



République tchèque



10,19 millions



couronne
tchèque

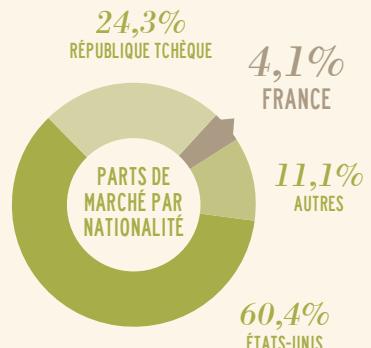
LA FRÉQUENTATION	2008	2009	2010	2011	2012
ENTRÉES (M)	12,9	12,46	13,54	10,79	11,18 ↗
RECETTES (M EUROS)	49	47,4	62,39	49,24	50,77
ÉCRANS	788	796	788	806	828
PRIX DU BILLET (EUROS)	3,8	3,8	4,61	4,56	4,43

le marché en République tchèque

Total des films sortis en 2012 **229**

pays d'origine / **46**
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE **37**
FRANCE
94
ÉTATS-UNIS **52**
AUTRES

★ Top 10	entrées 2012	recettes 2012 (€)
Titanic	1 126 592	3 483 567
L'Âge de Glace 4 : La dérive des continents	670 787	3 142 870
Libas jako babel (Tch.)	501 235	2 131 220
Skyfall (R-U)	478 820	2 194 008
Le Hobbit : Un voyage inattendu	476 210	2 542 875
Madagascar 3 : Bons baisers d'Europe	456 558	2 018 483
Twilight : Chapitre 5 - Révélation, 2 ^e partie	418 041	1 906 421
Okresni prebor (Tch.)	399 630	1 754 721
Laska je laska (Tch.)	255 629	1 153 636
Avengers	254 814	1 261 754



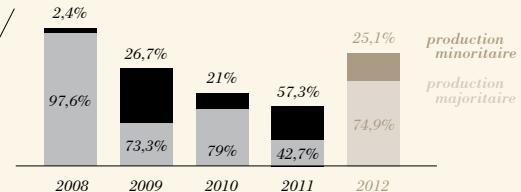
PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %

Bontonfilm	40,8%
Falcon	21,2%
Warner Bros.	12,6%
Hollywood Classic	6,7%
Entertainment	4,7%
Forum Film	4,3%
Bioscop/AQS	2,6%
Blue Sky Film	2,1%
Aerofilms	1,5%
EEAP	1,4%
Cinemart	1,4%



de financement majoritairement français
ASTÉRIX ET OBÉLIX AU SERVICE DE SA MAJESTÉ
140 781 ENTRÉES
INTOUCHABLES
78 453 ENTRÉES
TAKEN 2
36 340 ENTRÉES

les films français



Total des entrées des films français

↗ 458 126

	2008	2009	2010	2011	2012
productions majoritaires	534 006	288 583	229 729	100 343	343 003
productions minoritaires	13 245	105 076	61 218	134 513	115 123
total	547 251	393 659	290 947	234 856	458 126

Part de marché 4,3% 3,2% 2,1% 1,6% 4,1% ↗

Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2008-2012)

titré	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Astérix aux Jeux olympiques	SPI International Czech Republic	31/01/08	317 291	1 290 349
Astérix et Obélix au service de sa majesté	Hollywood Classic Entertainment	18/10/12	140 781	635 062
Le Petit Nicolas	Hollywood Classic Entertainment	10/12/09	123 662	286 681
Coco avant Chanel	SPI International Czech Republic	25/06/09	93 190	389 775
Intouchables	Hollywood Classic Entertainment	07/06/12	78 453	339 510

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2012 PAR DISTRIBUTEUR

Hollywood Classic Entertainment	10
Film Europe	8
Aerofilms	4
Artcan Praha	3
Cinemart	3

Le marché

Après avoir connu, entre 2010 et 2011, une chute de la fréquentation de 20%, celle-ci est repartie à la hausse (+3,6%), les Tchèques allant donc désormais 1,1 fois par an et par habitant au cinéma. Bien que

le prix moyen du billet ait baissé, les recettes générales du pays ont augmenté de 3,1%. Avec 31 nouveaux films de fiction, 1 film d'animation et 14 films documentaires, le cinéma tchèque continue de fleurir dans ses propres salles. Comme à son habitude, cette cinématographie arrive à placer plusieurs films dans le top 10 de l'année (3 en 2011 et 2012, 5 en 2010 !), même si, à la différence de 2011, c'est un film américain et non tchèque qui le coiffe cette année. Cette appétence qu'éprouvent les Tchèques pour leurs films se traduit, bien évidemment, dans les parts de marché : avec 24,34%, le cinéma tchèque affiche la plus haute part de marché nationale des 13 pays d'Europe de l'Est recensés dans ce Bilan. Le nombre d'écrans en activité est en très légère augmentation (828 dans 426 établissements, dont 27 multiplexes - 1 de plus qu'en 2011) ; en

