



## Les tendances de 2024

### Le marché

\* Voilà maintenant près de trois ans que la Russie poursuit son offensive en Ukraine et occupe désormais une partie de son territoire. Du côté de l'industrie cinématographique, les studios hollywoodiens continuent de boycotter les salles russes, ce qui constitue encore la principale sanction économique internationale pour le secteur. Le gouvernement de Vladimir Poutine renforce plus que jamais sa poigne sur le terrain idéologique et contrôle les films et contenus diffusés en censurant de nombreuses thématiques au profit d'autres. La production locale bénéficie d'un large plan d'aide, le Fond Kino, dont le budget augmente chaque année.

\* 127,3 millions de tickets de cinéma ont été vendus en Russie en 2024, dans le sillage des résultats de 2023 (+0,9 %). Les entrées se stabilisent donc à ce niveau, de plus de 40 % inférieur aux scores pré-pandémie, malgré un nombre de sorties qui ne cesse de progresser. Le box-office, lui, augmente dans des proportions légèrement supérieures (463,5 M€) suite à une nouvelle augmentation du prix du billet mise en place par les exploitants.

\* Comme déjà évoqué l'an dernier, la pratique généralisée du piratage des copies des films hollywoodiens par les principaux réseaux d'exploitants russes se poursuit. Ainsi, dissimulés derrière les noms de courts-métrages locaux dont ils sont diffusés en avant-séance, les succès états-uniens de l'année parviennent au public russe via des copies en provenance des pays limitrophes. Alors que le pouvoir semblait partiellement tolérer ces pratiques l'an dernier, malgré l'interdiction officielle, la ministre de la Culture a cette fois-ci dénoncé plusieurs fois les séances pirates, qui ont même été suspendues pendant un mois pour pouvoir profiter à de grosses productions nationales, sans grand résultat. En 2024, Cinemaplex estime la part de ces films piratés à environ 9,3 % du box-office global.

\* 699 films sont sortis officiellement (+76 par rapport à 2023 !) dont 195 européens, 189 russes, 149 états-uniens et 130 films asiatiques, dont le nombre et la part ne cessent d'augmenter. Si, en 2023, un titre américain – de Lionsgate, qui n'a pas pris part au boycott – parvenait à se glisser dans le top 10 des sorties de l'année, celui-ci affiche cette année uniquement des titres russes, ce qui est une première depuis la Perestroïka. De manière générale, même si les autorités poussent à la production de grandes fresques guerrières et patriotiques, ce sont les films de divertissement et les comédies locales qui fonctionnent le mieux. Le Fond Kino annonce d'ailleurs consacrer désormais une plus grande part de son budget pour la production à des films familiaux ou d'animation.

\* En tête, le trio composé de **Son of a Rich 2** – suite d'une comédie locale à succès (9,8 millions de spectateurs) –, **The Bremen Town Musicians** – film familial qui n'est autre qu'un remake en live-action d'un célèbre dessin animé des années 1960 (8,4 millions) – et **Le Maître et Marguerite** – nouvelle adaptation très attendue du roman de Boulgakov, qui signe là un succès que le gouvernement n'a pas pu endiguer, malgré le retrait de son visa d'exploitation, l'interdiction aux moins de dix-huit ans et l'absence de publicité télévisuelle, suite à des déclarations anti-guerre de son réalisateur (3,3 millions). Ainsi, selon les chiffres officiels, la part de marché des films russes a atteint 78 %. Cette année, n'apparaît dans ce top 10 aucun court-métrage qui aurait pu servir de couverture à des films piratés, mais l'on sait que sur une quarantaine de films piratés, 21 ont figuré dans les tops 20 hebdomadaires.

\* Le parc de salles, qui avait bénéficié en 2022-2023 d'un programme de soutien du Fond Kino pour se reconstruire après la perte d'écrans occasionnée par la pandémie et le boycott, gagne encore 63 écrans pour se stabiliser à 5 931.

