



# Suisse

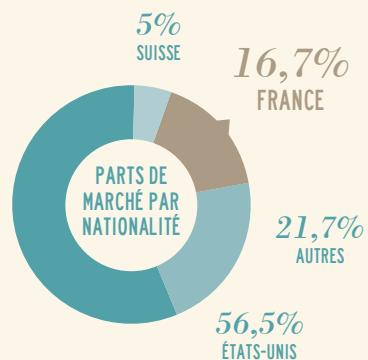
LA FRÉQUENTATION	2008	2009	2010	2011	2012
ENTRÉES (M)	14,7	15,7	15,1	15,3	15,9 ↗
RECETTES (M EUROS)	135,3	156,3	169,1	194,1	205,8
ÉCRANS	568	562	558	550	545
PRIX DU BILLET (EUROS)	9,2	9,9	11,2	12,7	13

## le marché en Suisse

Total des films sortis en 2012 **414**

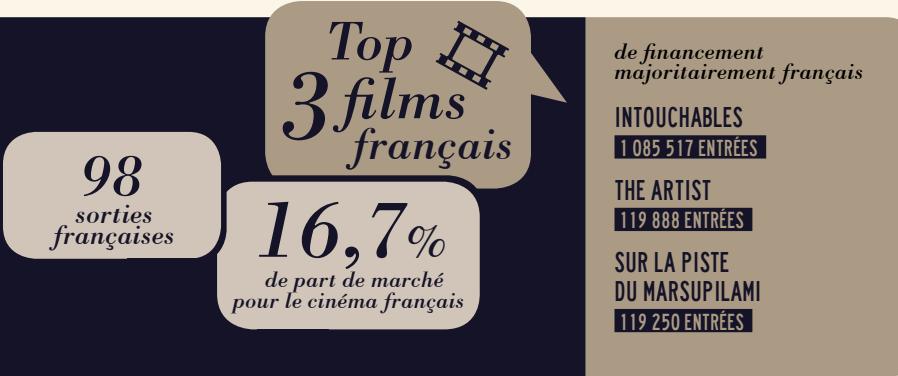
pay  
s d'origine / **63**  
SUISSE **98**  
FRANCE  
**112**  
ÉTATS-UNIS **141**  
AUTRES

★ Top 10	entrées 2012	recettes 2012 (€)
<i>Skyfall</i>	1 142 029	-
<i>Intouchables</i>	1 085 517	-
<i>L'Âge de Glace 4 : La dérive des continents</i>	702 639	-
<i>Madagascar 3 : Bons baisers d'Europe</i>	456 467	-
<i>Le Hobbit : Un voyage inattendu</i>	415 121	-
<i>Twilight : Chapitre 5 - Révélation, 2<sup>e</sup> partie</i>	337 135	-
<i>The Dark Knight Rises</i>	313 362	-
<i>Ted</i>	280 062	-
<i>American Pie 4</i>	260 968	-
<i>Sherlock Holmes 2 : Jeu d'ombres</i>	230 728	-

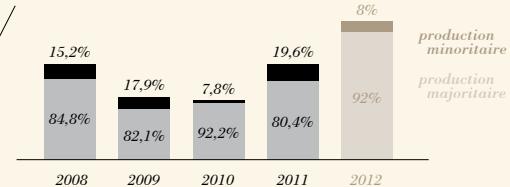


PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %

Disney	17%
Universal	16,6%
Elite	13,9%
Frenetic Films	11,4%
Fox	10,9%
Warner Bros.	10,2%
Pathé Films AG (Switzerland)	5,1%
Filmcooperative Zurich (ou Filmcoopi)	2,8%
Rialto	2,5%
Praesens film	2%



## les films français



### Total des entrées des films français

	2008	2009	2010	2011	2012
productions majoritaires	1 672 043	1 048 793	1 132 544	1 591 025	2 568 276
productions minoritaires	298 768	228 827	95 330	387 461	223 146
<b>total</b>	<b>1 970 811</b>	<b>1 277 620</b>	<b>1 227 874</b>	<b>1 978 486</b>	<b>2 791 422</b>

