

16TH
RENDEZ-VOUS
WITH
french
CINEMA PARIS
JANUARY 10-13, 2014

uniFrance*films*
Promoting French cinema worldwide

uniFrance*films*

16^{es} Rendez-vous
du cinéma français

16th Rendez-vous
with French cinema

Schedule	5
Films Index	7
Market Films	11
Sales Agents and Producers Contacts	63
Buyers and Exhibitors List	76
UniFrance films Team	83
Practical Information	83

Schedule

16th Rendez-vous with French cinema January 10-13th, 2014

Friday, January 10th

- 1 pm** **Market Opening** / Intercontinental Paris Le Grand
Screenings
- 7 pm** **Opening film**
Jack And The Cuckoo-Clock Heart by Mathias Malzieu, Stéphane Berla
EuropaCorp / Gaumont Opéra (invitation required)
- 8:30 pm** **Opening cocktail**
Intercontinental Paris Le Grand – Salon Opéra

Saturday, January 11th

- 9 am–7 pm** **Market** / Intercontinental Paris Le Grand
Screenings
- 9 pm** **Cocktail**
organized by the Sales Agents Association **ADEF** (invitation required)

Sunday, January 12th

- 9 am–7 pm** **Market** / Intercontinental Paris Le Grand
Screenings

Monday, January 13th

- 9 am–7 pm** **Market** / Intercontinental Paris Le Grand
Screenings
- 10am–12pm** **VOD round table: *VOD across the world: an asset for cinema?***
in partnership with Le Film français /
Intercontinental Paris Le Grand – Salon Ravel (Ground floor)

Films Index

9 mois ferme / <i>9 Months Stretch</i> by Albert Dupontel	11
16 ans... ou presque / <i>The Adulteen</i> by Tristan Séguéla	11
100 % Cachemire / <i>The Ultimate Accessory</i> by Valérie Lemercier	12

A

À ciel ouvert / <i>Like An Open Sky</i> by Mariana Otero – Documentary	12
À coup sûr / <i>Best In Bed</i> by Delphine de Vigan	13
Abus de faiblesse / <i>Abuse of Weakness</i> by Catherine Breillat	13
Âmes de papier (Les) / <i>Paper Souls</i> by Vincent Lannoo	14
Amour est un crime parfait (L') / <i>Love Is The Perfect Crime</i> by Arnaud et Jean-Marie Larrieu	14
Angélique by Ariel Zeïtoun	15
Apprenti Père Noël et le flocon magique (L') / <i>The Magic Snowflake</i> by Luc Vinciguerra – Animation	15
Arrête ou je continue / <i>If You Don't, I Will</i> by Sophie Fillières	16
Avant l'hiver / <i>Before The Winter Chill</i> by Philippe Claudel	16

B

Babysitting by Marc Fiszman, Christophe Cervoni	17
Belle comme la femme d'un autre / <i>Honey Trap</i> by Catherine Castel	17
Belle et Sébastien / <i>Belle & Sebastien</i> by Nicolas Vanier	18
Belle Vie (La) / <i>The Good Life</i> by Jean Denizot	18

C

Cadences obstinées / <i>Obsessive Rhythms</i> by Fanny Ardant	19
Chèvres de ma mère (Les) / <i>All My Mother's Goats</i> by Sophie Audier – Documentary	19
Cœur des hommes 3 (Le) / <i>French Men 3</i> by Marc Esposito	20
Colt 45 by Fabrice du Welz	20
Comme le vent / <i>Like The Wind</i> by Marco Simon Puccioni	21
Comment j'ai détesté les maths / <i>How I Come to Hate Maths</i> by Olivier Peyon – Documentary	21
Conquérants (Les) / <i>The Conquerors</i> by Xabi Molia	22
Cour de Babel (La) / <i>School of Babel</i> by Julie Bertuccelli – Documentary	22
Crème de la crème (La) / <i>Smart Ass</i> by Kim Chapiron	23
Crocodile du Botswana (Le) / <i>Crocodile from Botswana</i> by Fabrice Eboué, Lionel Steketee	23

D

De guerre lasse / <i>Marseille</i> by Olivier Panchot	24
Dernier Diamant (Le) / <i>The Last Diamond</i> by Eric Barbier	25
Divin enfant / <i>Merry ChristMESS</i> by Olivier Doran	25
Doutes / <i>Left Over</i> by Yamini Lila Kumar	26
Dune (La) / <i>The Dune</i> by Yassi Aviram	26

E

En solitaire / <i>Turning Tide</i> by Christophe Offenstein	27
Eyjafjallajökull / <i>The Volcano</i> by Alexander Coffre	27

F

<i>Faith Connections</i> by Pan Nalin – Documentary	28
Fiston / <i>The Date Coach</i> by Pascal Bourdiaux	28
Folies Bergères / <i>Paris Follies</i> by Marc Fitousi	29
Fonzy by Isabelle Doval	29
France au volant (La) / <i>Hit the Road</i> by Coline Serreau – Documentary	30

G

Gare du Nord by Claire Simon	30
Gazelles (Les) / <i>Gazelles</i> by Mona Achache	31
Girafada / <i>Giraffada</i> by Rani Massalha	31
Grand départ / <i>Taking off</i> by Nicolas Mercier	32
Grandes Ondes (Les) / <i>Longwave</i> by Lionel Baier	32

H

Hasta Mañana by Olivier Vidal, Sébastien Maggiani	33
Heures creuses (Les) / <i>The Empty Hours</i> by Aaron Fernandez	33
Human Capital by Paolo Virzi	34

I

Interdits (Les) / <i>Friends From France</i> by Anne Weil, Philippe Kotlarski	34
---	----

J

Jack et la mécanique du cœur / <i>Jack And The Cuckoo-Clock Heart</i> by Mathias Malzieu, Stéphane Berla – Animation	35
Jacky au royaume des filles / <i>Jacky In The Kingdom of Women</i> by Riad Sattouf	35
Jalousie (La) / <i>Jealousy</i> by Philippe Garrel	36
Jamais le premier soir / <i>I Did It Again</i> by Mélissa Drigeard	36
Je fais le mort / <i>Playing Dead</i> by Jean-Paul Salomé	37
Je m'appelle Hmmm... / <i>My Name Is Hmmm...</i> by Agnès Troublé	37
Je te survivrai / <i>I'll Bury You</i> by Sylvestre Sбилle	38
Jeu de la vérité (Le) / <i>Truth or Dare</i> by François Desagnat	38

K

Kidon by Emmanuel Naccache 39

L

Landes / Under The Pines by François-Xavier Vives 39

Lettres portugaises (Les) / *Letters of a Portuguese Nun*
by Bruno François-Boucher 40

Libre et assoupi / *Quarter-Life Crisis* by Benjamin Guedj 40

Loulou, l'incroyable secret / *Wolfy The Incredible Secret*
by Grégoire Solotareff, Eric Omond – Animation 41

Lulu femme nue / *Lulu In The Nude* by Solveig Anspach 41

M

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill /
My Mommy Is In America And She Met Buffalo Bill

by Marc Boréal, Thibaut Chatel – Animation 42

Marche (La) / *The Marchers* by Nabil Ben Yadir 42

Mea Culpa by Fred Cavayé 43

Minuscule – la Vallée des fourmis perdues / *Minuscule – Valley of The Lost Ants*
by Thomas Szabo et Hélène Giraud – Animation 43

Mon âme par toi guérie / *One of a Kind* by François Dupeyron 44

N

N'importe qui / *WTF* by Raphaël Frydman 44

O

Océane / *Oceane* by Nathalie Sauvegrain, Philippe Appietto 45

Only in New York by Ghazi Albuliwi 45

P

Parce que j'étais peintre / *Because I was a Painter*
by Christophe Cognet – Documentary 46

Pas son genre / *Not My Type* by Lucas Belvaux 46

Pièce manquante (La) / *Picking Up The Pieces* by Nicolas Birkenstock 47

Piégé / *Trapped* by Yannick Saillet 47

Pitchipoï by Charles Najman 48

Prêt à tout / *Anything For Alice* by Nicolas Cuhe 48

Prochain Film (Le) / *The Film to Come* by René Feret 49

Promeneur d'oiseau (Le) / *The Nightingale* by Philippe Muij 49

Q

Quai d'Orsay by Bertrand Tavernier 50

R

Rayures du zèbre (Les) / *Scouting for Zebras* by Benoît Mariage 50

Rencontres d'après minuit (Les) / *You And Night* by Yann Gonzalez 51

S

Shanghai Belle by Jean-Louis Daniel	51
Son épouse / <i>His Wife</i> by Michel Spinosa	52
Super Trash / <i>Man v/s Trash</i> by Martin Esposito	52
Swim Little Fish Swim by Lola Bessis, Ruben Amar	53

T

Tante Hilda ! / <i>Aunt Hilda!</i>	
by Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux – Animation	53
Terrasses (Les) / <i>The Rooftops</i> by Merzak Allouache	54
Terre des ours / <i>Land of The Bears</i> by Guillaume Vincent – Documentary	54
<i>Those Happy Years</i> by Daniele Luchetti	55
Tirez la langue Mademoiselle / <i>Miss and The Doctors</i> by Axelle Ropert	55
Tom à la ferme / <i>Tom at The Farm</i> by Xavier Dolan	56
Tonnerre by Guillaume Brac	56

U

Un beau dimanche / <i>Going Away</i> by Nicole Garcia	57
Une autre vie / <i>Lovers</i> by Emmanuel Mouret	57
Une place sur la terre / <i>A Place on Earth</i> by Fabienne Godet	58
Une promesse / <i>A Promise</i> by Patrice Leconte	58
Une rencontre / <i>Quantum Love</i> by Lisa Azuelos	

V

Vandal by Hélier Cisterne	59
Victor Young Perez by Jacques Ouaniche	60
Vie domestique (La) / <i>Domestic Life</i> by Isabelle Czajka	60
Violette by Martin Provost	61

W

Week-Ends by Anne Villacèque	61
------------------------------	----

Y

Yeux jaunes des crocodiles (Les) / <i>The Yellow Eyes of Crocodiles</i>	
by Cécile Telerman	62
Yves Saint Laurent by Jalil Lespert	62



9 mois ferme *9 Month Stretch*

Production: ADCB Films
Director: Albert Dupontel
Scriptwriter: Albert Dupontel
Cast: Sandrine Kiberlain, Albert Dupontel
Length: 82 min

International Sales: Elle Driver
Sold Territories: Balkans, Benelux, Brazil, Canada, CIS, Czech Republic, Hungary, Moldova, Romania, Slovakia, Sweden, Switzerland

Ariane Felder est enceinte! C'est d'autant plus surprenant que c'est une jeune juge aux mœurs strictes et une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est que d'après les tests de paternité, le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l'attend...

Ariane Felder is pregnant. Since she's a young judge with strict morals and a hardened single woman, it's more than a surprise. And even more surprising is that after paternity tests, the father of the unborn child is revealed as Bob Nolan, a criminal who's being pursued for a monstrous crime. Ariane, who can't remember a thing, – even less having slept with him –, tries to understand what could possibly have happened and what lies ahead. She becomes desperate and when she tries to make an end to her life she is saved by Bob. They make a deal. She starts to doubt about his culpability. Little by little these two characters will find themselves intertwined in this legal affective “imbroglio” where after the worst, they'll find the best.



16 ans... ou presque *The Adulteen*

Production: Les Films du 24
Director: Tristan Séguéla
Scriptwriters: Eric Benzekri, Jean-Baptiste Delafon
Cast: Laurent Lafitte, Victor George, Christophe Malavoy
Length: 88 min

International Sales: TF1 International
Sold Territories: Benelux, CIS, Francophone Africa, Switzerland

A 34 ans, Arnaud Mustier, avocat et philosophe, est un symbole de réussite et d'excellence. Pour son frère Jules, 16 ans, il est surtout chiant, très chiant ! Jusqu'au jour où Arnaud est pris d'étranges pulsions et se découvre quelques boutons d'acné. Le diagnostic tombe : il souffre d'un syndrome rare de puberté tardive. Emporté par un tourbillon hormonal, et en compagnie de son frère et sa bande, il va découvrir la jeunesse qu'il n'a jamais eue.

Arnaud Mustier, 34, is a living symbol of success and excellence. Lawyer and hyperactive philosopher, he can be quite irritating sometimes. However, this apparent perfection is about to be shattered. A few pimples, odd behavior, and the diagnosis is made: Arnaud suffers from L.T.C.D., a rare pathology that makes male patients go through a late teen crisis. As he opens up to a whole new world of intense youth, he starts to seriously freak out the people around him... starting with his teenage brother!



100% Cachemire *The Ultimate Accessory*

Production: Rectangle productions
 Director: Valérie Lemerrier
 Scriptwriter: Valérie Lemerrier
 Cast: Samatin Pendev, Valérie Lemerrier,
 Gilles Lellouche, Marina Foïs, Nanou Garcia,
 Olivier Perrier, Bruno Podalydès
 Length: 109 min

International Sales: Wild Bunch
 Sold Territories: Australia, Benelux, Brazil,
 Czech Republic, France, Israel, Italy, Middle East,
 New Zealand, Poland, Portugal, Slovakia,
 Switzerland, Spain, Turkey

Aleksandra et Cyrille forment un couple de Parisiens très chanceux, très en vue, et très tendance. Dans ce foyer 100% cachemire et sans enfant, va faire irruption Alekseï, un petit garçon russe de sept ans...

Aleksandra has a fantastic husband Cyrille, a fantastic riverside apartment in Paris, a fantastic lover, a fantastic job (editor-in-chief for ELLE magazine). In short, she's got it all... except the ultimate accessory—a child. With her usual good luck, the adoption goes smoothly. 7-year-old Aleksei arrives from Russia in this 100% cashmere home. Only he's not as cute as the rest...



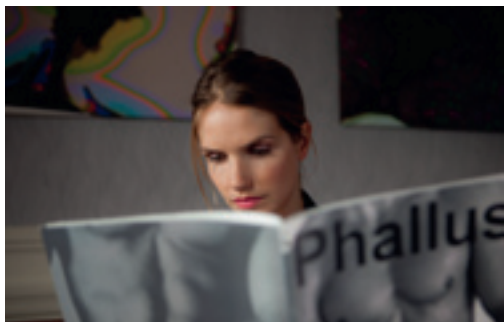
À ciel ouvert *Like An Open Sky*

Documentary

Production: Archipel 33
 Director: Mariana Otero
 Length: 113 min
 International Sales: Doc & Film International
 Sold Territory: France

A la frontière franco-belge, existe un lieu hors du commun prenant en charge des enfants psychologiquement et socialement en difficulté. Jour après jour, les adultes essaient de comprendre l'énigme que représente chacun d'eux et inventent des solutions qui les aideront à vivre apaisés. Au fil de leurs histoires, *A ciel ouvert* nous ouvre à leur vision singulière du monde.

On the Franco-Belgian border, there's a unique place that takes in children with mental and social problems. Day after day, the adults try to understand the enigma that each one of them represents and invent the solutions that will help them to live in peace. Through their stories, "Like an Open Sky" reveals their singular vision of the world to us.

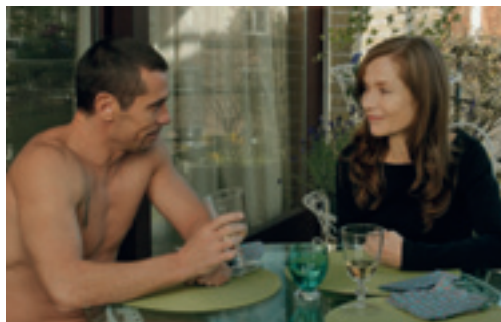


À coup sûr *Best In Bed*

Production: Epithète Films
 Director: Delphine de Vigan
 Scriptwriter: Delphine de Vigan
 Cast: Laurence Arne, Eric Elmosnino, Valérie Bonneton
 Length: 104 min
 International Sales: Rezo
 Sold Territories: Belgium, Luxembourg, Netherlands, North America, South America

Elevée dans le culte de la performance et dans l'idée que toute compétence doit être optimisée, Emma est une jeune femme méthodique, volontaire et, en apparence, relativement sûre d'elle. Mais deux échecs consécutifs (réels ou supposés) lui laissent croire qu'elle a un vrai problème : elle est nulle au lit. Parce qu'elle est plus fragile qu'il n'y paraît, Emma décide donc de devenir... le meilleur coup de Paris !

Emma is a methodical, willing and seemingly self-assured young woman. But two back-to-back one-night-stand failures have lead her to believe she has a serious problem : she is bad in bed. Emma decides to become then... the best lay in town!



Abus de faiblesse *Abuse of Weakness*

Production: Flach Film Production
 Director: Catherine Breillat
 Scriptwriter: Catherine Breillat
 Cast: Isabelle Huppert, Kool Shen
 Length: 104 min
 International Sales: Rezo
 Sold Territories: CIS, Russia, Switzerland, Turkey

Victime d'une hémorragie cérébrale, Maud, cinéaste, se réveille un matin dans un corps à moitié mort qui la laisse hémiplegique, face à une solitude inéluctable. Alitée mais déterminée à poursuivre son projet de film, elle découvre Vilko, arnaqueur de célébrités, en regardant un talk-show télévisé.

Arrogant, il crève l'écran avec superbe et Maud le veut pour son prochain film. Ils se rencontrent. Il ne la quitte plus. Elle aussi, il l'escroque et lui emprunte des sommes astronomiques. Il lui prend tout mais lui donne une gaieté, une famille. Ce film raconte l'abus de faiblesse dont Maud est victime.

One morning, Maud, a film director, wakes up in a body half alive / half paralyzed. Vilko, a famous celebrity, arrogant and magnetic, fills with his presence the TV screen Maud is watching that night: he is her new actor. They meet the day after and he will never leave her again. Vilko takes advantage of her fragile state and embezzles her of huge amounts of money.