\* Concernant les distributeurs les plus forts sur le marché, la plupart des acteurs restent les mêmes. Central Partnership, propriété du géant de l'énergie Gazprom, garde la tête du classement avec 38 % de part de marché. Derrière, les écarts sont un peu moins marqués que l'an dernier, puisqu'Atmosfera Kino réalise 17 % de PdM, devant Volga (12 %) et NMG Kinoprokat (11 %).

### Les films français

\* Alors que la Russie était l'an dernier le premier territoire à l'export pour le cinéma français, elle passe à la seconde place en 2024, avec 3,8 millions d'entrées, doublée par l'Allemagne. Bien qu'inférieur de 47 % au résultat exceptionnel de 2023 (7,2 millions), le cru 2024 n'a pas à rougir. Il convient de rappeler que plus de la moitié des entrées de l'an dernier étaient drainées par les deux seuls titres **Miraculous – Le Film** (3,5 millions) et **Jeanne du Barry** (1,1 million). Par rapport à 2022, les résultats sont en progression (+39 %). Cette année, c'est **Le Comte de Monte-Cristo** qui prend la tête, puisque le film d'aventure a attiré 1,2 million de curieux. Il est suivi par le minoritaire **Petit Panda en Afrique** (386 000 entrées) et la comédie **Chien et Chat** (318 000).

\* Comme toujours, plus d'une vingtaine de distributeurs ont sorti au moins un film français cette année. En 2024, c'est Global Film qui a été le plus prolifique avec 10 sorties, devant Russian Report (7) et Atmosfera Kino (6). Capella et Exponenta en ont sorti 5 chacun.

Morgane Rouault

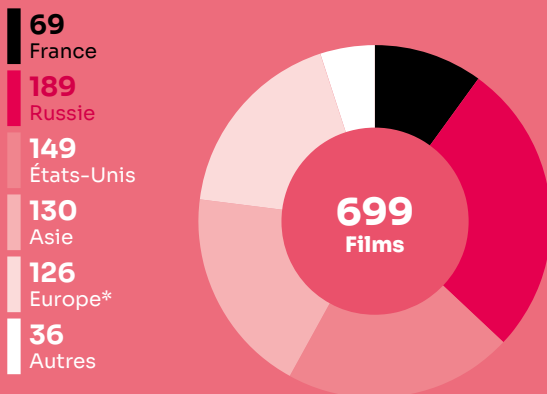
# Le marché en 2024



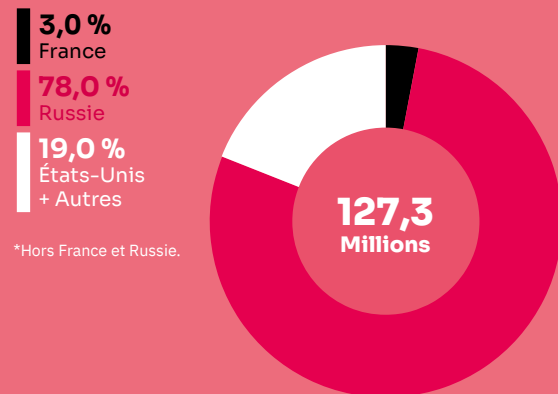
## La fréquentation

	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	88,7	156,8	83,2	126,1	127,3	↗
Recettes (M€)	278,1	500,9	339,2	427,6	463,5	↗
Entrées moyennes/habitant	0,6	1,1	0,6	0,9	0,9	↗
Prix moyen du billet (€)	3,1	3,2	4,1	3,4	3,6	↗
Écrans	5 448	5 704	4 996	5 868	5 931	↗