Part de marché	2008	2009	2010	2011	2012
<b>Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2008-2012)</b>					
<b>titre</b>	<b>distributeur</b>	<b>sortie</b>	<b>entrées</b>	<b>recettes (€)</b>	
<i>Intouchables</i>	Frenetic Films	02/11/11	1 365 149	17 317 319	
<i>Bienvenue chez les Ch'tis</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	25/02/08	761 816	6 448 760	
<i>Rien à déclarer</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	03/02/11	324 789	3 305 293	
<i>Astérix aux Jeux olympiques</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	30/01/08	242 255	2 092 433	
<i>Le Petit Nicolas</i>	Frenetic Films	30/09/09	160 232	1 367 875	

### NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2012 PAR DISTRIBUTEUR

Pathé Films AG (Switzerland)	25
Frenetic Films	20
JMH Distributions SA	11
Filmcooperative Zurich (ou Filmcoopi)	10
Praesens film	9

### Le marché

Sur la lancée de 2011, le nombre de spectateurs des cinémas et « OpenAir » en Suisse a augmenté en 2012 : +4,14% par rapport

à l'année précédente de 15,25 à 15,88 millions de billets vendus. Les recettes ont progressé dans la même proportion et dépassé en 2012 la barre de 200 millions à 205 millions d'euros, le prix moyen du ticket de cinéma ayant de nouveau augmenté pour atteindre 13 euros, ce qui en fait l'un des plus chers au monde. Le nombre d'écrans est en revanche en baisse constante avec une concentration des salles dans les multiplexes qui ont rassemblé en 2012 35% du total des entrées. Dans la répartition par région linguistique, la Suisse alémanique qui représente 68% des entrées, a enregistré une forte progression (+7,33%), la Suisse romande (29% du total) et le Tessin (3%) ont, quant à eux, enregistré des reculs en termes de spectateurs de respectivement 1,32% et 5,01%. Le top 10 de l'année écoulée est dominé par deux films ayant dépassé

# Suisse

Avec 2,8 millions de spectateurs, 2012 est l'année de tous les records pour le cinéma français en Suisse.

la barre du million de spectateurs : *Skyfall* (1 142 029 entrées) et *Intouchables* (1 085 517 entrées), ce qui n'était arrivé qu'à quatre reprises depuis 1995. *Intouchables*, sorti en novembre 2011 en Suisse romande puis en 2012 dans le reste du pays, a même atteint le deuxième rang absolu, derrière *Titanic* ! Sur l'année 2012, la fréquentation d'*Intouchables* supalte plusieurs suites (*L'Âge de glace 4, Madagascar 3...*). Quant au premier film suisse, *More than Honey*, documentaire de Markus Imhoof, il se place au 18<sup>e</sup> rang avec 158 121 spectateurs. Pour la fiction, c'est *L'Enfant d'en haut* d'Ursula Meier qui décroche la première place avec seulement 59 395 entrées. En part de marché, les productions américaines baissent encore de 6,8 points à 56,5% contre 63,3% en 2011. Ce qui profite aux films européens qui progressent de 2,8 points passant de 30 à 32,8%. Dans ce total, la France représente plus de la moitié avec 16,7% et les films suisses atteignent 5% de leur marché. Du côté des distributeurs, Disney repasse devant Universal avec 17% de part de marché. Elite qui a distribué le plus de nouveaux films (54) se renforce encore à quasiment 14% de part de marché. En 4<sup>e</sup> position, Frenetic Films fait une percée remarquable grâce à *Intouchables* et atteint plus de 11% du marché suisse devant la Fox et Warner Bros.