Âmes de papier (Les) *Paper Souls*

Production: Liaison Cinématographique
 Director: Vincent Lannoo
 Scriptwriter: François Uzan
 Cast: Stéphane Guillon, Julie Gayet,
 Jonathan Zaccâi
 Length: 100 min
 International Sales: EuropaCorp

Paul exerce un drôle de métier, il écrit des oraisons funèbres. Victor, son ami et voisin, ne sait plus comment s'y prendre pour le sortir de sa solitude. Un jour, Emma, une jeune veuve, fait à Paul une demande inédite : raconter son mari disparu à son fils de 8 ans. Mais alors qu'une idylle se noue entre Paul et Emma, les fantômes du passé ressurgissent... Une histoire d'amour... et de revenants !

Paul has an usual way of earning a living - he writes funeral orations. Victor, his friend and neighbor, no longer knows how to help Paul break out of his solitude. One day, Emma, a young widow, comes to Paul with an original request: could he tell her 8-year-old son the story of his deceased father ? But just when a romance develops between Paul and Emma, ghosts from the past reappear... A story of love and... ghosts !



Amour est un crime parfait (L') *Love Is The Perfect Crime*

Production: Arena Films
 Directors: Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu
 Scriptwriters: Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu
 Cast: Mathieu Amalric, Karin Viard, Maïwenn,
 Denis Podalydès, Sara Forestier
 Length: 111 min
 International Sales: Gaumont
 Sold Territories: Benelux, Switzerland, Portugal,
 Australia, New Zealand, South Korea, Brazil,
 Mexico, Turkey, Island

Professeur de littérature à l'université de Lausanne, Marc a la réputation de collectionner les aventures amoureuses avec ses étudiantes. Quelques jours après la disparition de la plus brillante d'entre elles qui était sa dernière conquête, il rencontre Anna qui cherche à en savoir plus sur sa belle fille disparue...

Today, in a region of mountains and lakes, somewhere between Switzerland and France. Marc, in his forties, is a professor of literature at the University of Lausanne. He has one love affair after another with his students. Still single, he lives with his sister Marianne. They share a huge, isolated chalet they inherited when very young. Winter has almost ended, when one of his most brilliant students, Barbara, disappears. Two days later, he meets Anna, Barbara's mother, who wants to find out more about her vanished daughter.



Angélique

Production: Ajoz Films, EuropaCorp, France 3 Cinema, Climax Films and Mona Film
 Director: Ariel Zeïtoun
 Scriptwriters: Nadia Golon, Philippe Blasband, Ariel Zeïtoun
 Cast: Nora Arnezeder, Gérard Lanvin, Tomer Sisley, Simon Abkarian, David Kross, Mathieu Kassovitz, Miguel Herz-Kestranek, Julian Weigend, Florence Coste, Mathieu Boujenah
 Length: 112 min
 International Sales: EuropaCorp
 Sold Territories: Benelux, CIS, Croatia, Germany, Greece, Hong Kong, Hungary, Middle East, Quebec, Poland, Romania, Slovenia, Korea, Sweden, Switzerland

Le destin incroyable d'Angélique : une jeune fille aussi belle qu'insoumise, qui trouvera dans son amour pour Joffrey de Peyrac la force de combattre l'injustice et la tyrannie dans un siècle en proie aux luttes de pouvoir, aux inégalités et à l'oppression...

Angélique de Sancé, a beautiful-yet-rebellious daughter of provincial nobility, is forced into marrying Count Joffrey de Peyrac. At first totally desperate, she won over to her very surprise, by the Count's charms and their romance fills her with rapture. But Angélique carries a secret that will cost her everything she holds dear. Acutely aware of a plot against Louis XIV that has been brewing since her childhood, she is ruthlessly hunted down and ushered into ruin. When her beloved Peyrac is thrown into prison and sentenced to death, Angélique is disowned by his family and denied her inheritance. Yet living among beggars, prostitutes and thieves in the dark underbelly of Paris, she battles injustice and finds the determination to rewrite her destiny.



Apprenti Père Noël et le flocon magique (L') *The Magic Snowflake*

Animation

Production: Gaumont Animation
 Director: Luc Vinciguerra
 Scriptwriters: Luc Vinciguerra, Alexandre Révérend, David Freedman
 Length: 85 min
 International Sales: Gaumont
 Sold Territories: US, Benelux, Bulgaria, Canada, CIS, Denmark, Germany, Greece, India, Italy, Middle East, Poland, Romania, South Korea, Switzerland, Turkey, UK

Le nouveau Père Noël est un petit garçon de sept ans ! Réussira-t-il son premier Noël ? Cette fois c'est officiel : Nicolas est le nouveau père Noël. Sacrée responsabilité pour un petit garçon de sept ans. Mais à deux jours de sa première tournée, Nicolas doit faire face à une terrible crise. Aux quatre coins du monde, la magie de Noël est en train de disparaître, et c'est lui qui en est la cause ! Car Nicolas a contracté la maladie des enfants qui veulent grandir trop vite : la grande-personnelose ! Le conseil des anciens Pères Noël est contraint de le démettre de ses fonctions de toute urgence.

Nicholas is the new Santa Claus – with a gigantic toy factory to manage and billions of presents to make, it's a huge responsibility for a seven year-old boy! Too huge, in fact, and he comes down with a case of "grownupallosis", a disease in children who want to grow up too soon. When it strikes a Santa Claus, grownupallosis is deadly – it infects the toys and spread around the world, putting the very spirit of Christmas in danger! The Council of Retired Santas is obliged to suspend Nicholas and nominate a substitute Santa to manage the factory.



Arrête ou je continue *If You Don't, I Will*

Production: Pierre Grise Productions
 Director: Sophie Fillières
 Scriptwriter: Sophie Fillières
 Cast: Emmanuelle Devos, Mathieu Amalric
 Length: 90 min
 International Sales: Les Films du Losange
 Sold Territory: France

Pomme et Pierre n'en peuvent plus d'être deux, et ces deux-là précisément. Intraitables, à force de gentiment se maltraiter (tout un programme!). Pomme n'aura pas, à un moment, d'autre échappatoire, au cours d'une journée de randonnée, que de rester vivre en forêt.

Pomme and Pierre have been together for a long time. The time has come : where has their love gone ? Conjugalinity has taken over. They can't stand being two anymore , and especially those two... During a hike, Pomme will have no other alternative at one point to stay and live in the forest...



Avant l'hiver *Before The Winter Chill*

Production: Les Films du 24
 Director: Philippe Claudel
 Scriptwriter: Philippe Claudel
 Cast: Daniel Auteuil, Kristin Scott Thomas, Leïla Bekhti, Richard Berry
 Length: 103 min
 International Sales: TF1 International
 Sold Territories: Argentina, Australia, Brazil, Benelux, Canada, Francophone Africa, Germany, Israel, Mexico, New Zealand, Spain, Scandinavia, Switzerland, UK

Paul est un neurochirurgien de soixante ans. Quand on est marié à Lucie, le bonheur ne connaît jamais d'ombre. Mais un jour, des bouquets de roses commencent à être livrés anonymement chez eux au même moment où Lou, une jeune fille de vingt ans, ne cesse de croiser le chemin de Paul. Alors commencent à tomber les masques : les uns et les autres sont-ils vraiment ce qu'ils prétendent être ? La vie de Paul et Lucie est-elle celle dont ils avaient rêvé ? Qui ment et qui est vrai ? Est-il encore temps, juste avant l'hiver de la vie, d'oser révéler les non-dits et les secrets ? Où sont les monstres et qui sont les anges ?

Paul has never questioned his choices. Married right out of med school to the stunning Lucie, who set aside her own career to accommodate his brilliant one as a brain surgeon, he has been faithful and built a lovely home. Life is good. But now, in the autumn of his life, something might threaten all that. It starts after a chance meeting with young and mysterious Lou who keeps turning up in his life. When roses are delivered daily at his office and home, Paul presumes Lou is stalking him, yet he can't resist the lure of an ambiguous and dangerous relationship with her.



Babysitting

Production: Axel Films, Madame Films
 Directors: Marc Fiszman, Christophe Cervoni
 Scriptwriter: Philippe Lacheau
 Cast: Philippe Lacheau, Gérard Jugnot,
 Clotilde Courau, Alice David
 Length: 90 min
 International Sales: Other Angle Pictures

Claire et Marc se rendent à une réception pour le week-end. Ils ont confié leurs fils Rémy, un sale gosse capricieux, à Franck, "un type sérieux" selon Marc. Au petit matin, ils sont réveillés par un appel de la police qui leur signale un "incident" : leur villa est saccagée et... vide ! Rémy et Franck ont disparu ! De retour chez eux : la police a retrouvé une petite caméra GoPro qui a filmé les événements de la nuit. Claire et Marc n'ont pas d'autre choix que de regarder la vidéo jusqu'au bout pour comprendre ce qui s'est passé et retrouver leur fils ! Ce soir là, c'était l'anniversaire des 30 ans de Franck...

Claire and Marc go to a reception for the weekend. They have entrusted their child Rémy, a temperamental brat, to Franck, "a good gu" as Marc says. The next morning, they are woken up by a police phone call warning them about an "incident" : their villa has been completely turned upside down and... their son is missing! Back at home, the police have found a GoPro camera, which has recorded all last night events. Claire and Marc have no choice but to watch the video to understand what happened to their son! That night was the 30 anniversary of Franck.



Belle comme la femme d'un autre *Honey Trap*

Production: La Mouche du Coche Films
 Director: Catherine Castel
 Scriptwriter: Catherine Castel
 Cast: Audrey Fleurot, Olivier Marchal,
 Zabou Breitman
 Length: 90 min
 International Sales: Rezo
 Sold Territory: Russia

Clémence est d'une jalousie malade. Pour éprouver la loyauté de Gabriel qui la demande en mariage, elle lui envoie, à son insu, la belle Olivia, testeuse de fidélité...

Family Court Judge Clémence lives with Gabriel, who she is very much in love with. However, she is jealous and suspects him of cheating on her. One day, she decides to put his faithfulness to the test during a trip on an island.



Belle et Sébastien *Belle & Sebastien*

Production: Radar Films, Epithète Films
 Director: Nicolas Vanier
 Scriptwriters: Nicolas Vanier, Juliette Sales, Fabien Suarez
 Cast: Félix Bossuet, Tchéky Karyo, Margaux Chatelier, Dimitri Storoge, Andreas Pietschmann
 Length: 99 min

International Sales: Gaumont
 Sold Territories: Austria, Benelux, Bulgaria, Czech Republic, Former Yugoslavia, Germany, Greece, Hong Kong, Hungary, India, Italy, Middle East, Portugal, Romania, Slovakia, Switzerland, Turkey

Ça se passe là-haut, dans les Alpes. Ça se passe dans un village paisible jusqu'à l'arrivée des Allemands. C'est la rencontre d'un enfant solitaire et d'un chien sauvage. C'est l'histoire de Sébastien qui apprivoise Belle. C'est l'aventure d'une amitié indéfectible. C'est l'odyssée d'un petit garçon à la recherche de sa mère, d'un vieil homme à la recherche de son passé, d'un résistant à la recherche de l'amour, d'une jeune femme en quête d'aventures, d'un lieutenant allemand à la recherche du pardon. C'est la vie de Belle et Sébastien.

It happens up there, in the Alps. It happens in a little village that was peaceful until the Germans showed up. It's the encounter between a lonely child and a wild dog. It's the story of Sebastian who tames Belle. It's the adventure of an unshakeable friendship. It's the odyssey of a little boy looking for his mother, an old man looking for his past, a resister looking for love, a young woman looking for adventure, a German lieutenant looking for forgiveness. It's the life of Belle & Sebastian...

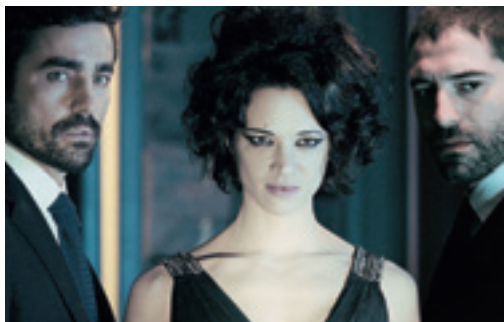


Belle Vie (La) *The Good Life*

Production: Mezzanine Films
 Director: Jean Denizot
 Scriptwriters: Jean Denizot, Frédérique Moreau, avec la collaboration de Catherine Paillé
 Cast: Zacharie Chasseriaud, Jules Pelissier, Solène Rigot, Nicolas Bouchaud, Jean-Philippe Ecoffey, Maya Sansa
 Length: 93 min
 Sold Territory: Switzerland

Dix années que Sylvain et Pierre se cachent avec leur père sur les routes de France, après le divorce parental et les décisions judiciaires qui ont poussé Yves à la clandestinité. Mais les enfants ont grandi, et la cavale, sans fin, les prive des rêves et des joies de leur âge. Quand le filet se resserre et qu'il faut fuir à nouveau, Pierre, l'aîné, disparaît. Seul avec son père sur une île de la Loire, Sylvain rencontre Gilda : première fille, premiers regards tendres et première étape sur le chemin de la belle vie, la sienne.

Sylvain and Pierre have been running from the law ever since a custody battle with their mother pushed their father Yves into hiding ten years ago. But now that they're older, the two brothers are road-weary and eager to take advantage of the perks of young adulthood. When the authorities discover their whereabouts, they are forced to move yet again and Pierre, the elder, disappears. Alone with his father on an island in the Loire River, Sylvain meets Gilda: his first girl, his first crush, and the first stop on his way to "the good life" - his own.



Cadences obstinées *Obsessive Rhythms*

Production: Alfama Films
 Director: Fanny Ardant
 Scriptwriter: Fanny Ardant
 Cast: Asia Argento, Nuno Lopes, Franco Nero,
 Ricardo Pereira, Gérard Depardieu, Tudor Istodor
 Length: 101 min
 International Sales: Alfama Films
 Sold Territory: Romania

Une femme a abandonné sa brillante carrière de violoncelliste pour l'amour d'un homme. Mais cet homme a un contrat à remplir, contrat qui ne peut pas s'encombrer d'amour... On n'aime jamais de la même façon et en même temps.

A young woman gives up her bright future as a cellist for the love a man. A man who has a contract to uphold and no time for love... We each love in our own way and in our own time.



Chèvres de ma mère (Les) *All My Mother's Goats*

Documentary

Production: Mille et Une Productions
 Director: Sophie Audier
 Length: 90 min
 International Sales: Doc & Film International

Sur un plateau isolé des gorges du Verdon, Maguy fabrique depuis 40 ans du fromage de chèvres dans le respect de la nature et des animaux. Bientôt à la retraite, elle doit céder son troupeau. Elle décide alors de parrainer Anne-Sophie, une jeune agricultrice qui souhaite s'installer. Au fil des saisons, le processus de transmission s'avère être un douloureux renoncement pour l'une et un difficile apprentissage pour l'autre. Peut-on encore transmettre le goût de la liberté ?

For over 40 years, Maguy has been manufacturing goat cheese in the respect of nature and animals, on an isolated plateau in the Gorges du Verdon. Retiring Soon, she must give her flock. She decides to sponsor Anne-Sophie, a young farmer wishing to establish herself. Over the seasons, the transmission process turns out to be a painful renunciation for one and a difficult learning for the other. Can we still transmit the taste for freedom?

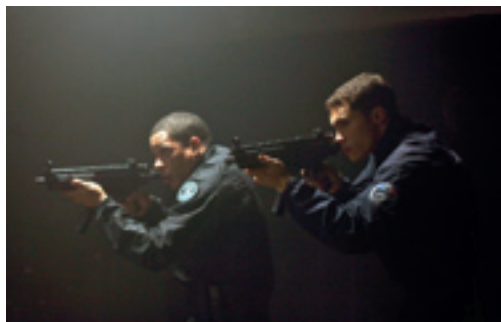


Cœur des hommes 3 (Le) French Men 3

Production: Wayan Productions
 Director: Marc Esposito
 Scriptwriter: Marc Esposito
 Cast: Bernard Campan, Jean-Pierre Darroussin,
 Eric Elmosnino, Marc Lavoine
 Length: 115 min
 International Sales: SND Groupe M6

Alex, Antoine et Manu rencontrent Jean, un solitaire, qui ignore les plaisirs de l'amitié. Peu à peu, ils apprennent à se connaître, à s'apprécier. Jean est touché par la complicité et l'affection qui nourrit leur relation, il découvre le bonheur d'être ensemble. Quand leurs aventures sentimentales et les épreuves de la vie les bousculent, ils se regroupent pour les partager, pour se tenir chaud. De confidences en éclats de rires, le trio redevient un quatuor.

Antoine introduces Jean, a colleague of his, to Alex and Manu his longtime friends. Moved by their complicity and deep connection, Jean sees and values the strength of their friendship. Once a lone rider, Jean slowly fits in the group where he finds peace and comfort. Soon the four of them discuss everything from their job, their life to the most private thing of all: their relationships with women. When their everyday routine is questioned by unexpected events it's within the group that they find the help, advice and guidance they are looking for.



Colt 45

Production: La Petite Reine
 Director: Fabrice Du Welz
 Scriptwriter: Fathi Beddier
 Cast: Gérard Lanvin, Joeystarr, Alice Taglioni,
 Ymanol Perset, Simon Abkarian
 Length: 90 min
 International Sales: Wild Bunch
 Sold Territories: China, France, Former Yugoslavia,
 Greece, India, Japan, Middle East, Portugal,
 Poland, Romania, Singapore, South Korea,
 Switzerland, Turkey

Armurier et instructeur de tir à la Police Nationale, Vincent Milès est expert en tir de combat. A seulement 25 ans, ses compétences sont enviées par les élites du monde entier mais dans la plus grande incompréhension de la part de ses collègues, Vincent refuse obstinément d'intégrer une brigade de terrain. Son destin bascule le jour où il fait la connaissance de Milo Cardena, un flic trouble, qui va l'entraîner dans une incontrôlable spirale de violence, plaçant Vincent au centre d'une série d'attaques à main armée, de meurtres et d'une féroce guerre des polices opposant son parrain à son mentor.

