été une excellente année pour le cinéma grec qui avait en 2023 doublé son score de 2022 et progresse encore dans tous les indicateurs. 21 films grecs sont sortis en salle en 2024 pour 836 000 entrées (600 000 en 2023) et 11 % de part de marché.

\* Selon les données fournies par le Greek Film Center (GFC), la Grèce compte en 2024 le même nombre d'écrans qu'en 2023 (464). La pandémie aura donc eu raison de 83 écrans (547 en 2019). Les cinémas en plein air (165 sur 291) ont plus encore que les années précédentes les faveurs du public grec, amateur de ces soirées sous les étoiles, alors que les salles d'hiver ont de plus en plus de difficultés à trouver un équilibre financier.

\* Pour les distributeurs indépendants, l'équation se complique avec un marché partagé entre Feelgood Entertainment, distributeur de **Vice-Versa 2** et **Pauvres créatures**, qui reprend la 1<sup>re</sup> place avec 41 % de part de marché, et Tanweer Enlightenment, distributeur de **Stelios** qui a certes perdu 8 points mais reste 2<sup>e</sup> avec 33,8 % de PdM. Les 5 studios américains se partagent entre ces deux distributeurs, et les négociations avec les salles ont évidemment plus de poids en s'associant à l'une ou l'autre de ces deux sociétés. Seuls s'en sortent ceux qui exploitent également des salles de cinéma comme Spentzos Film, 3<sup>e</sup> du classement avec 7,1 % de part de marché, ou TFG – The Films Group (anciennement Odéon), 4<sup>e</sup> avec 6,2 % de PdM.

### Les films français

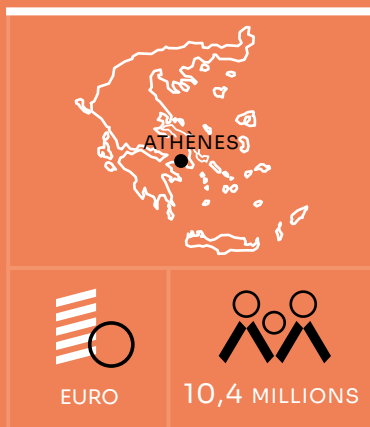
\* Pour les films français, la remontée régulière de la pente depuis la période Covid-19, de 194 000 entrées en 2021 à 417 000 en 2022 puis 579 000 en 2023, s'est brusquement interrompue en 2024 avec 321 000 entrées, en chute de 44,6 % par rapport à l'année précédente et même de 53,4 % pour les films en langue française. La part de marché du cinéma français décline en conséquence (-3,6 points, de 7,8 % en 2023 à 4,2 % en 2024).

\* Aucun film distribué en 2024 n'entre dans le top 5 sur cinq ans des films majoritaires. Seulement 6 films majoritaires ont dépassé la barre des 10 000 entrées, dont la continuation d'**Anatomie d'une chute**, sorti en 2023 (Spentzos Film, 22 200 des 79 000 entrées sur les deux années). Le premier d'entre eux, **Cocorico**, également distribué par Spentzos, n'a réuni que 33 100 spectateurs, alors que **Le Procès Goldman** (Weird Wave, 20 700) devance **Le Comte de Monte-Cristo** (Spentzos, 13 200), à son tour devant **Emilia Pérez** (Spentzos, 10 500, il a poursuivi sa carrière en 2025) qui est suivi d'**Iris et les hommes** (Rosebud.21, 10 000).

\* Weird Wave, également exploitant et spécialisé dans les films d'auteur, est le premier distributeur en nombre de films (22 sorties) devant Cinobo (12) et Rosebud.21 (9).