## Les films français

Avec 2,8 millions de spectateurs, 2012 est l'année de tous les records pour le cinéma français en Suisse. En progression par rapport à

2011 de 41,1% dont 56% pour les œuvres en langue française, les films français enregistrent leur meilleure année depuis qu'Unifrance films compile les résultats en Suisse pulvérisant le record de 2002 où ils avaient rassemblé 2,2 millions grâce notamment à *Astérix et Obélix, mission Cléopâtre* (485 381 entrées). En 2012, c'est *Intouchables*, véritable phénomène du box office suisse avec 1 365 149 spectateurs au cumul qui porte l'année.

Trois films à plus de 100 000 entrées complètent le haut du tableau : *The Artist* (119 888 entrées), *Sur la piste du Marsupilami* (119 850 entrées) et *Astérix et Obélix au service de sa Majesté* (106 880 entrées) alors que *Taken 2* finit l'année à 98 273 spectateurs. A noter également les bons résultats des films *Le Prénom* (93 526 entrées) et *Amour* (76 709 entrées).

En part de marché, le cinéma français pulvérise également son précédent record de l'année 2011 (13,4%) pour atteindre 16,7%, du jamais vu... Le cinéma français renforce encore sa double position de 2<sup>e</sup> cinématographie la plus populaire en Suisse et de 2<sup>e</sup> plus forte part de marché pour le cinéma français dans le monde. Si le nombre de films français sortis en 2012 (98) est en baisse par rapport aux deux années précédentes, c'est que la bataille fait rage entre distributeurs. Les places sont chères et le grand vainqueur de l'année est évidemment *Frenetic* qui a sorti *Intouchables*. Soulignons également les beaux succès de Praesens (*The Artist*), Pathé (*Le Prénom* et *Sur la piste du Marsupilami*), JMH (*Taken 2*) et Filmcoopi pour *Amour*.

## les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées*
1	<i>Intouchables*</i>	Frenetic Films	02/11/11	1 085 517	13 890 497	67	1 365 149
2	<i>The Artist</i>	Praesens film	12/10/11	119 888	1 500 541	34	154 294
3	<i>Sur la piste du Marsupilami</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	04/04/12	119 850	1 349 392	17	
4	<i>Astérix et Obélix au service de sa majesté*</i>	Frenetic Films	18/10/12	106 880	1 665 595	60	
5	<i>Le Prénom*</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	25/04/12	93 526	1 141 724	24	
6	<i>Amour*</i>	Filmcooperative Zurich (ou Filmcoopi)	24/10/12	76 709	945 115	25	
7	<i>Les Infidèles</i>	Frenetic Films	23/02/12	52 974	664 137	23	
8	<i>Les Seigneurs</i>	Praesens film	26/09/12	43 872	529 934	17	
9	<i>Et si on vivait tous ensemble ?*</i>	Frenetic Films	12/01/12	43 624	511 298	18	
10	<i>Dans la maison*</i>	Filmcooperative Zurich (ou Filmcoopi)	10/10/12	42 019	505 607	20	
11	<i>De rouille et d'os</i>	JMH Distributions SA	17/05/12	35 736	422 623	19	
12	<i>La Vérité si je mens 3</i>	JMH Distributions SA	01/02/12	35 082	446 372	13	
13	<i>Un honneur n'arrive jamais seul</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	27/06/12	32 482	399 034	8	
14	<i>Cloco</i>	Frenetic Films	14/03/12	24 609	301 976	12	
15	<i>Hollywood</i>	Frenetic Films	15/12/11	23 617	289 951	7	43 541
16	<i>Un plan parfait*</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	01/11/12	21 623	261 306	12	
17	<i>Les Saveurs du palais*</i>	Frenetic Films	19/09/12	19 672	222 821	15	
18	<i>De l'autre côté du périph*</i>	Frenetic Films	19/12/12	18 373	224 911	13	
19	<i>Mon pire cauchemar</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	09/11/11	17 495	198 569	18	38 113
20	<i>Zarafa*</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	08/02/12	17 459	197 568	61	
21	<i>L'Amour dure trois ans</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	18/01/12	17 363	219 588	14	
22	<i>Ernest et Célestine*</i>	Ascol-Elite Entertainment Group	12/12/12	14 156	149 155	13	
23	<i>Camille redouble</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	12/09/12	12 648	151 642	9	
24	<i>Cherchez Hortense</i>	Praesens film	13/09/12	12 338	140 501	9	
25	<i>Mince alors !</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	29/03/12	11 228	137 747	4	
26	<i>Adieu Berthe - l'enterrement de mémé*</i>	Xenix Filmdistribution	20/06/12	10 956	123 637	7	
27	<i>Paris-Manhattan</i>	Praesens film	18/07/12	10 752	129 513	16	
28	<i>Les Kaïra</i>	JMH Distributions SA	12/07/12	10 494	131 817	9	
29	<i>Le Tableau</i>	Agora Films Suisse	14/12/11	10 269	100 813	11	14 967
30	<i>Le Capital*</i>	Praesens film	14/11/12	10 006	123 678	9	
31	<i>Comme un chef</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	07/03/12	9 481	108 732	10	

