

# Pays baltes

Estonie

Lettonie

Lituanie



## Les tendances de 2024

### Le marché

\* Le total des entrées pour les trois pays baltes s'élève à 8,2 millions en 2024, quasiment identique aux chiffres de 2023 (-1 %). Derrière cette stabilisation se cachent de très légères disparités entre les territoires : la Lituanie, pays le plus peuplé des trois baltes, voit son marché augmenter (mais dans de moindres proportions qu'entre 2022 et 2023) pour atteindre 3,6 millions de spectateurs (+5,8 %). L'Estonie, en revanche, est le seul des trois pays dont la fréquentation est en baisse (-12 %), atteignant 2,5 millions d'entrées, ce qui n'est pas si alarmant lorsque l'on sait que le marché avait bondi de 20 % l'an passé. Enfin, la Lettonie, traditionnellement le plus petit des trois marchés (malgré le fait qu'elle soit plus peuplée que l'Estonie), enregistre, elle aussi, une légère hausse en attirant 2,1 millions de spectateurs dans ses salles obscures.

\* L'offre de films dans les trois pays est similaire à celle de l'an dernier, avec cependant un léger recul du nombre de sorties en Lettonie (258) et Lituanie (259) et une légère augmentation en Estonie, qui prend la place de leader en nombre de films sortis (285). Sur chacun des trois marchés, les films états-unien représentent entre 35 % et 43 % des sorties. Des pourcentages très proches de ceux des films européens, parmi lesquels les films français parviennent même à se glisser devant les autres nationalités en Lituanie (55 films français). En Estonie, les films européens, français inclus, sont même plus présents que les films états-unien. Enfin, les films nationaux représentent environ 10 % des sorties sur chaque territoire.

\* Les films américains dominent dans chacun des trois pays, avec aux alentours de deux tiers de part de marché des entrées. Mis à part le cas de la Lettonie, où la tête du classement est tenue brillamment par la production locale (et française) **Flow**, ce sont **Vice-Versa 2** (226 000 entrées en Lituanie) et **Moi, moche et méchant 4** (141 000 entrées en Estonie, 138 000 en Lettonie) qui se disputent le podium sur ces territoires.

\* Contrairement aux deux années précédentes, où la part des films nationaux était plus élevée en Estonie, ce sont les deux autres pays qui voient leur cinéma local se distinguer en 2024. En Lituanie, c'est grâce à deux films locaux dans le top 10, **Rowing Across the Atlantic** et **Millionaire's Will**, chacun autour des 195 000 entrées, que la PdM de ceux-ci atteint 20,5 %. En Lettonie, c'est la coproduction d'animation franco-lettonne **Flow** qui crée l'événement : sorti en mars sur son territoire, le petit chat noir draine plus de 173 000 entrées sur l'année 2024, mais il en atteindra le double par la suite, devenant ainsi le film le plus vu en salles depuis l'indépendance du pays en 1991\*. Grâce à ce coup d'éclat, la PdM des films nationaux atteint 19,5 %. Le film, présenté en sélection officielle au Festival de Cannes dans la section Un certain regard, a été désigné comme représentant de la Lettonie pour la course aux Oscars 2025 et a remporté celui du meilleur film d'animation.

\* Le parc de salles, qui demeure parfaitement stable en Lettonie (80 écrans depuis trois années consécutives) ainsi qu'en Estonie (+2 écrans pour atteindre 94), a explosé en Lituanie, qui en a gagné 32 courant 2024. Vilnius a d'ailleurs accueilli pour la première fois la conférence annuelle d'Europa Cinemas en novembre 2024.

\* Du côté des distributeurs, environ 40 % du marché est capté dans les trois pays par les sociétés distributrices de Disney, Paramount et Universal (Hea Film en Estonie, Dukine Film Distribution et Theatrical Film Distribution en Lituanie, et Latvian Theatrical Distribution en Lettonie) et 30 % environ par Acme Film, partenaire de Sony et Warner qui opère sur les trois zones. La nouveauté de cette année est la présence assez haut dans les classements de distributeurs de films nationaux. Derrière, on retrouve les habituels distributeurs de films français et européens, comme Aadastra (maintenant autonomisé du groupe russe Volga), Kino Pavasaris en Lituanie ou encore Bestfilm.

### Les films français

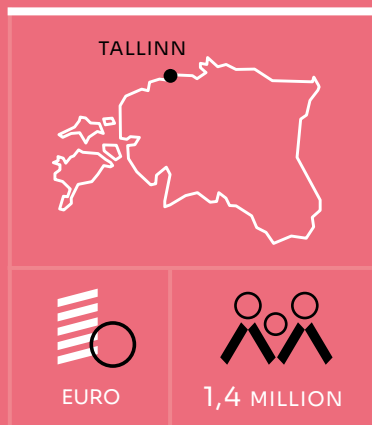
\* Globalement sur la zone, les films français sont en très légère récession par rapport au score de 2023, avec près de 350 000 entrées (-20 000 environ). Cette légère baisse est surtout le fait de la Lituanie, qui, avec 140 000 entrées, en perd 13 000 par rapport à l'an dernier, et de la Lettonie, qui en enregistre 88 000. Les chiffres restent tout de même encourageants, puisqu'ils se maintiennent au-delà de ceux de 2022. En Estonie, en revanche, l'appétence des spectateurs pour le cinéma français est stable et même en légère hausse : environ 121 700 Estoniens se sont déplacés en salle pour voir des films tricolores, dont la PdM avoisine 5 %.

\* Le public balte a décidément montré cette année un goût particulier pour les animaux, puisque **Le Dernier Jaguar**, sorti par Acme Films, a rassemblé 27 000 spectateurs en Lituanie – et prend la tête du classement des sorties françaises dans ce pays – ainsi que 12 000 en Estonie et 9 000 en Lettonie. Le top lituanien est complété par **Chien et chat** (14 800 entrées) et **Kina & Yuk, Renards de la banquise** (9 000), tous deux également sortis par Acme, tandis que l'Estonie et la Lettonie plébiscitent **Les As de la Jungle 2 – Opération tour du monde** (respectivement 15 200 et 17 500 spectateurs). Notons également le joli score du **Comte de Monte-Cristo** qui attire au total plus de 28 000 spectateurs (12 600 Estoniens, 10 500 Lettons et 5 000 Litvaniens) via une sortie menée par HEA Film et ses antennes Latvian Theatrical Distribution et Theatrical Film Distribution.