Police armourer and firearms instructor Vincent Milès (Ymanol Perset) is a shooting ace. Only 25 years old, his prowess is the envy of the world's finest but, to the incomprehension of his colleagues, Vincent refuses to join the Police action units. His life is thrown into chaos when he meets Milo Cardena a corrupt cop who will drag him into a downward spiral of violence, placing Vincent at the centre of a series of armed raids, murders and a savage police war that pits his godfather Chavez, chief of the Anti-Robbery Squad against his mentor, Denard, chief of the Anti-Gangs Unit.



Comme le vent *Like The Wind*

Production: Intelfilm
 Director: Marco Simon Puccioni
 Scriptwriters: Heidrun Schleef,
 Marco Simon Puccioni, Nicola Lusuardi
 Cast: Valeria Golino, Filippo Timi, Francesco
 Scianna
 Length: 110 min
 International Sales: Urban Distribution
 Sold Territories: France, Italy

Inspiré par l'histoire vraie d'Armida Miserere, *Comme le vent* est le portrait d'une femme exceptionnelle qui, après avoir subi la mort de son compagnon, va dédier sa vie à l'un des métiers les plus difficiles au monde. Première femme directrice de prison en Italie, Armida a côtoyé les pires criminels, terroristes, et mafieux de notre temps. Comme le vent est l'histoire d'une femme à la fois dure et fragile, portée par son sens de la justice et sa souffrance intérieure, qui a vécu et est morte au nom d'une difficile vocation.

Based on the real story of Armida Miserere, Like The Wind portrays an exceptional character whom, after suffering the loss of her loved one, dedicated her entire life to one of the hardest jobs in the world. The first woman to become a prison governor in Italy, Armida came in contact with the worst criminals, terrorists & mafia bosses of our time. Like The Wind is the story of a woman, both tough and fragile, driven by her sense of justice and her inner pain, who lived and died for her very harsh work.



Comment j'ai détesté les maths *How I Come to Hate Maths*

Documentary

Production: Haut et Court
 Director: Olivier Peyron
 Length: 100 min
 International Sales: Doc & Film International
 Sold Territory: France

Les maths vous ont toujours barbé, vous avez toujours pensé qu'être nul en maths était une fatalité, bref vous les avez toujours détestées! On aurait pu se contenter d'en rire si elles n'avaient pris une telle place dans notre société : Apple, Google, Goldman Sachs ne sont plus qu'algorithmes et formules mathématiques. Comment les maths en sont-elles arrivées à souffrir d'une telle désaffection au moment même où elles dirigent le monde ? A travers un voyage aux quatre coins du monde avec les plus grands mathématiciens dont Cédric Villani (médaille Fields 2010) Comment j'ai détesté les maths nous raconte comment les mathématiques ont bouleversé notre monde, pour le meilleur... et parfois pour le pire.

Maths has always bored you, you've always thought that being bad at maths was inevitable, in short you've always hated it ! It could simply be laughable if it had not taken so much space in society: Apple, Google, Goldman Sachs are only algorithms and mathematical formulas. How did maths come to suffer such a loss of interest while it now runs the world? Through a journey around the world with the greatest mathematicians such as Cédric Villani (Fields Medal 2010), Jean-Pierre Bourguignon and Robert Bryant, "How I hated maths" tells us how mathematics has changed our world for the best... and sometimes for the worse.



Conquérants (Les) The Conquerors

Production: Moteur S'il Vous Plait, Iota Production

Director: Xabi Molia

Scriptwriter: Xabi Molia

Cast: Mathieu Demy, Denis Podalydès

Length: 96 min

International Sales: Pyramide International

Sold Territories: Belgium, France

Galaad et Noé se retrouvent à l'enterrement de leur père. Demi-frères, ils n'ont pas grand-chose en commun, si ce n'est une collection d'échecs personnels. Persuadé que le mauvais œil les poursuit depuis que leur père a dérobé une relique sacrée, Galaad convainc Noé d'agir. S'improvisant aventuriers, les deux hommes partent en quête de l'objet volé, et de la chance qui les fuit.

Galaad, a second-rate actor, joins his brother Noe, the coach of an obscure football club, at the funeral of their father. As half-brothers, they have little in common except a shared record of personal failures. Galaad interprets this situation as the result of a curse: their father, an enthusiastic adventurer and treasure hunter, should never have sold the Grail to a collector. To end the curse that looms over their destiny, Galaad convinces Noe to search for the sacred object and return it to its sanctuary in the midst of the Pyrenees, at any cost...



Cour de Babel (La) School of Babel

Documentary

Productions: Les Films du Poisson,

Sampek Productions

Director: Julie Bertuccelli

Length: 89 min

International Sales: Pyramide International

Sold Territories: Benelux, France, Switzerland

Ils sont irlandais, sénégalais, brésiliens, marocains, chinois... Ils ont entre 11 et 15 ans, ils viennent d'arriver en France. Le temps d'une année, ils cohabitent dans la classe d'accueil d'un collège parisien. 24 élèves, 24 nationalités... Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie et de vivre ensemble, bouleversent nos idées reçues et nous font croire en l'avenir...

They are Irish, Senegalese, Brazilian, Moroccan, Chinese... They are between 11 and 15 years old and have just arrived in France. For a year they will be all together in the same adaptation class of a Parisian secondary school. 24 students, 24 nationalities... In this multicultural arena, we see the innocence, the enthusiasm and inner turmoil of these teenagers who, caught in the midst of starting out on a new life, question our preconceived ideas and give us hope for a better future...



Crème de la crème (La) Smart Ass

Production : Moonshaker, Stone Angels
 Director: Kim Chapiron
 Scriptwriters: Noé Debré, Kim Chapiron
 Cast: Thomas Blumenthal,
 Alice Isaaz, Jean-Baptiste Lafarge
 Length: 89 min
 International Sales: Wind Bunch
 Sold Territories: available worldwide excluding
 Benelux, Canada, China, CIS, France, Hong Kong,
 Japan, South Korea, Switzerland.

Dan, Kelliah et Louis sont trois étudiants d'une des meilleures écoles de commerce de France. Ils sont formés pour devenir l'élite de demain et sont bien décidés à passer rapidement de la théorie à la pratique. Alors que les lois du marché semblent s'appliquer jusqu'aux relations entre garçons et filles, ils vont transformer leur campus en lieu d'étude et d'expérimentation. La crème de la crème de la jeunesse française s'amuse et profite pleinement de ses privilèges : tout se vend car tout s'achète... mais dans quelle limite ?

On the first day of term, the dean of their prestigious business school tells his students: "You are the elite... the crème de la crème. Soon the rules of a market economy will no longer be a mystery to you. Learn, work and apply." Kelly, Dan and Louis take him at his word. Starting from the theory that relationships between the sexes can be regulated according to market principles, the three sophomore classmates begin to inflate the popularity of certain students artificially, by hiring beautiful off-campus women as their dates for exclusive and riotous college parties. The perfect business model, their concept takes off like a rocket, surpassing its founders' wildest expectations.



Crocodile du Botswana (Le) Crocodile from Botswana

Production: Légende
 Directors: Fabrice Eboué, Lionel Steketee
 Scriptwriter: Fabrice Eboué
 Cast: Thomas Ngijol, Fabrice Eboué,
 Claudia Tagbo, Ibrahim Koma
 Length: 88 min
 International Sales: Films Distribution

Leslie Konda, jeune footballeur français talentueux, repéré à son adolescence par Didier, un agent de faible envergure, vient de signer son premier contrat d'attaquant dans un grand club espagnol. Dans le même temps, sa notoriété grandissante et ses origines du Botswana, petit état pauvre d'Afrique centrale, lui valent une invitation par le Président de la République en personne : Bobo Babimbi, fraîchement installé au pouvoir après un coup d'état militaire. Leslie se rend donc pour la première fois dans le pays de ses ancêtres accompagné par Didier pour être décoré. A peine ont-ils débarqué que Bobo conclut un deal crapuleux avec Didier: faire pression sur son joueur afin que celui-ci rejoigne l'équipe nationale, les Crocodiles du Botswana.

Leslie, French soccer rising star, is Didier's protégé. When Maréchal Bobo, the unpredictable President of Botswana invites Leslie to discover his motherland, Didier join him on this trip. Lost in his megalomaniac fantasies, what Maréchal Bobo wants most is to see Leslie play for the national soccer team The Crocodiles of Botswana. Concerned with Leslie's career, Didier disagrees with this idea. But a suitcase filled with dollars given by the Dictator easily helps Didier to change his mind. Didier is now ready to do anything to convince his precious client to team up with the Crocodiles of Botswana.



Dans la cour *In the Courtyard*

Production: Les Films Pelléas
 Director: Pierre Salvadori
 Scriptwriters: Pierre Salvadori,
 David Colombo Léotard
 Cast: Catherine Deneuve, Gustave Kervern
 Length: 105 min
 International Sales: Wild Bunch
 Sold Territories: available worldwide excluding:
 Argentina, Australia, Baltic States, Benelux,
 Brazil, Central America, Chile, China, Cis, France,
 Mexico, New Zealand, Paraguay, Spain, Uruguay,
 Switzerland

Antoine est musicien. A quarante ans, il décide brusquement de mettre fin à sa carrière. Après quelques jours d'errance, il se fait embaucher comme gardien d'immeuble. Jeune retraitée, Mathilde découvre une inquiétante fissure sur le mur de son salon. Peu à peu, son angoisse grandit pour se transformer en panique : et si l'immeuble s'effondrait... Tout doucement, Antoine se prend d'amitié pour cette femme qu'il craint de voir sombrer vers la folie. Entre dérapages et inquiétudes, tous deux forment un tandem maladroit, drolatique et solidaire qui les aidera, peut-être, à traverser cette mauvaise passe.

40-year-old musician Antoine suddenly decides to end his career. After several days' aimless wandering, he is hired as the caretaker of a residential building. After Mathilde, a recently retired resident, discovers a crack in her living room wall, her worry gradually turns to panic—what if the building were to collapse? Afraid of seeing her slip into madness, Antoine develops a fondness for this woman. Through a confusion of misfires and anxiety, the two develop an awkward friendship, clumsy yet solid, which might just get them through this difficult patch...

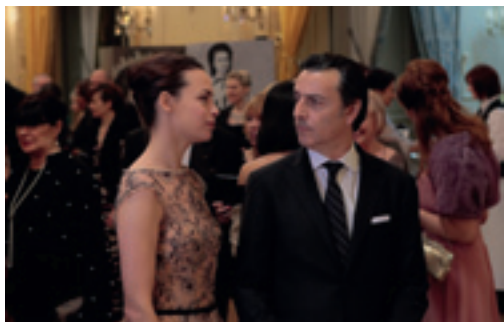


De guerre lasse *Marseille*

Production: Elzévir Films
 Director: Olivier Panchot
 Scriptwriter: Olivier Panchot
 Cast: Jilil Lespert, Tcheky Karyo, Hiam Abbass,
 Mhamed Arezki, Sabrina Ouazani
 Length: 95 min
 International Sales: SND Groupe M6

Pour échapper à un règlement de compte avec la mafia corse Marseillaise, Alex, fils d'un caïd pied noir, s'était engagé dans la légion. Quatre ans plus tard, de retour de Kaboul, il déserte et retourne à Marseille, sa ville natale. Malgré le danger, il est bien déterminé à retrouver Katia, la femme qu'il n'a jamais cessé d'aimer...

Alex, son of the Marseille mafia boss, joined the Foreign Legion to run away from a rival gang years ago. Now, Alex deserts and returns to his hometown decided to settle down with his ex-girlfriend. His arrival sets a complex series of events in motion. Stranded in a ruthless city plagued by organized crime, Alex must escape both the police and his enemies.



Dernier Diamant (Le) *The Last Diamond*

Production: Vertigo Productions
 Director: Eric Barbier
 Scriptwriters: Eric Barbier, Nam Tran-Minh,
 Marie Eynard
 Cast: Yvan Attal, Bérénice Béjo
 Length: 110 min
 International Sales: Other Angle Pictures

Simon, sorti de prison, se laisse entraîner par son mentor Albert, associé pour cela avec Scylla et sa bande de gangsters, dans une opération visant à voler le plus célèbre diamant du monde, le Florentin. Il va ainsi être amené à rencontrer Julia, experte diamantaire chargée de la vente du Florentin à Anvers. Ils tombent amoureux l'un de l'autre. Mais pour réaliser le casse, Simon doit la trahir...

Simon, just out of prison, is driven by his mentor Albert and the Gangster Scylla into an operation to steal the most famous diamond in the world, the Florentine. He meets Julia, diamond expert responsible for the sale of the Florentine in Antwerp. Julia and Simon fall in love, but if Simon is not willing to give up on the Florentine, he must betray Julia...



Divin enfant *Merry ChristMESS*

Production: Thelma films
 Director: Olivier Doran
 Scriptwriter: Olivier Doran
 Cast: Sami Bouajila, Emilie Dequenne,
 Natacha Lindinger, Guillaume De Ton Quedec,
 Géraldine Pailhas
 Length: 87 min
 International Sales: TF1 International
 Sold Territories: CIS, Francophone Africa, Portugal

Une grande maison au milieu des vignes, un réveillon de Noël dans une famille très recomposée se transforme en cauchemar absolu quand la maîtresse de maison annonce à son nouveau mari qu'elle est enceinte. Elle ignore qu'il ne peut pas avoir d'enfants.

The holidays turn into a nightmare when John's new wife, Sarah hosts a Christmas Eve party at her country house for the whole family, kids and ex-husbands included, and announces she is pregnant. A treacherous gift. Sarah doesn't know John can't have children. It's enough to drive John totally paranoid! He spends Christmas Eve pursuing a personal investigation to find out who is the father of the child. Could it be an ex?



Doutes Left Over

Production: Sprints, Toloda, Lap Productions
 Director: Yamini Lila Kumar
 Scriptwriter: Yamini Lila Kumar
 Cast: Benjamin Biolay, Lara Guirao, Christophe Barbier, Suliane Brahim
 Length: 82 min
 International Sales: Wide

Deux couples d'amis se retrouvent pour dîner le 9 juillet 2006, soir de la Finale de la Coupe du Monde de Football qui oppose la France à l'Italie. Entre certitudes et hésitations, leurs conversations mêlent les aléas de l'intime au commentaire sur l'actualité politique. Pendant six années, leurs croyances politiques vont évoluer en même temps que leurs relations. Entre la primaire socialiste pour la Présidentielle 2007 et le scrutin de la Présidentielle 2012, le politologue, l'historienne, le journaliste et la comédienne traversent cette époque où la croyance est mise à mal, jusqu'à voir leur ressorts les plus personnels se casser.

Two couples meet for dinner on July the 9th of 2006, the very night of the Final Football World Cup when France is meeting Italy. Their conversations wander from intimate subjects to deep political discussions. During six years, their political attitudes evolve along with their relationship to each other. From the Socialist Party primary election in 2007 to the 2012 presidential election, the political scientist, the historian, the journalist and the comedian are facing their point of views up to the most dramatic ends in a time when faith and belief are reassessed.



Dune (La) The Dune

Production: Les Films du Poisson
 Director: Yossi Aviram
 Scriptwriter: Yossi Aviram
 Cast: Niels Arestrup, Lior Ashkenazi, Emma de Caunes, Guy Marchand, Mathieu Amalric
 Length: 87 min
 International Sales: Le Pacte

Hanoch est seul face à la mer, il a parcouru une longue route à vélo, à travers la France. Au loin : Israël, son pays, qu'il a quitté pour une raison mystérieuse. Quelques jours plus tard, une jeune femme le retrouve sans connaissance sur le rivage. Personne ne parvient à savoir qui il est. L'inspecteur Ruben Vardi est sur le point de prendre sa retraite : pas question de se charger de cette affaire. Mais des faits étranges le décident à changer d'avis...

Hanoch, a man in his forties, decides to leave his life in Tel Aviv and to fly to Paris. For mysterious reasons, he starts to secretly follow a 65-year old man, Ruben, before suddenly leaving the capital. Ruben is about to put an end to his career as a police officer. He is slowly sinking into gloom when a colleague asks him to investigate on a last case of disappearance. Through the course of several accidents and chance encounters, they will meet and each of them will have to face a page of his personal history, a page that they both need to turn for good.



En solitaire *Turning Tide*

Production: Les Films du Cap
 Director: Christophe Offenstein
 Scriptwriters: Jean Cottin, Christophe Offenstein,
 Thomas Bidegain
 Cast: François Cluzet, Samy Seghir, Virginie Efira,
 Guillaume Canet
 Length: 96 min

International Sales: Gaumont
 Sold Territories: Australia, Benelux, Bulgaria,
 Canada, Germany, Greece, Hungary, Hong Kong,
 Island, Israel, Italy, Middle East, New Zealand,
 India, Taiwan, Portugal, Poland, Romania,
 South Korea, Switzerland, Spain,
 Former Yugoslavia, Turkey

Yann Kermadec voit son rêve se réaliser quand il remplace au pied levé, son ami Franck Drevil, au départ du Vendée Globe, le tour du monde à la voile en solitaire. Habité par une farouche volonté de gagner, alors qu'il est en pleine course, la découverte à son bord d'un jeune passager va tout remettre en cause.

