

Santiago

Chili



17,5 millions



peso chilien

Top 3 films français

11 sorties françaises

0,9% de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

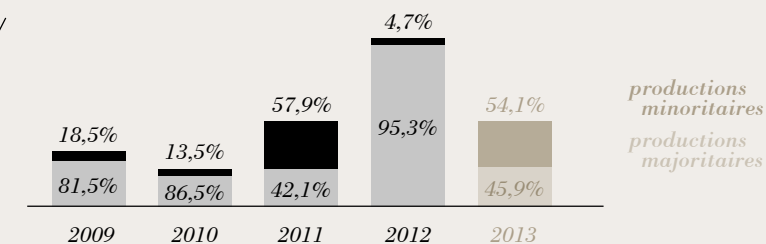
INTOUCHABLES
57 476 ENTRÉES

AMOUR
25 047 ENTRÉES

LE PRÉNOM
1 212 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2009	2010	2011	2012	2013
ENTRÉES (M)	14.4	14.7	17.1	20.3	20,6 ↗
RECETTES (M EUROS)	38	38	73.5	95.6	78.4
ÉCRANS	312	311	312	342	363
PRIX DU BILLET (EUROS)	2,5	2,6	4,3	4,7	3,8

les films français



le marché au Chili

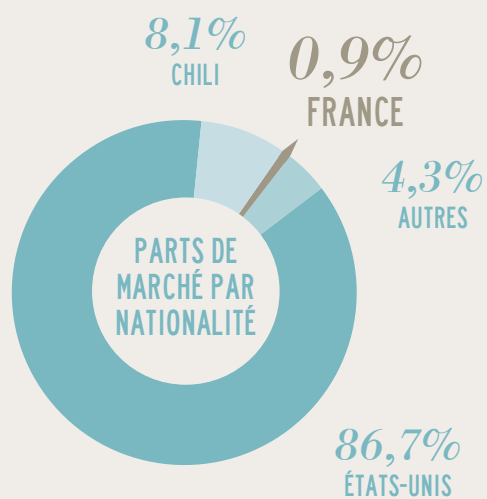
Total des films sortis en 2013 **213**

pays d'origine / **33** CHILI / **11** FRANCE
125 ÉTATS-UNIS / **44** AUTRES

★ Top 10 entrées 2013 / recettes 2013 (€)

Monstres Academy	1 253 746	4 878 398
Iron Man 3	1 097 539	4 742 710
Conjuring : Les dossiers Warren	909 297	3 207 224
Fast & Furious 6	857 979	3 143 879
Moi, moche et méchant 2	846 579	3 133 389
Les Croods	809 666	3 102 002
El ciudadano Kramer (Chi)	710 801	2 751 996
World War Z	581 172	2 350 015
L'Odyssée de Pi	563 231	2 199 265
Thor : le monde des ténèbres	536 221	2 205 871

Source : Ultracine



PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %

Andes Films	32,3%
FOX	19,9%
UIP	16,4%
Warner Bros.	14,3%
BF Distribution	14%
Diamond Films	2,7%
CDI Films	0,2%
Impacto Cine	0,1%
Autres	0,3%



Total des entrées des films français

185 296

	2009	2010	2011	2012	2013
productions majoritaires	96 560	68 412	78 797	354 858	85 081
productions minoritaires	21 944	10 678	108 265	17 622	100 215
total	118 504	79 090	187 062	372 480	185 296

Part de marché **0,8%** / **0,5%** / **1,1%** / **1,8%** / **0,9%**



Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2009-2013)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Bazuca Films/BF Distribution	27/12/12	66 560	292 887
Le Concert	Bazuca Films/BF Distribution	31/03/11	38 367	201 735
Coco avant Chanel	Warner Bros. Chili	15/10/09	27 037	98 153
The Artist	Diamond Films	23/02/12	25 977	130 381
Amour	CDI Films	28/02/13	25 047	108 122

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2013 PAR DISTRIBUTEUR

CDI Films	3
Bazuca Films/BF Distribution	2
Telexcel/Impacto Cine	2

Le marché

Le marché chilien affiche une nouvelle hausse de sa fréquentation en passant de 20,3 à 20,6 millions de spectateurs soit une légère progression de 1,45%. Si le seuil de 1 film par habitant a été dépassé l'an dernier, ce taux de fréquentation demeure un des plus faibles en Amérique latine. Le nombre de salles a bien augmenté en 2013

en passant de 342 à 363.