## Les films sortis selon la nationalité



## Les parts des entrées selon la nationalité



## Top 10 des films

Rang	Film	Entrées	Recettes (€)
1	Son of a Rich 2 (Rus)	9 864 209	38 390 812
2	The Bremen Town Musicians (Rus)	8 445 504	30 333 438
3	Le Maître et Marguerite (Rus)	5 579 377	23 275 990
4	Ice 3 (Rus)	5 196 649	18 545 520
5	D'ici cent ans (Rus)	4 309 784	15 315 193
6	The Flying Ship (Rus)	3 758 567	11 223 123
7	The Enchanted Tinderbox (Rus)	3 639 118	11 882 252
8	Three Heroes and the Navel of the Earth (Rus)	2 937 256	9 702 034
9	Ruki vverkh! (Rus)	2 540 642	9 672 667
10	Onegin (Rus)	2 155 195	7 878 108

## Les parts des entrées selon le distributeur

Rang	Distributeur	Part des entrées
1	Central Partnership	38,5 %
2	Atmosfera Kino	17,3 %
3	VolgaFilm	12,5 %
4	NMG Kinoprokat	11,1 %
5	Nashe Kino	8,0 %
6	Caro Premier	4,1 %
7	Global Film	2,5 %
8	Exponenta-Film	1,7 %
9	World Pictures	1,0 %
10	Samokat	0,5 %

2024

## \* TOP 3 des films majoritaires

- 1** Le Comte de Monte-Cristo  
1 244 936 entrées
- 2** Chien et chat  
317 831 entrées
- 3** Le Mangeur d'âmes  
198 849 entrées

3,0 %

Part des entrées

3 863 369

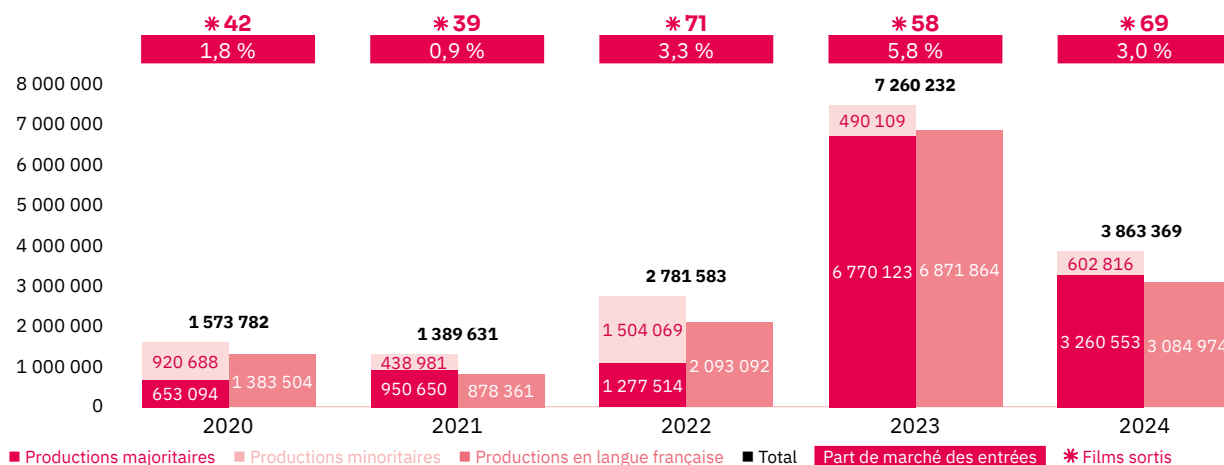
Entrées

69

Films sortis

# Les films français depuis 5 ans

## Les entrées des films français (2020-2024)



## Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Miraculous - Le Film	Exponenta-Film	17/08/23	3 531 667	8 981 195
Le Comte de Monte-Cristo	Atmosfera Kino	19/09/24	1 244 936	5 926 911
Jeanne du Barry	Russian World Vision	20/07/23	1 067 350	4 240 835
King	Exponenta-Film	15/06/23	361 779	805 483
Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Atmosfera Kino	06/04/23	329 256	1 329 384

## Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	17,1 %	21
Animation	42,4 %	31
Biopic / Histoire	7,8 %	14
Comédie	12,5 %	123
Documentaire	0,9 %	12
Drame	8,0 %	116
Fantastique / Horreur / Science-fiction	6,7 %	32
Policier / Thriller	4,8 %	25

## Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Global Film	10
2	Russian Report	7
3	Atmosfera Kino	6
4	Capella Film, Exponenta-Film	5
6	Pioner, Provglyad	4
8	Arthouse, Magic Film Company, Paradise/MGN, Russian World Vision	3

# Les films français en 2024

**Les productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

**Les autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

## Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	<b>Le Comte de Monte-Cristo*</b>	Atmosfera Kino	19/09/24	1 244 936	5 926 911	1 151	
2	<b>Chien et chat</b>	Global Film	29/02/24	317 831	913 873	1 517	
3	<b>Le Mangeur d'âmes</b>	Global Film	27/06/24	198 849	767 830	559	
4	<b>Les Trois Mousquetaires - Milady</b>	Atmosfera Kino	08/02/24	164 259	659 961	1 218	
5	<b>Survivre</b>	Global Film	26/09/24	163 770	621 407	695	
6	<b>Zak &amp; Wowo, la légende de Lendarys*</b>	Nashe Kino	10/10/24	156 127	407 734	1 267	
7	<b>Angelo dans la forêt mystérieuse</b>	VolgaFilm	31/10/24	92 577	261 260	800	
8	<b>Largo Winch : Le Prix de l'argent</b>	Exponenta-Film	29/08/24	85 957	357 953	1 179	
9	<b>La Passion de Dodin Bouffant</b>	Global Film	14/02/24	81 073	399 897	256	
10	<b>Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois</b>	Capella Film	17/10/24	67 529	178 727	787	
11	<b>Le Larbin</b>	Central Partnership	12/09/24	57 511	208 421	798	
12	<b>Vermine</b>	Atmosfera Kino	18/04/24	56 252	192 864	737	
13	<b>Gueules noires</b>	Capella Film	08/02/24	43 800	145 348	420	
14	<b>Emmanuelle*</b>	Nashe Kino	28/11/24	30 556	126 659	549	
15	<b>Soudain seuls</b>	Global Film	18/01/24	21 686	85 219	326	
16	<b>Le Samouraï (ressortie)</b>	Inoekino	29/08/24	20 343	91 511	121	-
17	<b>Mars Express</b>	Provglyad	08/05/24	18 989	74 386	262	
18	<b>La Bête</b>	Capella Film	04/04/24	17 992	92 830	209	
19	<b>Monsieur Aznavour*</b>	Paradise / MGN	14/11/24	17 904	82 044	174	
20	<b>Le Deuxième Acte</b>	Russian Report	11/07/24	16 605	87 884	120	
21	<b>Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde</b>	Capella Film	14/09/23	14 239	5 898	-	103 421
22	<b>Anatomie d'une chute</b>	Provglyad	19/10/23	10 785	44 864	25	75 247