République tchèque

Avec 37 nouveaux titres (contre 22 l'an passé) et une progression de 258,4% pour les seuls films majoritaires de langue française, la République tchèque a connu une belle année hexagonale.

revanche, le nombre d'écrans numérisés a crû de 28%, portant la part de ceux-ci à 46,25%. L'offre cinématographique est très diversifiée, puisque 43 cinématographies mondiales ont eu au moins 1 nouveau titre à l'affiche. Par voie de conséquence, la part de marché du cinéma américain n'est « que » de 60,44% (la 3^e plus petite des 13 pays de l'Est étudiés dans ce Bilan après la Serbie et la Pologne). Le paysage de la distribution change au fil des années, avec un net renforcement des positions de Bontonfilm (40,8%, contre 35,1% un an plus tôt), Bioscop/AGS voyant en revanche sa part de marché diminuer un peu plus chaque année.

Les films français

Le cinéma hexagonal a, en un an, presque doublé le nombre de ses spectateurs, les seuls films de langue française affichant une progression de 258,4% ! L'année 2011 avait, de fait, été une année noire, avec moins de 38 000 spectateurs pour ces films-ci. On ne peut, cependant, pas se prévaloir d'un chiffre exceptionnel, car 2008 fut encore un meilleur cru. Le grand succès de l'année est *Astérix et Obélix au service de sa majesté* : avec près de deux

fois plus de spectateurs qu'*Intouchables* et trois fois plus que *Taken 2*, le film de Laurent Tirard se place à la 20^e place du box office de l'année et est le 1^{er} film européen non national (à l'exception de *Skyfall*, britannique...). La diversité de l'offre française est au rendez-vous, puisque 37 nouveaux titres (coproductions minoritaires incluses) sont sortis sur les écrans (contre 22 seulement en 2011). 11 distributeurs différents se sont partagé ces 37 titres, mais c'est Hollywood Classic Entertainment qui est incontestablement le distributeur de films français le plus important du pays (et, par ricochet, de Slovaquie également, puisque les droits acquis par les distributeurs tchèques incluent les droits slovaques), avec 10 nouveaux titres sur les écrans, mais surtout les 5 films majoritaires de langue française ayant remporté le plus de succès cette année. Film Europe est également très friand de cinéma français (8 titres), mais sur un créneau de films moins grand public. À l'instar de la situation en Slovaquie, l'Association des ciné-clubs est extrêmement active sur le cinéma d'auteur, mais n'a sorti que 1 titre cette année, contre 5 l'an passé.

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Astérix et Obélix au service de sa majesté*</i>	Hollywood Classic Entertainment	18/10/12	140 781	635 062	80	
2	<i>Intouchables*</i>	Hollywood Classic Entertainment	07/06/12	78 453	339 510	42	
3	<i>The Artist*</i>	Hollywood Classic Entertainment	16/02/12	26 136	115 292	NC	
4	<i>La Nouvelle Guerre des boutons*</i>	Hollywood Classic Entertainment	19/04/12	6 393	20 783	NC	
5	<i>Comme un chef*</i>	Hollywood Classic Entertainment	06/12/12	5 504	24 418	NC	
6	<i>Forces spéciales*</i>	Bioscop	09/02/12	4 930	21 359	2	
7	<i>La Délicatesse*</i>	D-Cinema	30/06/12	3 699	14 969	NC	
8	<i>L'Apollonide - Souvenirs de la maison close</i>	Artcam Praha	01/12/11	3 591	10 089	3	7 211
9	<i>Arthur 3, la guerre des deux mondes</i>	Bioscop	13/10/11	3 501	5 285	NC	15 196
10	<i>Le Magasin des suicides*</i>	Association des ciné-clubs tchèques	08/11/12	3 353	9 663	NC	
11	<i>Et si on vivait tous ensemble ?*</i>	Cinemart	29/11/12	3 073	8 138	NC	
12	<i>Holy Motors*</i>	Aerofilms	29/11/12	2 217	7 566	NC	
13	<i>Poulet aux prunes*</i>	Artcam Praha	29/11/12	2 090	6 455	NC	
14	<i>La Fée</i>	Film Europe	05/04/12	1 797	4 374	NC	
15	<i>Les Bien-aimés</i>	Aerofilms	24/11/11	1 779	3 827	1	7 048
16	<i>Vie de Bohème (La)*</i>	Association des ciné-clubs tchèques	15/03/12	1 397	3 352	NC	
17	<i>Des vents contraires*</i>	D-Cinema	29/11/12	1 243	4 271	NC	
18	<i>Le Voyage extraordinaire*</i>	Film Europe	18/01/12	895	1 831	NC	
19	<i>L'Exercice de l'Etat*</i>	Film Europe	29/11/12	729	1 795	NC	
20	<i>Love and Bruises*</i>	Aerofilms	05/04/12	653	1 836	NC	
21	<i>L'Assaut*</i>	Film Europe	05/01/12	652	2 087	NC	
22	<i>Mon oncle d'Amérique*</i>	NFA - Narodni Filmovy Archiv	04/09/12	502	1 034	1	
23	<i>American Translation*</i>	Film Europe	16/08/12	465	1 505	NC	
24	<i>Robert Mitchum est mort*</i>	Film Europe	05/01/12	418	1 378	2	
25	<i>Vénus noire</i>	Association des ciné-clubs tchèques	03/11/11	368	1 193	1	1 151
26	<i>L'Éternel Retour</i>	Association des ciné-clubs tchèques	28/07/11	247	213	NC	548
27	<i>Le Grand Amour</i>	Association des ciné-clubs tchèques	13/01/11	130	415	2	1 435
28	<i>Nannerl, la sœur de Mozart</i>	Film Europe	21/04/11	73	131	NC	820
29	<i>Orphée</i>	Association des ciné-clubs tchèques	28/07/11	34	130	2	808
<i>total</i>				295 103	1 247 959	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Taken 2*</i>	Bioscop	04/10/12	36 340	198 315	44	
2	<i>Carnage*</i>	Hollywood Classic Entertainment	26/01/12	9 726	41 198	NC	
3	<i>2 Days in New York*</i>	EEAP Czech Republic	31/05/12	1 834	8 191	2	
			<i>total</i>	47 900	247 704	-	-
					<i>/ total des productions majoritaires</i>	343 003	1 495 663