213 films sont sortis sur les écrans chiliens dont 33 nationaux (contre 26 l'an dernier) et 11 provenant de France. Malgré un nombre de films plus conséquent, la part de marché nationale accuse une baisse importante en passant de 12,3% à 8,1%. Le cinéma américain culmine à 86,7% contre 82% en 2012.

Le top 10 annuel inclut 9 films américains mais un film chilien se hisse à la 7^e position : *El ciudadano Kramer* avec 810 000 entrées. Ce film est la suite de *Stefan VS Kramer* qui caracolait en 2nde position du Top 2012 et est le record de tous les temps pour un film chilien. Andes Films, distributeur local s'octroie la meilleure part de marché avec 32,3% et est suivi par 3 majors et de BF distribution, un des principaux acheteurs de cinéma français sur le territoire, qui obtient 14%.

Chili

Nouvelle hausse de la fréquentation générale.
Des résultats dans la moyenne pour le cinéma français.

Les films français

Le public chilien, très jeune, est attiré essentiellement par les grosses productions américaines. Le pays, très lié à l'Argentine, subit les conséquences de la baisse des achats chez ce dernier.

La France n'a sorti que 11 films contrairement aux 15 de 2012. En ce qui concerne les résultats on peut considérer qu'ils sont plutôt dans une bonne moyenne car si on excepte l'année 2012 historique, ils reviennent au bon niveau de 2011 avec 185 296 entrées. CDI est le distributeur ayant sorti le plus de films français (3).

Intouchables, sorti en toute fin d'année 2012 occupe la première place des films de langue française en attirant 57 500 spectateurs pour un cumul de 66 600. Il est suivi par *Amour* qui réalise 25 000 entrées.

Concernant les productions de langue étrangère, *Sammy 2* rassemble 79 300 spectateurs alors que *Silent Hill : Révélation 3D* obtient 17 300 entrées.

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Intouchables</i>	Bazuca Films/BF Distribution	27/12/12	57 476	245 811	11	66 560
2	<i>Amour*</i>	CDI Films	28/02/13	25 047	108 122	6	
3	<i>Le Prénom</i>	Telexcel/Impacto Cine	28/11/13	1 212	4 866	4	
4	<i>Au galop</i>	CDI Films	12/09/13	1 000	8 399	1	
5	<i>The Artist</i>	Diamond Films	23/02/12	125	328	1	25 977
6	<i>Un heureux événement</i>	CDI Films	19/04/13	123	320	1	
7	<i>La Guerre est déclarée</i>	NC	24/01/13	50	160	1	
8	<i>Polisse</i>	Gitano Producciones	08/08/13	48	153	1	
total				85 081	368 159	-	-
/ total des productions majoritaires				85 081	368 159		

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Pina (3D)</i>	NC	08/12/11	362	1 305	2	8 625
total				362	1 305	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Sammy 2*</i>	Andes Films	24/01/13	79 290	271 248	46	
2	<i>Silent Hill : Révélation (3D)</i>	Bazuca Films/BF Distribution	04/07/13	17 277	58 885	16	
3	<i>Cosmopolis</i>	Bazuca Films/BF Distribution	20/06/13	1 674	7 886	4	
4	<i>7 jours à La Havane</i>	Telexcel/Impacto Cine	14/11/13	670	2 369	3	
5	<i>Paradis : Amour</i>	NC	07/11/13	624	2 432	2	
6	<i>L'Illusionniste</i>	Telexcel/Impacto Cine	15/12/11	278	969	2	1 863
7	<i>This Must Be the Place</i>	NC	20/12/12	40	157	1	279
total				99 853	343 946	-	-
/ total des productions minoritaires				100 215	345 252		



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2013

total des films français en 2013	entrées 185 296	recettes en € 713 410
évolution 2013/2012	-50,3%	-57,9%
évolution langue française 2013/2012	124,3%	évolution langue étrangère 2013/2012 -70,1%