23	<b>Cocorico</b>	Magic Film Company	11/04/24	10 674	44 189	124	
24	<b>Hors-saison</b>	Global Film	28/03/24	10 096	47 145	159	
25	<b>Le Vourdalak</b>	Caro Premier	18/01/24	8 903	31 773	275	
26	<b>Daaaaaali !</b>	Russian Report	09/05/24	8 748	38 778	96	
27	<b>Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain</b>	Pioner	-	8 278	31 029	-	284 091
28	<b>Une affaire d'honneur</b>	Global Film	14/03/24	8 196	36 009	254	
29	<b>Sidonie au Japon</b>	Arthouse	10/10/24	7 720	35 874	64	
30	<b>Boléro</b>	Samokat	20/06/24	6 605	37 337	37	
31	<b>La Famille Hennedricks</b>	Global Film	04/07/24	6 401	16 417	205	
32	<b>La Nouvelle Femme</b>	Raketa Releasing	30/05/24	6 319	22 829	116	
33	<b>Maison de retraite 2</b>	Russian World Vision	01/08/24	4 921	20 352	220	
34	<b>Iris et les hommes</b>	Russian Report	11/04/24	4 920	17 901	69	
35	<b>L'Envol</b>	Kino Art Pro	07/03/24	4 883	17 317	105	
36	<b>Miraculous - Le Film</b>	Exponenta-Film	17/08/23	4 725	7 897	-	3 531 667
37	<b>L'Ombre de Goya par Jean-Claude Carrière</b>	CoolConnections	10/03/24	4 515	16 431	63	
38	<b>Frères</b>	Russian World Vision	15/08/24	4 146	15 777	130	
39	<b>Bonnard, Pierre et Marthe</b>	Atmosfera Kino	21/03/24	4 002	15 940	85	
40	<b>Marcello Mio</b>	Russian Report	26/09/24	3 728	18 272	62	
41	<b>Le Successeur</b>	Russian World Vision	25/04/24	3 238	14 247	79	
42	<b>Les Quatre Cents Coups</b>	Russian World Vision	-	3 222	7 634	-	-
43	<b>Super Papa</b>	Pioner	07/11/24	3 067	11 328	79	
44	<b>Captives</b>	Paradise/MGN	14/03/24	3 031	11 883	85	
45	<b>Jeanne du Barry</b>	Russian World Vision	20/07/23	2 282	9 804	7	1 067 350
46	<b>Sirocco et le royaume des courants d'air</b>	Russian Report	27/06/24	1 911	5 624	78	
47	<b>L'Empire</b>	Russian Report	01/08/24	1 857	7 817	47	
48	<b>Le Théorème de Marguerite</b>	Universal	21/03/24	1 557	4 921	20	
49	<b>Les Gardiennes de la planète</b>	Russian World Vision	08/06/23	1 253	2 467	-	37 157
50	<b>Follia</b>	Pioner	27/06/24	1 217	5 188	36	
51	<b>Ernest et Célestine - Le Voyage en Charabie</b>	Global Film	09/02/23	1 046	229	-	15 394
52	<b>Le Grand Noël des animaux*</b>	Inoekino	26/12/24	970	2 672	75	
53	<b>Le Dernier des Juifs</b>	Pioner	05/12/24	937	3 991	9	
54	<b>Little Girl Blue</b>	Magic Film Company	20/06/24	916	3 655	20	
55	<b>Diamant brut</b>	Universal	05/12/24	887	3 388	12	
56	<b>La Haine</b>	A-One Films	-	625	2 319	-	-

