

Parcours – niveau A2

Thèmes : La solitude et l'isolement, la différence physique

Après une mise en route sur le titre et le générique de début du court métrage, les apprenants apprendront à décrire des personnages et des lieux et à caractériser l'ambiance d'un film. Ils se l'approprieront enfin en imaginant une suite.

Rédaction fiche d'activités : Hélène Emile, CAVILAM – Alliance française

<p>Objectifs communicatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imaginer le contenu du court métrage. - Décrire un personnage. - Décrire un lieu. - Imaginer une suite. <p>Sensibilisation à l'univers du cinéma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier le rôle de la couleur. - Identifier le rôle du positionnement de la caméra. - Caractériser l'ambiance du court métrage. 	<p>Notes culturelles</p> <p><i>Le court métrage est adapté de la bande dessinée éponyme signée Philippe Foerster.</i></p>
---	--

Remarque préalable :

Pour garder le plaisir d'une séance de cinéma, après l'activité « Premières impressions », le film sera montré en une seule fois. La fiche apprenant ne sera distribuée qu'après le visionnage.

Premières impressions – Un titre et un générique énigmatique

Écrire le titre du court métrage au tableau puis diffuser le générique ; arrêter avant que le style graphique change (1'10).

En grand groupe. *À votre avis, que se cache-t-il derrière cette « dernière porte au sud » ?*
Mise en commun orale. Laisser la discussion s'installer entre les apprenants.

Pistes de correction / Corrigés :

Peut-être que c'est comme dans *Alice au pays des merveilles* et que derrière la « dernière porte au sud », il y a un univers très différent, avec des gens très grands ou très petits. Peut-être qu'il y a la mer et le soleil, un endroit très beau et chaud. [...]

Regards croisés - À la découverte des personnages

Montrer le court métrage en une fois. Inviter les apprenants à se concentrer sur le personnage principal, l'enfant à deux têtes.

Distribuer la fiche apprenant.

À deux. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : complétez la fiche d'identité du personnage principal.*

Laisser aux binômes le temps de compléter la description puis recueillir les propositions à l'oral. Proposer à un apprenant de lire la description avec la voix de l'enfant.

Pistes de correction / Corrigés :



Cet enfant a 2 têtes. Il vit avec sa mère. Il cherche le bout du monde.
Sa voix peut être à la fois triste, douce et effrayante.



Voici Toto, son « ami ». Toto crie quand il n'aime pas quelque chose.

Un certain regard – Un univers étrange

À deux. *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : dans quel univers vit le petit garçon ? Aidez-vous des images et des adjectifs pour décrire sa maison.*

Préciser aux apprenants qu'ils peuvent utiliser d'autres éléments (des adjectifs, des expressions, le nom des pièces de la maison...).

Inviter un ou deux binômes à lire leur description. Les autres peuvent compléter ou corriger la/les proposition(s).

Piste de correction / Corrigés :

Le petit garçon vit dans un univers étrange et qui fait peur. Sa maison est très grande. Il y a beaucoup de pièces et les couloirs sont longs et vides. Il n'y a personne. La maison est sale (il y a des toiles d'araignées partout), elle est froide...

À deux. *Faites l'activité 3 de la fiche apprenant : pour vous, quel(s) mot(s) caractérise(nt) le mieux l'ambiance du court métrage ?*

S'assurer que les apprenants comprennent bien les quatre mots.

Mise en commun : accepter toutes les propositions, la question étant subjective.

Piste de correction / Corrigés :

Pour moi, c'est tristesse et peut-être aussi malaise. La vie du petit garçon est triste : il est seul, il n'est pas comme les autres avec ses deux têtes. Et je ne sais pas vraiment pourquoi mais je me sens un peu mal à l'aise.

Le monde du cinéma – Des choix significatifs

À votre avis, pourquoi le réalisateur a-t-il choisi le noir et le gris pour son court métrage ?

Inciter les apprenants à répondre de manière spontanée.