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Le Havre*</i>	Cinemart	05/01/12	12 974	34 499	2	
2	<i>Le Gamin au vélo*</i>	Artcam Praha	29/03/12	3 112	8 934	3	
3	<i>Lourdes*</i>	Film Europe	05/01/12	3 080	7 514	2	
4	<i>L'Enfance d'Icare</i>	Verbascom Imago	05/05/11	10	59	1	971
5	<i>H.H. - Hitler à Hollywood</i>	Film Europe	21/04/11	2	6	NC	101
			<i>total</i>	19 178	51 011	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Silent Hill : Révélation (3D)*</i>	Hollywood Classic Entertainment	22/11/12	24 714	158 196	NC	
2	<i>Sammy 2*</i>	Hollywood Classic Entertainment	27/11/12	21 880	115 632	NC	
3	<i>La Taupe*</i>	Aerofilms	02/02/12	13 869	57 713	NC	
4	<i>Habemus Papam*</i>	Cinemart	05/04/12	9 407	26 720	2	
5	<i>La Part des anges*</i>	Aerofilms	26/07/12	5 489	17 879	NC	
6	<i>7 jours à La Havane*</i>	Hollywood Classic Entertainment	23/08/12	3 761	16 091	NC	
7	<i>This Must Be the Place*</i>	Film Europe	19/04/12	3 753	10 252	NC	
8	<i>Cosmopolis*</i>	Hollywood Classic Entertainment	09/08/12	3 167	15 190	NC	
9	<i>Melancholia</i>	Aerofilms	26/05/11	2 861	6 140	8	45 704
10	<i>Pina (3D)</i>	Hollywood Classic Entertainment	15/09/11	1 928	8 461	NC	9 880
11	<i>Just The Wind*</i>	Artcam Praha	13/09/12	1 923	4 904	1	
12	<i>Les Trois Mousquetaires</i>	Hollywood Classic Entertainment	20/10/11	1 604	4 717	NC	54 778
13	<i>Womb</i>	Artcam Praha	18/08/11	470	1 120	1	1 657
14	<i>Le Cheval de Turin</i>	Association des ciné-clubs tchèques	27/09/11	461	1 312	1	1 987
15	<i>La Solitude des nombres premiers</i>	Aerofilms	20/10/11	405	973	1	2 641
16	<i>Sound of Noise</i>	Hollywood Classic Entertainment	19/05/11	241	490	NC	3 159
17	<i>Sans identité</i>	Warner Bros.	14/04/11	2	59	23	12 994
			<i>total</i>	95 945	445 849	-	-
					<i>/ total des productions minoritaires</i>	115 123	496 860

Total des productions majoritaires & minoritaires en 2012

entrées	458 126	recettes en €	1 992 523
évolution 2012/2011	↗ 95,1%	↗ 130,4%	
évolution langue française 2012	↗ 258,4%	évolution langue étrangère 2012	↘ -2,2%