

Roumanie



Les tendances de 2024

Le marché

* La fin d'année 2024 a été marquée par une crise politique sans précédent en Roumanie. Alors que le pays était dirigé par une coalition entre un président libéral pro-européen et un premier ministre social-démocrate, fin novembre, le candidat d'extrême-droite prorusse Calin Georgescu arrive en tête du premier tour de l'élection présidentielle à la surprise générale. Mais la Cour Constitutionnelle invoque une manipulation du scrutin via les réseaux sociaux et dénonce une ingérence étrangère, ainsi qu'un manque de transparence quant au financement de la campagne. Le scrutin sera finalement annulé et reporté en 2025. Sur une autre note, la fin de l'année est aussi marquée par l'intégration de la Roumanie à l'espace Schengen.

* 11,2 millions d'entrées ont été recensées en Roumanie en 2024, marquant ainsi un retour quasi-identique aux chiffres de 2022, après l'éclaircie de 2023 qui atteignait les 13 millions. Le box-office global, en revanche, culmine à 58,9 M€ et reste nettement au-dessus de celui de 2022 (50 M€), puisque le prix du ticket continue d'augmenter en flèche depuis plus de cinq ans et atteint aujourd'hui 5,2 €. Il enregistre donc une baisse de 5,6 % seulement par rapport à celui de 2023, alors que le nombre d'entrées a baissé de 13,8 %.

* Sur les écrans, les films qui dominent en termes de présence sont les films européens. Ainsi, ils occupent 62,7 % du marché, soit 36,3 % (129 films) pour les films européens ni roumains ni français, 16,3 % pour les films locaux, et 10,1 % pour les films français, dont la part augmente légèrement par rapport à l'an dernier. Cela peut s'expliquer par la forte présence sur les écrans roumains de films d'animation européens, mais aussi de fictions produites par les pays voisins, hongrois ou allemands par exemple. Les films américains représentent donc 23,7 % des sorties.

* Pourtant, en termes de part de marché des entrées, ce sont bel et bien les films états-uniens qui font la loi, et attirent 58,9 % des spectateurs. Les films roumains ne sont pas en reste puisqu'ils captent 21,5 % des entrées, soit 2,4 millions de spectateurs – légèrement mieux que l'an dernier –, et que trois productions locales parviennent à se hisser dans le top 10. À ce titre, le top 3 est emmené par **Vice-Versa 2** (559 000 entrées), **Deadpool & Wolverine** (522 000) et une production nationale, la comédie d'horreur **Buzz House: The Movie** (500 000).

* Le parc de salles roumain poursuit sa progression en gagnant 11 écrans en 2024. Depuis trois ans, environ 10 nouveaux écrans voient le jour chaque année. Le paysage de l'exploitation en Roumanie est dominé par le réseau de multiplexes Cinema City (marque européenne de Cineworld Group), présent dans de nombreux pays de la région.

* Cette année, les trois premiers distributeurs, bien qu'ils restent les mêmes que l'an dernier, présentent des parts de marché plus équilibrées entre eux. Il s'agit donc de Ro-Image 2000 (Paramount, Universal, mais aussi branche de distribution de l'acheteur multiterritoires Prorom), Vertical Entertainment (Warner) et Forum Film (Disney), qui captent cette année respectivement 23 %, 22 % et 19 %, là où en 2023, Forum était un peu plus en retrait derrière les deux autres. InterCom (Sony) et Vidra Productions, heureux distributeur du local **Buzz House: The Movie**, suivent avec 11 % et 10 % de PdM, devant les indépendants qui concentrent à peine 10,7 % du marché. Parmi eux, Cay Films, qui a démarré son activité en 2023 avec une ligne éditoriale faisant la part belle aux films d'animation via son label Yay, et qui réalise aujourd'hui 3,1 % de PdM.

* Du côté des festivals, le Transilvania International Film Festival (TIFF), qui se tient chaque année en juin à Cluj-Napoca, continue d'asseoir son importance et s'impose peu à peu comme un rendez-vous incontournable de la région, attirant de plus en plus de professionnels européens.

