



Les tendances de 2024

Le marché

* En 2024, le nouveau gouvernement de coalition pro-européen du premier ministre Donald Tusk tente de redessiner le cap politique après huit années de règne des ultraconservateurs du parti Droit et Justice (PiS), dans un contexte de fortes pressions nationalistes. Le Polish Film Institute a dû faire face à une année 2024 mouvementée : après le limogeage en avril du directeur Radoslaw Smigulski, Karolina Rozwod, nommée en juin à la tête de l'institution, sera à son tour poussée vers la sortie par la ministre de la Culture en octobre, après être restée en poste seulement cinq mois.

* En affichant le score de 50,2 millions d'entrées en 2024, le marché polonais semble se stabiliser depuis la pandémie tout en continuant de se redresser très légèrement (+0,8 % par rapport à 2023). Il ne retrouve pas encore le niveau de 2019, qui représentait lui-même un record (60,9 millions). Le box-office, quant à lui, retrouve des couleurs, grâce à un prix du billet qui repasse pour la première fois depuis le Covid-19 au-dessus de la barre des 4,6 €, pour atteindre 232 M€.

* 335 films sont sortis sur les écrans polonais en 2024, ce qui représente un chiffre quasiment identique à celui de 2023. 139 films européens non nationaux (dont 47 français) constituent la majeure partie de l'offre, suivis par 106 films américains (31 %). Les 57 films polonais représentent 17 % des sorties. Cependant, cette légère baisse du nombre de sorties polonaises ne se traduit pas par une baisse de leur part de marché.

* En effet, en réunissant plus de 12 millions de spectateurs (+2 millions par rapport à 2023) grâce notamment au succès de quelques titres, la production locale voit sa PdM atteindre 24,4 % (cela demeure tout de même inférieur aux parts de marché observées avant la pandémie). Ce rebond est grandement dû au phénomène **Kleks Academy** : le film concentre à lui seul 2,9 millions d'entrées et prend ainsi la première place du classement des succès 2024. La franchise fantasy tirée de romans ado compte tirer profit de cette vitrine puisqu'un deuxième volet est d'ores et déjà en préparation pour une sortie fin 2025. Un autre film local, la comédie romantique **Letters to Santa 6**, se hisse à la quatrième place en réunissant 1,8 million de curieux. Alors que ces réussites peuvent sembler réjouissantes, peut-être les acteurs du marché polonais peuvent-ils s'alarmer de la très forte concentration des entrées sur seulement deux titres...

* Le cinéma américain conserve sa première place en part de marché des entrées avec 58 % pour plus de 29 millions d'entrées, un chiffre en augmentation par rapport à l'an dernier. Les plus grands succès de l'année sont **Vice-Versa 2** (2,7 millions d'entrées) et **Moi, moche et méchant 4** (2,3 millions). Les autres cinématographies représentent environ 17 % de la PdM.

* Du côté des festivals internationaux, la production locale a brillé cette année, puisque la coproduction dano-polonaise **The Girl With the Needle**, tournée en grande partie en Pologne, par un réalisateur formé à l'école de Lodz, a intégré la compétition cannoise.

* Le parc de salles reste relativement stable. Avec 1 580 écrans (20 de moins que l'an dernier), cela représente une dotation d'un écran pour 23 000 habitants, ce qui est finalement relativement faible pour un marché européen de cette taille.

* Les distributeurs en présence peuvent être partagés en trois groupes : les filiales et partenaires des studios hollywoodiens, UIP, Disney et Warner ; les grands acteurs locaux Kino Swiat (groupe Canal+), Monolith et Next Film ; et les distributeurs indépendants, dont plusieurs sont des partenaires de longue date du cinéma français comme M2, Gutek et sa petite sœur l'association New Horizons, Best Film, Aurora Films, etc.

