

PROGRAMME (FR)

Rendez-vous franco-allemands du cinéma (RDV), Bonn 2021

Jour 1		Jour 2	
17 novembre 2021		18 novembre 2021	
13:00	13:00 – 14:30 Café de bienvenue & Retrait des accréditations	09:30	09:30 – 9:35 Ouverture du 2ème jour
14:30	14:30 – 15:00 Ouverture officielle Peter Dinges (CEO, FFA) Olivier Henrard (Directeur Général Délégué, CNC)		9:35 – 9:55 Présentation des résultats des groupes de travail
	15:00 – 15:10 Présentation Filmstiftung NRW par Petra Müller (CEO Film und Medien Stiftung NRW)		9:55 – 10:20 Diversité devant et derrière la caméra - un enjeu majeur Helge Albers (MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein) Julie Billy (June Films)
	15:10 – 15:35 Producteurs indépendants : le temps des défis Viola Fügen (Matchfactory) Jean-Christophe Reymond (Kazak Productions)		10:20 – 10:50 Produire avec les plateformes Alexandra Lebret (European Producers Club) Andreas Bareiss (Gaumont)
	15:35 – 15:40 2 Questions à... Christophe Friedl (Pandora Filmproduktion)		10:50 – 10:55 2 Questions à... Daniela Elstner (UniFrance)
	15:40 – 16:05 Le Mini-traité et le futur de la coproduction franco-allemande Sandrine Mattes (StudioCanal) Nadia Turincev (Easy Riders Films) Fabian Gasmia (Seven Elephants)		10:55 – 11:20 Pause
	16:05 – 16:30 Le financement public à la croisée des chemins – Tomas Eskilsson (Film i Väst)		11:20 – 11:45 Les diffuseurs en plein bouleversement François Pier Pélinal-Lambert (Le Film Français)
	16:30 – 16:40 2 Questions à... Peter Dinges (CEO, FFA) Olivier Henrard (Directeur Général Délégué, CNC)		11:45 – 11:50 2 Questions à... Xavier Rigault (2.4.7 Films)
	16:40 – 16:55 Pause	13:00	11:50 – 12:30 Cinéma(s) – son et leur futur Bettina Brokemper (Heimatfilm) Priscilla Gessati (L'entrepôt cinéma) Mathieu Robinet (TANDEM Films)
	16:55 – 18:00 Groupes de travail: #1 Education à l'image : quels programmes aujourd'hui et quels projets pour demain ? Modéré par Vanessa Ciszewski Où: Marriott Hotel, Platz d. Vereinten Nationen 4, 53113 Bonn		12:30 – 12:45 Présentation des studios et coproductions MMC Neshe Demir (MMC Film & TV Studios Cologne)
	#2 Produire pour le cinéma ou pour la télévision : quelles différences ? Modéré par Marie Masmonteil & Antonin Ehrenberg Où: Bundeskunsthalle Konferenzraum		12:45 – 13:00 Clôture
	#3 Le financement public à la croisée des chemins Modéré par Christophe Mazodier Où: Bundeskunsthalle Lounge		À partir de 13:00 Uhr Déjeuner (sur le pouce ou à emporter)
	#4 Equilibre vie personnelle/vie professionnelle dans l'industrie cinématographique (organisé par l'Atelier Network) Modéré par Zoé Jacob Où: Bundeskunsthalle Forum		
	Merci de bien vouloir porter un masque FFP2 pendant les groupes de travail		
18:00	18:00 – 19:00 Pause		Merci de respecter les mesures d'hygiène habituelles : ► Se laver les mains et utiliser du gel hydroalcoolique ► Tousser et éternuer dans son coude ► Distanciation ► Port du masque (FFP2)
19:00	19:00 & 19:15 Départ des navettes à l'hôtel pour La Redoute (Les bus s'arrêtent derrière l'hôtel, rue Am Gymnicher Hof)		Les rendez-vous du marché de coproduction peuvent se faire dans le Lounge du Bundeskunsthalle aux horaires suivants : ► Jour 1: 15:00 – 16:30 ► Jour 2: 9:40 – 12:30
20:00	20:00–22:00 Dîner d'ouverture		
	22:00 & 22:15 Départ des navettes à La Redoute pour l'hôtel		
22:30	À partir de 22:30 L'Atelier Network vous invite au BRIX wine bar (Maxstraße 30, 53111 Bonn).		