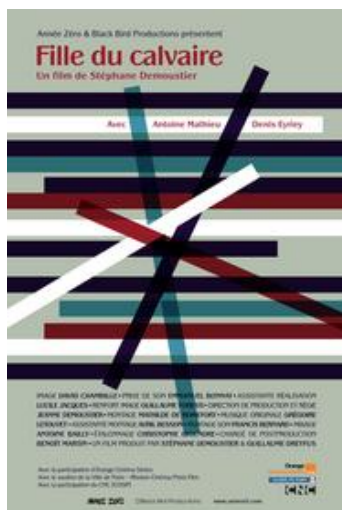




FILLE DU CALVAIRE

de Stéphane Demoustier



Thèmes : la séduction, la rencontre amoureuse.

Parcours – niveau B1 : en bref

Après une mise en route destinée à familiariser les apprenants avec le décor et l'ambiance du court métrage, ce parcours les amènera à travailler sur les deux personnages et leur relation, pour mieux comprendre le portrait d'une belle inconnue qui en découle. Puis les apprenants travailleront sur la musique et les transitions entre les scènes pour comprendre et commenter le point de vue particulier adopté par le réalisateur pour raconter son histoire.

Rédaction fiche d'activités : Margot BONVALLET, CAVILAM – Alliance française

<p>Objectifs communicatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire et caractériser une ambiance. - Comprendre une conversation. - Interpréter la fin du film. - Donner son opinion. - Faire des comparaisons. <p>Sensibilisation à l'univers du cinéma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Commenter un point de vue narratif. - Repérer et commenter des transitions. - Comprendre l'effet produit par la musique. 	<p>Note culturelle</p> <p>Filles du Calvaire est une station de la ligne 8 du métro de Paris. Elle est située entre les 3^{ème} et 11^{ème} arrondissements.</p>
---	--

Remarques préalables :

Pour garder le plaisir d'une séance de cinéma, le film sera montré en deux temps : d'abord les premières secondes, pour planter le décor, puis l'ensemble du film.

On incitera les apprenants à porter leur attention sur la conversation des deux personnages sur leurs mouvements, mais aussi sur la musique.

La fiche apprenant sera distribuée après le visionnage.

Premières impressions

Montrer les premières images du film : des scènes de métro (environ 45 secondes)

Où se passent ces scènes ? Caractérisez ces images en quelques adjectifs.

Quelle ambiance cette première scène pose-t-elle ? Quel type de conversation peut avoir lieu dans cette ambiance ?

Regards croisés : Deux hommes et...

Concentrez-vous sur les personnages, sur la personne dont ils parlent.

Faites également attention à la musique.

Montrer le film en entier.

Distribuer la fiche apprenant.

Pour mieux comprendre les personnages et leur relation, faites l'activité 1.

Piste de correction :

Jérôme est célibataire et romantique, il raconte sa rencontre avec une jeune femme qu'il veut séduire.

Patrick est marié, il a un enfant, il est plus âgé que Jérôme, d'abord il pense que l'histoire de Jérôme n'est pas intéressante, puis il s'y intéresse de plus en plus.

Jérôme et Patrick se voient tous les jours dans le métro et ils discutent. Ils semblent amis. Au fil des jours, Patrick s'intéresse de plus en plus à l'histoire que raconte Jérôme, il pose de plus en plus de questions, il donne de plus en plus de conseils.

Combien y a-t-il de personnages dans ce film ? Quel est le personnage principal selon vous : celui qui fait le plus avancer l'histoire ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments du film.

Un certain regard : Une belle inconnue

Quelles informations Jérôme donne-t-il sur la jeune fille ?

Quelle image vous faites-vous de cette jeune fille ? Pouvez-vous en imaginer le portrait ?