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

# Les films français en 2024

57	Jules et Jim	Russian World Vision	-	624	3 047	-	-
58	Hiroshima mon amour	Russian World Vision	-	584	3 313	-	-
59	Les Parapluies de Cherbourg	Russian World Vision	-	454	2 322	-	-
60	OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire	Megogo	27/01/22	453	705	-	13 576
61	Vortex	Arthouse	20/10/22	408	4 115	-	10 050
62	Le Livre des solutions	Russian Report	16/11/23	376	1 800	-	7 549
63	Trois couleurs : Bleu	Russian World Vision	-	371	1 683	-	-
64	À bout de souffle	Pilotkino	-	370	3 471	-	-
65	Mauvais sang	Russian Report	-	285	855	-	-
66	Trois couleurs : Blanc	Russian World Vision	-	223	960	-	-
67	La Peau douce	Russian World Vision	-	178	807	-	-
68	Trois couleurs : Rouge	Russian World Vision	-	174	850	-	-
69	La Panthère des neiges	Universal	06/07/23	151	526	-	5 847
70	Retour à Séoul	A-One Films	13/04/23	134	553	-	13 187
71	Le Règne animal	Russian World Vision	30/11/23	81	313	2	18 607
72	Les Passagers de la nuit	Russian World Vision	06/10/22	68	318	-	7 416
73	Jane B. par Agnès V.	Russian World Vision	-	62	580	-	-
74	Plus que jamais	Arthouse	10/02/23	38	135	-	8 864
75	Yakari, le film	Ten Letters	16/09/21	38	39	-	63 288
76	Belle et Sébastien, nouvelle génération	Pioner	01/01/23	34	35	-	26 826
77	Boy Meets Girl	Russian Report	-	27	112	-	-
78	Les Enfants des autres	SB Film	05/10/23	26	129	-	1 721
79	Incroyable mais vrai	Arthouse	27/10/22	16	73	-	4 827
80	L'Été dernier	Raketa Releasing	07/12/23	16	46	-	1 710
81	Brendan et le secret de Kells	Inoekino	-	12	24	-	7 444
82	Mandibules	A-One Films	24/06/21	12	55	-	5 173
83	En attendant Bojangles	Exponenta-Film	05/03/22	2	183	-	17 002
<b>Total</b>				<b>3 050 583</b>	<b>12 328 964</b>		

## Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Mon ami robot	Paradise/MGN	25/01/24	19 774	64 044	433	
2	Simple comme Sylvain	Provzglyad	22/02/24	9 874	43 319	141	
3	Le Chant de la mer	Inoekino	27/08/15	4 022	12 852	-	22 455
4	Incendies	Exponenta-Film	15/12/11	174	850	-	5 533
5	Tori et Lokita	Kino.Art.Pro	17/11/22	14	48	-	2 997
<b>Total</b>				<b>33 858</b>	<b>121 113</b>		

## Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Le Dernier Jaguar	Global Film	08/02/24	81 582	230 828	664	
2	Wake Up	Global Film	11/07/24	13 576	48 812	303	
3	Innocents (The Dreamers) (ressortie)	Illusion Kino	23/05/24	12 934	47 767	40	115 087
4	La Tresse	Exponenta-Film	30/05/24	5 963	26 017	148	
5	Little Buddha (ressortie)	Russian World Vision	30/05/24	5 914	25 689	96	-
6	Black Tea	Provzglyad	17/10/24	5 456	21 222	77	
<b>Total</b>				<b>125 425</b>	<b>400 335</b>		

## Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique	VolgaFilm	25/04/24	385 936	1 097 996	1 867	
2	The Return - Le Retour d'Ulysse*	Atmosfera Kino	05/12/24	44 817	207 896	342	