Jean-Christophe Baubiat

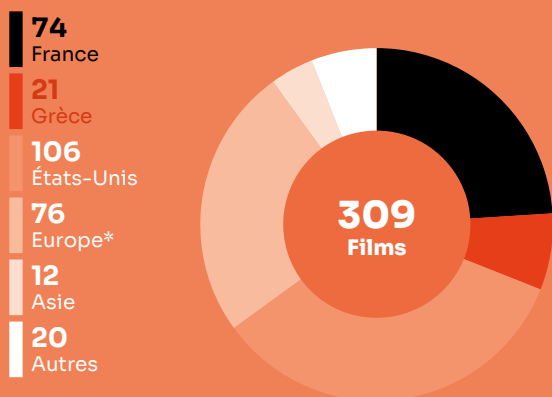
# Le marché en 2024



## La fréquentation

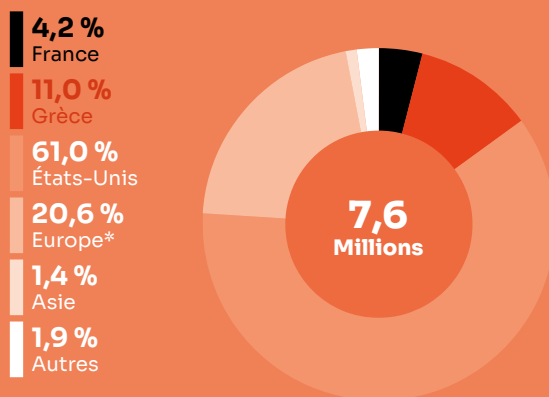
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	3,1	3,1	5,5	7,4	7,6	↗
Recettes (M€)	20,4	19,9	37,8	52,1	54,8	↗
Entrées moyennes/habitant	0,3	0,3	0,5	0,7	0,7	↗
Prix moyen du billet (€)	6,5	6,4	6,9	7,1	7,2	↗
Écrans	547	547	428	464	464	→

## Les films sortis selon la nationalité



\*Hors France et Grèce.

## Les parts des entrées selon la nationalité



\*Hors France et Grèce.

## Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Vice-Versa 2	665 160	4 789 152
2	Pauvres créatures	407 380	2 933 136
3	Stelios (Grc)	392 084	2 823 005
4	Moi, moche et méchant 4	375 284	2 702 045
5	Deadpool & Wolverine	338 611	2 437 999
6	Vaiana 2	266 679	1 920 089
7	Jamais plus	178 345	1 284 084
8	Dune : Deuxième partie	174 070	1 253 304
9	Kung Fu Panda 4	156 475	1 126 620
10	Don't Open the Door (Grc)	143 828	1 035 562

## Les parts des entrées selon le distributeur

1	Feelgood Entertainment (Disney, Paramount, Sony)	41,0 %
2	Tanweer Enlightenment (Universal, Warner)	33,8 %
3	Spentzos Film	7,1 %
4	TFG - The Film Group	6,2 %
5	Rosebud.21	4,9 %
6	Cinobo	3,2 %
7	Weird Wave	1,2 %
8	GD Plus	0,9 %
9	Summer Classics	0,5 %
10	Danaos Films	0,4 %

2024

## \* TOP 3 des films majoritaires

- 1 **Cocorico**  
33 097 entrées
- 2 **Anatomie d'une chute**  
22 169 entrées (79 292 au cumul)
- 3 **Le Procès Goldman**  
20 671 entrées

4,2%

Part des entrées

320 979

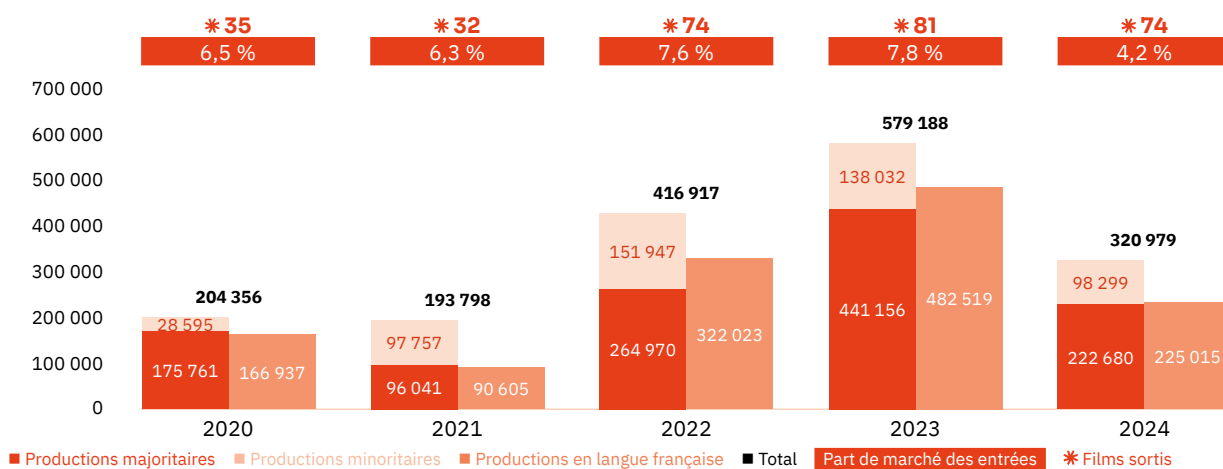
Entrées

74

Films sortis

# Les films français depuis 5 ans

## Les entrées des films français (2020-2024)



## Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
<b>Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu</b>	Rosebud.21	02/02/23	100 746	604 508
<b>Anatomie d'une chute</b>	Spentzos Film	31/08/23	79 292	518 254
<b>Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ?</b>	TFG - The Film Group	07/07/22	62 771	411 701
<b>Pattie et la colère de Poséidon</b>	Tanweer Enlightenment	23/02/23	44 768	290 768
<b>J'accuse</b>	TFG - The Film Group	01/01/20	40 612	270 216

## Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	2,7 %	8
Animation	16,2 %	24
Biopic / Histoire	6,4 %	16
Comédie	36,1 %	117
Documentaire	0,3 %	8
Drame	29,4 %	157
Fantastique / Horreur / Science-fiction	1,2 %	13
Policier / Thriller	7,6 %	31

## Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Weird Wave	22
2	Cinobo	12
3	Rosebud.21	9
4	Spentzos Film	7
5	Ama Films	6
6	TFG - The Film Group	5
7	Feelgood Entertainment	4
8	One From the Heart	3
9	Danaos Films, Tanweer Enlightenment	2

# Les films français en 2024

**Les productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

**Les autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

## Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Cocorico	Spentzos Film	18/07/24	33 097	242 565	25	
2	Anatomie d'une chute	Spentzos Film	31/08/23	22 169	159 617	-	79 292
3	Le Procès Goldman	Weird Wave	05/09/24	20 671	141 021	23	
4	Le Comte de Monte-Cristo	Spentzos Film	05/09/24	13 225	97 493	23	
5	Emilia Pérez	Spentzos Film	07/11/24	10 466	76 528	24	
6	Iris et les hommes	Rosebud.21	15/08/24	10 005	70 045	7	
7	Chien et chat	TFG - The Film Group	07/03/24	9 717	72 389	63	
8	Bernadette	Rosebud.21	20/06/24	7 828	55 555	10	
9	Les Blagues de Toto 2 - Classe verte	Rosebud.21	14/11/24	7 533	53 444	38	
10	Hors-saison	Rosebud.21	12/09/24	7 509	52 563	20	
11	Les Trois Mousquetaires - Milady	Tanweer Enlightenment	11/01/24	6 422	46 878	32	
12	Paradis Paris	Spentzos Film	13/06/24	6 111	47 246	21	
13	Heureux gagnants	Feelgood Entertainment	01/08/24	4 509	31 887	11	
14	Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	Spentzos Film	05/06/14	4 127	31 149	14	134 538
15	Un coup de dés	Tanweer Enlightenment	08/08/24	3 859	28 483	17	
16	Bonnard, Pierre et Marthe	Cinobo	01/08/24	3 466	19 410	3	
17	Le Fil	Spentzos Film	12/09/24	3 191	22 975	10	
18	Le Ravissement	One From the Heart	18/04/24	3 126	22 507	-	
19	Chasse gardée	Weird Wave	13/06/24	2 725	18 263	15	
20	Une année difficile	Feelgood Entertainment	04/07/24	2 508	18 058	15	
21	Soudain seuls	Spentzos Film	15/08/24	2 394	17 237	10	
22	Vermine	TFG - The Film Group	02/05/24	2 346	18 426	19	
23	Le Successeur	Weird Wave	08/08/24	2 159	14 589	12	
24	Le Grand Noël des animaux*	Cinobo	26/12/24	1 992	12 080	32	
25	La Piscine (ressortie)	Cinobo	12/09/24	1 903	13 702	3	-
26	Daaaaaali !	Weird Wave	06/06/24	1 673	12 046	9	
27	La Haine* (ressortie)	Cinobo	12/09/24	1 481	10 663	-	-
28	L'Été dernier	Ama Films	18/04/24	1 432	10 138	-	
29	À ma Gloria	Ama Films	07/03/24	1 155	8 177	-	
30	L'Île rouge	Weird Wave	26/09/24	1 124	8 093	10	
31	La Bête	Weird Wave	17/10/24	1 090	7 848	10	
32	Mr. Klein (resortie)	Cinobo	12/09/24	817	5 882	2	-
33	La Fille de son père	Weird Wave	30/05/24	779	5 609	4	
34	Pacifiction - Tourment sur les îles	Weird Wave	15/08/24	641	4 615	1	
35	Second tour	Weird Wave	01/08/24	627	4 514	-	
36	Arrête avec tes mensonges	Cinobo	18/04/24	598	3 349	8	
37	Vincent doit mourir	Cinobo	04/07/24	593	3 321	5	
38	Making of	One From the Heart	08/08/24	567	4 082	-	
39	Le Règne animal	Spentzos Film	30/05/24	554	3 989	5	
40	Dahomey	One From the Heart	24/10/24	551	3 967	-	
41	Les Amandiers	Weird Wave	11/04/24	540	3 888	5	
42	Le Livre des solutions	Feelgood Entertainment	23/05/24	524	3 773	8	
43	Sur l'Adamant	Cinobo	14/03/24	477	2 671	3	
44	Banel & Adama	Cinobo	26/09/24	431	2 414	4	
45	Little Girl Blue	Weird Wave	21/11/24	361	2 599	3	
46	Falcon Lake	Weird Wave	04/01/24	350	2 520	2	
47	La Passion de Dodin Bouffant	Rosebud.21	09/11/23	320	2 304	-	9 267
48	Bâtiment 5	Cinobo	26/09/24	311	1 534	5	
49	Une femme de notre temps	Weird Wave	29/02/24	201	1 447	4	
50	Miraculous - Le Film	Tanweer Enlightenment	31/08/23	43	310	-	35 040
	<b>Total</b>			<b>210 298</b>	<b>1 503 863</b>		