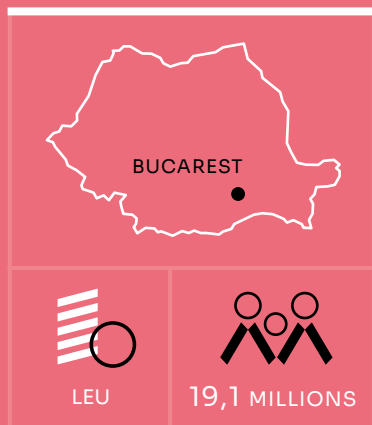
Les films français

* Avec 36 films sortis (contre 30 en 2023), les productions françaises ont attiré 435 740 spectateurs roumains en 2024, ce qui représente une baisse légère de 5,8 % par rapport au cru assez exceptionnel de l'an dernier – moins importante, donc, que la baisse du marché global –, et un chiffre qui demeure par ailleurs nettement au-dessus du score de 2022 (+65,7 %). La part de marché, quant à elle, progresse même de quelques dixièmes et atteint 3,9 %.

* Outre le succès du minoritaire **Petit Panda en Afrique** (71 000 entrées, sorti par Ro-Image 2000), **Miraculous – Le Film**, hit majeur dans de nombreux pays l'an dernier, n'est sorti que le 22 décembre 2023 en Roumanie, et a donc réalisé près de 52 000 entrées sur le début de l'année 2024, sur les 85 000 du total. Vient ensuite **Le Dernier Jaguar**, qui, avec près de 45 000 entrées, offre au distributeur Ro-Image 2000 le monopole du podium des films français. Avec **Le Comte de Monte-Cristo** et ses 40 000 entrées réalisées en 2024, qui vont augmenter encore puisqu'il s'agit là également d'une sortie en décembre, Independenta Film tient son plus gros succès pour un film en français depuis sa création.

* Si ce dernier demeure, avec 12 films sortis en 2024, le plus prolifique distributeur de films français devant Ro-Image, n'oublions pas de mentionner les autres distributeurs indépendants qui soutiennent le cinéma français depuis plusieurs années, comme Bad Unicorn (5 films), Cay (4 films) ou Transilvania Film (3). Voodoo Films (3) a assuré la distribution de la Palme d'Or **Anatomie d'une chute** (5 300 entrées en 2024, plus de 16 000 au cumul).

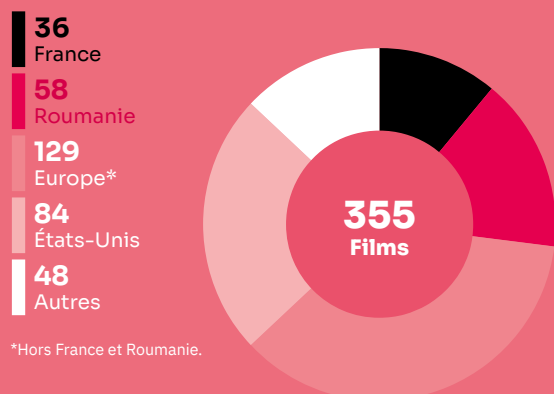
Le marché en 2024



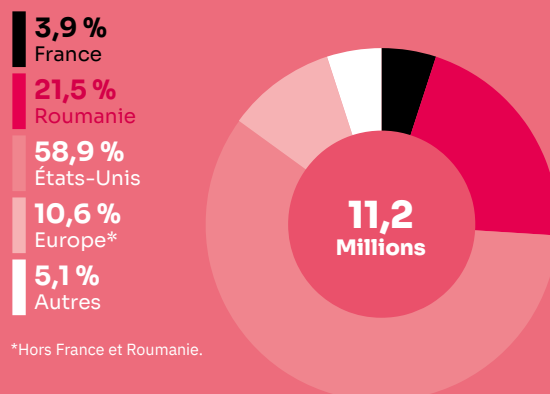
La fréquentation

	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	3,3	4,7	11,2	13,0	11,2	↘
Recettes (M€)	14,1	20,7	50,0	62,4	58,9	↘
Entrées moyennes/habitant	0,2	0,2	0,6	0,7	0,6	↘
Prix moyen du billet (€)	4,3	4,2	4,5	4,8	5,2	↗
Écrans	449	443	453	462	473	↗

Les films sortis selon la nationalité



Les parts des entrées selon la nationalité



Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Vice-Versa 2	559 098	2 761 529
2	Deadpool & Wolverine	522 516	3 036 507
3	Buzz House: The Movie (Rou)	500 060	2 667 765
4	Tati Part Time (Rou)	409 265	2 189 709
5	Dune : Deuxième partie	363 340	2 250 060
6	Moi, moche et méchant 4	329 946	1 638 527
7	Death on Vacation (Rou)	309 347	1 724 671
8	Venom: The Last Dance	301 739	1 786 731
9	Gladiator II	275 239	1 692 558
10	Vaiana 2	270 057	1 437 306