Piste de correction :

Jérôme dit qu'elle est belle et gracieuse. On apprend que la jeune femme chante, mais que ce n'est pas son activité principale, elle est artiste. Elle a déjà un petit ami, mais elle le quitte pour ce nouvel amour. J'imagine une jeune femme intelligente, sensible, très belle et très gracieuse.

Le monde du cinéma : Apprendre à regarder, apprendre à écouter

Pour proposer votre interprétation de la fin du film, faites l'activité 2.

Que pensez-vous de cette fin ouverte ?

Dans un film, préférez-vous les fins ouvertes ou les fins plus explicites ?

Piste de correction :

Petit à petit Patrick idéalise la jeune femme rencontrée et racontée par Jérôme : elle devient un peu la femme idéale pour lui. À la fin du film il a envie de se sentir libre. J'aime bien cette fin parce que je peux imaginer ce que Patrick pense.

De quelle manière passe-t-on d'un jour à l'autre dans le film ? À quoi servent ces transitions selon vous ?

Piste de correction :

Le passage de jour en jour est caractérisé par des images de vitesse et de la musique. Cela permet de voir le temps qui passe et donne un repère temporel dans l'histoire.

Quel rôle joue la musique dans l'intrigue ? Vous a-t-elle aidé à mieux comprendre l'histoire ?

Piste de correction :

La musique est tantôt triste tantôt gaie et elle fait évoluer les sentiments et porte l'histoire. On peut se baser sur la musique pour comprendre les sentiments exprimés par la scène suivante : la musique crée du suspense, et des sentiments. C'est un moyen de suggérer l'histoire plutôt que de la montrer explicitement.

Votre opinion nous intéresse : Une belle histoire

Expliquer ou faire expliquer aux apprenants les termes suivants, en appuyant les explications sur des extraits de films préalablement sélectionnés : une voix off, un flashback, un ralenti, une scène d'action, une scène d'amour, des images en noir et blanc.

Dans le film, l'histoire d'amour n'est pas montrée directement, mais racontée par Jérôme et Patrick. Qu'en pensez-vous ?

Quelle manière de raconter une histoire d'amour préférez-vous dans un film ?




Pour faire des comparaisons avec d'autres modes de narration, faites l'activité 3.

Inciter les apprenants à laisser un commentaire sur le site d'Unifrance pour commenter le point de vue adopté par le réalisateur et le comparer avec celui qu'ils auraient peut-être préféré.

<p>Objectifs communicatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une conversation. - Interpréter la fin du film. - Donner son opinion. - Faire des comparaisons. 	<p>Sensibilisation à l'univers du cinéma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Commenter un point de vue narratif.
---	---

Activité 1


Complétez le tableau suivant.

 <p>Jérôme</p>	<p>Quelle est sa situation personnelle ?</p> <p>Que raconte-t-il ?</p>
 <p>Patrick</p>	<p>Quelle est sa situation personnelle ?</p> <p>Que pense-t-il de l'histoire de Jérôme ?</p>
 <p>Jérôme et Patrick</p>	<p>Quelle est leur relation ?</p> <p>Comment évolue-t-elle dans le film ?</p>

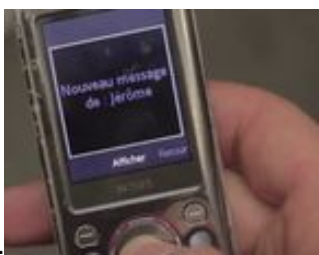
Activité 2

Commentez la suite d'images suivante pour donner votre interprétation de la fin du film.


1.




2.




3.



4.



5.



Activité 3

Sélectionnez un élément de chaque case pour créer une amorce de phrase comparative puis complétez l'amorce ainsi formée pour exprimer votre opinion sur le film.

Selon moi, Pour moi, À mon avis, Je pense que Je trouve que	cette manière de raconter est ce film est cette histoire est	plus moins aussi	intéressant(e) émouvant(e) amusant(e) original(e) efficace etc.
---	--	------------------------	--

qu'un film d'amour classique, parce que _____