32	<i>Poulet aux prunes</i>	Filmcooperative Zurich (ou Filmcoopi)	26/10/11	9 307	115 402	20	23 609
33	<i>Les Adieux à la Reine</i>	Praesens film	18/04/12	8 022	97 770	12	
34	<i>La Source des femmes</i>	Frenetic Films	16/11/11	7 858	82 192	12	14 359
35	<i>Kirikou et les hommes et les femmes</i>	JMH Distributions SA	04/10/12	7 852	91 662	13	
36	<i>Les Neiges du Kilimandjaro</i>	Agora Films Suisse	23/11/11	7 648	85 015	15	23 487
37	<i>Parlez-moi de vous</i>	Frenetic Films	21/03/12	7 340	87 489	9	
38	<i>Populaire*</i>	JMH Distributions SA	28/11/12	7 227	85 768	10	
39	<i>Vous n'avez encore rien vu</i>	Frenetic Films	26/09/12	7 123	77 385	4	
40	<i>Stars 80</i>	Praesens film	08/11/12	6 963	84 639	8	
41	<i>L'Art d'aimer</i>	Ascol-Elite Entertainment Group	23/11/11	6 837	86 960	15	10 005
42	<i>Du vent dans mes mollets*</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	22/08/12	6 110	69 945	7	
43	<i>Associés contre le crime</i>	Frenetic Films	22/08/12	5 433	61 093	9	
44	<i>Titeuf, le film</i>	JMH Distributions SA	17/03/11	5 105	70 315	31	48 730
45	<i>La Délicatesse</i>	Frenetic Films	21/12/11	5 023	60 711	12	9 589
46	<i>38 témoins</i>	Agora Films Suisse	14/03/12	4 996	55 911	6	
47	<i>Nous York</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	21/11/12	4 789	57 704	9	
48	<i>Thérèse Desquevroux*</i>	JMH Distributions SA	25/04/12	4 453	50 079	9	
49	<i>Les Vacances de Ducobu</i>	Frenetic Films	19/10/11	4 358	48 353	21	28 259
50	<i>Polisse</i>	Mont-Blanc Distribution	06/06/12	4 344	50 769	10	
51	<i>Le Grand Soir</i>	Xenix Filmdistribution	19/09/12	4 144	46 833	8	
52	<i>Quelques heures de printemps*</i>	Frenetic Films	11/10/12	3 446	41 075	4	
53	<i>Le Magasin des suicides*</i>	Mont-Blanc Distribution	12/07/12	3 206	35 875	9	
54	<i>Holy Motors</i>	Filmcooperative Zurich (ou Filmcoopi)	26/01/11	3 099	36 263	12	4 696
55	<i>Poupoupidou</i>	Praesens film	24/02/11	2 872	29 357	16	57 524
56	<i>Les Femmes du 6<sup>e</sup> étage</i>	Frenetic Films	11/04/12	2 701	32 803	3	
57	<i>Le Fils de l'autre</i>	Agora Films Suisse	19/12/12	2 620	24 237	8	
58	<i>Le Jour des corneilles*</i>	Frenetic Films	02/05/12	2 434	29 094	5	
59	<i>Dépression et des potes</i>	Frenetic Films	05/09/12	2 300	26 210	6	
60	<i>Le Guetteur</i>	Praesens film	01/09/11	2 289	23 034	12	7 824
61	<i>Les Bien-aimés</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	13/12/12	2 171	26 605	3	
62	<i>Me héros*</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	27/09/12	2 107	24 900	3	
63	<i>Do Not Disturb</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	12/07/12	2 036	23 575	3	
64	<i>Bowling</i>	JMH Distributions SA	12/10/11	1 977	56 753	13	10 089
65	<i>Un monstre à Paris*</i>	JMH Distributions SA	12/04/12	1 935	22 389	5	
66	<i>Radiostars</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	21/03/12	1 898	21 296	6	
67	<i>L'Oncle Charles</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	14/09/11	1 790	18 973	9	6 099
68	<i>La Guerre est déclarée</i>	Frenetic Films	15/11/12	1 739	19 227	5	
69	<i>Après mai</i>	Agora Films Suisse	15/12/11	1 672	19 461	10	3 985
70	<i>Des vents contraires</i>	Filmcooperative Zurich (ou Filmcoopi)	15/12/11	1 672	19 461	10	3 985