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

# Les films français en 2024

## Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Simple comme Sylvain	Danaos Films	18/07/24	8 838	63 634	17	
2	Mon ami robot	Weird Wave	11/01/24	2 864	20 621	30	
3	Le Syndrome des amours passées	Rosebud.21	22/08/24	1 308	9 418	5	
4	Les Inséparables	TFG - The Film Group	14/09/23	201	1 447	-	20 647
5	Conann	Ama Films	04/04/24	130	920	-	
6	Dissidente	Weird Wave	28/11/24	113	814	1	
7	Dalva	Cinobo	23/11/23	59	425	-	577
<b>Total</b>				<b>13 513</b>	<b>97 279</b>		

## Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	La Tresse	Rosebud.21	19/09/24	6 058	43 618	27	
2	Wake Up	Neo Films	21/11/24	1 314	9 461	14	
3	Passages	TFG - The Film Group	29/02/24	601	4 327	2	
4	2046	Cinobo	01/07/21	378	2 722	4	1 413
5	Alma Viva	Weird Wave	25/04/24	112	806	4	
6	Le Genou d'Ahed	Weird Wave	14/11/24	22	150	-	
<b>Total</b>				<b>8 485</b>	<b>61 084</b>		

## Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique	TFG - The Film Group	27/06/24	13 422	101 310	36	
2	The Return	Rosebud.21	28/11/24	10 605	74 235	54	
3	The Old Oak	Feelgood Entertainment	07/12/23	10 316	74 275	-	27 966
4	Tout sur ma mère	Rosebud.21	29/10/99	8 672	61 391	11	134 622
5	Parthenope	TFG - The Film Group	07/11/24	5 106	36 763	23	
6	Les Colons	Danaos Films	21/03/24	4 501	29 840	9	
7	Crossing Istanbul	Cinobo	31/10/24	3 788	27 274	8	
8	Adam	Weird Wave	20/06/24	3 350	24 120	10	
9	L'Enlèvement	Rosebud.21	28/03/24	2 777	19 724	26	
10	La Chimère	Cinobo	28/03/24	1 772	12 758	12	
11	La Dolce Vita (La Douceur de vivre) (ressortie)	Cinobo	26/09/24	1 475	10 620	5	-
12	N'attendez pas trop de la fin du monde	Cinobo	01/02/24	1 449	10 433	5	
13	L'Éclipse (ressortie)	Cinobo	12/09/24	679	4 889	1	-
14	Club Zéro	Ama Films	09/05/24	357	2 527	-	
15	Les Herbes sèches	Weird Wave	12/10/23	147	1 058	-	3 716
16	Tigresse	Filmcenter Trianon	-	-	-	-	
<b>Total</b>				<b>68 416</b>	<b>491 217</b>		

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

# Les films français en 2024

## Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Les Graines du figuier sauvage	Ama Films	07/12/24	3 904	27 640	-		ACM
2	Week-end à Taipei	Feelgood Entertainment	05/12/24	3 897	27 638	23		DIST
3	Moi, capitaine	Weird Wave	14/03/24	3 431	24 703	12		DIST
4	My Sunshine	Rosebud.21	17/10/24	2 554	18 389	14		DIST
5	Yuku et la fleur de l'Himalaya	Weird Wave	17/10/24	1 204	8 669	18		COSIIP
6	Bird	Cinobo	28/11/24	1 074	7 733	5		DIST
7	Plan 75	Weird Wave	01/02/24	1 070	7 704	4		ACM
8	L'Arbre aux papillons d'or	Ama Films	11/01/24	995	7 044	-		ACM
9	Los reyes del mundo	Weird Wave	16/05/24	806	5 803	6		ACM
10	Tótem	Cinobo	11/04/24	780	5 616	13		ACM
11	Smoke Sauna Sisterhood	Filmtrade	09/11/23	552	3 974	-	2 450	DIST

**Total 20 267 144 913**

## Bilan des résultats des films français (2024)

	Entrées	Recettes (€)
<b>Total des films français (2024)</b>	<b>320 979</b>	<b>2 298 352</b>
<b>Évolution 2024/2023</b>	<b>-44,6 %</b>	<b>-39,9 %</b>
Évolution langue française 2024/2023	-53,4 %	Évolution majoritaires 2024/2023 -49,5 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	-5,9 %	Évolution minoritaires 2024/2023 -28,8 %

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.