Les films français

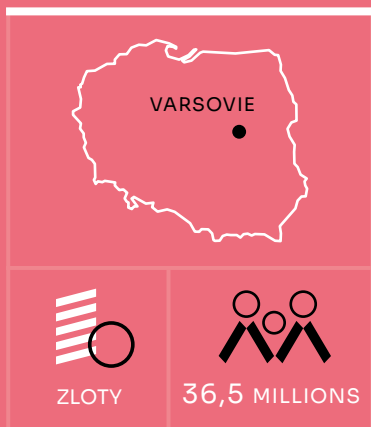
* Les résultats pour le cinéma français sont en demi-teinte pour 2024. Avec 2,2 millions de spectateurs francophiles dans ses salles, la Pologne redescend à la cinquième place des meilleurs territoires à l'export et quitte ainsi le podium, doublée par le Mexique et l'ensemble Belgique-Luxembourg. Elle conserve évidemment sa place de leader pour les pays d'Europe centrale, mais cela représente tout de même une baisse de fréquentation de plus de 35 % par rapport à l'an dernier. Cela dit, alors qu'en 2023, les scores dithyrambiques étaient surtout tirés vers le haut par la combinaison des deux phénomènes **Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu** et **Miraculous - Le Film**, on constate une relative diversité dans les genres plébiscités cette année : pas d'hégémonie absolue de l'animation comme dans les territoires voisins. Le film animalier **Le Dernier Jaguar** s'offre une petite avance (438 000 entrées), devant **Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde** (272 000), et le podium est complété par **Anatomie d'une chute** (246 000), à son tour suivi par **Le Comte de Monte-Cristo** (152 000) et **La Passion de Dodin Bouffant** (133 000).

* Les distributeurs, quant à eux, continuent de soutenir le cinéma français, puisqu'une douzaine d'entre eux a sorti au moins un film français cette année. Comme l'an dernier, Aurora Films est très prolifique avec 10 sorties, rejoint sur la première marche par Kino Swiat, qui, avec le même nombre de sorties, s'est offert quelques-uns des beaux succès suscités. Ils sont suivis par New Horizons (7 sorties) et Gutek (4).

* Les films français affichent toujours une belle présence dans les festivals polonais, notamment au Nowe Horyzonty (New Horizons) à Wroclaw. Le festival du film français organisé par l'Institut Français a eu lieu en juin.

Morgane Rouault

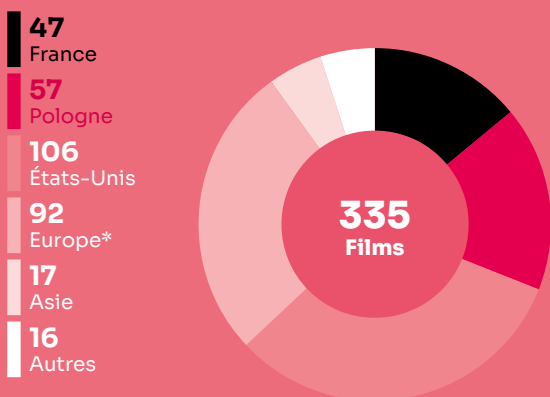
Le marché en 2024



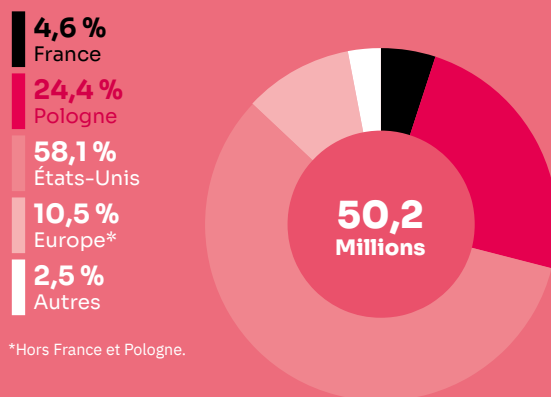
La fréquentation

	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	17,1	22,2	41,4	49,8	50,2	↗
Recettes (M€)	70,5	88,7	153,8	204,3	232,3	↗
Entrées moyennes/habitant	0,5	0,6	1,1	1,3	1,4	↗
Prix moyen du billet (€)	4,1	4,0	3,7	4,1	4,6	↗
Écrans	1 513	1 512	1 600	1 600	1 580	↘

Les films sortis selon la nationalité



Les parts des entrées selon la nationalité



Top 10 des films

Rang	Film	Entrées	Recettes (€)
1	Kleks Academy (Pol)	2 926 189	13 883 357
2	Vice-Versa 2	2 669 900	13 818 763
3	Moi, moche et méchant 4*	2 340 000	10 815 373
4	Letters to Santa 6 (Pol)	1 891 074	10 371 801
5	Vaiana 2	1 784 533	9 448 833
6	Dune : Deuxième partie	1 738 493	10 163 239
7	Deadpool & Wolverine	1 699 141	10 105 703
8	Kung Fu Panda 4*	1 105 000	5 107 259
9	Migration*	1 100 000	5 084 150
10	Gladiator II*	1 070 000	4 945 491

*Résultats approximatifs.