71	<i>L'Homme qui rit*</i>	JMH Distributions SA	19/12/12	1 636	15 821	5	
72	<i>La Nouvelle Guerre des boutons</i>	Frenetic Films	21/09/11	1 541	17 844	23	9 493
73	<i>17 filles</i>	Agora Films Suisse	21/12/11	1 491	16 766	7	3 017
74	<i>Le Nom des gens</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	24/11/10	1 456	13 844	11	54 978
75	<i>Trois Mondes</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	06/12/12	1 394	16 217	7	
76	<i>David et Madame Hansen</i>	JMH Distributions SA	04/10/12	1 391	16 029	2	
77	<i>Bienvenue parmi nous</i>	JMH Distributions SA	13/06/12	1 370	14 979	8	
78	<i>A l'aveugle</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	07/03/12	1 362	15 882	6	
79	<i>A cœur ouvert</i>	Filmcooperative Zurich (ou Filmcoopi)	29/08/12	1 293	14 360	6	
80	<i>J'enrage de son absence</i>	Agora Films Suisse	31/10/12	1 284	14 199	2	
81	<i>Télé gauchou</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	13/12/12	1 131	13 085	9	
82	<i>Possessions</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	14/03/12	1 106	12 750	3	
83	<i>Mains armées</i>	Agora Films Suisse	19/07/12	1 090	11 949	4	
84	<i>Au galop</i>	Praesens film	25/10/12	1 062	11 397	6	
85	<i>Cormouaille</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	15/08/12	1 046	11 651	3	
86	<i>L'Exercice de l'Etat</i>	Xenix Filmdistribution	26/10/11	1 044	11 671	6	4 222
87	<i>Une nuit</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	05/01/12	1 018	11 474	4	
88	<i>Le Chat du Rabbin*</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	19/05/11	985	9 502	12	14 049
89	<i>La Princesse de Montpensier</i>	Frenetic Films	03/11/10	790	4 585	8	10 819
90	<i>Une Estonienne à Paris*</i>	Xenix Filmdistribution	26/12/12	784	8 563	4	
91	<i>La Progue*</i>	Moa Distribution	07/11/12	772	7 967	2	
92	<i>Sport de filles</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	25/01/12	759	9 467	3	
93	<i>Journal de France</i>	Frenetic Films	13/06/12	707	7 720	3	
94	<i>Les Lyonnais</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	30/11/11	615	7 503	8	6 616
95	<i>Ma bonne étoile</i>	Frenetic Films	12/07/12	604	6 611	3	
96	<i>Bye Bye Blondie</i>	Vega Film	22/03/12	522	6 379	3	
97	<i>Un été brillant</i>	Agora Films Suisse	12/04/12	414	4 491	2	
98	<i>Un amour de jeunesse</i>	Frenetic Films	11/08/11	325	3 542	4	1 436
99	<i>Le Roi et l'oiseau</i>	Frenetic Films	27/07/04	304	2 165	3	1 325
100	<i>Chantrapas</i>	JMH Distributions SA	02/02/12	273	2 845	1	
101	<i>Toutes nos envies</i>	Agora Films Suisse	20/11/11	266	2 518	4	3 032
102	<i>Tous les soleils*</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	30/03/11	238	2 601	6	6 992
103	<i>Les Choristes</i>	Vega Film	31/03/04	229	2 213	16	208 841
104	<i>Vénus noire</i>	Xenix Filmdistribution	01/12/10	180	2 006	4	7 286
105	<i>Kerity la maison des contes</i>	Agora Films Suisse	16/12/09	141	1 174	12	26 238
106	<i>La Vierge, les Coptes et Moi*</i>	Cinélibre	13/12/12	119	1 244	1	
107	<i>La Première étoile</i>	Frenetic Films	26/03/09	118	1 323	4	4 970
108	<i>La Môme</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	14/02/07	100	943	18	152 223
109	<i>L'Arbre et la forêt</i>	Agora Films Suisse	15/04/10	91	827	2	1 521
110	<i>Le Refuge</i>	Frenetic Films	11/02/10	70	756	8	2 152