\* Acme Films a donc véritablement assis une domination sur le marché balte cette année, en s'offrant tous les beaux succès. La grande diversité de propositions de films français compte tenu de la petite taille de ces territoires est néanmoins permise par le travail de plusieurs distributeurs indépendants, comme BestFilm, A-One ou Kino Pavasaris.

Morgane Rouault

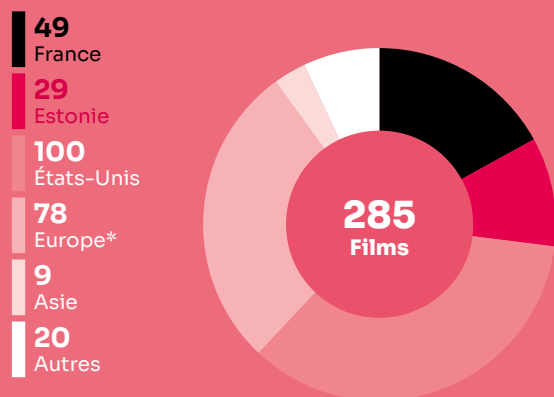
# Le marché en 2024



## La fréquentation

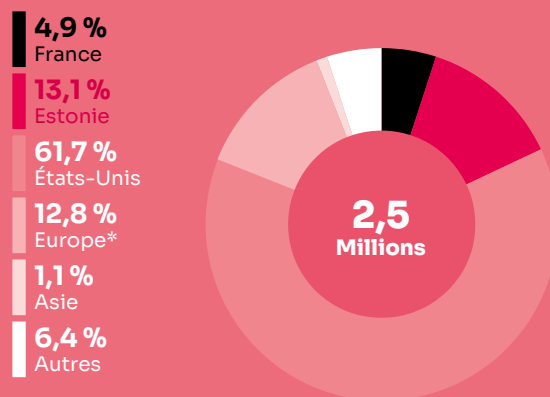
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	1,8	1,4	2,3	2,8	2,5	↘
Recettes (M€)	10,7	8,2	16,3	21,0	18,4	↘
Entrées moyennes/habitant	1,4	1,0	1,7	2,1	1,8	↘
Prix moyen du billet (€)	6,0	6,0	7,0	7,4	7,4	→
Écrans	116	114	111	92	94	↗

## Les films sortis selon la nationalité



\*Hors Estonie et France.

## Les parts des entrées selon la nationalité



\*Hors Estonie et France.

## Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Moi, moche et méchant 4	141 296	950 553
2	Vice-Versa 2	134 912	872 592
3	Alien 2 or: The Return of Valdis in 17 Chapters (Est)	101 634	832 235
4	Deadpool & Wolverine	93 969	782 327
5	Kung Fu Panda 4	86 123	622 764
6	Dune : Deuxième partie	82 689	763 404
7	Vaiana 2	75 996	538 928
8	Garfield : Héros malgré lui	57 913	374 558
9	Life and Love (Est)	56 513	389 711
10	Jamais plus	56 269	444 066

## Les parts des entrées selon le distributeur

1	Heafilm (Disney, Paramount, Universal)	46,0 %
2	Acme Film (Sony, Warner)	36,1 %
3	Tallifornia	5,2 %
4	Adastra Cinema	4,2 %
5	GPI	2,2 %
6	BestFilm	1,3 %
7	Estinfilm	0,9 %
8	KP Distribution	0,9 %
9	SilverFilm	0,7 %
10	Flo Film	0,5 %

\* TOP 3 des films majoritaires

- 1 | **Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde**  
15 207 entrées
- 2 | **Le Comte de Monte-Cristo**  
12 618 entrées
- 3 | **Le Dernier Jaguar**  
12 454 entrées

4,9 %

Part des entrées

121 696

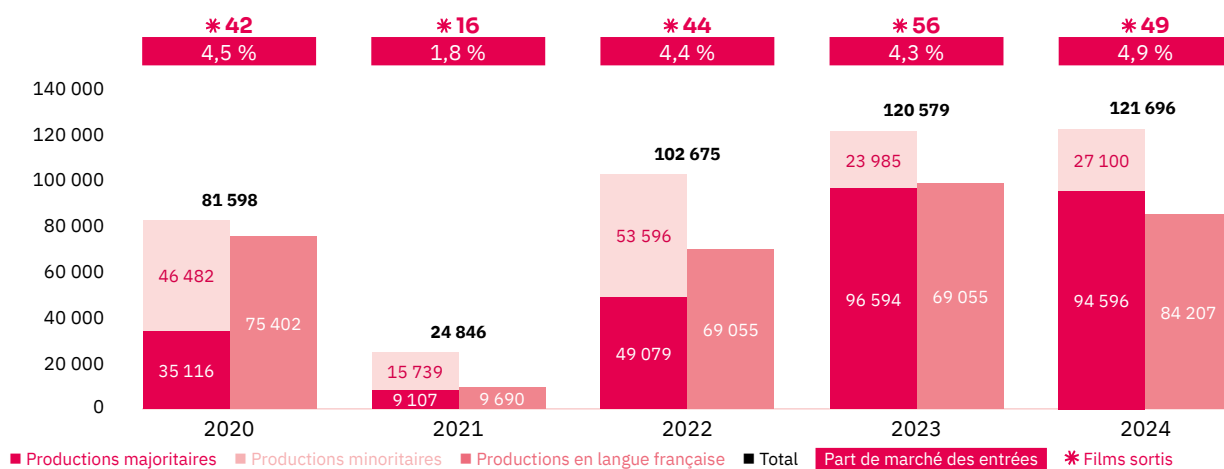
Entrées

49

Films sortis

# Les films français depuis 5 ans

## Les entrées des films français (2020-2024)



## Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Miraculous - Le Film	Acme Film	25/08/23	35 301	227 835
Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Acme Film	05/01/24	15 207	105 910
Le Comte de Monte-Cristo	Heafilm	11/10/24	12 618	105 243
King	Acme Film	20/05/22	12 155	57 282
Pattie et la colère de Poséidon	Adastra Cinema	21/04/23	10 676	70 711

## Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	16,8 %	15
Animation	39,0 %	20
Biopic / Histoire	4,9 %	13
Comédie	20,3 %	70
Documentaire	1,6 %	13
Drame	14,6 %	80
Fantastique / Horreur / Science-fiction	1,3 %	9
Policier / Thriller	1,5 %	11

## Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	BestFilm	11
2	A-One Films	7
3	Acme Film, Estinifilm	5
5	Filmstop Inspiration	4
6	Kino Pavasaris	4
7	GPI, MTU Otaku	3
9	Adastra Cinema, Heafilm	2

# Les films français en 2024

**Les productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

**Les autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

## Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Acme Film	05/01/24	15 207	105 910	-	
2	Le Comte de Monte-Cristo	Heafilm	11/10/24	12 618	105 243	-	
3	Chien et chat	Acme Film	01/03/24	7 991	53 417	-	
4	Kina & Yuk : Renards de la banquise	Acme Film	02/02/24	5 602	35 458	-	
5	La Nouvelle Femme	BestFilm	29/03/24	4 557	31 460	-	
6	Zak & Wowo, la légende de Lendarys	Acme Film	30/08/24	3 907	24 207	-	
7	Angelo dans la forêt mystérieuse	Adastra Cinema	08/11/24	3 247	41 427	-	
8	Le Grand Noël des animaux	Estinfil	29/11/24	2 983	16 225	-	
9	La Chambre des merveilles	BestFilm	24/05/24	2 154	12 232	-	
10	Anatomie d'une chute	Kino Pavasaris	15/03/24	2 145	14 660	-	
11	Bernadette	BestFilm	08/03/24	1 908	9 322	-	
12	Daaaaaal !	BestFilm	26/04/24	1 730	9 181	-	
13	Les Trois Mousquetaires - Milady	Heafilm	15/12/23	1 239	9 854	-	4 909
14	Bonnard, Pierre et Marthe	BestFilm	26/01/24	1 176	4 870	-	
15	Marcello Mio	BestFilm	27/09/24	1 126	4 965	-	
16	Le Consentement	BestFilm	11/10/24	1 094	5 218	-	
17	Sidonie au Japon	StoryArc	29/11/24	1 024	6 513	-	
18	Wahou !	BestFilm	09/02/24	986	3 825	-	
19	Visions	BestFilm	30/08/24	906	4 226	-	
20	Boléro	Heafilm	27/12/24	844	6 244	-	
21	Paradis Paris	GPI	19/07/24	786	5 149	-	
22	La Passion de Dodin Bouffant	Acme Film	17/11/23	559	2 409	-	6 510
23	Sur les chemins noirs	Estinfil	23/02/24	546	3 214	-	
24	La Petite Vadrouille	BestFilm	20/12/24	443	2 797	-	
25	Intouchables	Forum Cinemas	25/05/12	435	3 032	-	39 359
26	Yannick	Filmstop Inspiration	31/05/24	372	1 965	-	
27	Le Règne animal	A-One Films	26/01/24	342	2 155	-	
28	Une année difficile	Kino Pavasaris	19/01/24	317	2 153	-	
29	Le Successeur	Kino Pavasaris	16/08/24	235	1 327	-	
30	Les Filles d'Olfa	MTU Otaku	10/05/24	230	1 455	-	
31	Miraculous - Le Film	Acme Film	25/08/23	222	301	-	35 301
32	L'Été dernier	Estinfil	08/03/24	208	1 139	-	
33	Le Grand Chariot	MTU Otaku	13/09/24	189	857	-	
34	Minuscule 2 – Les Mandibules du bout du monde	Acme Film	05/04/19	138	532	-	3 251
35	L'Empire	Estinfil	29/11/24	114	611	-	
36	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Heafilm	07/04/23	109	811	-	8 134
37	Retour à Séoul	A-One Films	31/03/23	104	335	-	1 071
38	Rue des Dames	Unlimited Media	02/02/24	60	294	-	
39	Pil	Acme Film	14/01/22	38	159	-	7 933
40	Rémi sans famille	Estinfil	11/10/19	38	138	-	902
41	Aïlo : Une odyssée en Laponie	Estinfil	15/03/19	30	112	-	7 669
42	Quand tu seras grand	Unlimited Media	15/09/23	28	119	-	555
43	Été 85	A-One Films	23/10/20	6	10	-	500
<b>Total</b>				<b>77 993</b>	<b>535 531</b>		

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

# Les films français en 2024

## Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	Adastra Cinema	29/12/23	2 667	17 313	-	4 103
2	Mon ami robot	MTU Otaku	22/04/24	2 299	9 773	-	
3	Simple comme Sylvain	A-One Films	09/02/24	940	6 342	-	
4	Close	A-One Films	06/01/23	13	76	-	1 505
<b>Total</b>				<b>5 919</b>	<b>33 504</b>		

## Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Le Dernier Jaguar	Acme Film	16/02/24	12 454	85 148	-	
2	Wake Up	GPI	21/06/24	608	3 860	-	
3	Mia et le lion blanc	Acme Film	11/01/19	246	1 019	-	7 962
4	Black Tea	Filmstop Inspiration	25/10/24	215	1 346	-	
5	Le Bleu du caftan	A-One Films	12/05/23	21	73	-	279
6	Dogman	A-One Films	26/10/18	4	20	-	
<b>Total</b>				<b>13 548</b>	<b>91 466</b>		

## Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique	Adastra Cinema	23/08/24	14 801	93 809	-	
2	Parthenope	A-One Films	27/12/24	1 672	12 618	-	
3	The Palace	BestFilm	29/12/23	1 092	6 275	-	1 297
4	La Chimère	A-One Films	19/04/24	971	5 884	-	
5	The Old Oak	Filmstop Inspiration	01/03/24	731	3 818	-	
6	Limonov. La Ballade	BestFilm	13/12/24	497	3 229	-	
7	Green Border	Kino Pavasaris	17/05/24	135	723	-	
8	Les Herbes sèches	A-One Films	05/04/24	129	926	-	
9	Ma Ma	A-One Films	11/03/16	70	437	-	883
10	Music	A-One Films	13/09/24	52	302	-	
11	Légua	A-One Films	04/10/24	40	243	-	
12	Club Zéro	Filmstop Inspiration	12/01/24	32	237	-	
13	Silvio et les autres	A-One Films	04/01/19	27	135	-	5 192
14	Antichrist	Estinfil	10/10/09	22	140	-	2 036
15	Les Huit Montagnes	A-One Films	30/12/22	12	72	-	1 420
16	Julie (en 12 chapitres)	Estinfil	29/10/21	10	50	-	2 400
17	Golden Glove	A-One Films	21/02/20	6	30	-	760
<b>Total</b>				<b>20 299</b>	<b>128 928</b>		

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

# Les films français en 2024

## Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Week-end à Taipei	GPI	27/09/24	2 760	23 588	-		DIST
2	Mon gâteau préféré	KP Distribution	20/12/24	515	3 450	-		ACM
3	Moi, capitaine	Estinfil	06/09/24	367	1 947	-		DIST
4	Umami	MTU Otaku	29/12/23	231	1 404	-	333	DIST
5	Varda par Agnès	A-One Films	07/02/20	64	446	-	278	VOD
<b>Total</b>				<b>3 937</b>	<b>30 835</b>			

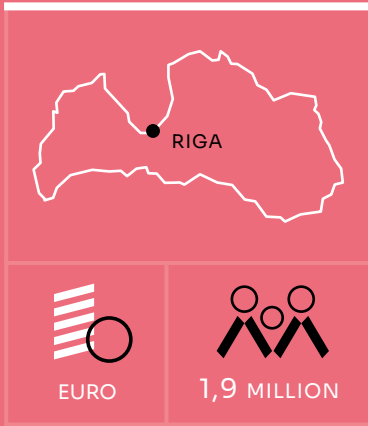
## Bilan des résultats des films français (2024)

	Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)	121 696	820 264
Évolution 2024/2023	0,9 %	3,9 %
Évolution langue française 2024/2023	-14,7 %	Évolution majoritaires 2024/2023 -2,1 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	71,3 %	Évolution minoritaires 2024/2023 13,0 %

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

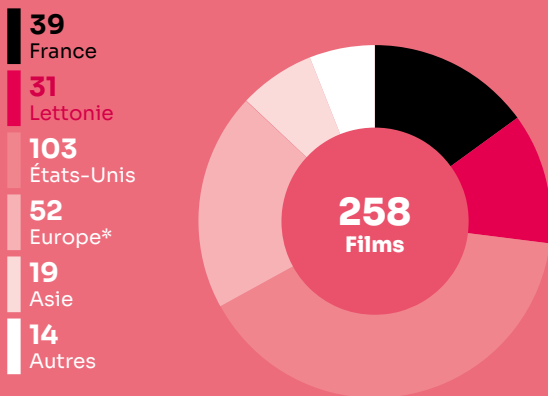
# Le marché en 2024



## La fréquentation

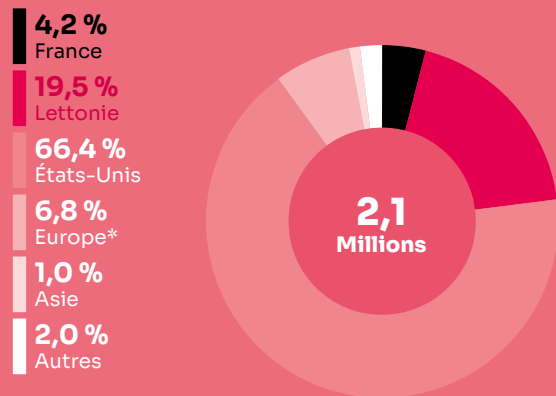
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	0,9	0,5	1,7	2,0	2,1	↗
Recettes (M€)	5,2	3,1	11,2	13,4	13,6	↗
Entrées moyennes/habitant	0,5	0,3	0,9	1,1	1,1	↗
Prix moyen du billet (€)	5,8	5,8	6,5	6,6	6,5	↘
Écrans	69	78	80	80	80	→

## Les films sortis selon la nationalité



\*Hors France et Lettonie.

## Les parts des entrées selon la nationalité



\*Hors France et Lettonie.

## Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Flow (Lva-Fra)	173 538	928 948
2	Moi, moche et méchant 4	138 228	837 683
3	Vice-Versa 2	109 043	647 530
4	Kung Fu Panda 4	86 837	544 350
5	Deadpool & Wolverine	73 782	572 087
6	Vaiana 2	59 439	380 359
7	Dune : Deuxième partie	54 736	454 226
8	Garfield : Héros malgré lui	52 755	290 330
9	Pension at the Mansion (Lva)	46 614	239 612
10	In the Land That Sings (Lva)	42 011	169 048

## Les parts des entrées selon le distributeur

1	Latvian Theatrical Distribution (Disney, Paramount, Universal)	40,6 %
2	Acme Film (Sony, Warner)	30,6 %
3	Baltic Content Media	11,9 %
4	Adastra Cinema	3,5 %
5	Mistrus Media	2,8 %
6	Riverbed	2,5 %
7	GPI	2,0 %
8	BestFilm	0,9 %
9	KP Distribution	0,8 %
10	Tasse Film	0,7 %