Les parts des entrées selon le distributeur

1	-	-
2	-	-
3	-	-
4	-	-
5	-	-
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

* TOP 3 des films majoritaires

- 1 | **Le Dernier Jaguar**
438 211 entrées
- 2 | **Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde**
271 944 entrées
- 3 | **Anatomie d'une chute**
246 147 entrées

4,6 %

Part des entrées

2 284 548

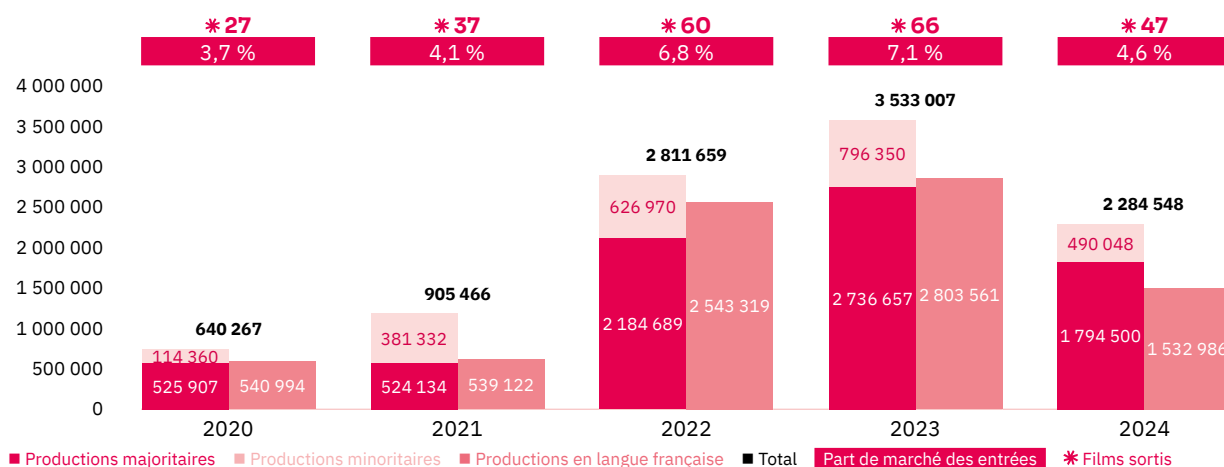
Entrées

47

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Kino Świat	10/02/23	798 274	3 270 086
Miraculous - Le Film	Kino Świat	07/07/23	773 144	3 398 460
Le Trésor du Petit Nicolas	Kino Świat	04/02/22	540 439	1 938 143
Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Kino Świat	19/01/24	271 944	1 217 498
Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	Monolith Films	03/03/23	264 760	917 737

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées (%)	Films
Action / Aventure	21,4 %	20
Animation	28,2 %	37
Biopic / Histoire	2,8 %	9
Comédie	28,5 %	84
Documentaire	2,2 %	15
Drame	13,9 %	116
Fantastique / Horreur / Science-fiction	1,4 %	9
Policier / Thriller	1,6 %	16

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Aurora Films, Kino Świat	10
3	Association New Horizons	7
4	Guttek Film	4
5	Best Film, Galapagos Films, M2 Films, Mayfly	3
9	Afrykamera, Hagi Film, Monolith Films, Velvet Spoon	1