Yann Madec, long-time first mate of Franck Drevil, the star skipper of Global System Insurance, sees his dream come true when he replaces the injured Franck at the last minute for the start of Vendée Globe. Nine days into the race and leading, Yann is forced to stop in Cap Verde to repair his broken center-board. Back in the race, Yann discovers a stowaway on board, a Senegalese teenager named Moussa. Faced with the risk of disqualification because of Moussa's presence, Yann hesitates... Their encounter leads to the most unforgettable round-the-world race ever.



Eyjafjallajökull *The Volcano*

Production: Quad Productions
 Director: Alexandre Coffre
 Scriptwriters: Laurent Zeitoun, Yoann Gromb,
 Alexandre Coffre
 Cast: Dany Boon, Valérie Bonneton,
 Denis Menochet
 Length: 92 min

International Sales: Kinology
 Sold Territories: Argentina, Australia&NZ, Benelux,
 Canada, China, CIS, Czech Republic Slovakia,
 Ex-Yugoslavia, France, Germany, Hong-Kong,
 Iceland, India, Israël, Italy, Latin America, Mexico,
 Poland, Portugal, South Korea, Switzerland,
 Taiwan, Turkey, Airlines

Pour les voyageurs du monde entier, l'éruption du volcan islandais Eyjafjallajökull est un coup dur. Pour Alain et Valérie, c'est une catastrophe. Car pour arriver à temps dans le petit village de Grèce où se marie leur fille, ce couple de divorcés, qui se voue l'un l'autre une détestation sans borne, va être amené par la force des choses à prendre la route ensemble.

A divorced couple is going to their daughter big wedding in Greece... separately. Except that their flight will unfortunately not take off... and the only way to make it to the ceremony is to exceptionally get along (for once!) and hit the road together! Needless to say that they're going to find themselves stuck in a huge amount of troubles, lies, adventures, crazy and funny as hell to heat up the screen and set the comedy world on fire! Just as Quad knows how to...



Faith Connections

Documentary

Production: Cite Films

Director: Pan Nalin

Length: 114 min

International Sales: Cité Films

Sold Territories: Benelux, Germany, Switzerland

Le réalisateur Pan Nalin est allé filmer le pèlerinage du Kumbh Mela, un des événements religieux les plus extraordinaires au monde. Tous les douze ans, environ 100 millions d'Hindous se rassemblent sur les rives du Gange et prennent un bain dans l'eau sacrée. Là, Pan Nalin y a rencontré des hommes remarquables tant par leur esprit que par leur spiritualité, confronté à un dilemme inextricable : vivre dans ce monde ou y renoncer. *Faith Connections* nous fait découvrir des destinées aussi diverses qu'émouvantes telles qu'un jeune vagabond, un Sadhu, une mère désespérée à la recherche de son fils disparu, un Yogi qui élève un bébé abandonné, et un ascète qui garde son calme en fumant du cannabis, tous reliés par une même foi, au milieu d'une manifestation de dévotion spectaculaire.

Kumbh Mela, one of the world's most extraordinary religious events. Every 12 years, about 100 million Hindus gather on the banks of the Ganges to bathe in its sacred waters. There, he encounters remarkable men of mind and meditation, facing an inextricable dilemma: to embrace the world or to renounce it. Faith Connections explores such diverse and deeply moving destinies as a young runaway, a Sadhu, a mother desperately looking for her lost son, a yogi who is raising an abandoned baby, and an ascetic who keeps his calm by smoking cannabis – all connected by one faith against the spectacular display of devotion.



Fiston

The Date Coach

Production: Monkey Pack Films – LGM Cinéma

Director: Pascal Bourdiaux

Scriptwriter: Daive Cohen

Cast: Kev Adams, Franck Dubosc, Valérie Benguigui, Helena Noguerra, Laurent Bateau, Nora Arnezeder

Length: 95 min

International Sales: SND Groupe M6

Depuis qu'il a 7 ans, Alex a une obsession : séduire Sandra Valenti, la plus jolie fille d'Aix en Provence et, à ses yeux, la plus jolie fille du monde. Alex est paralysé à l'idée d'échouer et, pendant 13 ans, il rêve à la jeune fille sans jamais oser l'aborder. Aujourd'hui, il lui faut un plan infallible. Il décide de recourir à Antoine Chamoin, ex-gloire locale qui, vingt ans auparavant, a séduit Monica, la mère de Sandra.

Since the age of 7, Alex has been obsessed with one and only girl: Sandra Valenti the most beautiful girl around. Well, the most beautiful girl in the world. But Alex is paralyzed by fear of failure. For 13 years he has done nothing but dream of Sandra. He has not even dared talk to her! As Sandra is about to move to another city, it's time for action. He needs a foolproof plan: enlist the services of Antoine Chamoin who seduced Sandra's mother 20 years ago. The reluctant mentor ends up being sympathetic with Alex's cause and the two embark on a great mission – seduce Sandra Valenti.



Folies Bergères Paris Follies

Production: Avenue B productions
 Director: Marc Fitoussi
 Scriptwriter: Marc Fitoussi
 Cast: Isabelle Huppert, Jean-Pierre Darrousin,
 Michael Nyqvist, Pio Marmai
 Length: 100 min
 International Sales: SND Groupe M6

La cinquantaine alerte, Brigitte et Xavier sont éleveurs dans le Charolais. Une exploitation moyenne, deux enfants grands qui viennent de la quitter, le couple se retrouve dans un incertain tête-à-tête, enfermé dans une routine qui pèse de plus en plus à Brigitte. Symptôme de son malaise, une plaque d'eczéma ne cesse de s'étendre sur sa gorge. Un jour, la fête inopinée de jeunes Parisiens dans la maison voisine vient accélérer la crise latente...

Brigitte and Xavier have a good life. Their farm exploitation prospers and their children have left home to live on their own... A man of few words, Xavier spends most of his time taking care of the cattle. A sophisticated dreamer, Brigitte keeps hoping for something else, something more... To escape the monotony of her everyday life, she decides to go on a solo, whirlwind weekend in Paris. And the French capital does indeed offer freedom and adventure...



Fonzy

Production: Made in PM
 Director: Isabelle Doval
 Scriptwriters: Karine de Demo, José Garcia, Isabelle Doval
 Cast: José Garcia, Audrey Fleurot, Lucien Jean-Baptiste, Gérard Hernandez
 Length: 103 min
 International Sales: Studiocanal
 Sold Territories: Belgium, Dom-Tom, France, Morocco, New Caledonia, Polynesia, Switzerland

José Garcia interprète Fonzy, le pseudonyme sous lequel Diego Costa a fourni il y a 20 ans du sperme à maintes reprises dans le cadre d'un protocole de recherche. Aujourd'hui, à 42 ans, il est livreur dans la poissonnerie familiale et mène une vie d'adolescent irresponsable et gaffeur. Alors que sa compagne Elsa, lui apprend qu'elle est enceinte, son passé resurgit. Diego découvre qu'il est le géniteur de 533 enfants dont 142 souhaitent savoir qui est Fonzy...

José Garcia plays Diego Costa, who, 20 years ago, using the nickname Fonzy, regularly donated his sperm for research purposes. Now aged 42, Diego delivers fish for his family's firm, and lives like a fun-loving teenager. But when his girlfriend Elsa announces she's pregnant, his past starts to catch up with him. Diego discovers that he's the biological father to 533 children, 142 of whom want to know just who this Fonzy is...



France au volant (La) *Hit the Road*

Documentary

Production: Thelma Films, Enilco

Director: Coline Serreau

Length: 96 min

International Sales: Bac Film

Sold Territory: France

En 1992 est instauré en France le permis de conduire à point, vécu comme un choc par de nombreux Français. Aujourd'hui, 99% des conducteurs se vivent comme victimes d'un système répressif injuste qui ne les concerne pas. Dans les stages de récupération de points où se côtoient toutes les catégories socioprofessionnelles, beaucoup repartent au bout de deux jours persuadés que les 3600 tués sur la route (chiffre de 2012) ne les concernent pas. Les nombreux témoignages et images recueillis par la réalisatrice Coline Serreau ("Trois Hommes et un couffin", "La Crise", "Chaos", "Solutions locales pour désordre global"...) vont au-delà de ces chiffres, ils dressent un portrait tragi-comique de notre société française où l'appréhension de l'espace collectif et du rapport à la loi évolue vers une même valeur, celle de l'individualisme. Portrait à charge, mais regard complice, *La France au Volant* est un documentaire-choc réalisé de 2010 à 2013 aux quatre coins de l'hexagone.

For over three years French director and award winner Coline Serreau has observed drivers forced to go back to driving school for repeatedly infringing the traffic laws and listened to those for whom road safety is a job, a concern or a destiny. The result is a tragicomic picture of the modern society and its citizens whose values tend more and more towards individualism.



Gare du Nord

Production: Les Films d'ici, Productions Thalie,

France 3 Cinéma

Director: Claire Simon

Scriptwriters: Claire Simon, Shirel Amitay,
Olivier Lorelle

Cast: Nicole Garcia, Reda Kateb,

François Damiens, Monia Chokri

Length: 119 min

International Sales: Doc & Film International

Sold Territories: France, Quebec

Paris, Gare du Nord, tout peut y arriver, même des trains. On aimerait y rester, mais il faut se dépêcher... Comme des milliers de vies qui s'y croisent, Ismaël, Mathilde, Sacha et Joan vont s'y rencontrer. Chaque jour, Ismaël est ébloui, fasciné, épuisé par ce lieu. C'est sur le quai du RER qu'il voit Mathilde pour la première fois. Peu à peu, ils tombent amoureux. Ils croisent Sacha et Joan. Sacha est à la recherche de sa fille disparue, Joan passe sa vie dans cette gare entre Lille, Londres et Paris. La gare est comme une bulle que tous traversent, français, immigrants, émigrés, voyageurs, fantômes...

Paris, the Gare du Nord, anything can come along, even trains. We'd like to stay but we have to hurry on... Like the thousands of lives that intersect at the station, Ismaël, Mathilde, Sacha and Joan are going to meet there. Every day, Ismaël is dazzled, fascinated and exhausted by the place. He sees Mathilde for the first time on a suburban train platform. They gradually fall in love. They meet Sacha and Joan. Sacha is looking for his missing daughter while Joan spends her life in the station between Lille, London and Paris. The station is a world apart, frequented by everyone: the French, immigrants, emigrants, travellers, and ghosts.

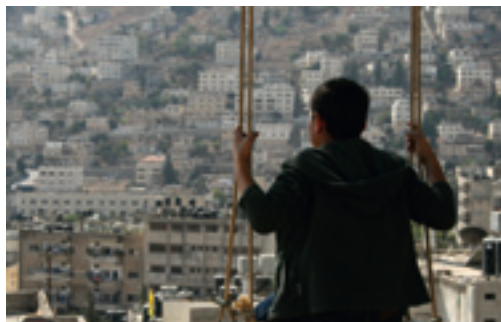


Gazelles (Les) Gazelles

Production: Recifilms
 Director: Mona Achache
 Scriptwriters: Mona Achache, Camille Chamoux, Cécile Sellam
 Cast: Camille Chamoux, Audrey Fleurot, Joséphine de Meaux, Franck Gastambide
 Length: 99 min
 International Sales: Other Angle Pictures

Marie et Eric, trentenaires en couple depuis le lycée, signent l'achat de leur premier appartement quand Marie est saisie d'un doute vertigineux. Sa rencontre avec un beau brun ténébreux va précipiter sa décision : elle quitte Eric pour plonger dans le grand bain du plaisir et de la liberté. Mais elle va surtout découvrir un monde sans pitié : à son âge, le célibat est vite perçu comme une tare suspecte. Eclairée par des amitiés nouvelles, Marie va apprendre à envisager son célibat comme une chance d'où elle pourrait sortir plus forte, et enfin prête à être heureuse.

Marie and Eric have been together since college. They decide to buy an apartment. Just after signing the contract, Marie starts doubting and meeting a very seducing bearded man just shakes her a little bit more. Marie leaves Eric brutally and throws herself in the big pool of single life, combination of pleasure and freedom she thinks... except that there is no more water in that pool. Anyway, Marie hits bottom. She didn't know but she will understand quite fast: being single in that damned decade for a woman, is a very bad idea. Marie is going to find in the company of her co-worker Sandra, a single mother, and her friends, united road companions, who will teach her to consider her new condition as a chance from which she'll grow stronger, emancipated, and ready to be happy.



Girafada Giraffada

Production: Mact Productions, Heimatfilm Gmbh, Lumiere & Co
 Director: Rani Massalha
 Scriptwriters: Xavier Nemo, Rani Massalha
 Cast: Saleh Bakri, Laure de Clermont, Ahmed Bayatra, Roschdy Zem
 Length: 85 min
 International Sales: Pyramide International
 Sold Territories: Austria, France, Germany, Italy, Turkey, Egypt

Yacine est vétérinaire dans le dernier zoo de Palestine. Son fils Ziad, 10 ans, passe beaucoup de temps avec les animaux et a un lien particulier avec les deux girafes. Une nuit, après un raid aérien sur la ville, le mâle meurt. La femelle ne peut pas vivre seule et se laisse doucement mourir. Yacine doit de toute urgence lui trouver un nouveau compagnon. Mais le seul zoo qui pourrait l'aider se trouve à Tel-Aviv...

Yacine is the veterinarian of the only zoo remaining in the Palestinian West Bank. He lives alone with his 10-year old son, Ziad. The kid has a special bond with the two giraffes in the zoo. He seems to be the only one to communicate with them. After an air raid in the region the male giraffe dies. His mate, Rita, won't survive unless the veterinarian finds her a new companion. The only zoo that might provide this animal is located in Tel Aviv...



Grand départ *Taking off*

Production: Move Movie
 Director: Nicolas Mercier
 Scriptwriters: Nicolas Mercier, Simone Study
 Cast: Pio Marmaï, Jérémie Elkaim, Eddy Mitchell
 Length: 89 min
 International Sales: Studiocanal
 Sold Territories: Belgium, France, Switzerland, UK

Entre la figure écrasante d'un frère cyclothymique, et celle d'un père atteint d'une folie neurodégénérative aussi drôle qu'inquiétante, Romain ne peut plus se contenter d'être celui qu'il a toujours été : le garçon qui fait ce qu'on attend de lui sans broncher. À l'aube de la trentaine, il est grand temps qu'il affronte enfin son père cinglé, son frère cynique, et ses propres tendances à refouler ses émotions et sa sensibilité, pour réussir à assumer pleinement sa normalité...

Between his domineering, bipolar brother, and his dad who is suffering from a neuro-degenerative disease that is both comic and worrying, Romain finds he can't go on being the boy who simply does what is expected of him without flinching. He's about to turn 30 and it's high time he finally faces up to his crazy dad, his cynical brother and his tendency to suppress his own emotions in order to embrace his own normality.



Grandes Ondes (Les) *Longwave*

Production: Rita Productions, Les Films Pelléas
 Director: Lionel Baier
 Scriptwriters: Julien Bouissoux, Lionel Baier
 Cast: Valérie Donzelli, Michel Vuillermoz
 Length: 84 min
 Sold Territory: France

Avril 1974. Deux journalistes de la radio sont envoyés au Portugal pour réaliser un reportage sur l'entraide suisse dans ce pays. Bob, technicien proche de la retraite, les accompagne à bord de son fidèle combi VW. Mais sur place, rien ne se passe comme prévu : la tension est à son comble entre Julie, la féministe, et Cauvin le reporter de guerre roublard. La bonne volonté de Pelé, le jeune traducteur portugais, n'y fait rien : la petite équipe déclare forfait. Mais le vent de l'Histoire pousse le Combi VW en plein coeur de la Révolution des Œillets, obligeant cette équipe de Pieds nickelés à prendre part, et corps, à cette folle nuit du 24 avril 1974.

April 1974. Julie, a young feminist journalist and the cunning Joseph, leading reporter of the Swiss radio, have been sent to Portugal to investigate Switzerland's aid to poor countries. Sparks fly during the bus trip with Bob, a sound engineer approaching retirement. When suddenly the workers' revolution is breaking out, things get soon out of control.

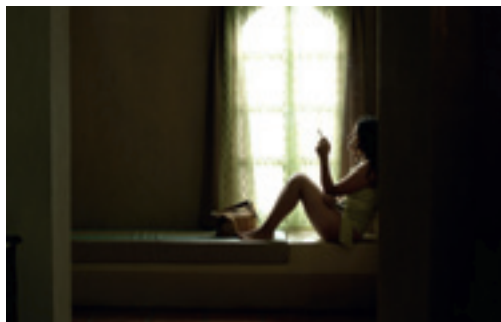


Hasta Mañana *Hasta Mañana*

Production: Adhésive Production
Directors: Olivier Vidal, Sébastien Maggiani
Scriptwriters: Olivier Vidal, Sébastien Maggiani
Cast: Amir Ben Abdelmoumen, Antoine Gautron,
Samuel Bousbib, Mehdi Nebbou,
Delphine Depardieu, Jean-Christophe Bouvet
Length: 81 min
International Sales: Cinexport

Léo, 14 ans, sort d'un hôpital psychiatrique où il a fait un court séjour. Orphelin depuis son jeune âge, il s'est réfugié dans l'écriture et a toujours rêvé de rencontrer son idole : Claude Lelouch. Son ami Nino, avec lequel il a grandi en foyer, l'attend à sa sortie. Ils sont inséparables, comme deux frères. De retour au foyer, Léo confie à Nino qu'il a terminé d'écrire sa nouvelle. Le lendemain matin, Nino a disparu et la nouvelle aussi. Nino a laissé un mot expliquant les raisons de sa fugue. Au fil de son périple, Nino envoie des lettres à Léo, lui contant l'évolution de son aventure. Jusqu'au moment où Léo commence à se douter que les raisons de la fugue de son meilleur ami, sont d'une toute autre nature...

