



TFM
DISTRIBUTION

Photos: Thierry VALLETOUX

Attention.... espèce en voie de disparition !



Les Aristos

un film de CHARLOTTE DE TURCKHEIM

Stéphane Marsil
présente

A Les Aristos

Un film de Charlotte de Turckheim

AVEC

Charlotte **de Turckheim**, Jacques **Weber**, Vincent **Desagnat**,
Catherine **Jacob**, **Armelle**, **Cauet**, Rudi **Rosenberg**,
Julia **Piaton**, Edith **Perret**, Johanna **Piaton**, Victoria **Abril**, Rossy **de Palma**,
Hélène **de Fougerolles**, Urbain **Cancelier**, Gaëlle **Lebert**, Eric **Le Roch**

D'après un scénario de Jean-Marie **Duprez** et Charlotte **de Turckheim**

En nos salles le 20 septembre 2006

Durée : 1h25

www.lesaristos.com

Photos et dossier de presse téléchargeables sur
www.tfmdistribution.fr/pro

Distribution

LE LABEL
TFM
DISTRIBUTION

9, rue Maurice Mallet
92130 Issy-les-Moulineaux
Tél. : 01 41 41 35 88
Fax : 01 41 41 31 44
www.tfmdistribution.fr

Presse

MOTEUR!

Dominique Segall/Astrid Gavard
20, rue de la Trémoille
75008 Paris
Tél. : 01 42 56 95 95
Fax : 01 42 56 03 05

Synopsis

“Vous devez au Trésor Public la somme de 1 991 753 Euros...
Et vous n’avez pour tout bien que le Château de Neuville, une bicoque décrépite
que vous habitez avec votre nombreuse famille...”

Plusieurs solutions s’offrent au Comte Charles Valerand d’Arbac de Neuville,
à son épouse Solange, née Poitou Castilla de la Taupinière, ainsi qu’à leurs ascendants
et descendants en ligne plus ou moins directe :

La fuite à l’étranger,
La chirurgie esthétique,
Le changement de nom,
Un étalement de leurs dettes sur 271 ans,
Le suicide...

Ils vont donc tenter l’impossible

(à l’exception notable du travail) pour préserver leur château en ruine,
symbole d’une existence fragile et néanmoins tenace...

Commence alors un voyage initiatique, identitaire et loufoque au centre de la vraie vie...

Un banquier aux nerfs fragiles, un huissier aristophobe, des nobles parvenus,
des cousins radins, des transports très communs...

Aujourd’hui, seule la Noblesse est Révolutionnaire... !



Charlotte de TURCKHEIM

Issue de l'aristocratie alsacienne, Charlotte de Turckheim choisit, à l'insu de sa famille protestante et noble, de devenir comédienne et apparaît pour la première fois à l'écran dans un film d'horreur de série Z, **LA NUIT DE LA MORT**. Mais le gore n'est pas son créneau : Charlotte rêve de comédies débridées. On la voit à l'affiche des derniers films du Splendid (elle est notamment la maîtresse de Christian CLAVIER dans **LES BABAS COOL**), puis aux côtés de Coluche dans **LE MAÎTRE D'ÉCOLE** et de Jerry LEWIS dans **RETENEZ-MOI OU JE FAIS UN MALHEUR**.

Elle incarne aussi Madame de CAMBREMER dans **UN AMOUR DE SWANN** et une aristocrate contre-révolutionnaire dans **CHOUANS !**.

A la fin des années 80, avec déjà plusieurs one-woman-shows à son actif, Charlotte de TURCKHEIM parle de sa famille haute en couleurs dans son spectacle intitulé "Une journée chez ma mère". Le triomphe est tel que l'adaptation au cinéma ne tarde pas. Mais le film ne remporte pas le succès de la pièce.





Charlotte de TURCKHEIM



Plus rare sur les écrans à partir du milieu des années 90, même si on la voit dans deux films du tandem MERCHANT-IVORY (**JEFFERSON À PARIS** et **LA PROPRIÉTAIRE**), Charlotte de TURCKHEIM s'attache davantage à la scène. Elle donne une suite à "Une journée chez ma mère" intitulée "Ma journée à moi". Et, en 1998, elle réalise son premier long-métrage, **MON PÈRE, MA MÈRE, MES FRÈRES ET MES SŒURS**, une comédie tournée au Mexique qui parle d'une famille recomposée.

Depuis, elle a joué une croqueuse d'hommes sans scrupule dans **SEXES TRÈS OPPOSÉS**. Mais on l'a surtout vue à la télé dans des séries et des téléfilms à succès comme "Madame la proviseur", "Y'a pas d'âge pour s'aimer" ou "Un été de canicule".