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Kino Świat	19/01/24	271 944	1 217 498	251	
2	Anatomie d'une chute	M2 Films	23/02/24	246 147	1 213 476	166	
3	Le Comte de Monte-Cristo	Kino Świat	09/08/24	152 219	780 478	142	
4	La Passion de Dodin Bouffant	Gutek Film	30/08/24	133 250	683 877	187	
5	Chien et chat	Monolith Films	23/02/24	100 975	469 663	200	
6	Zak & Wowo, la légende de Lendarys	Kino Świat	26/07/24	43 467	202 553	218	
7	Cocorico	Kino Świat	08/03/24	38 319	179 582	96	
8	Vaincre ou mourir	Rafael Film	29/12/23	30 817	124 214	30	34 521
9	Une année difficile	Gutek Film	19/01/24	27 204	126 655	79	
10	Kina & Yuk : Renards de la banquise*	Best Film	06/12/24	21 140	89 338	167	
11	Mars Express	Gutek Film	12/07/24	19 887	94 007	127	
12	Les Gardiennes de la planète	Against Gravity	29/12/23	19 304	82 507	50	32 721
13	Pattie et la colère de Poséidon	Association New Horizons	03/11/23	17 383	39 458	-	145 383
14	L'Amour et les forêts	Aurora Films	21/06/24	13 722	57 379	72	
15	Le Règne animal	Kino Świat	14/06/24	12 244	50 427	127	
16	Les Filles d'Olfa	Association New Horizons	15/03/24	12 130	49 545	28	
17	La Bête	Association New Horizons	13/09/24	10 688	47 114	39	
18	Yakari, le film	Association New Horizons	20/05/22	10 424	10 910	-	45 805
19	Mon chat et moi - La Grande Aventure de Rroû	M2 Films	15/09/23	9 897	22 736	-	143 452
20	Vincent doit mourir	Velvet Spoon	23/02/24	8 339	23 694	40	
21	La Petite Bande	Association New Horizons	23/06/23	7 318	13 451	-	17 656
22	L'Amour ouf*	Kino Świat	13/12/24	7 200	31 775	60	
23	Saint-Ex*	Kino Świat	20/12/24	7 164	36 229	103	
24	Bonnard, Pierre et Marthe	Hagi Film	23/02/24	6 782	24 399	18	
25	Nina et le secret du hérisson	Association New Horizons	28/06/24	5 739	22 155	83	
26	Miraculous - Le Film	Kino Świat	07/07/23	5 581	8 985	-	773 144
27	Quand vient l'automne*	Aurora Films	10/01/25	5 198	21 756	55	
28	Pas de vagues	Galapagos Films	09/08/24	5 050	19 831	16	
29	Calamity	Association New Horizons	11/02/22	4 690	5 776	-	15 058
30	Diamant brut*	Association New Horizons	13/12/24	4 378	14 736	40	
31	L'Été dernier	Aurora Films	30/08/24	4 117	17 224	-	
32	Bâtiment 5	M2 Films	22/11/24	3 992	15 256	44	
33	Dahomey	Association New Horizons	25/10/24	3 536	13 990	47	
34	Tempête	Best Film	08/09/23	3 130	8 793	-	103 078
35	Marcello Mio	Galapagos Films	27/09/24	2 845	9 391	42	
36	Le Voyage du prince	Association New Horizons	11/06/21	2 799	4 238	-	12 483
37	Mystère	Best Film	04/02/22	2 739	4 940	-	195 001
38	Jeanne du Barry	Gutek Film	25/08/23	2 738	9 022	-	100 981
39	Sur l'Adamant	Aurora Films	06/10/23	2 359	3 795	-	4 786
40	Heureux gagnants	Mayfly	22/11/24	2 216	9 440	22	
41	3 jours max	Kino Świat	29/12/23	2 207	8 868	58	9 264
42	Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	Monolith Films	03/03/23	1 950	2 423	-	264 760
43	Rosalie	Galapagos Films	12/04/24	1 709	5 801	21	
44	Illusions perdues	Gutek Film	05/08/22	1 680	3 262	-	25 621
45	Le Chêne	Best Film	07/10/22	1 573	3 573	-	55 541
46	Falcon Lake	Aurora Films	20/10/23	1 301	2 438	-	4 287
47	Ernest et Célestine - Le Voyage en Charabie	Kino Świat	12/05/23	1 274	2 423	-	42 629
48	L'Étoile filante	Aurora Films	19/04/24	1 201	4 586	25	
49	King	M2 Films	09/09/22	1 077	2 153	-	252 936
50	Donne-moi des ailes	Monolith Films	03/12/21	1 073	1 291	-	95 920
51	Marie-Line et son juge	Mayfly	25/10/24	1 041	4 593	7	
52	Neneh Superstar	Galapagos Films	29/09/23	1 037	1 299	-	6 473
53	La Fameuse Invasion des ours en Sicile	Association New Horizons	11/09/20	1 031	1 014	-	21 431
54	Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ?	Gutek Film	22/07/22	984	2 340	-	183 231
55	Pil	M2 Films	04/11/22	983	2 442	-	220 669

