



LE PAYS QUI N'EXISTE PAS

de Cécile Ducrocq



Thèmes : la famille, les sentiments.

Parcours – niveau A1 : en bref

À travers les différentes activités, les apprenants seront amenés à identifier des émotions et l'évolution des sentiments du personnage central.

Rédaction fiche d'activités : Hélène Emile, CAVILAM – Alliance française

Objectifs communicatifs <ul style="list-style-type: none">- Identifier des sentiments et des émotions.- Évoquer les relations familiales. Sensibilisation à l'univers du cinéma <ul style="list-style-type: none">- Identifier un genre cinématographique.- Critiquer un film.	Notes culturelles
--	--------------------------

Remarques préalables :

Le film sera montré en deux temps : d'abord la visite d'EuroDisney, puis l'ensemble du film. La fiche apprenant ne sera distribuée qu'après le visionnage.

Premières impressions : À EuroDisney

Montrer l'extrait dans lequel la famille visite EuroDisney.

Qui sont les personnages ? Que font-ils ?

Pistes de correction :

C'est une famille : le père, la mère et la fille.

Ils se promènent. Ils parlent. Ils jouent ensemble. Ils marchent. Ils s'amuse. Ils rient. [...]

Regards croisés : Le monde de Jeanne

Montrer le court métrage. Inviter les apprenants à se concentrer sur le personnage de Jeanne, la fille.

À deux.

Pour découvrir le personnage de Jeanne et ses sentiments, faites l'activité 1 de la fiche apprenant.

Corrigés :

Dans le film, Jeanne est : heureuse, triste, surprise.

Un certain regard : Un texto et le monde s'écroule

En petits groupes.

Pour comprendre l'évolution de Jeanne, faites l'activité 2.

Corrigés :

Avant le texto : petite fille, joie, rires, complicité avec le père.

Après le texto : adolescente, tristesse, silence, complicité avec la mère.

Le monde du cinéma : Apprendre à regarder

Écrire au tableau les genres cinématographiques suivants : une comédie, un drame, un documentaire, un film d'action, un film de science-fiction, un policier. Vérifier que les apprenants les comprennent.

Pour vous, quel est le genre de Le pays qui n'existe pas ?

Corrigés :

Le pays qui n'existe pas est un drame.

Votre opinion nous intéresse :

Individuellement.

Quelle est votre opinion sur le court métrage ?

Pour préparer votre critique, faites [l'activité 3](#).

Inviter les apprenants qui le souhaitent à formuler leur critique à l'oral avec les expressions :
j'aime / j'aime un peu / j'aime beaucoup / je n'aime pas / je n'aime pas beaucoup.

Laissez un commentaire sur le site d'Unifrance en exprimant vos différents sentiments.

<p>Objectifs communicatifs - Identifier des émotions.</p>	<p>Sensibilisation à l'univers du cinéma - Critiquer un film.</p>
--	--

Activité 1

Dans le film, quelles sont les émotions de Jeanne ?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Elle est heureuse. 😊 | <input type="checkbox"/> Elle est surprise. 😮 |
| <input type="checkbox"/> Elle est triste. 😞 | <input type="checkbox"/> Elle est fatiguée. 😫 |
| <input type="checkbox"/> Elle est en colère. 😡 | <input type="checkbox"/> Elle a peur. 😨 |

Activité 2

Remplacez les éléments dans le tableau.

petite fille / adolescente ; tristesse / joie ; rires / silence ; proche de son père / proche de sa mère

Avant le texto	Après le texto
- _____ - _____ - _____ - _____	 - _____ - _____ - _____

Activité 3

Faites votre critique du court métrage.

<p><i>Le pays qui n'existe pas</i> de Cécile Ducrocq</p>	
☹️ Mauvais * Moyen ** Bon *** Très bien **** Excellent	
Le scénario / l'histoire :	
Les acteurs :	
- Aurélia Petit (la mère) :	
- Laurent Laffargue (le père) :	
- Charlotte Cétaire (la fille) :	
L'image :	
La bande son / la musique :	
À voir ? <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	Note : / 20