*Penser à acheter
Point de Vue.
Dernière offre :
2 Milliards.*



Réalisatrice et scénariste de longs métrages

2005 **LES ARISTOS**
1998 **MON PÈRE, MA MÈRE, MES FRÈRES ET MES SŒURS**

Actrice pour le cinéma

LES ARISTOS de Charlotte de TURCKHEIM 2005	1987 CHOUANS ! de Philippe de BROCA
SEXES TRÈS OPPOSÉS d'Eric ASSOUS 2001	1986 SALE DESTIN de Sylvain MADIGAN
MON PÈRE, MA MÈRE, MES FRÈRES ET MES SŒURS de Charlotte de TURCKHEIM 1998	1984 RIVE DROITE, RIVE GAUCHE de Philippe LABRO
HÉROÏNES de Gérard KRAWCZYK 1997	1983 SIGNES EXTÉRIEURS DE RICHESSE de Jacques MONNET
LA PROPRIÉTAIRE d'Ismail MERCHANT 1996	UN AMOUR DE SWANN de Volker SCHLÖNDORFF
JEFFERSON À PARIS de James IVORY 1995	RETENEZ-MOI OU JE FAIS UN MALHEUR ! de Michel GERARD
UNE JOURNÉE CHEZ MA MÈRE de Dominique CHEMINAL 1992	ATTENTION ! UNE FEMME PEUT EN CACHER UNE AUTRE de Georges LAUTNER
UNE ÉPOQUE FORMIDABLE de Gérard JUGNOT 1991	1982 EDITH ET MARCEL de Claude LELOUCH
MON PÈRE CE HÉROS de Gérard LAUZIER	1981 MA FEMME S'APPELLE REVIENS de Patrice LECONTE
LES SECRETS PROFESSIONNELS DU DR. APFELGLÜCK d'Alessandro CAPONE et Stéphane CLAVIER	LES BABAS COOL de François LETERRIER
LA SALLE DE BAINS de John LVOFF 1988	LE MAÎTRE D'ÉCOLE de Claude BERRI
A DEUX MINUTES PRÈS d'Eric LE HUNG	LES SOUS-DOUÉS EN VACANCES de Claude ZIDI
	1980 LA NUIT DE LA MORT de Raphaël DELPARD

Les Acteurs



Jacques Weber

Jacques WEBER entre au Conservatoire National d'Art Dramatique en 1969 et décroche la première place au concours d'entrée.

Il travaille sous la direction de Robert MANUEL. Il obtiendra successivement le deuxième prix classique, le prix du théâtre étranger ainsi qu'un prix d'excellence à l'unanimité. Puis, il choisit d'intégrer la Compagnie Dramatique de Reims, animée par Robert HOSSEIN.

En 1972 COSTA-GAVRAS lui offre son premier grand rôle au cinéma dans **ÉTAT DE SIÈGE**, aux côtés d'Yves MONTAND et de Renato SALVATORI.