Les parts des entrées selon le distributeur

1	Ro-Image 2000 (Paramount, Universal)	23,0 %
2	Vertical Entertainment (Warner)	22,0 %
3	Forum Film (Disney)	19,3 %
4	InterComFilm (Sony)	11,6 %
5	Vidra Productions	10,0 %
6	Cay Films	3,1 %
7	Bravo Films	2,8 %
8	Bad Unicorn	2,3 %
9	Transilvania Film	1,3 %
10	Independenta Film	1,2 %

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- 1 | **Miraculous - Le Film**
51 989 entrées (85 284 au cumul)
- 2 | **Le Dernier Jaguar**
44 918 entrées
- 3 | **Le Comte de Monte-Cristo**
40 569 entrées

3,9 %

Part des entrées

435 739

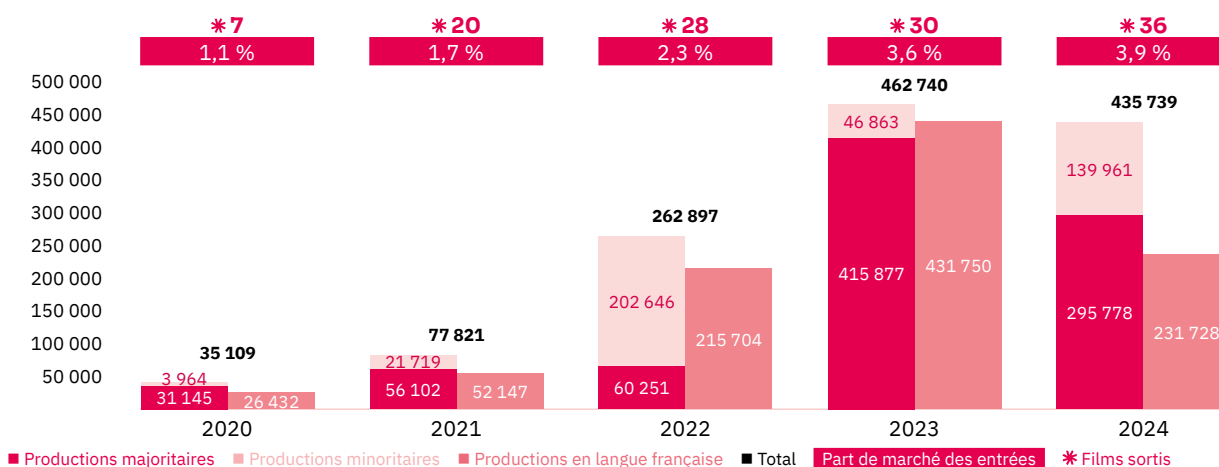
Entrées

36

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Pil	Cay Films	10/02/23	109 836	441 300
Miraculous - Le Film	Ro-Image 2000	22/12/23	85 284	386 006
Pattie et la colère de Poséidon	Cay Films	13/10/23	58 881	236 565
Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Ro-Image 2000	24/02/23	45 591	202 969
Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Cay Films	08/09/23	45 568	156 867

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	10,5 %	6
Animation	47,1 %	18
Biopic / Histoire	2,9 %	5
Comédie	20,6 %	37
Documentaire	2,0 %	8
Drame	11,0 %	55
Fantastique / Horreur / Science-fiction	2,3 %	6
Policier / Thriller	3,7 %	15

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Independenta Film	12
2	Ro-Image 2000	6
3	Bad Unicorn	5
4	Cay Films	4
5	Transilvania Film, Voodoo Films	3
7	Silver Screen	2
8	Filmtett Distribution	1
9	-	-
10	-	-