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

# Les films français en 2024

3	La Chimère	Kino Art Pro	01/01/24	25 736	111 120	94	
4	Only Lovers Left Alive (ressortie)	Inoekino	22/02/24	17 716	78 386	90	170 709
5	Parthenope*	Atmosfera Kino	26/12/24	15 970	108 347	135	
6	Paris, Texas* (ressortie)	Russian World Vision	19/09/24	7 725	30 415	71	-
7	We Are Zombies	Capella Film	15/08/24	7 262	25 319	357	
8	The Palace	Provzglyad	23/11/23	6 090	34 020	18	86 279
9	Le Ruban blanc (ressortie)	Inoekino	12/09/24	3 618	13 110	36	14 618
10	La Dolce Vita (La Douceur de vivre)	Inoekino	-	2 930	22 595	-	-
11	Club Zéro	Magic Film Company	27/06/24	2 909	15 073	62	
12	Voyage avec mon père	Exponenta-Film	25/07/24	2 794	11 800	54	
13	Les Ailes du désir	Russian World Vision	-	2 240	9 269	-	-
14	Le Colibri	Pilotkino	21/03/24	1 700	6 101	21	
15	The Old Oak	Exponenta-Film	18/06/24	961	3 187	-	
16	La Conspiration du Caire	Provzglyad	10/11/22	905	3 988	-	16 004
17	Martin Eden	Exponenta-Film	26/08/21	634	1 287	-	23 139
18	Vers un avenir radieux	Exponenta-Film	21/12/23	584	3 053	12	3 462
19	Fanny et Alexandre	Inoekino	-	563	2 337	-	-
20	Sans filtre	A-One Films	01/12/22	501	2 509	-	181 519
21	Les Vitelloni (Les Inutiles)	Pilotkino	-	464	2 995	-	-
22	Juliette des esprits	Cinema Prestige	-	437	2 743	-	-
23	La Voce della luna	Pilotkino	-	335	2 668	-	-
24	Huit et demi	Inoekino	-	334	1 678	-	-
25	Même les souris vont au paradis	Capella Film	13/01/22	110	112	-	5 080
26	Ondine	Russian Report	24/09/20	72	240	-	7 426
27	Un pigeon perché sur une branche philosophaît sur l'existence (ressortie)	Inoekino	30/11/23	67	218	-	18 979
28	Nostalgia	Pilotkino	03/11/22	65	276	-	5 071
29	Corsage	Russian World Vision	20/10/22	55	95	-	21 145
30	Snow Therapy (ressortie)	Inoekino	16/11/23	32	81	-	5 960
31	As Bestas	Capella Film	02/02/23	21	99	-	4 163
<b>Total</b>				<b>533 583</b>	<b>1 799 013</b>		

## Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Week-end à Taïpei	Capella Film	03/10/24	71 975	305 471	736		DIST
2	Anzu, chat-fantôme	Pioner	03/10/24	19 069	61 393	258		DIST
3	Bird*	Provzglyad	28/11/24	12 770	49 413	63		DIST
4	Pandemonium	World Pictures	12/06/24	10 987	38 208	253		VOD
5	Moi, capitaine	Exponenta-Film	28/03/24	2 909	13 947	49		DIST
6	Le Mans 55	Russian Report	10/10/24	1 050	5 502	39		DIST
7	Holly	Arthouse	26/09/24	600	2 352	38		DIST
8	Chambre 999	Arthouse	14/08/24	533	2 169	22		DIST
9	Memoria	Russian Report	11/11/21	27	94	-	9 811	ACM
<b>Total</b>				<b>119 920</b>	<b>478 549</b>			

## Bilan des résultats des films français (2024)

		Entrées	Recettes (€)
<b>Total des films français (2024)</b>		<b>3 863 369</b>	<b>15 127 976</b>
<b>Évolution 2024/2023</b>		<b>-46,8 %</b>	<b>-32,1 %</b>
Évolution langue française 2024/2023	<b>-55,1 %</b>	Évolution majoritaires 2024/2023	<b>-51,8 %</b>
Évolution langue étrangère 2024/2023	<b>96,7 %</b>	Évolution minoritaires 2024/2023	<b>23,0 %</b>

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

# Autres territoires en 2024

## Arménie

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées*	Financement	Langue
1	Le Comte de Monte-Cristo	-	26/09/24	4 887	30 124	-		Majoritaire	Français
2	Les Trois Mousquetaires - Milady	-	08/02/24	1 613	9 782	-		Majoritaire	Français
3	Alibi.com 2	-	22/02/24	1 394	8 317	-		Majoritaire	Français
4	Kina & Yuk : Renards de la banquise	-	18/01/24	186	720	-		Majoritaire	Français
<b>Total</b>				<b>8 080</b>	<b>48 943</b>				

## Azerbaïdjan

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées*	Financement	Langue
1	Le Comte de Monte-Cristo	-	26/09/24	7 039	34 939	-		Majoritaire	Français
2	Les Trois Mousquetaires - Milady	-	08/02/24	914	4 806	-		Majoritaire	Français
3	Alibi.com 2	-	22/02/24	859	3 610	-		Majoritaire	Français
<b>Total</b>				<b>8 812</b>	<b>43 356</b>				