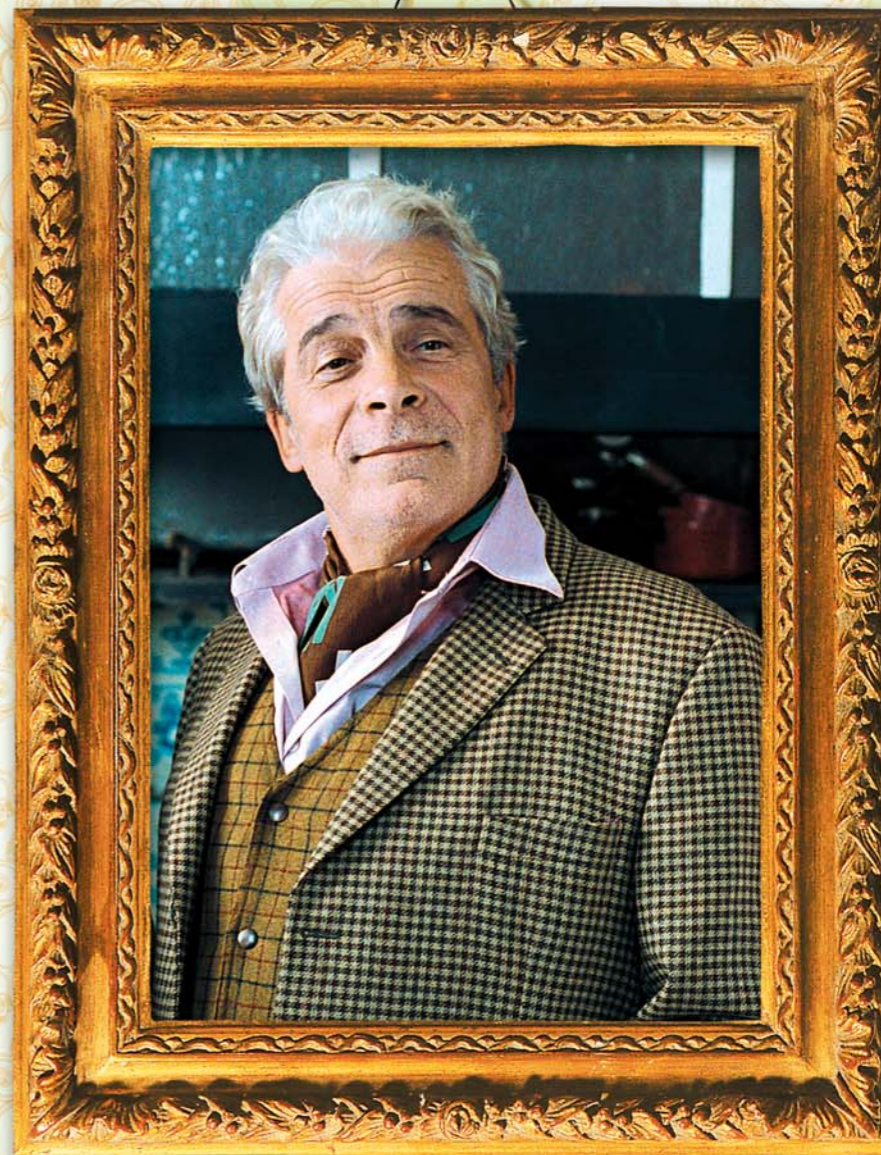
Filmographie sélective

Réalisateur et scénariste de long métrage

1997 **DON JUAN** (d'après la pièce de MOLIERE)

Acteur pour le cinéma

LES AMBITIEUX de Catherine CORSINI	2006	1986 UN HOMME ET UNE FEMME VINGT ANS DÉJÀ	de Claude LELOUCH
LES ARISTOS de Charlotte de TURCKHEIM	2005	1984 RIVE DROITE, RIVE GAUCHE de Philippe LABRO	
7 ANS DE MARIAGE de Didier BOURDON	2002	UNE VIE SUSPENDUE de Jocelyne SAAB	
TÔT OU TARD d'Anne-Marie ETIENNE	2000	ESCALIER C de Jean-Charles TACHELLA	
DON JUAN de Jacques WEBER	1997	1978 ADOLESCENCE de Jeanne MOREAU	
QUE LA LUMIÈRE SOIT d'Arthur JOFFE		1974 LA FEMME AUX BOTTES ROUGES de Juan Luis BUNUEL	
BEAUMARCHAIS, L'INSOLENT d'Edouard MOLINARO	1995	1973 PROJECTION PRIVÉE de François LETERRIER	
LE PETIT GARÇON de Pierre GRANIER-DEFERRE	1993	1972 ÉTAT DE SIÈGE de Costa GAVRAS	
LACENAIRE de Francis GIROD	1990	R.A.S. d'Yves BOISSET	
CYRANO DE BERGERAC de Jean-Paul RAPPEANEAU	1989	FAUSTINE ET LE BEL ÈTE de Nina COMPANEEZ	
À DEUX MINUTES PRÈS d'Eric Le HUNG	1988	L'HUMEUR VAGABONDE d'Edouard LUNTZ	
LE CRIME D'ANTOINE de Marc RIVIERE		1971 RAPHAËL OU LE DÉBAUCHÉ de Michel DEVILLE	
LA SORCIÈRE de Marco BELLOCHIO			





Les Acteurs

Vincent Desagnat

Vincent DESAGNAT débute comme animateur radio. C'est sur Fun Radio et Radio Nova qu'il fait la connaissance de son complice Michaël YOUN. Ensemble, ils décident d'écrire et d'interpréter des sketches hauts en couleurs diffusés dans l'émission de télévision "Le Morning Live" sur M6.

Pour ses débuts au cinéma, il est dirigé par son frère François dans un court-métrage comique et musical. La même année, Edouard BAER lui offre un petit rôle dans son premier long métrage, **LA BOSTELLA**.

Vincent DESAGNAT rejoint ensuite son ami Michaël YOUN sur le tournage de **LA BEUZE** puis participe au film à sketches **LES 11 COMMANDEMENTS** largement inspiré de la série télé "JACKASS".