14 years old Leo leaves a psychiatric hospital following a short day. Orphaned at a young age, writing is his only form of escape and he dreams of one day meeting his hero, Claude Lelouch. His friend, Nino, who grew up in the same care-home, eagerly awaits his return waits for him at his exit. The pair is inseparable, like brothers. Back at the home, Leo tells Nino that he has finished writing his story. The following morning, Nino disappeared as does the story. Nino leaves a note explaining why he has run away. Throughout his journey, Nino sends Leo letters describing his adventures. But Leo starts to realize that maybe his friend has his own reasons for taking off...



Heures creuses (Les) *The Empty Hours*

Production: Tita Productions–France
Director: Aaron Fernandez
Scriptwriter: Aaron Fernandez
Cast: Kristyan Ferrer, Adriana PAZ,
Eliseo Lara Martinez
Length: 100 min
International Sales: Urban Distribution
Sold Territories: Inflight worldwide
(except Spain, Mexico, France), France, USA

Sur la côte de Veracruz, Sebastian, 17 ans, doit reprendre seul la direction du petit motel de son oncle. Il loue les chambres à l'heure à des couples adultères et des amants de passage. Parmi eux, une belle jeune femme, Miranda, vient régulièrement retrouver un homme qui la fait toujours attendre. Pendant ces heures creuses, Sebastian et Miranda font peu à peu connaissance et laissent s'installer entre eux une troublante complicité.

Sebastián, 17, manages, his uncle's cosy rent-by-the-hour motel, on the coast of Veracruz. Miranda, 35, meets occasionally her lover in the Motel, but he often arrives late. During that spare time, Sebastián and Miranda will become closer and closer.



Human Capital

Production: Manny Films

Director: Paolo Virzì

Scriptwriters: Francesco Bruni, Francesco Piccolo, Paolo Virzì

Cast: Valeria Bruni-Tedeschi, Valeria Golino, Fabrizio Bentivoglio, Fabrizio Gifuni, Matilde Gioli
Length: 110 min

International Sales: Bac Films

Sold Territories: Benelux, Brazil, France, Italy, Greece

Près du lac de Côme en Italie. Les familles de la riche Carla Bernaschi, et de Dino Robelli agent immobilier au bord de la faillite sont liés par une même obsession: l'argent. Un accident la veille de Noël va brutalement changer leurs destins au cours d'une nuit....

Milano, Italy, A cyclist is hit off the road by a jeep in the night before Christmas Eve. What happened that night ? How will this accident change the destiny of the rich Bernaschi family and the Rovelli family on the edge of bankruptcy ?



Interdits (Les) Friends From France

Production: Les Films du Poisson

Directors: Anne Weil, Philippe Kotlarski

Scriptwriters: Anne Weil, Philippe Kotlarski

Cast: Soko, Jérémie Lippmann

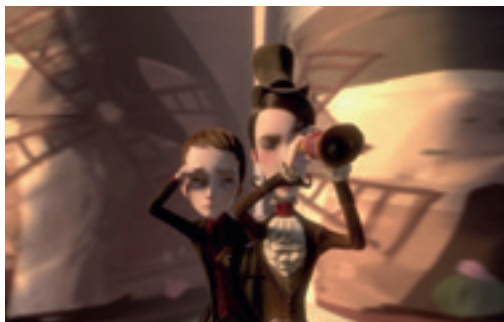
Length: 100 min

International Sales: Pyramide International

Sold Territories: France, Germany, Russia, Canada, Australia, New Zealand

1979. Carole et Jérôme ont 20 ans et partent en voyage organisé à Odessa, derrière le rideau de fer. Ils sont cousins et se prétendent fiancés. Le jour, simples touristes, ils visitent monuments et musées. Le soir, ils faussent compagnie au groupe et rencontrent clandestinement des refuzniks, Juifs harcelés par le régime soviétique pour avoir voulu quitter le pays. Ils découvrent un monde inconnu, brutal et absurde. Si Carole est animée par l'engagement et le goût du risque, pour Jérôme, la vraie motivation de ce voyage, c'est Carole.

1979. Carole and Jerome are 20 and go on an organized trip to Odessa, behind the Iron Curtain. They're cousins but pretend they're engaged. In the day, simple tourists, they visit monuments and museums. In the evening, they slip away from the group and secretly meet "refuseniks", Jews persecuted by the Soviet regime for wanting to leave the country. They discover an underground world, cruel and absurd. While Carole is motivated by political commitment and a taste for risk, for Jérôme, the real motivation behind this trip is Carole.



Jack et la mécanique du cœur *Jack And The Cuckoo-Clock Heart*

Animation

Production: EuropaCorp, Duran, France 3 Cinéma
Director: Mathias Malzieu, Stéphane Berla
Scriptwriter: Mathias Malzieu
(based on Mathias Malzieu's original story
The Boy With The Cuckoo-Clock Heart
published by Flammarion)
Cast: Mathias Malzieu, Olivia Ruiz, Grand Corps
Malade, Jean Rochefort, Marie Vincent,
Rossy de Palma, Babet, Arthur H, Dani, Cali
Length: 89 min

International Sales: EuropaCorp
Sold Territories: Benelux, Germany, Greece,
Middle East, Poland, Scandinavia, Singapore,
South America, South Korea, Switzerland

Edimbourg 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son cœur en reste gelé. Le Docteur Madeleine le sauve en remplaçant son cœur défectueux par une horloge mécanique. Il survivra avec ce bricolage magique à condition de respecter 3 lois: premièrement ne pas toucher à ses aiguilles, deuxièmement maîtriser sa colère et surtout ne jamais Ô grand jamais, tomber amoureux. Sa rencontre avec Miss Acacia, une petite chanteuse de rue, va précipiter la cadence de ses aiguilles.

Edinburgh, late 19th century. Little Jack is born on a day so cold that his heart remains frozen. In her house on top of a big hill, Madeleine the midwife replaces the defective organ with a cuckoo-clock. It will work, she warns him, as long as Jack doesn't touch the hands of the clock, doesn't lose his temper and, above all, doesn't fall in love. But Jack's meets a fiery-eyed little girl singing on a street corner...



Jacky au royaume des filles *Jacky In The Kingdom of Women*

Production: Les Films des Tournelles
Director: Riad Sattouf
Scriptwriter: Riad Sattouf
Cast: Vincent Lacoste, Charlotte Gainsbourg,
Didier Bourdon, Anémone, Valérie Bonneton
Length: 90 min

International Sales: Pathé International
Sold Territories: Austria, France, Switzerland

En république démocratique et populaire de Bubunne, les femmes ont le pouvoir, commandent et font la guerre, et les hommes portent le voile et s'occupent de leur foyer. Parmi eux, Jacky, un garçon de 20 ans, a le même fantasme inaccessible que tous les célibataires de son pays : épouser la Colonelle, fille de la dictatrice, et avoir plein de petites filles avec elle. Mais quand la Générale décide enfin d'organiser un grand bal pour trouver un mari à sa fille, les choses empirent pour Jacky : maltraité par sa belle famille, il voit son rêve peu à peu lui échapper...

In the People's Democratic Republic of Bubunne, it's the women who are in power, who give the orders and who fight the wars, while the men wear veils and look after the home. One of these men, Jacky, aged 20, has the same inaccessible fantasy as all the bachelors in the land to marry the Colonelle, daughter of the dictatrix known as the Generale, and have lots of daughters with her. But when the Generale decides to organize a grand ball to find a husband for her daughter, things look bad for Jacky. Mistreated by his aunt's family, he sees his dream start to slip away.



Jalousie (La) *Jealousy*

Production: SBS Productions
 Director: Philippe Garrel
 Scriptwriters: Philippe Garrel, Caroline Deruas,
 Arlette Langmann, Marc Cholodenko
 Cast: Louis Garrel, Anna Mouglalis
 Length: 77 min
 International Sales: Wild Bunch
 Sold Territories: Benelux, Canada, France, Israel,
 Japan, South Korea

Louis quitte Mathilde avec qui il a eu un enfant pour Claudia. Louis et Claudia font du théâtre. L'un enchaîne les rôles tandis que l'autre ne joue pas. Claudia aime Louis, mais elle a peur qu'il la quitte. Un soir, elle fait la rencontre d'un architecte qui lui propose du travail. Louis aime Claudia, mais maintenant c'est lui qui a peur qu'elle le quitte... Et au milieu, il y a Charlotte, la fille de Louis.

A 30-year-old man lives with a woman in a small, furnished rental. He has a daughter by another woman – a woman he abandoned. A theatre actor and very poor, he is madly in love with this other woman. She was once a rising star, but all offers of work have dried up. The man does everything he can to get her a role, but nothing works out. The woman cheats on him. And then she leaves him. The man tries to kill himself, but fails. His sister visits him in hospital. She's all he has left – his sister and the theatre.



Jamais le premier soir *I Did It Again*

Production: FEW, EuropaCorp,
 TF1 Films Production
 Director: Mélissa Drigeard
 Scriptwriters: Mélissa Drigeard, Vincent Juliet
 Cast: Alexandra Lamy, Mélanie Doutey,
 Julie Ferrier, Jean-Paul Rouve, Grégory Fitoussi,
 Julien Boisselier
 Length: 90 min
 International Sales: EuropaCorp
 Sold Territories: Belgium, Middle East, Switzerland

Julie est une jeune femme pétillante mais continuellement malheureuse en amour. Se faire larguer par coursier à son travail semble donc lui porter le coup de grâce. Mais le livre "Le bonheur, ça s'apprend" devient sa bible et elle en applique les conseils à la lettre au travail et en amour. Cette nouvelle lubie de "pensée positive" laisse sceptiques ses deux meilleures amies dont la vie amoureuse n'est pas non plus au beau fixe...

Julie is full of life yet repeatedly disappointed in affairs of the heart. Getting dumped via messenger at work is clearly the last straw!

After falling into a deep depression, Julie discovers the self-help universe. A book entitled "Happiness Can Be Learned" becomes her bible and she applies its precepts to the letter. Julie's two best friends are skeptical about her new mania, despite the fact that neither of their love lives is exactly a bed of roses...



Je fais le mort *Playind Dead*

Production: Diaphana
 Director: Jean-Paul Salomé
 Scriptwriters: Jean-Paul Salomé, Cécile Telerman, Jérôme Tonnerre
 Cast: François Damiens, Géraldine Nakache, Lucien Jean-Baptiste, Anne Le Ny
 Length: 105 min
 International Sales: Films Distribution
 Sold Territories: Benelux, Canada, China, CIS, France, Hong Kong, Japan, South Korea, Switzerland

A 40 ans, Jean, comédien, est dans le creux de la vague... Il court le cachet sans succès. Au Pôle Emploi Spectacle, sa conseillère lui propose un job un peu particulier: prendre la place du mort pour permettre à la justice de reconstituer les scènes de crime. Son obsession du détail bluffe les enquêteurs et va permettre à Jean de revenir sur le devant de la scène dans une affaire délicate à Megève, hors saison, suite à une série de meurtres...

Jean, a forty-year-old struggling, out-of-work actor has hit rock bottom. Although open to any kind of work, he can't get a break. At the unemployment office, his counselor has a rather odd proposal : he can get a job helping the police reconstruct crime scenes, by standing in for the dead victim. Jean's obsession for detail impresses the detectives, allowing him to take a leading role in a sensitive investigation in Megève ski resort, during low season, after a series of murders.



Je m'appelle Hmmm... *My Name Is Hmmm...*

Production: Love Stream agnès b. Productions
 Director: Agnès Troublé dite agnès b.
 Scriptwriter: Agnès Troublé
 Cast: Douglas Gordon, Lou-Lélia Demerliac, Sylvie Testud, Jacques Bonnaffé, Marie-Christine Barrault, Jean-Pierre Kalfon
 Length: 121 min
 International Sales: Love Stream agnès b. Productions

Une fiction, la fugue d'une fillette de 11 ans, aînée de 3 enfants, la mère absente, le père prédateur, la grand-mère trop pure pour imaginer ce qui se passe. Classe de nature la fillette disparaît... Elle est montée dans un camion ; un road movie merveilleux et tragique en compagnie d'un routier écossais, un voyage initiatique, une rencontre, des rencontres "où l'amour se pose" ?

A fiction. An 11 year old run away, the oldest daughter of three. An absent mother, an abusive father, a grandmother too pure to imagine what is going on. A field trip, the girl disappears... she has found refuge in a truck; an initiatory journey, a chance meeting, new encounters; a wonderful and tragic road movie with a Scottish truck driver "when love just happens".



Je te survivrai I'll Bury You

Production: Panache productions,
Les productions du trésor, Tchin Tchin Productions
Director: Sylvestre Sbille
Scriptwriters: Sylvestre Sbille, Armel Jorion
Cast: Jonathan Zaccâi, Ben Riga, David Murgia,
Laurent Capelluto, Benoît Bertuzzo,
Tania Garbarski
Length: 90 min

International Sales: Wild Bunch

Sold Territories: Benelux, CIS, France, Portugal,
Switzerland, Turkey

Joe, 40 ans, est aussi horripilant qu'attachant... Un agent immobilier capable de vendre une mesure pour le prix d'un château, mais un désastre complet en ce qui concerne les sentiments, le mariage ou la paternité. Propriétaire d'une grande maison en pleine campagne, Joe déteste de tout son cœur sa vieille voisine. Sa mesure croulante, son potager en friche, son troupeau d'animaux pouilleux... Et Blanche déteste son voisin en retour. Ce dimanche 15 août, c'est un Joe incapable de profiter de l'oisiveté qui installe une pompe dans son puits. Mais son échelle de corde casse. Personne ne sait où il est. Sauf... Blanche...

Joe, 40, is as unbearable as he is charming... A gifted estate agent, capable of selling a hovel for the price of a castle. Joe lives in a big house in the country, and above all else, he hates his old neighbour. Her crumbling ruin of a property, her overgrown mess of a garden, her pack of flea-ridden animals... Joe hates everything about her. And to top it all, Blanche—who loathes her neighbour as much as he detests her—seems to have the gift of eternal life. At his wits' end, he climbs down into the old woman's well to sabotage it. But his rope ladder snaps and he's trapped, alone, with a beer and a phone with no signal. No one knows where he is. No one except Blanche...



Jeu de la vérité (Le) Truth or Dare

Production: EuropaCorp
Director: Francois Desagnat
Scriptwriter: Phillippe Lellouche
Cast: Philippe Lellouche, Vanessa Demouy,
Christian Vadim, David Brecourt
Length: 85 min
International Sales: EuropaCorp

Au cours d'un de leurs habituels dîners hebdomadaires, trois jeunes quadras vont retrouver Margaux, leur coup de cœur d'ados. Mais la surprise que leur réserve l'ancienne "bombe du lycée" risque de bouleverser le cours de la soirée...

Three old friends in their forties meet up once a week for dinner: Fabrice, a ministerial chief of staff, is married with kids; sales exec Pascal also has kids but is recently divorced; Jules is a playboy actor. This Friday, Jules tells his two buddies how he ran into Margaux, the hottest girl in their class at high school. All the guys were in love with her back then, and now she's joining them for dinner! Predictions and suppositions run wild until Margaux arrives and gives them the surprise of their lives...



Kidon

Production: Les Films Manuel Munz

Director: Emmanuel Naccache

Scriptwriter: Emmanuel Naccache

Cast: Tomer Sisley, Lionel Abelanski, Kev Adams, Hippolyte Girardot

Length: 80 min

International Sales: Films Distribution

18 février 2010. Le monde entier découvre à la une de tous les journaux les photos d'agents du Mossad israéliens pris en flagrant délit d'assassinat de Mahmoud al-Mabhouh, un responsable du Hamas palestinien, un mois plus tôt à Dubaï. Contre toute attente, ce sont les dirigeants du Mossad qui sont les plus surpris par cette révélation, sachant avec certitude que les responsables de l'opération ne font pas partie de leurs rangs. Une enquête s'engage alors afin de découvrir les intentions de ces mystérieux assassins. L'objectif final des "4" de Dubaï se révélera encore plus surprenant et original...

"Kidon" begins in the morning of the 18th of February 2010 in Tel-Aviv when the whole world wakes up discovering on the front page of all the newspapers pictures of the Mossad agents caught while killing Mahmoud al Mabhouh in Dubai a month earlier. Everybody was taken by surprise because it was the first time that simple security cameras of a hotel caught secret agents red-handed. But without doubt, the most surprised of all were the Mossad leaders who were the only ones to know for sure that the 3 men and the woman had nothing to do with them. As the protocol requires it, the boss of the Mossad along with his main assistants starts investigating. In no time, the "4" of Dubai are identified but it only blurs the situation a bit more since they are simple little French goons from Tel-Aviv.



Landes

Under The Pines

Production: Sésame Films

Director: François-Xavier Vives

Scriptwriters: François-Xavier Vives,

Camille Fontaine, Emmanuel Roy

Cast: Marie Gillain, Miou Miou, Jalil Lespert, Swan Mirabeau, Bernard Blancan, Tsilla Chelton, Rosalia Cuevas, Sen Driesen

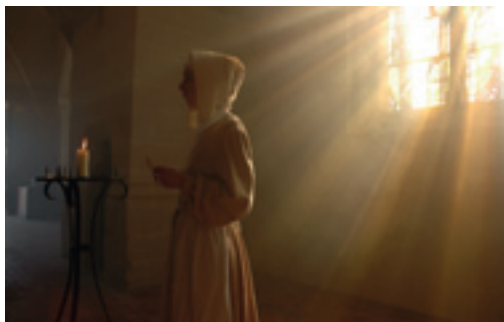
Length: 100 min

International Sales: Cinexport

Sold Territories: France, Flemish Belgium, Luxembourg, Netherlands

Années 20 dans les Landes. Liéna, 35 ans, hérite à la mort de son mari de ses vastes propriétés au cœur d'une forêt industrielle et de son drôle de rêve : l'électricité partout sur ses terres. Elle veut à tout prix faire de ce rêve électrique une réalité. Sauf que personne n'en veut, ni son milieu, ni les syndicats. Alors elle se bat, s'entête... mais comprend qu'il existe d'autres batailles à livrer... Quand le destin d'une femme libre rencontre le destin d'un pays...