2024

\* TOP 3 des films majoritaires

- 1 Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde  
17 532 entrées
- 2 Le Comte de Monte-Cristo  
10 565 entrées
- 3 Le Dernier Jaguar  
9 442 entrées

4,2 %

Part des entrées

88 033

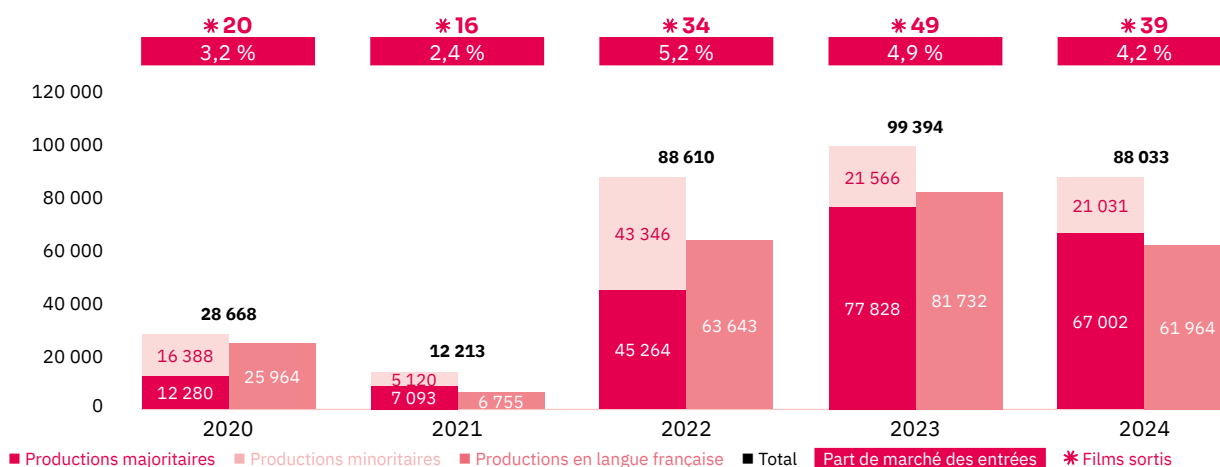
Entrées

39

Films sortis

# Les films français depuis 5 ans

## Les entrées des films français (2020-2024)



## Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Miraculous - Le Film	Acme Film	25/08/23	24 855	138 735
Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Acme Film	02/02/24	17 532	106 146
King	Acme Film	20/05/22	11 261	64 796
Jeanne du Barry	GPI	29/09/23	11 226	77 622
Le Comte de Monte-Cristo	Latvian Theatrical Distribution	13/09/24	10 565	77 667

## Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	16,7 %	14
Animation	38,1 %	19
Biopic / Histoire	7,5 %	13
Comédie	21,1 %	55
Documentaire	1,7 %	9
Drame	11,8 %	56
Fantastique / Horreur / Science-fiction	2,2 %	9
Policier / Thriller	0,8 %	11

## Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	BestFilm	9
2	Acme Film, Kino Pavasaris	5
4	A-One Films	4
5	GPI, Latvian Theatrical Distribution	3
7	Adastra Cinema, Estofilm / MTU Otaku, Riga Film Festival	2
10	Best Film, Estinfil, KP Distribution, Latvian National Film Center	1

# Les films français en 2024

**Les productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

**Les autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

## Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Acme Film	02/02/24	17 532	106 146	19	
2	Le Comte de Monte-Cristo	Latvian Theatrical Distribution	13/09/24	10 565	77 667	15	
3	Chien et chat	Acme Film	03/05/24	4 737	28 713	14	
4	Anatomie d'une chute	Kino Pavasaris	23/02/24	2 275	14 384	9	
5	Kina & Yuk : Renards de la banquise	Acme Film	05/01/24	2 183	13 772	10	
6	La Chambre des merveilles	BestFilm	28/06/24	1 772	10 440	7	
7	Zak & Wowo, la légende de Lendarys	Acme Film	27/09/24	1 724	9 851	19	
8	La Nouvelle Femme	BestFilm	26/04/24	1 486	9 110	13	
9	Le Règne animal	A-One Films	26/01/24	1 131	6 654	5	
10	La Passion de Dodin Bouffant	Acme Film	24/11/23	1 035	7 317	7	4 864
11	Bernadette	BestFilm	06/12/24	1 021	4 567	9	
12	Paradis Paris	GPI	19/07/24	932	6 402	8	
13	Boléro	Latvian Theatrical Distribution	04/10/24	879	4 615	11	
14	Le Grand Noël des animaux	Estinfil	29/11/24	791	4 112	5	
15	Jules et Jim	-	-	673	6 531	2	-
16	Daaaaaali !	BestFilm	12/04/24	655	4 125	6	
17	Les Demoiselles de Rochefort	-	-	614	6 078	1	-
18	Les Trois Mousquetaires - Milady	Latvian Theatrical Distribution	22/12/23	475	3 399	9	1 565
19	Nina et le secret du hérisson	Riga Film Festival	23/02/24	470	2 064	7	
20	Bonnard, Pierre et Marthe	BestFilm	12/01/24	460	2 772	6	
21	Marcello Mio	BestFilm	04/10/24	421	1 991	5	
22	La Petite Vadrouille	BestFilm	27/12/24	222	1 586	4	
23	Une année difficile	Kino Pavasaris	11/10/24	191	990	4	
24	Visions	BestFilm	02/08/24	189	1 236	3	
25	Le Successeur	Kino Pavasaris	23/08/24	111	657	5	
26	Peau d'âne	-	-	108	1 078	1	-
27	Sirocco et le royaume des courants d'air	-	-	94	363	1	
28	Sur l'Adamant	Kinobize	05/05/23	94	450	1	753
29	Les Filles d'Olfa	Estofilm / MTU Otaku	04/11/24	87	452	4	
30	Wahou !	BestFilm	02/02/24	87	632	1	
31	Les Enfants des autres	Best Film	16/02/24	63	237	3	
32	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Latvian Theatrical Distribution	07/04/23	13	66	2	3 373
33	Miraculous - Le Film	Acme Film	25/08/23	12	68	1	24 855
34	Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain (ressortie)	BestFilm	11/03/22	3	599	-	1 056
<b>Total</b>				<b>53 105</b>	<b>339 124</b>		

## Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	Adastra Cinema	05/01/24	7 998	51 495	17	9 164
2	Simple comme Sylvain	A-One Films	14/02/24	520	3 363	4	
3	Mon ami robot	Estofilm / MTU Otaku	22/04/24	341	1 725	3	
<b>Total</b>				<b>8 859</b>	<b>56 583</b>		

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

# Les films français en 2024

## Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Le Dernier Jaguar	Acme Film	23/02/24	9 442	57 244	13	
2	Dogman	Latvian Theatrical Distribution	05/01/24	1 759	13 065	10	
3	Wake Up	GPI	17/05/24	411	2 819	8	
<b>Total</b>				<b>11 612</b>	<b>73 128</b>		

## Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique	Adastra Cinema	06/09/24	3 659	20 908	16	
2	The Palace	BestFilm	29/12/23	2 241	16 229	11	3 921
3	Paris, Texas	Kino Bize	14/12/24	627	3 456	2	-
4	La Chimère	A-One Films	17/05/24	347	2 026	4	
5	Green Border	Kino Pavasaris	17/05/24	264	1 200	9	
6	Les Ailes du désir	Kino Bize	10/12/24	147	479	1	-
7	L'Ami américain	Kino Bize	09/12/24	146	462	1	-
8	Music	A-One Films	24/05/24	52	312	2	
<b>Total</b>				<b>7 483</b>	<b>45 072</b>		

## Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Week-end à Taipei	GPI	27/09/24	2 285	17 699	8		DIST
2	Mon gâteau préféré	Kino Pavasaris	20/12/24	1 965	10 843	6		ACM
3	Smoke Sauna Sisterhood	BestFilm	17/11/23	1 637	9 079	6	2 603	DIST
4	Bird	KP Distribution	06/12/24	741	4 449	7		DIST
5	Intercepted	Latvian National Film Center	04/09/24	195	979	2		DIST
6	Tótem	Rīga Film Festival	05/04/24	151	701	4		ACM
<b>Total</b>				<b>6 974</b>	<b>43 750</b>			

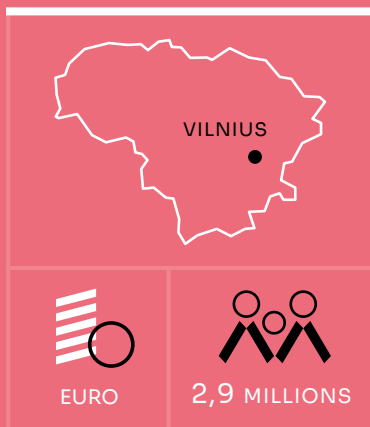
## Bilan des résultats des films français (2024)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)		<b>88 033</b>	<b>557 657</b>
Évolution 2024/2023		<b>-11,4 %</b>	<b>-2,0 %</b>
Évolution langue française 2024/2023	<b>-24,2 %</b>	Évolution majoritaires 2024/2023	<b>-13,9 %</b>
Évolution langue étrangère 2024/2023	<b>42,3 %</b>	Évolution minoritaires 2024/2023	<b>-3,4 %</b>

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

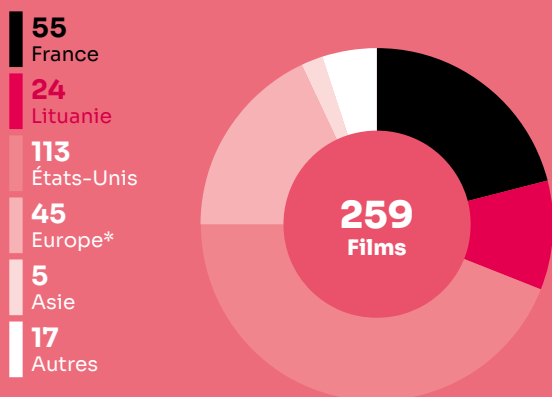
# Le marché en 2024



## La fréquentation

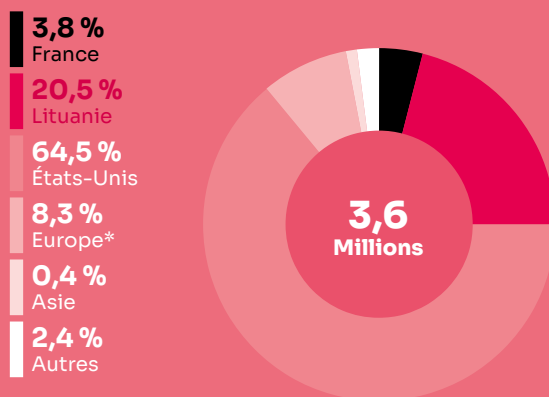
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	1,5	1,3	3,0	3,4	3,6	↗
Recettes (M€)	8,5	7,8	18,1	21,4	23,5	↗
Entrées moyennes/habitant	0,6	0,5	1,1	1,2	1,3	↗
Prix moyen du billet (€)	5,5	5,5	6,1	6,2	6,5	↗
Écrans	77	77	103	110	142	↗

## Les films sortis selon la nationalité



\*Hors France et Lituanie.

## Les parts des entrées selon la nationalité



\*Hors France et Lituanie.

## Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Vice-Versa 2	226 591	1 308 628
2	Moi, moche et méchant 4	208 807	1 201 417
3	Rowing Across the Atlantic (Ltu)	195 397	1 319 614
4	Millionaire's Will (Ltu)	194 206	1 373 449
5	Kung Fu Panda 4	151 283	872 565
6	Vaiana 2	144 119	891 792
7	Jamais plus	118 875	856 146
8	Dune : Deuxième partie	102 575	815 729
9	Deadpool & Wolverine	99 701	766 286
10	Garfield : Héros malgré lui	98 478	531 311

## Les parts des entrées selon le distributeur

1	Acme Film (Sony, Warner)	30,9 %
2	Dukine Film Distribution (Paramount, Universal)	21,0 %
3	Theatrical Film Distribution (Disney)	17,7 %
4	Vabalo Filmai	8,9 %
5	Valujavičiaus kelionės	5,4 %
6	Adastra Cinema	3,4 %
7	Cinema Ads	3,3 %
8	Kino Pavasaris	1,8 %
9	GPI	2,4 %
10	Po Mokyklos	1,2 %

2024

## \* TOP 3 des films majoritaires

- 1 | **Le Dernier Jaguar**  
27 037 entrées
- 2 | **Chien et chat**  
14 793 entrées
- 3 | **Kina & Yuk : Renards de la banquise**  
9 347 entrées

3,8 %  
Part des entrées

139 999

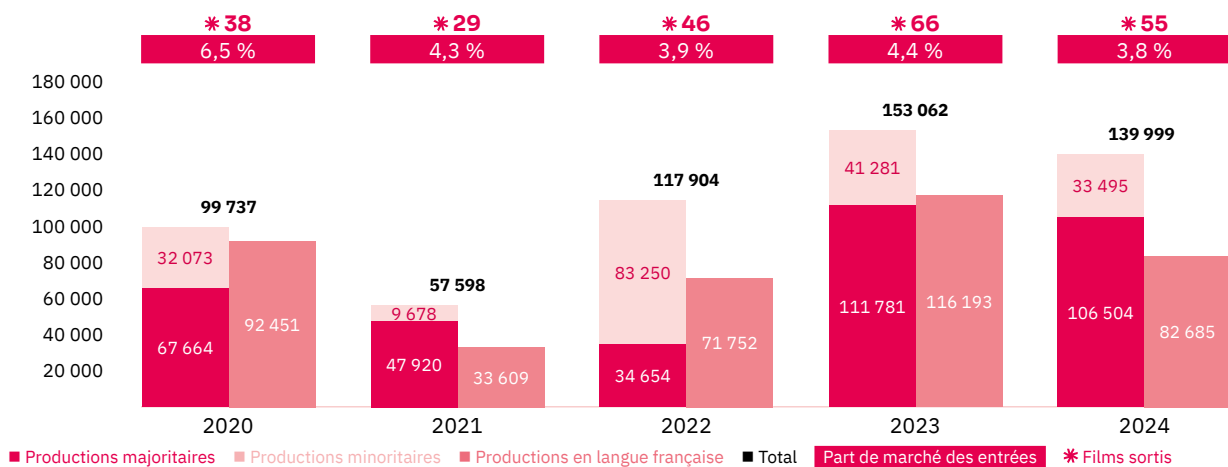
Entrées

55

Films sortis

# Les films français depuis 5 ans

## Les entrées des films français (2020-2024)



## Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
<b>Miraculous - Le Film</b>	Acme Film	15/09/23	30 136	154 683
<b>Hors normes</b>	Theatrical Film Distribution	07/02/20	22 857	131 990
<b>Chien et chat</b>	Acme Film	23/02/24	14 793	75 801
<b>Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu</b>	Acme Film	17/03/23	11 773	64 659
<b>Pattie et la colère de Poséidon</b>	Adastra Cinema	28/04/23	10 024	46 952

## Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	16,2 %	15
Animation	30,2 %	30
Biopic / Histoire	3,8 %	13
Comédie	28,6 %	70
Documentaire	2,2 %	19
Drame	15,0 %	90
Fantastique / Horreur / Science-fiction	1,6 %	9
Policier / Thriller	2,4 %	15

## Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	BestFilm	11
2	A-One Films	10
3	Kino Pavasaris	7
4	Acme Film, GPI	4
6	Adastra Cinema, Estinfil, Taip Toliau, Theatrical Film Distribution, Full Screen	3

