

# PROGRAMME (FR)

## Rendez-vous franco-allemands du cinéma (RDV), Bonn 2021

Jour 1	
17 novembre 2021	
13:00	<b>13:00 – 14:30</b> <b>Café de bienvenue &amp; Retrait des accréditations</b>
14:30	<b>14:30 – 15:00</b> <b>Ouverture officielle</b> Peter Dinges (CEO, FFA) Olivier Henrard (Directeur Général Délégué, CNC)
	<b>15:00 – 15:10</b> <b>Présentation Filmstiftung NRW</b> par Petra Müller (CEO Film und Medien Stiftung NRW)
	<b>15:10 – 15:35</b> <b>Producteurs indépendants : le temps des défis</b> Viola Fügen (Matchfactory) Jean-Christophe Reymond (Kazak Productions)
	<b>15:35 – 15:40</b> <b>2 Questions à...</b> Christophe Friedl (Pandora Filmproduktion)
	<b>15:40 – 16:05</b> <b>Le Mini-traité et le futur de la coproduction franco-allemande</b> Sandrine Mattes (Studiocanal) Nadia Turincev (Easy Riders Films) Fabian Gasmia (Seven Elephants)
	<b>16:05 – 16:30</b> <b>Le financement public à la croisée des chemins – Tomas Eskilsson (Film i Väst)</b>
	<b>16:30 – 16:40</b> <b>2 Questions à...</b> Peter Dinges (CEO, FFA) Olivier Henrard (Directeur Général Délégué, CNC)
	<b>16:40 – 16:55</b> <b>Pause</b>
	<b>16:55 – 18:00</b> <b>Groupes de travail:</b> <b>#1 Education à l'image : quels programmes aujourd'hui et quels projets pour demain ?</b> Modéré par Vanessa Ciszewski Où: Marriott Hotel, Platz d. Vereinten Nationen 4, 53113 Bonn
	<b>#2 Produire pour le cinéma ou pour la télévision : quelles différences ?</b> Modéré par Marie Masmonteil & Antonin Ehrenberg Où: Bundeskunsthalle Konferenzraum
	<b>#3 Le financement public à la croisée des chemins</b> Modéré par Christophe Mazodier Où: Bundeskunsthalle Lounge
	<b>#4 Equilibre vie personnelle/vie professionnelle dans l'industrie cinématographique (organisé par l'Atelier Network)</b> Modéré par Zoé Jacob Où: Bundeskunsthalle Forum
Merci de bien vouloir porter un masque FFP2 pendant les groupes de travail	
18:00	<b>18:00 – 19:00</b> <b>Pause</b>
19:00	<b>19:00 &amp; 19:15</b> <b>Départ des navettes à l'hôtel pour La Redoute</b> (Les bus s'arrêtent derrière l'hôtel, rue Am Gymnicher Hof)
20:00	<b>20:00 – 22:00</b> <b>Dîner d'Ouverture</b>
	<b>22:00 &amp; 22:15</b> <b>Départ des navettes à La Redoute pour l'hôtel</b>
22:30	<b>À partir de 22:30</b> <b>L'Atelier Network vous invite au BRIX wine bar (Maxstraße 30, 53111 Bonn).</b>

Jour 2	
18 novembre 2021	
09:30	<b>09:30 – 9:35</b> <b>Ouverture du 2ème jour</b>
	<b>9:35 – 9:55</b> <b>Présentation des résultats des groupes de travail</b>
	<b>9:55 – 10:20</b> <b>Diversité devant et derrière la caméra - un enjeu majeur</b> Helge Albers (MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein) Julie Billy (June Films)
	<b>10:20 – 10:50</b> <b>Produire avec les plateformes</b> Alexandra Lebrecht (European Producers Club) Andreas Bareiss (Gaumont)
	<b>10:50 – 10:55</b> <b>2 Questions à...</b> Daniela Elstner (UniFrance)
	<b>10:55 – 11:20</b> <b>Pause</b>
	<b>11:20 – 11:45</b> <b>Les diffuseurs en plein bouleversement</b> François Pier Pélinard-Lambert (Le Film Français)
	<b>11:45 – 11:50</b> <b>2 Questions à...</b> Xavier Rigault (2.4.7 Films)
	<b>11:50 – 12:30</b> <b>Cinéma(s) – son et leur futur</b> Bettina Brokemper (Heimatfilm) Priscilla Gessati (L'entrepôt cinéma) Mathieu Robinet (TANDEM Films)
	<b>12:30 – 12:45</b> <b>Présentation des studios et coproductions MMC</b> Neshe Demir (MMC Film & TV Studios Cologne)
	<b>12:45 – 13:00</b> <b>Clôture</b>
13:00	<b>À partir de 13:00 Uhr</b> <b>Déjeuner</b> (sur le pouce ou à emporter)

**Merci de respecter les mesures d'hygiène habituelles :**

- ▶ Se laver les mains et utiliser du gel hydroalcoolique
- ▶ Tousser et éternuer dans son coude
- ▶ Distanciation
- ▶ Port du masque (FFP2)

**Les rendez-vous du marché de coproduction peuvent se faire dans le Lounge du Bundeskunsthalle aux horaires suivants :**

- ▶ Jour 1: 15:00 – 16:30
- ▶ Jour 2: 9:40 – 12:30