- 2005 **LES ARISTOS** de Charlotte de TURCKHEIM
- L'ÉCOLE POUR TOUS** d'Eric ROCHANT
- 2004 **LE CARTON** de Charles NELMES
- 2003 **LES 11 COMMANDEMENTS** de François DESAGNAT et Thomas SORRIAUX
- 2002 **LA BEUZE** de François DESAGNAT et Thomas SORRIAUX



Catherine Jacob

Catherine JACOB débute au cinéma dans **LES NANAS** en 1984 après avoir suivi des cours d'art dramatique à l'école de la Rue Blanche. Mais elle doit attendre l'année suivante pour se faire un nom auprès du grand public grâce à son one-woman-show baptisé **BIENVENUE AU CLUB**.

En 1988, son interprétation de Marie-Thérèse dans **LA VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE** d'Etienne CHATILIEZ est très remarquée. Le rôle lui vaut le César du Meilleur espoir féminin. Elle retravaillera sous la direction d'Etienne CHATILIEZ à deux reprises pour deux nouveaux rôles marquants. Depuis sa carrière est jalonnée de rôles importants, tous dans le registre de la comédie.



- LES ARISTOS** de Charlotte de TURCKHEIM 2005
- QUARTIER VIP** de Laurent FIRODE 2004
- LA PREMIÈRE FOIS QUE J'AI EU 20 ANS** de Lorraine LEVY
- QUI A TUÉ BAMBI ?** de Gilles MARCHAND 2003
- J'AI FAIM !!!** de Florence QUENTIN 2001
- DIEU EST GRAND, JE SUIS TOUTE PETITE** de Pascale BAILLY
- LA BALLADE DE TITUS** de Vincent de BRUS 1997
- XXL** d'Ariel ZEITOUN
- MESSIEURS LES ENFANTS** de Pierre BOUTRON
- LE BONHEUR EST DANS LE PRÉ** d'Etienne CHATILIEZ 1995
- 1995 **LES GRANDS DUCS** de Patrice LECONTE
- 1993 **LES BRAQUEUSES** de Jean-Paul SALOME
- NEUF MOIS** de Patrick BRAOUDE
- LA SOIF DE L'OR** de Gerard OURY
- 1991 **MON PÈRE CE HÉROS** de Gerard LAUZIER
- 1990 **MERCI LA VIE** de Bertrand BLIER
- 1989 **TATIE DANIELLE** d'Etienne CHATILIEZ
- 1987 **LA VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE** d'Etienne CHATILIEZ
- 1984 **LES NANAS** d'Annick LANOE

Armelle

Après avoir suivi les cours PERIMONY, Armelle apparaît dans de nombreuses publicités, mais aussi dans des téléfilms et des pièces de théâtre. Au cinéma, elle est remarquée dans **LA BELLE VERTE** de Coline SERREAU, **LES VISITEURS 2 : LES COULOIRS DU TEMPS**, **LE FABULEUX DESTIN D'AMELIE POULAIN** et **JET SET** de Fabien ONTENIENTE. A la télévision, elle joue le rôle de Maeva de septembre 2001 à 2004 dans la mini série quotidienne "Caméra Café" diffusée sur M6.



- LES ARISTOS** de Charlotte de TURCKHEIM 2005
- ESPACE DÉTENTE** de Bruno SOLO et Yvan Le BOLLOCH 2004
- SAN ANTONIO** de Frédéric AUBURTIN 2003
- LIVRAISON À DOMICILE** de Bruno DELAHAYE 2002
- TOUTES LES FILLES SONT FOLLES** de Pascale POUZADOUX
- SEXES TRES OPPOSES** d'Eric ASSOUS 2001
- ABSOLUMENT FABULEUX** de Gabriel AGHION
- LE FABULEUX DESTIN D'AMELIE POULAIN** de Jean-Pierre JEUNET
- MERCREDI, FOLLE JOURNÉE !** de Pascal THOMAS
- 2001 **LE SENS DES AFFAIRES** de Guy-Philippe BERTIN
- 1999 **JET SET** de Fabien ONTENIENTE
- SIX-PACK** d'Alain BERBERIAN
- 1998 **LA DILETTANTE** de Pascal THOMAS
- BIMBOLAND** d'Ariel ZEITOUN
- 1997 **LES VISITEURS 2 : LES COULOIRS DU TEMPS** de Jean-Marie POIRE
- ARLETTE** de Claude ZIDI
- 1996 **LA BELLE VERTE** de Coline SERREAU
- 1995 **LES ANGES GARDIENS** de Jean-Marie POIRE





Les Acteurs

Cauet

CAUET débute à la radio en 1985 en tant qu'animateur. Il enchaîne les stations jusqu'à arriver sur Fun Radio pour LE MORNING. Après un passage sur Skyrock, il est embauché par NRJ pour animer l'émission GROS AFTERNOON avant de prendre la direction de l'antenne. En 2000, il passe sur Europe 2 en tant que directeur mais aussi en tant qu'animateur de la tranche matinale. En 2003, il arrive sur TFI et présente l'émission LA METHODE CAUET.