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

56	Le Trésor du Petit Nicolas	Kino Świat	04/02/22	861	1 515	-	540 439
57	Soudain seuls	Kino Świat	15/12/23	849	2 999	5	6 265
58	Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Kino Świat	10/02/23	823	1 453	-	798 274
59	Animal	Best Film	18/03/22	755	1 453	-	8 537
60	La Panthère des neiges	M2 Films	01/04/22	712	1 770	-	50 530
61	Le Tour du monde en 80 jours	Monolith Films	25/12/21	657	771	-	133 902
62	Le Grand Chariot	Aurora Films	15/12/23	588	1 665	-	1 707
63	Mon crime	Aurora Films	04/08/23	558	1 015	-	16 668
64	Les Amandiers	Mayfly	10/02/23	499	1 364	-	1 609
65	Les Cyclades	Mayfly	10/03/23	449	1 457	-	6 819
66	L'Événement	Aurora Films	28/10/22	383	735	-	9 924
67	La Belle Époque	Gutek Film	31/01/20	372	944	-	58 656
68	Houria	Best Film	02/06/23	367	643	-	21 661
69	Proxima	Best Film	24/01/20	332	530	-	18 158
70	Alibi.com 2	Monolith Films	28/07/23	300	380	-	21 668
71	Un triomphe	Galapagos Films	08/10/21	295	636	-	4 742
72	Notre-Dame brûle	Monolith Films	19/08/22	285	468	-	27 235
73	Un divan à Tunis	Gutek Film	14/08/20	253	624	-	28 118
74	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Monolith Films	12/05/23	232	438	-	53 280
75	Amants	Hagi Film	24/12/21	189	414	-	6 510
76	Un beau matin	Galapagos Films	09/12/22	185	373	-	2 968
77	Coupez !	Aurora Films	03/11/23	168	268	-	1 238
78	Le Bonheur des uns...	Galapagos Films	18/09/20	159	290	-	21 473
79	À plein temps	Aurora Films	25/11/22	156	271	-	7 089
80	Annette	Gutek Film	20/08/21	151	394	-	37 489
81	Les Olympiades	Gutek Film	24/06/22	143	415	-	40 625
82	Les Secrets de mon père	Kino Świat	01/09/23	129	252	-	2 722
83	Peter von Kant	Aurora Films	28/04/23	116	250	-	3 367
84	Le Discours	Gutek Film	30/07/21	116	232	-	16 755
85	Le Nouveau Jouet	Kino Świat	30/12/22	111	196	-	76 342
86	La Montagne	Mayfly	26/05/23	105	344	-	717
87	Les Passagers de la nuit	Galapagos Films	07/10/22	95	166	-	5 831
88	Debout	Aurora Films	19/06/20	91	117	-	3 567
89	Irréductible	Galapagos Films	29/07/22	60	104	-	9 208
90	La Nuit du 12	Aurora Films	03/03/23	55	134	-	3 219
91	Poly	Monolith Films	02/12/22	46	64	-	66 995
92	Benedetta	Aurora Films	07/01/22	42	147	-	18 170
93	Viens je t'emmène	Aurora Films	05/08/22	25	85	-	3 652
94	Seules les bêtes	Aurora Films	12/02/21	21	33	-	6 721
95	Ouistreham	Aurora Films	10/06/22	6	10	-	8 003
96	Banel & Adama	Afrykamera	30/08/23	-	-	-	-
Total				1 320 931	5 934 218		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	M2 Films	23/08/24	110 109	465 155	260	
2	Complètement cramé	Best Film	07/06/24	50 244	230 933	118	
3	Mon ami robot	Best Film	19/01/24	39 719	156 287	181	
4	Vaillante	Kino Świat	15/07/22	3 813	7 656	-	256 978
5	Hopper et le hamster des ténèbres	Monolith Films	12/08/22	1 102	1 127	-	131 916
6	Bigfoot Family	Monolith Films	17/09/21	918	929	-	224 435
7	Vic le Viking	Monolith Films	10/07/20	250	223	-	37 665
8	Lynx	Aurora Films	12/05/23	142	385	-	8 432
Total				206 297	862 695		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Le Dernier Jaguar	Kino Świat	09/02/24	438 211	2 017 515	245	
2	Wake Up	Kino Świat	21/06/24	28 716	122 348	149	
3	Haut et fort	Aurora Films	13/05/22	2 861	5 505	-	6 616
4	Passages	Gutek Film	03/11/23	778	3 280	-	15 531
5	Dogman	Velvet Spoon	17/11/23	633	2 165	-	7 568