## Biélorussie

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées*	Financement	Langue
1	Le Comte de Monte-Cristo	-	19/09/24	84 721	296 470	-		Majoritaire	Français
2	Les Trois Mousquetaires - Milady	-	08/02/24	2 066	7 640	-		Majoritaire	Français
<b>Total</b>				<b>86 787</b>	<b>304 110</b>				

## Géorgie

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées*	Financement	Langue
1	Le Comte de Monte-Cristo	-	26/09/24	14 148	63 844	-		Majoritaire	Français
2	Alibi.com 2	-	08/02/24	8 925	40 061	-		Majoritaire	Français
<b>Total</b>				<b>23 073</b>	<b>103 905</b>				

## Kazakhstan

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées*	Financement	Langue
1	Le Comte de Monte-Cristo	-	26/09/24	131 055	608 152	-		Majoritaire	Français
2	Survivre	Sulpak Cinema	26/09/24	44 410	177 663	-		Majoritaire	Français
3	Les Trois Mousquetaires - Milady	-	08/02/24	9 208	42 372	-		Majoritaire	Français
4	Le Vourdalak	Sulpak Cinema	25/01/24	2 656	10 998	-		Majoritaire	Français
5	Alibi.com 2	Sulpak Cinema	22/02/24	2 402	11 280	-		Majoritaire	Français
6	Week-end à Taipei**	Sulpak Cinema	14/11/24	2 159	8 222	-		Majoritaire	Étrangère
<b>Total</b>				<b>191 890</b>	<b>858 687</b>				

\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

\*\*Film non agréé de production française ayant reçu l'agrément de distribution du CNC.

Source des données : Comscore.  
Récolte et traitement des données : Andrea Sponchiado.

# Autres territoires en 2024

## Kirghizistan

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées*	Financement	Langue
1	Le Comte de Monte-Cristo	-	26/09/24	5 339	20 204	-		Majoritaire	Français
2	Les Trois Mousquetaires - Milady	-	08/02/24	935	3 198	-		Majoritaire	Français
3	Alibi.com 2	-	22/02/24	503	1 792	-		Majoritaire	Français
4	Kina & Yuk : Renards de la banquise	-	18/01/24	184	469	-		Majoritaire	Français
<b>Total</b>				<b>6 961</b>	<b>25 663</b>				

## Moldavie

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées*	Financement	Langue
1	Le Comte de Monte-Cristo	-	26/06/24	8 261	50 887	-		Majoritaire	Français
2	Les Trois Mousquetaires - Milady	-	08/02/24	1 588	11 244	-		Majoritaire	Français
<b>Total</b>				<b>9 849</b>	<b>62 131</b>				

## Ouzbékistan

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées*	Financement	Langue
1	Le Comte de Monte-Cristo	-	26/09/24	8 982	53 836	-		Majoritaire	Français
2	Les Trois Mousquetaires - Milady	-	08/02/24	1 603	7 129	-		Majoritaire	Français
3	Alibi.com 2	-	22/02/24	1 030	3 881	-		Majoritaire	Français
4	Kina & Yuk : Renards de la banquise	-	18/01/24	66	257	-		Majoritaire	Français
<b>Total</b>				<b>11 681</b>	<b>65 103</b>				

## Tadjikistan

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées*	Financement	Langue
1	Alibi.com 2	-	22/02/24	484	1 594	-		Majoritaire	Français
2	Les Trois Mousquetaires - Milady	-	08/02/24	439	1 364	-		Majoritaire	Français
3	Le Comte de Monte-Cristo	-	26/09/24	394	1 312	-		Majoritaire	Français
4	Kina & Yuk : Renards de la banquise	-	18/01/24	13	35	-		Majoritaire	Français
<b>Total</b>				<b>1 330</b>	<b>4 306</b>				

\*Cumul des entrées au 31/12/2024.