Filmographie sélective

LES ARISTOS de Charlotte de TURCKHEIM 2005 **2003 ROCK ACADEMY** de Richard LINKLATER
GARFIELD de Peter HEWITT (voix française) 2003 (voix française)

Rudi Rosenberg

Rudi ROSENBERG était à l'affiche du premier long métrage de Charlotte de TURCKHEIM aux côtés de Victoria ABRIL. Il a débuté dans des téléfilms avant de faire ses premiers pas au cinéma sous la direction d'Olivier DAHAN en 1997. Il a beaucoup tourné dans des séries télé comme "Julie Lescaut", "Les Cordier, juge et flic" ou encore "Louis la brocante" et "Le juge est une femme".

Filmographie sélective

2005 LES ARISTOS de Charlotte de TURCKHEIM
2002 LE TANGO DES RASHEVSKI de Sam GABARSKI
1999 EN VACANCES d'Yves HANCHAR
1998 MON PÈRE, MA MÈRE, MES FRÈRES ET MES SŒURS de Charlotte de TURCKHEIM
1997 LE VOLEUR DE VIE d'Yves ANGELO
DÉJÀ MORT d'Olivier DAHAN



Julia et Johanna Piaton

Nées respectivement en 1985 et 1992, Julia et Johanna PIATON suivent des cours de théâtre. Elles font leurs débuts d'actrices dans **LES ARISTOS**.

Filmographie sélective

2005 LES ARISTOS de Charlotte de TURCKHEIM

Le contraire de Noble c'est : Ignoble

Edith Perret

Edith PERRET commence sa carrière en tournant pour la télévision. Elle apparaît notamment dans des téléfilms comme "Les enquêtes du commissaire Maigret" ou "David Copperfield", mais aussi dans la série humoristique et satirique "Palace" réalisée par Jean-Michel RIBES. Son nom est également associé à des pièces de théâtre filmées comme "Au théâtre ce soir". Elle débute au cinéma avec Jean-Pierre MOCKY qui lui offre un petit rôle dans **L'ÉTALON** en 1969. Suivront ensuite **DON JUAN 73** de Roger VADIM avec Robert HOSSEIN ou **L'OISEAU RARE** de Jean-Claude BRIALY en 1972. Quatre ans plus tard, c'est Nina COMPANEEZ qui fera appel à elle pour **COMME SUR DES ROULETTES**. Edith PERRET a joué aussi bien dans des films d'époque que dans des grosses productions françaises contemporaines.

Filmographie sélective

2005 LES ARISTOS de Charlotte de TURCKHEIM
2004 LA RAVISSEUSE d'Antoine SANTANA
2001 MA FEMME EST UNE ACTRICE d'Yvan ATTAL
J'AI FAIM !!! de Florence QUENTIN
2000 UN JEU D'ENFANTS Laurent TUEL
1999 LES ENFANTS DU SIECLE de Diane KURYS
LA DILETTANTE de Pascal THOMAS
NIKITA de Luc BESSON





Les Acteurs

Victoria Abril

Encouragée par son professeur de danse à se lancer dans le cinéma, Victoria ABRIL débute à 14 ans dans des petits rôles où elle croise notamment Audrey HEPBURN et Sean CONNERY, **LA ROSE ET LA FLÈCHE**. Puis la télévision espagnole l'engage comme présentatrice et animatrice de programmes populaires. C'est à la fin des années 70 qu'elle trouve son premier grand rôle de cinéma sous la direction de Vicente ARANDA pour **CAMBIO DE SEXO**. Ce même réalisateur lui offre un rôle dans **AMANTS** qui lui vaudra l'Ours d'or de la Meilleure Actrice au Festival de Berlin. Puis elle obtiendra le prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes pour **PERSONNE NE PARLERA DE NOUS QUAND NOUS SERONS MORTES** d'Agustin DIAZ YANES. Elle poursuit parallèlement une carrière musicale avec déjà cinq disques à son actif.