# Les films français en 2024

**Les productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

**Les autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

## Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Chien et chat	Acme Film	23/02/24	14 793	75 801	17	
2	Kina & Yuk : Renards de la banquise*	Acme Film	05/01/24	9 347	48 610	20	
3	Le Comte de Monte-Cristo*	Theatrical Film Distribution	18/10/24	5 107	33 229	17	
4	Zak & Wowo, la légende de Lendarys	Acme Film	30/08/24	4 326	20 575	17	
5	Anatomie d'une chute	Kino Pavasaris	28/03/24	4 118	38 544	21	
6	La Nouvelle Femme	BestFilm	26/04/24	2 242	13 959	9	
7	Les Trois Mousquetaires - Milady	Theatrical Film Distribution	05/01/24	2 209	13 754	16	
8	Daaaaaali !	BestFilm	05/04/24	2 041	11 960	16	
9	Bonnard, Pierre et Marthe	BestFilm	03/05/24	1 951	4 269	6	
10	Sur les chemins noirs	Greta Garbo Films	23/02/24	1 826	11 781	4	
11	Quand vient l'automne	A-One Films	22/11/24	1 795	10 279	10	
12	La Passion de Dodin Bouffant	Acme Film	24/11/23	1 717	10 790	5	9 826
13	Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	Adastra Cinema	29/03/24	1 583	6 881	12	
14	Le Grand Noël des animaux	Estinifilm	29/11/24	1 576	5 291	5	
15	Le Règne animal	A-One Films	26/01/24	1 565	8 065	5	
16	Un coup de dés	Adastra Cinema	07/06/24	1 459	10 113	-	
17	Une année difficile	Kino Pavasaris	28/03/24	1 235	6 824	16	
18	Paradis Paris	GPI	26/07/24	1 190	7 183	12	
19	La Chambre des merveilles	BestFilm	07/06/24	1 102	6 354	10	
20	Visions	BestFilm	28/06/24	1 068	6 027	8	
21	Bernadette	BestFilm	08/03/24	1 042	6 991	7	
22	Linda veut du poulet !	Skalvijos Kino Centras	29/09/24	847	2 753	1	
23	Wahou !	BestFilm	16/02/24	749	4 116	8	
24	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Acme Film	10/11/23	736	1 816	4	8 857
25	La Petite Vadrouille*	BestFilm	20/12/24	648	3 736	5	
26	Mon crime	A-One Films	08/09/23	641	3 144	1	1 568
27	Animal	Skalvijos Kino Centras	20/03/24	639	3 107	1	
28	Boléro	Full Screen	13/09/24	630	3 292	7	
29	Les Gardiennes de la planète*	Estinifilm	03/11/23	592	2 234	2	618
30	We Have a Dream	Estinifilm	01/03/24	553	1 991	4	
31	Ernest et Célestine - Le Voyage en Charabie	Broom Films	15/12/23	516	2 452	3	1 521
32	Le Successeur	Kino Pavasaris	28/03/24	510	2 982	10	
33	Les Fantômes	A-One Films	06/12/24	484	2 884	6	
34	Pattie et la colère de Poséidon	Adastra Cinema	28/04/23	478	1 012	4	10 024
35	Miraculous - Le Film	Acme Film	15/09/23	460	1 067	4	30 136
36	L'Été dernier	Estinifilm	14/06/24	439	2 429	10	
37	Le Consentement	BestFilm	11/10/24	366	1 952	4	
38	Marcello Mio	BestFilm	11/10/24	334	1 813	4	
39	Un vrai bonhomme	Kino Centras Garsas	07/04/22	321	1 052	1	969
40	Le Trésor du Petit Nicolas	A-One Films	07/06/24	321	1 467	2	
41	King	Acme Film	25/03/22	171	407	4	4 167
42	Banel & Adama	Taip Toliau	03/05/24	162	719	8	
43	Rue des Dames	Unlimited Media	02/02/24	109	587	4	
44	Dahomey	Taip Toliau	29/11/24	104	557	5	
45	Le Petit Prince	Acme Film	13/11/15	60	150	1	53 517
46	Retour à Séoul	A-One Films	07/04/23	58	356	-	1 716
47	Donne-moi des ailes	Kino Pavasaris	05/06/20	58	204	1	1 373
48	Les Misérables	Greta Garbo Films	07/02/20	57	285	-	937
49	Tempête	Estinifilm	01/09/23	24	197	-	104
50	Hors normes	Theatrical Film Distribution	07/02/20	21	121	1	22 857
51	Petit Vampire	Kino Pavasaris	30/04/21	20	100	-	79
52	Fumer fait tousser	Kino Pavasaris	27/03/23	14	68	-	42
53	Mandibules	Kino Pavasaris	-	13	64	1	
54	Saules aveugles, femme endormie	Kino Pavasaris	27/03/23	10	57	1	103
<b>Total</b>				<b>74 437</b>	<b>406 451</b>		

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

# Les films français en 2024

## Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	Adastra Cinema	29/12/23	5 778	27 441	14	10 960
2	Simple comme Sylvain	A-One Films	09/02/24	2 090	11 199	19	
3	Complètement cramé	BestFilm	09/02/24	380	2 456	6	
<b>Total</b>				<b>8 248</b>	<b>41 096</b>		

## Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Le Dernier Jaguar*	Acme Film	09/02/24	27 037	139 392	19	
2	Dogman	Theatrical Film Distribution	05/01/24	1 109	6 872	16	
3	Wake Up	GPI	31/05/24	743	4 916	13	
4	Passages	Kino Pavasaris	28/03/24	510	3 550	9	
<b>Total</b>				<b>29 399</b>	<b>154 730</b>		

## Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique	Adastra Cinema	26/07/24	7 759	38 698	16	
2	Parthenope*	A-One Films	27/12/24	6 620	48 340	16	
3	La Chimère	A-One Films	19/04/24	3 342	20 081	6	
4	Même les souris vont au paradis	Skalvijos Kino Centras	04/06/22	1 200	4 504	1	6 468
5	Music	A-One Films	10/05/24	769	3 740	6	
6	Green Border	Kino Pavasaris	28/03/24	643	3 748	15	
7	Légua	A-One Films	03/05/24	611	3 911	1	
8	Les Herbes sèches	A-One Films	23/02/24	591	3 292	6	
9	Voyage avec mon père	GPI	12/07/24	306	1 663	9	
10	Club Zéro	A-One Films	01/12/23	304	1 474	1	1 014
11	Où est Anne Frank !	Kino Pavasaris	13/05/22	284	937	1	2 507
12	Crossing Istanbul	Full Screen	01/11/24	211	1 065	5	
13	L'Enlèvement	Kino Pavasaris	28/03/24	206	1 121	7	
14	The Palace	BestFilm	22/12/23	111	561	2	1 014
15	La Voix d'Aïda	Kino Pavasaris	30/04/21	93	372	-	150
16	L'Immensità	Kino Pavasaris	27/03/23	8	44	1	4 549
<b>Total</b>				<b>23 058</b>	<b>133 551</b>		

## Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Week-end à Taipei	GPI	27/09/24	2 668	16 573	13		DIST
2	Mon gâteau préféré*	Full Screen	13/12/24	655	4 270	8		ACM
3	Moi, capitaine	Kino Pavasaris	28/03/24	643	3 588	12		DIST
4	Le Moine et le Fusil	Taip Toliau	23/02/24	530	3 194	7		ACM
5	Smoke Sauna Sisterhood	Kino Pasaka	20/10/23	328	2 298	3	3 511	DIST
6	Love Life	Kino Pavasaris	27/03/23	33	208	-	414	ACM
<b>Total</b>				<b>4 857</b>	<b>30 131</b>			

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

# Les films français en 2024

## Bilan des résultats des films français (2024)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)		139 999	765 959
Évolution 2024/2023		-8,5 %	-5,8 %
Évolution langue française 2024/2023	-28,8 %	Évolution majoritaires 2024/2023	-4,7 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	55,5 %	Évolution minoritaires 2024/2023	-18,9 %