# Suisse

111	<i>Les Petits Mouchoirs</i>	Agora Films Suisse	20/10/10	68	593	24	80 472
112	<i>L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot</i>	Praesens film	25/11/09	64	531	3	1 871
113	<i>Ma vie en l'air</i>	Agora Films Suisse	07/09/05	54	438	7	4 484
114	<i>Angèle et Tony</i>	Xenix Filmdistribution	26/01/11	51	418	6	2 443
115	<i>Le Pas suspendu de la cigogne</i>	Xenix film	13/12/91	38	401	1	38
116	<i>Loup</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	09/12/09	35	351	8	13 342
117	<i>La Rafle</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	10/03/10	33	330	7	16 580
118	<i>Et soudain, tout le monde me manque</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	21/04/11	26	225	6	3 509
119	<i>Chaque jour est une fête</i>	Xenix film	22/04/10	13	119	4	516
120	<i>Confidences trop intimes</i>	Frenetic Films	25/02/03	8	80	7	27 100
			<i>total</i>	2 364 345	29 563 988	-	-

## LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Taken 2</i>	JMH Distributions SA	03/10/12	98 293	1 277 381	49	
2	<i>Carnage</i>	Asco-Elite Entertainment Group	10/11/11	34 829	415 506	43	108 724
3	<i>Sur la route</i>	Filmcooperative Zurich (ou Filmcoopi)	23/05/12	23 618	293 335	19	
4	<i>2 Days in New York</i>	Xenix Filmdistribution	28/03/12	20 120	244 261	17	
5	<i>The Lady</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	30/11/11	19 724	250 514	27	32 611
6	<i>Et maintenant, on va où ?</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	14/09/11	2 903	31 130	6	8 723
7	<i>La Femme du V</i>	Praesens film	12/07/12	2 175	28 074	6	
8	<i>Wrong</i>	Praesens film	29/08/12	2 098	24 321	7	
9	<i>L'Éternité et un jour</i>	Filmcooperative Zurich (ou Filmcoopi)	04/11/98	171	1 776	2	171
			<i>total</i>	203 931	2 566 299	-	-
			<i>/ total des productions majoritaires</i>	2 568 276	32 130 287		