Filmographie sélective

LES ARISTOS de Charlotte de TURCKHEIM 2005
CAPITAN ALATRISTE d'Agustin DIAZ YANES
LE 7ÈME JOUR de Carlos SAURA 2004
CAUSE TOUJOURS ! de Jeanne LABRUNE 2003
101 REYKJAVIK de Baltasar KORMAKUR 2000
ENTRE LES JAMBES de Manuel GOMEZ PEREIRA 1999
MON PÈRE, MA MÈRE, MES FRÈRES ET MES SŒURS de Charlotte de TURCKHEIM 1998
PERSONNE NE PARLERA DE NOUS 1995
QUAND NOUS SERONS MORTES d'Agustin DIAZ YANES
GAZON MAUDIT de Josiane BALASKO 1994
CASQUE BLEU de Gérard JUGNOT 1993
KIKA de Pedro ALMODOVAR 1991
AMANTS de Vicente ARANDA 1991
TALONS AIGUILLES de Pedro ALMODOVAR 1991
UNE ÉPOQUE FORMIDABLE de Gérard JUGNOT
ATTACHE-MOI ! de Pedro ALMODOVAR 1989
SANS PEUR ET SANS REPROCHE de Gérard JUGNOT 1989
LA LOI DU DÉSIR de Pedro ALMODOVAR 1987
NUIT D'IVRESSE de Bernard NAUER 1986
MAX MON AMOUR de Nagisa OSHIMA 1985
L'ADDITION de Denis AMAR 1984
LA LUNE DANS LE CANIVEAU de Jean-Jacques BEINEIX 1983
J'AI ÉPOUSÉ UNE OMBRE de Robin DAVIS 1982
MIEUX VAUT ÊTRE RICHE ET BIEN PORTANT 1980
QUE FAUCHÉ ET MAL FOUTU de Max PECAS
CAMBIO DE SEXO de Vicente ARANDA 1977
LA ROSE ET LA FLÈCHE de Richard LESTER 1976



Rossy de Palma

C'est dans la moiteur des nuits madrilènes que Rossy de PALMA rencontre Pedro ALMODOVAR. Il lui offre son premier rôle en 1987 dans le drame **LA LOI DU DESIR** aux côtés d'Antonio BANDERAS. Elle devient son égérie. Il lui propose de tourner dans **FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS** l'année suivante. Puis il l'engage dans **ATTACHE-MOI !** en 1990, dans **KIKA** en 1993 et dans **LA FLEUR DE MON SECRET** en 1995.

En 1992, Rossy de PALMA arrive en France dans la comédie dramatique **SAM SUFFIT**. Deux ans plus tard elle rejoint le casting international de **PRÊT-A-PORTER**. En 1998 c'est la consécration puisqu'elle décroche le premier rôle de **HORS-JEU**. Elle se sent très à l'aise dans les comédies françaises et enchaîne les tournages sous la direction notamment de Alain BERBERIAN, Chantal LAUBY, Fabien ONTENIENTE et Gérard PIRÈS.

Filmographie sélective

LES ARISTOS de Charlotte de TURCKHEIM 2005
MES COPINES de Sylvie AYME
20 CENTIMÈTRES de Ramon SALAZAR
DOUBLE ZERO de Gérard PIRÈS 2003
PEOPLE JET SET 2 de Fabien ONTENIENTE
LAISSE TES MAINS SUR MES HANCHES de Chantal LAUBY 2002
LE BOULET d'Alain BERBERIAN 2001
NAG LA BOMBE de Jean-Louis MILESI 1999
1998 HORS-JEU de Karim DRIDI
1997 LA FEMME DU COSMONAUTE de Jacques MONNET
1995 LA FLEUR DE MON SECRET de Pedro ALMODOVAR
1994 PRÊT-A-PORTER de Robert ALTMAN
1993 KIKA de Pedro ALMODOVAR
1992 SAM SUFFIT de Virginie THEVENET
1988 FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERF de Pedro ALMODOVAR
1987 LA LOI DU DÉSIR de Pedro ALMODOVAR

Hélène de Fougerolles

Jean-Pierre MOCKY offre à Hélène de FOUGEROLLES son premier rôle au cinéma dans **LE MARI DE LÉON** en 1993. Dès lors, elle s'affiche aussi bien dans des films grands publics (**LA REINE MARGOT** ou **LA CITÉ DE LA PEUR**) que dans des films d'auteurs signés Jacques RIVETTE ou Roland JOFFE. Une jeune génération de réalisateurs s'intéresse à elle : Cédric KLAPISCH la dirige dans **LE PÉRIL JEUNE** et **CHACUN CHERCHE SON CHAT** et Mathieu KASSOVITZ dans **ASSASSIN(S)**. Son premier rôle principal lui est offert par Arthur JOFFE dans **QUE LA LUMIÈRE SOIT !** en 1998. En 2001, la profession lui remet le Prix Romy SCHNEIDER. L'actrice a aussi tourné à l'étranger : **THE FALL** d'Andrew PIDDINGTON, **LA PLAGES** de Danny BOYLE et **THE SEA** de Baltasar KORMAKUR.