1920s in les Landes. A huge industrial forest. A social crisis on the horizon. For 35 years old Liéna, it's time to get serious. When her eccentric husband passes away, she suddenly inherits his entire estate and his outlandish dream of equipping his land with electricity. Liéna is determined to make this "electric dream" come true, no matter what the cost. But no one else wants it : neither her own people, nor the unions. She digs in for the fight but finds out she's wrong, and ends up looking squarely at her homeland. In the end, she manages to connect with the modernity inside her and senses the presence of an entirely different dream : a different social order as well as a different emotional order, beyond the suffocating reality of her environment.

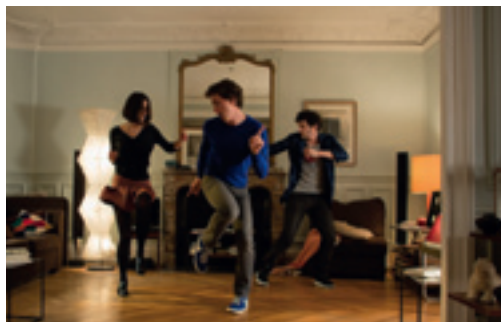


Lettres portugaises (Les) *Letters of A Portuguese Nun*

Production: KapFilms
 Director: Bruno François-Boucher
 Scriptwriter: Bruno François-Boucher
 Cast: Ségolène Point, Nicolas Herman
 Length: 75 min
 International Sales: Wide

Une actrice s'apprête à jouer le rôle de Mariana Alcoforado, une jeune nonne du couvent de Beja qui écrivit 5 lettres enflammées à son amant français, l'officier de Chamilly. L'actrice, qui est l'incarnation parfaite de Mariana, va nous conduire à un voyage hors du temps et de l'imagination.

An actress is about to play the part of Mariana Alcoforado, a young nun from the convent of Beja who was writing five letters to her French lover, the officer de Chamilly. The actress, being the perfect embodiment of Mariana, will drive us to a journey beyond time and imagination.



Libre et assoupi *Quarter-Life Crisis*

Production: Les films du cap
 Director: Benjamin Guedj
 Scriptwriter: Benjamin Guedj
 Cast: Baptiste Lecaplain, Félix Moati, Charlotte Le Bon, Denis Podalydès
 Length: 93 min
 International Sales: Gaumont

Sébastien n'a qu'une ambition dans la vie : ne rien-faire. Son horizon, c'est son canapé. Sa vie il ne veut pas la vivre mais la contempler. Mais dans notre société, si tu ne fais rien, tu n'es rien, alors il va devoir faire... un peu.

Sébastien has only one ambition in life: doing nothing. His world is his couch. He would rather contemplate life than live it. But in today's world, he who does nothing, is nothing. So he has to do a little... something.



Loulou, l'incroyable secret *Wolfy The Incredible Secret*

Animation

Production: Prima Linea Productions
Directors: Grégoire Solotareff, Eric Omond
Scriptwriters: Grégoire Solotareff,
Jean-Luc Fromental
Cast: Malik Zidi, Anaïs Demoustier
Length: 80 min
International Sales: Films Distribution

On retrouve Loulou et Tom au pays des lapins. Loulou apprend d'une bohémienne que sa mère est vivante. Ils partent à sa recherche dans la principauté de Wolfenberg, dirigée par des loups. Ils arrivent en plein festival de Carne où tous les plus grands carnassiers du monde participent à la grande chasse annuelle. L'amitié de Loulou et Tom survivra-t-elle dans ce pays où les herbivores ne sont que nourriture ou esclaves? Quel est l'incroyable secret de la naissance de Loulou?

A new adventure by the famous duo, Loulou and Tom... A journey deep into the heart of the mysterious Skidaddle Mountains where the Principality of Wolfenberg is ruled by wolves... A merciless fight for greater humanity in a bestial world... An incredible secret which will forever change your view of every child's favorite little wolf !



Lulu femme nue *Lulu In The Nude*

Production: Arturo Mio
Director: Sólveig Anspach
Scriptwriters: Sólveig Anspach, Jean-Luc Gaget
(after the comix of Etienne Davodeau,
éd. Futuropolis)
Cast: Karin Viard, Bouli Lanners, Claude Gensac,
Corinne Masiero
Length: 90 min
International Sales: Le Pacte

A la suite d'un entretien d'embauche qui se passe mal, Lulu largue les amarres et prend la route en laissant derrière elle son mari et ses trois enfants. Mais être une aventurière, ce n'est pas si facile. En chemin, notre discrète héroïne va faire trois rencontres décisives : un repris de justice protégé par ses frères, une vieille qui s'ennuie à mourir et une employée harcelée par sa patronne. La surprise de l'amour, le réconfort de la complicité féminine et une compassion mal placée seront les trois mouvements de cette fugue qui vont aider Lulu à retrouver une ancienne connaissance qu'elle a perdu de vue : elle-même.

After a job interview gone wrong, Lulu sets sail leaving her husband and three children behind. But being an adventurer is easier said than done. Along the way, our discreet heroine will have three key encounters: with an ex-con being protected by his brothers, an old woman who is bored to death, and an employee who's being harassed by his boss. The surprise of love, the comfort of female intimacy, and a case of misplaced compassion are the three movements in this fugue which will help Lulu find an old acquaintance she has lost touch with: her own self.



Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill *My Mommy Is In America And She Met Buffalo Bill*

Animation

Production: Label Anim

Directors: Marc Boréal, Thibaut Chatel

Scriptwriters: Jean Regnaud, Stéphane Bernasconi
Length: 76 min

International Sales: SND Groupe M6

Une petite ville de province. Les années 70. Jean a 6 ans, il fait sa rentrée à la grande école. Quand la maîtresse demande à chaque enfant la profession de son père et de sa mère, Jean réalise qu'il n'est pas comme les autres, s'inquiète et invente une réponse : "ma maman est secrétaire". En fait, elle est tout le temps en voyage sa maman, alors elle envoie des cartes postales à Michèle. Cette petite voisine, qui sait déjà lire, les lit à Jean et celui-ci se prend à rêver. A moins que la réalité ne soit toute autre. Et ça, entre septembre et Noël de cette année-là, Jean commence tout juste à le comprendre...

Jean lives with his little brother Paul, his dad and Yvette, the nanny. He is a typical young boy who just wants to play with his best friends and watch TV. One thing is missing though. Where is Mommy? One day, he gets a postcard from Mommy. Michèle, the neighbor girl, has to read it to him – he's only six after all!



Marche (La) *The Marchers*

Production: Chi-Fou-Mi Productions, Europacorp, France 3 Cinéma, Entre Chien et Loup, Kiss Films, l'Antilope Joyeuse, Ile De France

Director: Nabil Ben Yadir

Scriptwriters: Nadia Lakhdar, Nabil Ben Yadir, Ahmed Hamidi

Cast: Olivier Gourmet, Tewfik Jallab, Vincent Rottiers, M'barek Belkhouk, Nader Boussandel, Lubna Azabal, Charlotte Le Bon, Hafsia Herzi, Philippe Nahon, Jamel Debbouze

Length: 125 min

International Sales: EuropaCorp

Sold Territories: Brazil, Quebec, Switzerland

En 1983, dans une France en proie à l'intolérance et aux actes de violence raciale, trois jeunes adolescents et le curé des Minguettes lancent une grande Marche pacifique pour l'égalité et contre le racisme, de plus de 1000 km entre Marseille et Paris. Malgré les difficultés et les résistances rencontrées, leur mouvement va faire naître un véritable élan d'espoir à la manière de Gandhi et Martin Luther King. Ils uniront à leur arrivée plus de 100 000 personnes venues de tous horizons, et donneront à la France son nouveau visage.

In 1983, in a France plagued by racism and inequality, and after a final police blunder that could have ended in tragedy, three teenagers embark, with the support of the priest of Minguettes (Lyon) in a peaceful and non-violent march between Marseille and Paris. Hundreds will join them along the way and on December 3rd, they will be more than 100 000 Place de la Bastille and were received the same evening by President François Mitterrand.



Mea Culpa

Production: LGM

Director: Fred Cavayé

Scriptwriters: Fred Cavayé, Guillaume Lemans

Cast: Vincent Lindon, Gilles Lellouche, Nadine Labaki, Max Baissette de Malglaive

Length: 87 min

International Sales: Gaumont

Sold Territories: Austria, Benelux, Canada, Czech Republic, CIS, Denmark, Finland, Former Yugoslavia, Germany, Greece, Japan, Indonesia, Latin America, Middle East, Norway Portugal, Slovakia, South Korea, Spain, Sweden, Switzerland, Turkey, US

Flics sur Toulon, Simon et Franck fêtent la fin d'une mission. De retour vers chez eux, ils percutent une voiture. Bilan : deux victimes dont un enfant. Franck est indemne. Simon, qui était au volant et alcoolisé, sort grièvement blessé. Il va tout perdre. Sa vie de famille. Son job de flic. Six ans plus tard, divorce de sa femme Alice, Simon est devenu convoyeur de fonds et peine à tenir son rôle de père auprès de son fils Théo qui a désormais 9 ans. Franck, toujours flic, veille à distance sur lui. Lors d'une corrida, le petit Théo va être malgré lui le témoin d'un règlement de compte mafieux. Très vite, il fera l'objet de menaces. Simon va tout faire pour protéger son fils et retrouver ses poursuivants. Le duo avec Franck va au même moment se recomposer. Mais ce sera aussi pour eux l'occasion de revenir sur les zones d'ombre de leur passé commun.

Franck and Simon are both good cops. They work as partners. But their lives take a tailspin when Simon, driving drunk, causes a tragic car wreck. A few years later, out of the police, he is forced to take matters into his own hands when his family is in danger.



Minuscule – la Vallée des fourmis perdues

Minuscule – Valley of The Lost Ants

Animation

Production: Futurikon Films

Directors: Thomas Szabo, Hélène Giraud

Scriptwriters: Thomas Szabo, Hélène Giraud

Length: 89 min

International Sales: Futurikon

Sold Territories: Australia and New Zealand, Baltic Countries, Baltic States, Belgium, Bosnia and Herzegovina, CIS, Croatia, Hungary, Kosovo, Macedonia and Albania, Middle East, Montenegro, Netherlands, Poland, Russia, Serbia, Slovakia and the Czech Republic, Slovenia, South America, South Korea, Switzerland, Thailand, Turkey, Vietnam

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin: une boîte de sucres! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

In a peaceful little clearing, the remains of a picnic hastily abandoned spark warfare between two tribes of ants. A bold young ladybug finds himself caught in the middle of the battle. He befriends one of the black ants, Mandible, and helps him save the anthill from the assault of the terrible red ant warriors, led by the fearful Butor. A fantastic journey at ground level...



Mon âme par toi guérie *One of a Kind*

Production: Alfama Films Production
 Director: François Dupeyron
 Scriptwriter: François Dupeyron
 Cast: Grégory Gadebois, Céline Sallette,
 Jean-Pierre Darroussin
 Length: 124 min
 International Sales: Kinology
 Sold Territories: France, Portugal, Taiwan

Lorsque Frédi perd sa mère, les crises d'épilepsie reviennent. Il n'en avait plus depuis l'enfance. Sa mère était guérisseuse, elle lui a transmis le don. Il ne veut pas en entendre parler. Il est dans le refus de tout, empêtré dans son mal être, jusqu'à un accident fatal et fondateur. Il est contraint, forcé de reconnaître que ses mains guérissent... Il s'interroge. D'où vient ce don ? Qu'importe, il l'accepte... il lâche prise. Il croise une femme, enfin la femme dont il tombe amoureux, la femme de sa vie. Il n'y croyait plus. Alors, la vie est là, enfin il vit, il aime.

Fredi lost his mother... She gave him a gift. He doesn't want to hear about it but he's compelled and forced to recognize that his hands heal... He wonders. Where does this gift come from? Never mind, he accepts it...



N'importe qui *WTF*

Production: Film Form, Why Not Productions
 Director: Raphaël Frydman
 Scriptwriter: Raphaël Frydman
 Cast: Rémi Gaillard
 Length: 90 min
 International Sales: Wild Bunch
 Sold Territories: Baltics, Benelux, Brazil, Cis,
 Colombia, Czech Republic, France, Germany,
 Greece, Iceland, India, Italy, Portugal, Slovakia,
 Spain, Switzerland, Turkey

Star du web grâce à ses caméras cachées vues par des millions d'internautes, Rémi Gaillard s'apprête à conquérir le monde du cinéma. Au programme : beaucoup de n'importe quoi de la part de celui qui n'est plus n'importe qui.

For more than a decade Rémi Gaillard's online pranks have won him international fame. Ten years of doing 'whatever': hyper sketches, hidden cameras and tricks that have made him and his cohorts famous. He's a star—hilarious, outrageous, a French Borat with more than 1.4 billion online views. But for Rémi, the reality's a lot bleaker. At 38 he's still on benefits, still living in his tiny apartment in Montpellier and still listening to his girlfriend complaining that instead of 'whoever' it's time for him to become 'someone'. Self-doubt's getting the better of him. His pals have all got families and jobs. Rémi decides to give it all up. It's the end of an era. He marries his girlfriend, who is 6 months pregnant. His father-in-law gets him a job on a car lot. He moves to a little house in the suburbs. A new 'normal life' for a new Rémi - no more 'whatever' for him. There are temptations everywhere. But he's promised his wife - he won't break.



Océane Oceane

Production: Rezina Production
Directors: Nathalie Sauvegrain, Philippe Appietto
Scriptwriters: Nathalie Sauvegrain,
Philippe Appietto
Cast: Lou Lesage, Olivier Clastre
Length: 105 min
International Sales: Premium Films

Océane, jeune femme de la banlieue parisienne, se retrouve larguée sur une aire d'autoroute. Elle suit alors un inconnu de vingt ans son aîné, Oliboy, musicien quadragénaire un peu barré qui part faire sa tournée des plages dans le sud-Ouest. Il lui fera découvrir sa philosophie de la vie dans un coin de paradis, un camping alternatif de surfeurs, véritable bulle hors du temps baignée de soleil. Lors de ce parcours initiatique sur fond de surf et de rock'n'roll, Océane revient sur les traces d'un passé familial chaotique.

Oceane, a young girl from the Parisian suburbs, gets dumped on a highway station. She then follows a stranger, Oliboy, an odd fortysomething musician who is about to do a summer tour in the southwest of France. She will discover his life philosophy in an authentic isolated surf camp ; a timeless summer paradise. This story of an emancipation on the background of surf and rock music uncovers the tracks of Oceane's chaotic family past.



Only in New York

Production: Good Lap Productions
Director: Ghazi Albuliwi
Scriptwriter: Ghazi Albuliwi
Cast: Hiam Abbass, Ghazi Albuliwi, Hany Kamal
Length: 95 min
International Sales: Wide
Sold Territories: Bangladesh, Brazil, India, Nepal,
Pakista, Slovenia all rights, Bhutan Rights Home
Video / TV / VOD

Arafat Sulliman est un trentenaire new-yorkais d'origine palestinienne. Il habite toujours chez ses parents qui désespèrent de lui trouver une épouse, musulmane bien entendu. Arafat est solitaire et en carence sexuelle. Pour se délivrer de son addiction au porno, il se résout à fréquenter les "rencontres SAD" (Sexual, Anonymous Disorders). Afin de le débarrasser de cette dépendance et de sa misère sexuelle, Kenny, son parrain aux "SAD" lui fait cette proposition: un mariage "green card" (mariage en blanc), sexe gratuit garanti... et à la maison! Un détail : la postulante est israélienne...

Arafat, a thirty year old Arab New Yorker, lives at home with his parents who are desperate to find him a Muslim bride. Horny and lonely he tries the New York dating scene with zero luck. Then he meets Kenny, a smooth talking single New Yorker who becomes his wingman. Kenny helps Arafat score a beautiful woman on their first night out, but he is caught by his parents having sex with her. According to Kenny the only solution for Arafat is to move out of his parents house. With no money or job, Arafat can't afford to move out. Then Kenny proposes an idea—a Green Card marriage for money! But, with an Israeli girl.



Parce que j'étais peintre *Because I Was A Painter*

Documentary

Production: La Huit Productions

Director: Christophe Cognet

Scriptwriter: Christophe Cognet

Length: 104 min

International Sales: Jour2fête

Je n'ose pas le dire, mais pour un peintre, c'était d'une beauté incroyable. C'était une nécessité absolue de reproduire, de représenter ça, de garder ça pour la suite. (Zoran Music, déporté à Dachau)

Ce film mène une enquête inédite sur les œuvres réalisées clandestinement dans les camps nazis. Il dialogue avec les rares artistes déportés encore vivants et avec les conservateurs de leurs œuvres. Dans ce voyage parmi ces fragments d'images clandestines et les ruines des anciens camps, il propose ainsi une quête sensible entre visages, corps et paysages, pour questionner la notion d'œuvre et interroger frontalement l'idée de beauté.

I hardly dare say it, but for a painter, the beauty of it was incredible. It was absolutely necessary to reproduce, represent and show it, in order to preserve it for the future. (Zoran Music, survivor from Dachau)

This film conducts an unprecedented investigation of secretly created artworks in Nazi concentration and death camps. It converses with the rare handful of living artists who survived the camps and with those who curate their art. While transiting among these fragments of clandestine images and the vestiges of the camps, the film offers a sensitive quest amid faces, bodies and landscapes to explore the notion of artwork and confront the idea of beauty head-on.