## les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Le Havre</i>	Filmcooperative Zurich (ou Filmcoopi)	21/12/11	23 307	266 671	21	75 212
2	<i>Elles</i>	Frenetic Films	22/02/12	7 706	92 926	7	
3	<i>A perdre la raison*</i>	Filmcooperative Zurich (ou Filmcoopi)	19/09/12	6 678	68 782	12	
4	<i>Le Gamin au vélo</i>	Xenix Filmdistribution	18/05/11	4 378	51 172	16	26 771
5	<i>Café de Flore</i>	Filmcooperative Zurich (ou Filmcoopi)	26/01/12	3 779	44 933	9	
6	<i>Opération Casablanca</i>	Colombus Film S.A	26/04/12	3 243	29 662	1	
7	<i>La Clinique de l'amour</i>	Mont-Blanc Distribution	08/08/12	1 308	14 227	4	
8	<i>Laurence Anyways*</i>	Filmcooperative Zurich (ou Filmcoopi)	04/10/12	496	6 070	2	
9	<i>Les Géants</i>	Cinémathèque suisse	13/12/12	129	1 570	1	
			<i>total</i>	51 024	576 015	-	-

## LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>La Part des anges*</i>	Filmcooperative Zurich (ou Filmcoopi)	02/08/12	44 271	526 947	20	
2	<i>La Taupe</i>	Asco-Elite Entertainment Group	09/02/12	34 567	436 150	32	
3	<i>Sammy 2*</i>	Frenetic Films	10/08/12	23 488	302 174	21	
4	<i>360°</i>	Pathé Films AG (Switzerland)	26/07/12	13 698	170 499	17	
5	<i>Cosmopolis*</i>	Asco-Elite Entertainment Group	23/05/12	11 241	141 881	23	
6	<i>Habenus Papam</i>	Frenetic Films	07/09/11	10 488	131 557	22	59 253
7	<i>Love is All You Need*</i>	Frenetic Films	20/12/12	8 559	100 043	14	
8	<i>I, Anna*</i>	Filmcooperative Zurich (ou Filmcoopi)	22/11/12	5 595	61 716	6	
9	<i>Silent Hill : Révélation (3D)*</i>	Asco-Elite Entertainment Group	29/11/12	5 500	79 572	10	
10	<i>Melancholia</i>	Frenetic Films	04/08/11	4 802	61 617	19	46 044
11	<i>Pina (3D)*</i>	Filmcooperative Zurich (ou Filmcoopi)	17/03/11	2 473	28 838	23	59 439
12	<i>7 jours à la Havane*</i>	Frenetic Films	28/06/12	2 390	27 900	6	
13	<i>Terraferma</i>	Frenetic Films	05/04/12	2 282	26 835	5	
14	<i>Corpo Celeste</i>	Filmcooperative Zurich (ou Filmcoopi)	02/02/12	1 249	14 422	8	
15	<i>Le Cheval de Turin</i>	Vega Film	19/01/12	1 037	13 183	4	
16	<i>Le Voyage du directeur des ressources humaines</i>	Filmcooperative Zurich (ou Filmcoopi)	06/01/11	261	2 612	6	4 036
17	<i>Les Méduses</i>	Xenix Filmdistribution	05/09/07	153	1 595	6	5 457
18	<i>Balada Triste</i>	Xenix Filmdistribution	23/06/11	68	581	7	2 012
			<i>total</i>	172 122	2 128 122	-	-
			<i>/ total des productions minoritaires</i>	223 146	2 704 137		

## Total des productions majoritaires & minoritaires en 2012

total des films français en 2012	entrées	recettes en €	
2 791 422		34 834 424	
évolution 2012/2011	↗ 41,1%	↗ 57,9%	
évolution langue française 2012	↗ 56%	évolution langue étrangère 2012	↘ -12,6%