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Miraculous - Le Film	Ro-Image 2000	22/12/23	51 989	235 903	74	85 284
2	Le Comte de Monte-Cristo*	Independenta Film	20/12/24	40 569	257 568	63	
3	Chien et chat	Ro-Image 2000	23/02/24	18 407	90 991	76	
4	Chasse gardée	Ro-Image 2000	12/01/24	17 088	91 803	76	
5	La Passion de Dodin Bouffant	Independenta Film	23/02/24	14 013	67 728	32	
6	Le Grand Noël des animaux*	Cay Films	29/11/24	11 991	46 605	80	
7	MadS	Bad Unicorn	25/10/24	6 889	35 086	56	
8	Anatomie d'une chute	Voodoo Films	03/11/23	5 317	17 432	7	16 124
9	Emilia Pérez*	Independenta Film	29/11/24	4 278	21 808	50	
10	Les Filles d'Olfa	Bad Unicorn	12/01/24	4 170	12 785	18	
11	Sirocco et le royaume des courants d'air*	Cay Films	30/08/24	3 656	11 070	52	
12	Une année difficile	Independenta Film	05/04/24	3 655	15 540	28	
13	La Bête	Transilvania Film	27/09/24	3 649	15 707	30	
14	Sur l'Adamant	Voodoo Films	15/03/24	2 489	5 352	18	
15	Le Livre des solutions	Bad Unicorn	26/04/24	2 310	9 849	22	
16	Les Gardiennes de la planète	Independenta Film	07/06/24	2 031	8 642	21	
17	Nina et le secret du hérisson	Cay Films	21/06/24	1 934	6 710	45	
18	Bâtiment 5	Independenta Film	19/07/24	1 556	7 505	25	
19	Vincent doit mourir	Independenta Film	20/09/24	1 385	6 840	23	
20	Dahomey	Voodoo Films	15/11/24	626	1 926	7	
21	Mon crime	Independenta Film	06/10/23	527	1 245	-	4 830
22	Kompromat	Independenta Film	28/07/23	475	659	-	5 888
23	Pattie et la colère de Poséidon	Cay Films	13/10/23	441	429	-	58 881
24	Le Nouveau Jouet	Independenta Film	19/05/23	409	337	-	3 014
25	Le Chêne	Independenta Film	14/04/23	402	1 106	-	6 670
26	Jeanne du Barry	Independenta Film	10/11/23	391	1 894	2	22 674
27	Saint Omer	Independenta Film	02/06/23	120	289	-	1 118
28	3 jours max	Ro-Image 2000	01/12/23	105	312	1	12 460
29	La Nuit du 12	Cay Films	05/05/23	78	310	1	2 979
30	Mascarade	Cay Films	26/05/23	9	20	-	1 934
Total				200 959	973 451		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	Cay Films	02/02/24	30 769	138 901	86	
Total				30 769	138 901		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Le Dernier Jaguar	Ro-Image 2000	09/02/24	44 918	209 730	102	
2	Night of the Hunted	Independenta Film	30/08/24	13 123	56 063	54	
3	Dogman	Transilvania Film	14/06/24	8 433	48 938	51	
4	Passages	Transilvania Film	08/03/24	2 078	7 930	16	
Total				68 552	322 661		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique	Ro-Image 2000	01/11/24	71 042	340 829	92	
2	Le Royaume de Kensuke	Ro-Image 2000	15/11/24	5 309	22 885	85	
3	Caravage	Independenta Film	08/12/23	3 624	16 276	5	8 938
4	The Old Oak	Independenta Film	05/01/24	2 668	11 587	16	
5	Vers un avenir radieux	Independenta Film	02/02/24	2 650	9 888	22	
6	La Chimère	Independenta Film	19/04/24	3 787	15 313	18	
7	Les Herbes sèches	Voodoo Films	12/01/24	2 642	8 978	13	
8	Crossing Istanbul	Bad Unicorn	20/09/24	2 529	9 522	27	
9	Club Zéro	Independenta Film	08/03/24	1 136	4 691	14	
10	Septembre sans attendre	Filmtett Distribution	01/11/24	797	2 943	9	
Total				96 184	442 912		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**	Catégorie
1	Week-end à Taïpei	Ro-Image 2000	27/09/24	26 267	154 685	89		DIST
2	Smoke Sauna Sisterhood	Silver Screen	23/02/24	7 519	26 298	23		DIST
3	Moi, capitaine	Bad Unicorn	22/03/24	2 930	11 665	25		DIST
4	Excursion	Silver Screen	15/11/24	2 559	1 788	8		DIST
Total				39 275	194 436			

Bilan des résultats des films français (2024)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)		435 739	2 072 362
Évolution 2024/2023		-5,8 %	7,1 %
Évolution langue française 2024/2023	-46,3 %	Évolution majoritaires 2024/2023	-28,9 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	558,3 %	Évolution minoritaires 2024/2023	198,7 %

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.