Pas son genre *Not My Type*

Production: Agat Films & Cie

Director: Lucas Belvaux

Scriptwriter: Lucas Belvaux

Cast: Emilie Dequenue, Loïc Corbery

Length: 90 min

International Sales: Films Distribution

Clément, jeune professeur de philosophie parisien est affecté à Arras pour un an. Loin de Paris et de ses fêtes, Clément ne sait pas à quoi occuper son temps libre. C'est alors qu'il rencontre Jennifer, une jolie coiffeuse, qui devient son amante. Cœurs et corps libres, ils pourraient vivre le plus beau des amours si la fracture culturelle et sociale n'était pas aussi profonde.

Clement, a young Parisian philosophy professor, is transferred to Arras for a year. Far from Paris and its nightlife, he doesn't know what to do with his free time. Then he meets Jennifer, a pretty hairdresser who becomes his lover. Free love and free hearts, they could live a beautiful love story together if it weren't for the gaping social and cultural divide between them.



Pièce manquante (La) *Picking up the Pieces*

Production: Stromboli Films
 Director: Nicolas Birkenstock
 Scriptwriter: Nicolas Birkenstock
 Cast: Philippe Torreton, Lola Dueñas
 Length: 85 min
 International Sales: SND Groupe M6

Un matin, Paula disparaît, abandonnant André son mari, et leurs deux enfants. Dépassé par la situation, André tente de dissimuler la disparition de Paula à son entourage, contraignant ses propres enfants au silence. Le temps d'un été, chacun d'eux va affronter à sa manière la douleur de l'absence, et partir en quête d'un nouvel apaisement.

When Paula leaves him without notice, André is stunned - and suddenly in charge of their 2 children. Out of pride, and in denial, he decides to cover the Paula's absence while trying to reach to her. But this lie can't fool his children indefinitely. Over the course of the summer, every family member will have to come to terms with this absence, and grow up. Even André.



Piégé *Trapped*

Production: Babe Films, Chelifilms
 Director: Yannick SAILLET
 Scriptwriters: Jérémie Galan, Yannick SAILLET, Vincent Crouzet, Patrick Gimenez
 Cast: Pascal Elbé, Laurent Lucas, Caroline Bal
 Length: 78 min
 International Sales: Other Angle Pictures

Après avoir survécu à une attaque éclair, le sergent Denis Quillard (Pascal Elbé) pose le pied sur une mine russe à double détente. Seul rescapé de sa patrouille, coincé au milieu du désert afghan, il doit faire face à cette situation et affronter ses doutes comme ses peurs. L'ennemi se rapproche. Il a quelques heures pour s'en sortir. Le compte à rebours a commencé.

During a mission, a patrol is ambushed. Emerging from this fight, Denis puts his foot on a landmine. If he lifts his foot, he dies. Alone and stuck in the middle of the desert, he must resist physically and mentally until someone comes to rescue him.



Pitchipoï

Production: Sedna Films
 Director: Charles Najman
 Scriptwriter: Charles Najman
 Cast: Xavier Gallais, Laurent Lacotte, Sabrina Seyvecou, Sarah Grappin, Michèle Moretti, Serge Merlin, Olivier Loustau, Jackie Berroyer, Denis Lavant
 Length: 100 min
 International Sales: Sedna Films

Julien Schulmann est humoriste. Il vient de perdre son père, un Juif polonais survivant des camps d'extermination. Avant de mourir, son père a laissé un "testament" où il demande à son autre fils, Pierre, pourtant disparu depuis deux ans, de disperser ses cendres sur sa terre d'origine. Cette préférence familiale sera un choc cruel pour Julien qui va ouvrir en lui un abîme, mettant peu à peu au jour un secret indicible et le mènera en Pologne. Ce voyage entre réel et imaginaire va l'entraîner jusqu'à Pitchipoï, un lieu inconnu et mystérieux, où se retrouvent ceux qui ont disparu. Julien révélera alors sa vérité.

Julien is a comedian. He just lost his father, who survived the concentration camps. Julien's father had drawn up a will stipulating that his missing son, Pierre, should spread his ashes.



Prêt à tout Anything For Alice

Production: Jérigo
 Director: Nicolas Cuhe
 Scriptwriter: Laurent Turner
 Cast: Max Boublil, Aïssa Maïga
 Length: 99 min
 International Sales: Studiocanal
 Sold Territories: Dom-Tom, France, New Caledonia, Polynesia, Switzerland

A 30 ans, Max a fait fortune sur internet avec ses deux potes et profite de la vie au soleil. Mais il se lasse de cette EXISTENCE et ne cesse de penser à son amour de fac, Alice, une fille pétillante, engagée, pleine d'idéaux... qui ne s'est jamais intéressée à lui. Pour se rapprocher d'Alice, Max rachète l'usine en faillite dans laquelle elle travaille. Et sans jamais dévoiler sa fortune ni son nouveau statut de patron, il se fait passer pour un simple ouvrier. Prêt à tout, il dépense sans compter pour faire le bonheur d'Alice, de son fils Valentin et de tous les ouvriers de l'usine ; Il abandonne sa vie de millionnaire pour travailler à la chaîne et ne cesse de mentir par peur de décevoir.

Age 30, Max has made his fortune on the internet with his two buddies and is enjoying the easy life. But he's bored, and can't stop thinking about Alice, the girl he fell in love with at university. She's a vibrant young thing who is committed to her principles and has high ideals – but she's never been interested in him. To get closer to Alice, Max buys the failing factory where she works. And revealing neither his fortune, nor his new status as the boss, he lets her believe he's just a humble employee. Prepared to do anything, he spends his money without a second thought in order to make Alice happy, to make her son Valentin happy, and to make all the factory workers happy. He gives up his millionaire lifestyle to work on the production line, and spins story after story to avoid being found out.



Prochain Film (Le) *The Film to Come*

Production: Les Films Alyne
 Director: René Feret
 Scriptwriter: René Feret
 Cast: Frédéric Pierrot, Sabrina Seyvecou,
 Antoine Chappey, Maryline Canto
 Length: 83 min
 International Sales: Wide

Louis, 50 ans, tente de percer en tant que comédien. Son frère Pierre, un metteur en scène, lui offre la possibilité de jouer le rôle principal dans une comédie qu'il prévoit de tourner. Les problèmes familiaux vont faire surface rapidement et les empêcher de réaliser le film. Ce qui va donner naissance à un film totalement différent—nouveau et inattendu.

Louis, 50 years old, is trying hard to break through to become a comedian. His brother Pierre, a film director, offers him the opportunity of playing the leading role of a comedy he plans to shoot. Family issues will soon show up and prevent them from making it. It eventually is giving birth to a totally different film—new and unexpected.



Promeneur d'oiseau (Le) *The Nightingale*

Production: Pan Eurasia Films
 Director: Philippe Muyl
 Scriptwriters: Philippe Muyl, Ning Ning
 Cast: Li Bao Tian, Li Xiao Ran, Qin Hao, Yang Xin Yi
 Length: 100 min
 International Sales: Kinology
 Sold Territories: Airlines, Australia, Canada, China,
 France, Israel, Japan, New Zealand, Portugal,
 Singapore, South Korea, Taiwan, Turkey

Pour tenir la promesse qu'il avait faite à sa femme, Quan, un vieux paysan chinois décide de faire le grand voyage de Pékin à Yangshuo et de ramener à son village l'oiseau qui fût son seul compagnon durant toutes ces années passées loin de chez lui. Chan, sa belle-fille, riche et belle working girl, lui demande d'emmener sa petite fille Wei, enfant unique élevée dans le luxe. Tandis que ces deux personnages cheminent, Quan vers ses souvenirs, Wei vers la découverte de ses origines, son fils Kun et sa belle fille Chan se penchent sur le sens de leur vie uniquement axée sur la réussite et sur l'argent.

Zhigen, an old Chinese farmer, has lived alone in Beijing for over 20 years after moving to the city to allow his son Chongyi to attend university. He decides to make the long journey from Beijing to Yangshuo to honour the promise he made to his wife to bring back the bird that has been his only companion in the city. His daughter-in-law Qianing, a beautiful rich career woman, asks him to take along his granddaughter Renxing, an only child brought up in the lap of luxury. While grandfather and granddaughter set out on their journey—one travelling back in time, the other discovering her roots—Chongyi and Qianing, ponder the meaning of the life they have led in the sole pursuit of success and money.



Quai d'Orsay

Production: Little Bear, Pathé Production

Director: Bertrand Tavernier

Scriptwriters: Antonin Baudry, Christophe Blain, Bertrand Tavernier

Cast: Thierry Lhermitte, Raphaël Personnaz, Niels Arestrup

Length: 114 min

International Sales: Pathé International

Sold Territories: Australia, Belgium, Brazil, Canada, Spain, USA, France, Luxembourg, Middle East, New Zealand, Portugal, Scandinavia, Switzerland

Alexandre Taillard de Worms est grand, magnifique, un homme plein de panache qui plaît aux femmes et est accessoirement ministre des Affaires Etrangères du pays des Lumières : la France. Un jeune universitaire, Arthur Vlaininck, est embauché au ministère des Affaires Etrangères. En clair, il doit écrire les discours du ministre ! Mais encore faut-il apprendre à composer avec la susceptibilité et l'entourage du prince, se faire une place dans un Quai d'Orsay où le stress, l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares...

Alexandre Taillard de Worms is tall and impressive, a man with style, attractive to women. He also happens to be the Minister of Foreign Affairs for the land of enlightenment: France. Enter the young Arthur Vlaininck, graduate of the elite National School of Administration, who is hired as head of language at the foreign ministry. In other words, he is to write the minister's speeches. But he also has to learn to deal with the sensibilities of the boss and his entourage, and find his way between the private secretary and the special advisors who stalk the corridors of the Quai d'Orsay, the ministry's home, where stress, ambition and dirty dealing are the daily currency.



Rayures du zèbre (Les) Scouting for Zebras

Production: Formosa Productions, MG Productions

Director: Benoît Mariage

Scriptwriter: Benoît Mariage

Cast: Benoit Poelvoorde, Marc Zinga, Tatiana Rojo, Tom Audenaert

Length: 90 min

International Sales: Films Distribution

José est agent de footballeurs. Sa spécialité: repérer en Afrique des talents prometteurs. Lorsqu'il déniché Yaya, il l'emmène en Belgique pour en faire un champion. Il est persuadé d'avoir trouvé la boule aux œufs d'or. Mais rien ne se passera comme prévu...

José is a football agent. His specialty is scouting out promising African players. When he discovers Yaya, he takes him to Belgium to make a champion out of him. He thinks he hit the jackpot but nothing goes as planned...



Rencontres d'après minuit (Les) *You And Night*

Production: Sedna Films
 Director: Yann Gonzalez
 Scriptwriter: Yann Gonzalez
 Cast: Kate Moran, Niels Schneider, Nicolas Maury,
 Eric Cantona, Fabienne Babe, Alain-Fabien Delon,
 Julie Brémond, Béatrice Dalle
 Length: 90 min
 International Sales: Sedna Films
 Sold Territories: Australia, Benelux, Germany, UK

Au cœur de la nuit, un jeune couple et leur gouvernante travestie préparent une orgie. Sont attendus La Chienne, La Star, L'Étalon et L'Adolescent.

Around midnight, a young couple and their transvestite maid prepare for an orgy. Their guests will be The Slut, The Star, The Stud and The Teen.



Shanghai Belle

Production: Shijokingo Ent., L'Atalante
 Director: Jean-Louis Daniel
 Scriptwriters: Christa Fenal, Jean-Louis Daniel
 Cast: Xin Wang, Marie Fevrier, Elena Kuletskaya
 Length: 100 min
 International Sales: Wide
 Sold Territories: Austria, Chile, Germany, Japan,
 South Korea

Shanghai Belle raconte l'histoire de Xin, une belle Chinoise plutôt réservée, qui est propulsée des bidonvilles de Shanghai au monde scintillant de Paris, où elle découvre le quotidien sauvage et insouciant d'une mannequin. Sa vie devient un mélange de drogue, de sexe et d'amour. Paris, la célèbre ville lumineuse, est aussi un gigantesque marché, qui détermine le futur de ces jeunes ambitieuses à une vitesse terrifiante.

Shanghai Belle portrays Xin, a beautiful and quiet Chinese girl, propelled from the slums of Shanghai to the glittering world of Paris, discovering the wild and carefree lifestyle of a photographic model. Her life is a whirlwind of drugs, money, sex and love. Paris, the famous "City of Light," is also a giant meat market, producing and discarding young hopefuls at a terrifying speed.



Son épouse His Wife

Production: Agat films & Cie Ex Nihilo
 Director: Michel Spinoza
 Scriptwriters: Michel Spinoza, Agnès de Sacy
 Cast: Yvan Attal, Charlotte Gainsbourg
 Length: 108 min
 International Sales: Other Angle Pictures

Gracie, jeune Tamoule vivant près de Madras, est victime de troubles du comportement depuis le jour de ses noces : le souvenir de son amie Catherine, disparue dans des circonstances mal élucidées, semble hanter la jeune fille. Joseph, le veuf, époux inconsolé de Catherine, décide de se rendre en Inde pour rencontrer Gracie et, peut-être, au cours de ce voyage, réparer ses erreurs. Car Joseph a beaucoup à se faire pardonner...

Since her wedding day, a young Tamil girl, living in a small village close to Pondicherry, seems to be possessed by the spirit of Catherine, her French friend who died a year ago under strange circumstances. Joseph, Catherine's widower, feels guilty about his wife's disappearance. He hears about the story of Gracie. He decides to go to India to meet with her. He hopes that she will help him to find answers about Catherine's death.



Super Trash Man v/s Trash

Production: Mother and Son
 Director: Martin Esposito
 Scriptwriter: Martin Esposito
 Cast: Martin Esposito, Raymond Pettavino, Frédéric Pellerin
 Length: 74 min
 International Sales: Wide

Martin revient sur les lieux de son enfance qui sont maintenant ensevelis par une gigantesque décharge à ciel ouvert. Seule sa cabane est toujours là, à la lisière de la décharge. Il décide de s'y installer et de vivre dans ce tas d'ordures, rythmé par le va-et-vient incessant des camions et bulldozers qui déchargent les déchets. Petit à petit les employés de la décharge se familiarisent avec sa présence et lui révèlent les secrets de cette poubelle géante : le non respect des règles, l'enfouissement de substances toxiques comme l'arsenic, ou encore le trajet du lixiviat, ce jus de décharge mortel qui s'écoule jusqu'à la mer.

Martin comes back on childhood playground which is now buried under a gigantic open-air garbage dump. Only his wooden cabin remained on the border of this huge garbage pile. He decides to settle down there and to live in this heap of garbage, animated by the ceaseless coming and going of trucks and bulldozers unloading waste. Little by little, employees will get acquainted by his presence and reveal the secrets of this oversized trash can: the non-compliance of basic rules, the burying of toxic substances (arsenic), or the leaks of leachate, the mortal juice that stems from the discharge and that throws itself in the sea.



Swim Little Fish Swim

Production: Les Films de la Fusée
 Directors: Lola Bessis, Ruben Amar
 Scriptwriters: Lola Bessis, Ruben Amar
 Cast: Lola Bessis, Dustin Guy Deffa,
 Brooke Bloom, Anne Consigny
 Length: 95 min
 International Sales: Jour2fête
 Sold Territory: USA

Maggie? Rainbow? C'est jusque dans le choix du prénom de leur fille de sept ans que Leeward et Mary n'arrivent pas à trouver un terrain d'entente. Mary, infirmière chevronnée, ne rêve que d'une chose : qu'ils quittent leur minuscule appartement new-yorkais. Lui est un musicien atypique et utopiste, artiste incompris et pseudo-révolutionnaire New-Age à qui Mary reproche d'être un grand enfant et un père irresponsable. Lilas, elle, est une jeune vidéaste française de 19 ans qui a fui Paris pour s'émanciper de sa mère, une peintre de renom international. Lorsque cette jeune fille pétillante atterrit sur le canapé de Leeward et Mary, l'équilibre déjà fragile de leur couple va être mis en péril.

Maggie ? Rainbow ? Leeward and Mary cannot even agree on their three year old daughter's name anymore. Mary is a hardworking nurse who dreams of only one thing : changing her life. She resents her husband for being an irresponsible, overgrown adolescent, incapable of holding down a job. Leeward is an atypical, idealistic musician who fancies himself a misunderstood artist and a New Age visionary. Enter Lilas, a 19 year old French artist and the daughter of a world famous painter, who is trying to make it in New York and get away from an overbearing mother. When the bubbly young woman moves into the couple's tiny Chinatown apartment, their already fragile balance is upset even further.



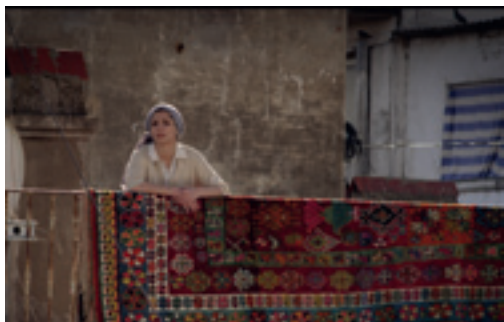
Tante Hilda ! Aunt Hilda!

Animation

Production: Folimage Production, Melusine Production, Rhône-Alpes Cinéma, France 3 Cinéma, SND (groupe M6)
 Directors: Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux
 Scriptwriters: Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux, Louri Tcherenkov
 Length: 90 min
 International Sales: SND Groupe M6

Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilem, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin...

Plant loving Hilda, has created a museum where she preserves endangered and rare plants from all over the world. Meanwhile Attilem, a new genetically modified cereal, is launched on the market. Growing with little water and fertilizer while generating high crop field Attilem looks like an ideal solution to eradicate starvation and provide an alternative to diminishing oil reserves. But nothing is as it seems...