Filmographie sélective

LES ARISTOS de Charlotte de TURCKHEIM 2005
INCONTRÔLABLE de Raffy SHART
LES GENS HONNÊTES VIVENT EN FRANCE de Bob DECOUT 2004
INNOCENCE de Lucile HADZIHALILOVIC
LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE de Julie LIPINSKI
NE QUITTEZ PAS ! d'Arthur JOFFE 2003
FANFAN LA TULIPE de Gérard KRAWCZYCK 2002
LE RAID de Djamel BENSALAH 2001
VA SAVOIR de Jacques RIVETTE 2000
MORTEL TRANSFERT de Jean-Jacques BEINEIX
LA PLAGES de Danny BOYLE
1999 LE PROF d'Alexandre JARDIN
1997 QUE LA LUMIÈRE SOIT ! d'Arthur JOFFE
1996 ASSASSIN(S) de Mathieu KASSOVITZ
LA DIVINE POURSUITE de Michel DEVILLE
1995 CHACUN CHERCHE SON CHAT de Cédric KLAPISCH
1994 LE PÉRIL JEUNE de Cédric KLAPISCH
L'HISTOIRE DU GARÇON QUI VOULAIT QU'ON L'EMBRASSE de Philippe HAREL
LA CITÉ DE LA PEUR d'Alain BERBERIAN
JEANNE LA PUCELLE : LES PRISONS de Jacques RIVETTE
1993 LA REINE MARGOT de Patrice CHEREAU
1992 LE MARI DE LÉON de Jean-Pierre MOCKY





Les Acteurs

Urbain Cancelier

Comédien de théâtre, Urbain CANCELIER a interprété près d'une trentaine de pièces. A son répertoire figurent aussi bien des classiques que des œuvres contemporaines. Il s'est aussi fait un nom à la télévision grâce à des séries populaires comme "Joséphine ange gardien", "Madame le proviseur" ou "La crim". Il a aussi tourné dans de nombreux téléfilms dont "Saint Exupéry" réalisé par Robert Enrico, "La dame aux camélias" sous la direction de Jean-Claude BRIALY et dernièrement "Passés troubles" signé Serge MEYNARD. Au cinéma, on a pu le découvrir dans des productions à gros budget (**LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN** et **UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES**), des comédies populaires (**LA VENGEANCE D'UNE BLONDE**, **MA FEMME S'APPELLE MAURICE** ou **INCONTRÔLABLE**), des films d'époque en costumes (**RIDICULE**, **LE BOSSU**) ainsi que dans des films plus intimistes (**BONJOUR L'ANGOISSE**, **TENUE CORRECTE EXIGÉE** et **CONFIDENCES TROP INTIMES**).



Filmographie sélective

- 2005 **LES ARISTOS** de Charlotte de TURCKHEIM
- INCONTRÔLABLE** de Raffy SHART
- 2004 **UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES** de Jean-Pierre JEUNET
- 2003 **MALABAR PRINCESS** de Gilles LÉGRAND
- CONFIDENCES TROP INTIMES** de Patrice LECONTE
- 2002 **MA FEMME S'APPELLE MAURICE** de Jean-Marie POIRE
- 2000 **LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN** de Jean-Pierre JEUNET
- 1997 **LE BOSSU** de Philippe de BROCA
- 1996 **TENUE CORRECTE EXIGÉE** de Philippe LIORET
- 1995 **RIDICULE** de Patrice LECONTE
- JEFFERSON À PARIS** de James IVORY
- 1993 **LA VENGEANCE D'UNE BLONDE** de Jeannot SZWARC
- 1987 **BONJOUR L'ANGOISSE** de Pierre TCHERNIA

Gaëlle Lebert

Formée à l'Ecole Normale Supérieure puis au Cours Simon, Gaëlle LEBERT a été professeur de français 1997 à 2000. Elle a essentiellement joué au théâtre avant de débiter au cinéma sous la direction de Jean-Pierre MOCKY en 2004.

Filmographie sélective

- 2005 **LES ARISTOS** de Charlotte de TURCKHEIM
- 2004 **TOURISTES OH YES !** de Jean-Pierre MOCKY

Eric Le Roch

Il débute sa carrière de comique en 1988. Ses débuts au cinéma en tant qu'acteur, il les doit à Yves ROBERT qui l'engage dans **LE BAL DES CASSE-PIEDS** au début des années 90. Il joue également dans des séries comme "Les Cordier, juge et flic" et apparaît dans l'émission "L'Œil du cyclone". En 2000, il passe de l'autre côté de la caméra. Il réalise **LE SOLEIL AU-DESSUS DES NUAGES**, un premier long métrage dans lequel il dirige Daniel PREVOST, Serge HAZANAVICIUS et Hélène VINCENT.