Piste de correction / Corrigés :

Avec ces couleurs, l'ambiance est encore plus triste, un peu ancienne. C'est comme si le court métrage était hors du monde réel.

Que se passe-t-il à la fin du court métrage ? À votre avis, pourquoi ?

Inciter les apprenants à répondre de manière spontanée.

Piste de correction / Corrigés :




À la fin du court-métrage, le monde du petit garçon devient coloré. C'est comme s'il était libéré de sa prison.

Individuellement. *Faites l'activité 4a de la fiche apprenant : retrouvez la place de la caméra. Coloriez la case « image » en jaune et la case « caméra » en bleu.*

Si possible, projeter l'activité au tableau pour que les apprenants puissent venir dessiner ou montrer l'emplacement de la caméra.

Proposer aux apprenants de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin(e) puis mettre en commun.

Piste de correction / Corrigés :

Exemple 1 :  / Exemple 2 :  / Exemple 3 : 

Écrire les propositions suivantes au tableau :

- ...augmente la hauteur.
- ...augmente la profondeur.
- ...écrase le personnage.

S'assurer que les apprenants les comprennent correctement.

La place de la caméra augmente le malaise du petit garçon et donne un peu le vertige au spectateur. Faites l'activité 4b de la fiche apprenant : identifiez le rôle du positionnement de la caméra.

Mise en commun.

Piste de correction / Corrigés :

Exemple 1 : la caméra augmente la profondeur. / Exemple 2 : la caméra écrase le personnage. /

Exemple 3 : la caméra augmente la hauteur.

Votre opinion nous intéresse

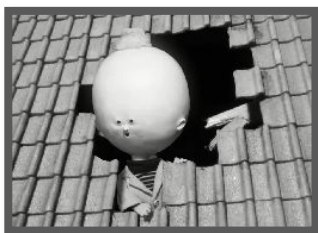
À la fin du court métrage, le petit garçon arrive à sortir de sa maison et à voir le ciel. Son monde se remplit alors de couleurs.

À votre avis, que va-t-il faire ?

Imaginez la suite du court métrage et proposez-la sur le site d'Unifrance.

Proposer aux apprenants de lire leur proposition et élire la meilleure, la plus drôle, la plus réaliste...

Activité 1 – Complétez la fiche d'identité du personnage principal.



- J'ai...
 2 têtes. 3 bras. 3 jambes.
- Je vis avec...
 une grande famille. sa mère. son père.
- Je cherche...
 des amis. le bout du monde. un trésor.
- Pour vous, ma voix est plutôt... *(plusieurs réponses possibles)*
 triste. douce. effrayante. joyeuse.

Voici Toto, mon « ami ».
 Toto crie quand il...

- a peur. n'aime pas quelque chose. est heureux.



Activité 2 – Dans quel univers vit le petit garçon ? Aidez-vous des images et des adjectifs pour décrire sa maison.




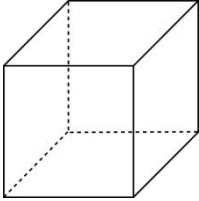
Activité 3 – Pour vous, quel(s) mot(s) caractérise(nt) le mieux l'ambiance du court métrage ?


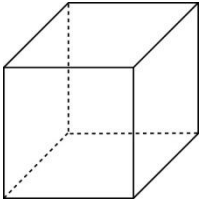



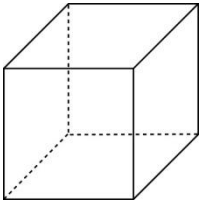
Activité 4 –

a. Retrouvez la place de la caméra. Coloriez la case « image » en jaune et la case « caméra » en bleu.

b. Identifiez le rôle du positionnement de la caméra.

Exemple 1.  >  : ici, la caméra _____.

Exemple 2.  >  : ici, la caméra _____.

Exemple 3.  >  : ici, la caméra _____.

« Le monde... il est très grand. C'est des étages, reliés par des escaliers. Les étages... c'est des pièces reliées par des couloirs. Et tous les étages, ça fait... le monde ! »