6	Le Bleu du caftan	Aurora Films	22/09/23	627	1 338	-	9 674
7	Le Loup et le lion	Kino Świat	19/11/21	593	1 000	-	216 451
8	It Must Be Heaven	Aurora Films	10/01/20	93	179	-	12 892
Total				472 512	2 153 330		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique	Kino Świat	16/08/24	138 492	674 532	257	
2	La Chimère	Aurora Films	19/01/24	18 834	77 100	55	
3	Club Zéro	Association New Horizons	16/02/24	11 979	49 614	59	
4	N'attendez pas trop de la fin du monde	Aurora Films	27/09/24	11 587	44 988	44	
5	Même les souris vont au paradis	Association New Horizons	29/04/22	9 740	10 016	-	56 693
6	The Old Oak	Aurora Films	10/05/24	7 898	31 477	64	
7	Crossing Istanbul*	Aurora Films	27/12/24	4 277	18 047	34	
8	Vers un avenir radieux	Mayfly	08/03/24	3 807	16 332	20	
9	Le Colibri	M2 Films	01/12/23	3 508	12 496	7	14 569
10	Les Huit Montagnes	M2 Films	02/06/23	2 554	6 970	-	70 913
11	L'Immensità	Best Film	14/04/23	2 043	3 973	-	86 005
12	The Palace	Next Film	03/11/23	1 909	4 092	-	16 362
13	Julie (en 12 chapitres)	M2 Films	11/03/22	1 653	4 208	-	122 994
14	Sans filtre	Gutek Film	06/01/23	1 639	4 503	-	267 631
15	Nightsiren	Velvet Spoon	08/12/23	1 300	5 291	-	3 857
16	Corsage	M2 Films	10/03/23	727	1 888	-	61 085
17	L'Enlèvement	Best Film	10/11/23	608	1 982	-	11 403
18	La Conspiration du Caire	M2 Films	23/06/23	513	1 267	-	19 156
19	Pinocchio	Kino Świat	09/10/20	509	870	-	54 183
20	Où est Anne Frank !	Gutek Film	22/04/22	410	406	-	11 760
21	Nostalgia	Gutek Film	07/07/23	323	718	-	20 075
22	Les Nuits de Mashhad	Gutek Film	03/03/23	207	752	-	30 280
23	As Bestas	Aurora Films	25/08/23	192	424	-	8 261
24	Mjólk, la guerre du lait	Gutek Film	04/09/20	77	232	-	10 541
25	Burning Days	Aurora Films	09/06/23	54	136	-	3 108
26	Tre piani	Gutek Film	06/05/22	29	73	-	8 405
27	La Voix d'Aïda	Gutek Film	17/09/21	14	34	-	33 908
28	Unicorn Wars	Velvet Spoon	29/09/23	8	33	-	3 557
29	Ondine	Aurora Films	24/09/21	4	16	-	1 368
30	Le Traître	Gutek Film	03/07/20	1	2	-	16 616
Total				224 896	972 472		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Tótem	Association New Horizons	12/01/24	13 973	51 870	48		ACM
2	Mon gâteau préféré	Aurora Films	08/11/24	12 686	51 389	40		ACM
3	Moi, capitaine	Aurora Films	16/08/24	10 555	37 452	55		DIST
4	Le Moine et le Fusil	Aurora Films	02/08/24	9 730	37 647	45		ACM
5	Smoke Sauna Sisterhood	Against Gravity	10/11/23	5 577	19 475	-	25 711	DIST
6	Yuku et la fleur de l'Himalaya	Association New Horizons	13/01/23	4 728	9 064	-	36 842	COSIP
7	Orlando, ma biographie politique	Gutek Film	29/03/24	1 030	6 309	14		DIST
8	Le Serment de Pamfir	Gutek Film	23/06/23	598	1 545	-	20 482	ACM
9	Les Ombres persanes	Mayfly	28/04/23	471	1 509	-	2 181	ACM
10	Un héros	Gutek Film	04/11/22	315	523	-	23 528	ACM
11	Plan 75	Aurora Films	26/05/23	168	327	-	7 502	ACM
12	Nuevo orden	Gutek Film	15/10/21	54	149	-	11 640	ACM
13	Lux Æterna	Gutek Film	21/10/21	27	112	-	3 416	ACM

Total 59 912 217 371

Bilan des résultats des films français (2024)

	Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)	2 284 548	10 140 090
Évolution 2024/2023	-35,3 %	-29,2 %
Évolution langue française 2024/2023	-45,3 %	Évolution majoritaires 2024/2023 -34,4 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	3,0 %	Évolution minoritaires 2024/2023 -38,5 %

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.