Filmographie sélective

Réalisateur et scénariste de long métrage

- 2000 **LE SOLEIL AU-DESSUS DES NUAGES**

Acteur pour le cinéma

- 2005 **LES ARISTOS** de Charlotte de TURCKHEIM
- INCONTRÔLABLE** de Raffy SHART
- 1998 **PRISON À DOMICILE** de Christophe JACROT
- 1991 **LE BAL DES CASSE-PIEDS** d'Yves ROBERT



*Passablement
Fortuné =
Pété de Tunes*

Stéphane MARSIL

Filmographie sélective

Production cinéma

UV de Gilles PAQUET-BRENNER 2006	1997 L'HOMME IDÉAL de Xavier GELIN
GOMEZ CONTRE TAVARES de Cyril SEBAS & Gilles PAQUET-BRENNER	1995 LA LUNE ET LE TÊTON de Bigas LUNA (Co-producteur France)
LES ARISTOS de Charlotte de TURCKHEIM 2005	1994 MACHO de Bigas LUNA (Co-producteur France)
ARSÈNE LUPIN de Jean-Paul SALOME 2004	1993 COUP DE JEUNE de Xavier GELIN
GOMEZ ET TAVARES de Gilles PAQUET-BRENNER 2002	WAR OF THE BUTTONS de John ROBERTS
SE SOUVENIR DES BELLES CHOSES de Zabou BREITMAN 2000	1992 LOULOU GRAFFITI de Christian LEJALE
LES JOLIES CHOSES de Gilles PAQUET-BRENNER	1990 PROMOTION CANAPÉ de Didier KAMINKA
CA RESTE ENTRE NOUS de Martin LAMOTTE 1998	1989 MISTER FROST de Philippe SETBON

Production télévision

2006 "ÉQUIPE MÉDICALE D'URGENCE" 6x52min avec France 2 2006 "RAVAGES" 90 min avec Arte

Depuis 1990

Série "MADAME LA PROVISEUR" avec France 2

Production de plusieurs téléfilms dont

"La route à l'envers"

"FAITES LE 15" 90 min avec France 2





Liste Artistique

<i>La Comtesse Solange</i>	Charlotte de TURCKHEIM
<i>Le Comte Charles Valerand</i>	Jacques de WEBER
<i>Le Dandy (Charles Edouard)</i>	Vincent de DESAGNAT
<i>La Duchesse Marie-Claude Saumur Chantilly</i>	Catherine de JACOB
<i>Marie Karoline</i>	d'Armelle de
<i>Maître Convert</i>	de CAUET
<i>Charles Antoine</i>	Rudi de ROSENBERG
<i>Pauline</i>	Julia de PIATON
<i>La Vieille Comtesse Marthe Ambroisine</i>	Edith de PERRET
<i>Marie Charlotte</i>	Johanna de PIATON
<i>Duquessa Pilar De Malaga I Benidorm</i>	Victoria d'ABRIL
<i>Duquessa Maria De Malaga I Benidorm</i>	Rossy de PALMA
<i>Marie Stéphanie Montcougnet</i>	Hélène de FOUGEROLLES
<i>Le Duc Reginald Saumur Chantilly</i>	Urbain de CANCELIER
<i>Marie Astrid</i>	Gaëlle de LEBERT
<i>Stanislas Montcougnet</i>	Eric de LE ROCH



Liste et Equipe Technique

<i>Producteur</i>	Stéphane de MARSIL / HUGO FILMS
<i>Réalisateur</i>	Charlotte de deTURCKHEIM
<i>Scénario et dialogues</i>	Charlotte de de TURCKHEIM / Jean-Marie de DUPREZ
<i>Directeur de production</i>	Philippe de SAAL
<i>1^{er} Assistant réalisateur</i>	Philippe de LANDOULSI
<i>Directeur de la photographie</i>	Pascal de RIDAO
<i>Chef opérateur du son</i>	Jacques de PIBAROT
<i>Décor</i>	Françoise de DUPERTUIS
<i>Régisseur général</i>	Antoine de MOUSSAULT
<i>Casting</i>	Pierre de Jacques BENICHOU
<i>Créatrice de costumes</i>	Sylvie de SEGONZAC
<i>Chef coiffeuse</i>	Catherine de GOMEZ
<i>Chef maquilleuse</i>	Nana de CHIABAUT
<i>Chef monteuse</i>	Anne de LAFARGE
<i>Chef monteur son</i>	Lionel de MONTABORD
<i>Mixeur</i>	Stéphane de ROCQUIGNY
<i>Musique Originale</i>	Marc de MARDER

*Les Pauvres
ont tout
leur Temps*

UNE COPRODUCTION

Hugo Films - TFI Films Production - M6 Films - Lariana Productions