Terrasses (Les) *The Rooftops*

Production: JBA Production
 Director: Merzak Allouache
 Scriptwriter: Merzak Allouache
 Cast: Adila Bendimerad, Nassima Belmihoub,
 Ahcene Benzerari
 Length: 92 min
 International Sales: Elle Driver

De l'aube à la nuit au rythme des appels à la prière. Une foule étonnante grouille et s'agite sur les terrasses d'Alger. Des espaces clos, devenus miroirs à ciel ouvert des contradictions, de la violence, de l'intolérance, des conflits sans fin qui minent la société Algérienne.

From dawn till dusk, paced by the calls to prayer, a surprising crowd wanders about on the rooftops of Algiers. Closed spaces, that have become open air mirrors to the contradictions, the violence, the intolerance of the endless conflicts that mar the Algerian society.



Terre des ours *Land of The Bears*

Documentary

Production: Les Films en vrac
 Director: Guillaume Vincent
 Length: 87 min
 International Sales: Kinology
 Sold Territories: Australia, CIS, France, Hungary,
 India, New Zealand, South Korea, Switzerland

Premier documentaire de cinéma en 3D-relief tourné avec des animaux sauvages, en pleine nature, au bout du monde, le film va faire vivre aux spectateurs une expérience unique, une plongée, une immersion sur un territoire de l'Extrême-Orient russe, le Kamchatka, et les entraîner dans un grand voyage en Terre des Ours. Un film tourné dans des conditions extrêmes. Un défi humain, technique et artistique.

Land of the Bears is the first 3D documentary feature shot with wild animals in their natural habitat. It is a serious technological, artistic and personal challenge for all involved, and has benefitted from major contributions from James Cameron and Vince Pace through their company CPG. The film will take audiences on a unique, spectacular journey into the wild, exploring The Land of the Bears.



Those Happy Years

Production: Cattleya Films

Director: Daniele Luchetti

Scriptwriters: Stefano Rulli, Sandro Petraglia, Caterina Venturini, Daniele Luchetti

Cast: Riccardo Tozzi, Giovanni Stabilini, Marco Chimenz

Length: 100 min

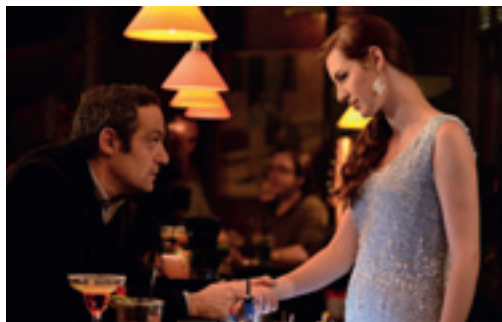
International Sales: Celluloid Dreams

Sold Territories: Argentina (all rights, except from Pay TV), Benelux, Brazil (all rights, except from Pay TV)

Reserved territories: France, Italy

1974, à Rome. Guido est un artiste qui se voudrait d'avant-garde, mais qui se sent prisonnier d'une famille trop bourgeoise. Une famille trop envahissante aussi, comme d'ailleurs sa femme Serena qui n'aime pas particulièrement l'art mais qui adore l'artiste... Leurs fils, Dario et Paolo, âgés respectivement de dix et cinq ans, sont alors les témoins bien involontaires de la passion qui unit et déchire leurs deux parents, de leurs disputes, leurs réconciliations, leurs trahisons et leurs perpétuels marchandages amoureux.

Young Dario, movie camera in hand, captures the events that will forever change his family's destiny. His father comes from a family of creative intellectuals who criticized their son's marriage to Serena, the daughter of a well-to-do business family. Guido's dream is to become a celebrated artist, while sweet Serena seems only to care about everybody else's happiness. It will take the progressive Helke to change their lives forever.



Tirez la langue Mademoiselle Miss And The Doctors

Production: Le Films Pelléas

Director: Axelle Ropert

Scriptwriter: Axelle Ropert

Cast: Louise Bourgoin, Cédric Kahn, Laurent Stocker

Length: 100 min

International Sales: Pyramide International

Sold Territories: Benelux, Canada, China, France

Boris et Dimitri sont frères. Ils sont médecins généralistes à Paris, dans le 13ème arrondissement. C'est ensemble et avec passion qu'ils pratiquent leur métier, consacrant tout leur temps à leurs patients. Un jour, ils sont amenés à soigner une petite fille diabétique que sa mère, Judith, élève seule. Ils tombent tous deux amoureux de Judith. Ce coup de foudre commun va bouleverser leur relation en apparence solide.

Boris and Dimitri are brothers. They are both doctors in the 13th district of Paris and always work together. They devote all their time to their patients. One day, they start looking after a diabetic child raised by her single mother, Judith. They both fall passionately in love with Judith. This sudden attraction will create turmoil in their strong relationship.



Tom à la ferme *Tom at The Farm*

Production: MK2 Productions
 Director: Xavier Dolan
 Scriptwriters: Xavier Dolan, Michel Marc Bouchard
 Cast: Xavier Dolan, Pierre-Yves Cardinal, Lise Roy, Evelyne Brochu
 Length: 102 min
 International Sales: MK2
 Sold Territories: Benelux, Switzerland, Bosnia and Herzegovina, Croatia, Slovenia, Serbia, UK, Portugal, Poland, Russia, Sweden, Norway, Turkey, Germany, Mexico, Belize, Costa Rica, Guatemala, Honduras, Latin America, Aruba Antigua & Barbuda, Bahamas, South Korea, North Korea, Taiwan, Japan

Un jeune publicitaire voyage jusqu'au fin fond de la campagne pour des funérailles et constate que personne n'y connaît son nom ni la nature de sa relation avec le défunt. Lorsque le frère aîné de celui-ci lui impose un jeu de rôles malsain visant à protéger sa mère et l'honneur de leur famille, une relation toxique s'amorce bientôt pour ne s'arrêter que lorsque la vérité éclatera enfin, quelles qu'en soient les conséquences.

Tom, a young advertising copywriter, travels to the country for a funeral. There, he's shocked to find out no one knows who he is, nor who he was to the deceased, whose brother soon sets the rules of a twisted game. In order to protect the family's name and grieving mother, Tom now has to play the peace-keeper in a household whose obscure past bodes even greater darkness for his "trip" to the farm.



Tonnerre

Production: Rectangle Productions
 Director: Guillaume Brac
 Scriptwriters: Guillaume Brac, Hélène Ruault, in collaboration with Catherine Paille
 Cast: Vincent Macaigne, Solène Rigot, Bernard Menez
 Length: 106 min
 International Sales: Wild Bunch
 Sold Territories: France

Un rien suffit parfois à gâcher un week-end à la campagne. Une jeune femme agressive sur un parking de supermarché, un mauvais réflexe, et voilà que tout se détraque. Rien ne va plus pour Christine. Jean la quitte. Ses amis de toujours, Sylvette et Ulrich, sont un peu moins ses amis. Tout fout le camp. Mais la vie est toujours pleine de surprises. Amours et déamours dans la vie de deux couples, le temps des week-ends.

It doesn't take much to ruin a weekend. A simple misunderstanding in a parking lot, a wrong reaction and suddenly everything goes off track. Nothing seems to be going right for Christine. Jean is leaving her. Sylvette and Ulrich, her oldest friends, are a little less friendly. It's all falling apart. But life is full of surprises. The lives of two couple in and out of love, as weekends go by.



Un beau dimanche *Going Away*

Production: Les films Pelléas
 Director: Nicole Garcia
 Scriptwriters: Jacques Fieschi, Nicole Garcia
 Cast: Louise Bourgoin, Pierre Rochefort,
 Dominique Sanda, Déborah François
 Length: 98 min
 International Sales: Wild Bunch
 Sold Territories: Australia, Benelux, France,
 New Zealand, Portugal, Sweden

Baptiste est instituteur solitaire dans le sud de la France. Lors du week-end, il hérite d'un élève oublié. Mathias, c'est son nom, insiste pour passer la journée au bord de la mer, pour retrouver Sandra, sa mère, une belle femme un peu bousculée par la vie. En une journée, le charme entre Baptiste et Sandra opère. Mais Sandra a des ennuis : elle doit de l'argent, ou se résoudre à un nouveau départ, une nouvelle fuite. Baptiste lui propose de l'aide et le trio imprévu prend la direction du Sud Ouest. Car pour venir au secours de Sandra, Baptiste doit retourner à ses origines, à ce qu'il y a en lui de plus douloureux, de plus secret : sa famille.

Baptiste is a gifted primary teacher living in the south of France, he knows how to bring their schoolwork alive for his pupils. When he is left unwittingly in charge of Mathias one weekend by the child's negligent father, the boy takes Baptiste to his mother Sandra, a dazzling but fragile woman. An erratic parent who longs to make amends, she welcomes Baptiste and her son into her bungalow. For one enchanted day, a powerful spell unites them, the beginnings of a family for those who do not have one. But it won't last. Sandra owes money and her creditors are moving in. She is forced to flee again. To help her, Baptiste must return to the roots of his life, and to the darkest, most painful secrets within him...



Une autre vie *Lovers*

Production: Moby Dick Films
 Director: Emmanuel Mouret
 Scriptwriter: Emmanuel Mouret
 Cast: JoeyStarr, Jasmine Trinca, Virginie Ledoyen
 Length: 95 min
 International Sales: Kinology
 Sold Territories: Airlines, Brazil, Canada, France

Jean, électricien, pose des alarmes dans de belles demeures du sud de la France. Il y rencontre Aurore, célèbre pianiste à la carrière internationale. Malgré leurs différences, ils tombent immédiatement amoureux l'un de l'autre et envisagent ensemble une autre vie. Jean veut quitter Dolorès, sa compagne de toujours. Mais celle-ci est prête à tout pour le garder...

Aurore is an international concert pianist. One evening, exhausted after numerous tours, she collapses on stage. She has lost all taste for music. She feels empty, convinced she has nothing left to give her audience. That's when she meets Jean, who is from an entirely different world. With him, she rediscovers the desire to play. But Jean is not exactly free and Dolores, his partner, has no intention of letting him live another life...



Une place sur la terre *A Place on Earth*

Production: Le Bureau Films
 Director: Fabienne Godet
 Scriptwriters: Fabienne Godet, Franck Vassal,
 Claire Mercier
 Cast: Benoît Poelvoorde, Ariane Labed,
 Max Baissette de Malgaive
 Length: 100 min
 International Sales: Celluloïd Dreams
 Reserved territories: Belgium, France

Antoine, photographe joyeusement désabusé, a pour seul ami Matéo, le jeune fils de sa voisine souvent absente, auquel il donne une éducation fantaisiste. Un matin, des notes de piano venues de l'immeuble d'en face captent son attention. Antoine ne sait pas encore que celle qui les joue, Elena, étudiante idéaliste et sans concession, va bouleverser sa vie et lui permettre enfin de trouver une place sur la Terre...

Antoine is a joyful but disenchanted photographer. His only true friend, Mateo, is a 7 years old. One day, he hears a piano sonata coming from the building across the courtyard. Mesmerized by the music, he becomes obsessed by the beautiful but mysterious pianist and starts to photograph here at every opportunity. An intense relationship develops between the fragile and genuine Elena and a transformed Antoine.



Une promesse *A Promise*

Production: Fidélité Films
 Director: Patrice Leconte
 Scriptwriters: Jérôme Tonnerre, Patrice Leconte
 Cast: Rebecca Hall, Alan Rickman,
 Richard Madden
 Length: 95 min
 International Sales: Wild Bunch
 Sold Territories: Argentina, Australia, Baltics,
 Benelux, Brazil, Bulgaria, Canada, Chile, Cis,
 Estonia, Former Yugoslavia, France, Greece,
 Hong Kong, India, Israel, Italy, Japan, Middle East,
 New Zealand, Paraguay, Poland, Portugal,
 Romania, South Korea, Switzerland, Turkey,
 Uruguay, USA

Allemagne, 1912. Un jeune diplômé, d'origine modeste, devient le secrétaire particulier d'un homme âgé, patron d'une usine de sidérurgie. L'état de santé du patron se dégrade et lui impose de rester à domicile. Il y accueille le jeune homme pour travailler. L'épouse du patron est une femme de trente ans, belle et réservée. Le jeune homme réalise qu'il est aimé d'elle en secret. Mais la présence du mari malade interdit à leur amour de s'accomplir ici et maintenant. L'épouse fait une promesse : au retour du jeune homme, dans deux ans, elle sera à lui.

Germany, 1912. A graduate of humble origins takes up a clerical post in a steel factory. Impressed by his work the elderly owner takes him on as his private secretary. His health declining, the owner is confined to his home, where the young man moves to continue his work. There he meets the owner's wife, a much younger woman, beautiful and reserved. As time passes the young man falls passionately in love but does not dare reveal his feelings. A romantic intrigue develops in this stifling bourgeois home, all looks and silences, without a single word or gesture of love.



Une rencontre *Quantum Love*

Production: Pathé Production
 Director: Lisa Azuelos
 Scriptwriter: Lisa Azuelos
 Cast: Sophie Marceau, François Cluzet,
 Lisa Azuelos
 Length: 80 min
 International Sales: Pathé International

Pierre est marié depuis 15 ans et père de famille. Toujours amoureux de sa femme et épanoui, c'est un homme heureux. Un soir, il rencontre Elsa. Ils parlent, rient, se plaisent. Quinze jours après, le hasard les fait se croiser à nouveau. L'attraction est toujours aussi forte, ils se l'avouent. Mais Elsa n'a qu'un tabou, les hommes mariés, et Pierre est amoureux de sa femme et fidèle. Ils se séparent sans échanger leurs numéros de téléphone, préférant laisser le hasard de la vie faire son chemin. Entre ce qu'ils imaginent de cette histoire et ce qu'elle est vraiment, les fantasmes se mêlent à leur réalité. Mais la vie que l'on mène et celle que l'on si-magine peuvent-elles un jour ne faire qu'une ?

Pierre has been married for 15 years and has two kids. He still loves his wife and is fulfilled. Overall, he's a contented man. Until one evening, he meets Elsa. They chat, laugh, and joke around in a way that doesn't happen every day. Two weeks later, they run into each other again by chance. The same easy mutual attraction is just as strong. But Elsa has a golden rule, never get involved with married men, and Pierre wants to remain faithful. They go their separate ways without swapping phone numbers, preferring to let life take its own course. As the line blurs between how they imagine their relationship and what has actually happened, their fantasies start to mingle with reality. But can life you lead and the life you dream of ever become one?



Vandal

Production: Les Films du Bélier
 Director: Héliel Cisterne
 Scriptwriters: Gilles Taurand, Héliel Cisterne,
 Katell Quillévéré
 in collaboration with Nicolas Journet
 Cast: Zinédine Benchenine, Chloé Lecerf,
 Emile Berling, Kevin Azais
 Length: 90 min
 International Sales: Films Distribution

Chérif, 15 ans, est un adolescent rebelle et solitaire. Dépassée, sa mère décide de le placer chez son oncle et sa tante à Strasbourg, où il doit reprendre son CAP maçonnerie. C'est sa dernière chance. Très vite, dans cette nouvelle vie, Chérif étouffe. Mais toutes les nuits, des graffeurs oeuvrent sur les murs de la ville. Un nouveau monde s'offre à lui...

15-year old Chérif feels like a million bucks behind the wheel of a stolen car. Placed under the guardianship of his Aunt and Uncle, he has to return to his apprenticeship as a mason. It's his last chance. But every night, graffiti artists descend upon the city's walls. And with this, a whole new world opens up before him...



Victor Young Perez

Production: Noé Productions Int., Mazel Productions, France 3 Cinéma
 Director: Jacques Ouaniche
 Scriptwriters: Yoni Darmon, Jacques Ouaniche
 Cast: Brahim Asloum, Steve Suissa, Isabella Orsini, Patrick Bouchitey, Davy Sardou, Bruce Payne
 Length: 110 min
 International Sales: Ocean Films Distribution
 Sold Territories: Baltics/C.I.S., Latin America, South Korea, USA

Victor Young Perez, 136 combats, 91 victoires dont 27 par KO, Champion du monde des poids mouches, est sur le ring. En face de lui Kurtz, le soldat allemand; 20 centimètres et 20 kilos de plus que lui. Autour de lui les cheminées des fours crématoires recrachent les cendres de ses camarades d'infortune. Et pourtant, encouragé par son frère Benjamin déporté lui aussi et par des milliers de regards muets, Victor, ce petit juif arabe, tiendra tête à ces monstres durant quinze rounds.

The film is based on a true story, the life of the boxer Victor "Young" Perez, a Jewish Tunisian. Benjamin "Kid" Perez, canno't fight because he's injured. His brother, Victor, will replace him. Victor wins the fight and the two brothers follow an offer from a boxing manager named Beillères to take them to Paris where they can pursue "real" boxing careers. Now nicknamed "Young Perez" Victor trains hard and wins the French championship at the age of eighteen...



Vie domestique (La) Domestic Life

Production: Les Films du Bélier
 Director: Isabelle Czajka
 Scriptwriter: Isabelle Czajka
 Cast: Emmanuelle Devos, Julie Ferrier, Natacha Regnier, Héléna Noguerra
 Length: 93 min
 International Sales: Films Distribution

Juliette n'était pas sûre de vouloir venir habiter dans cette banlieue résidentielle de la région parisienne. Les femmes ici ont toutes la quarantaine, des enfants à élever, des maisons à entretenir et des maris qui rentrent tard le soir. Elle est maintenant certaine de ne pas vouloir devenir comme elles. Aujourd'hui, Juliette attend une réponse pour un poste important dans une maison d'édition. Un poste qui forcément changerait sa vie de tous les jours.

Juliette was simply not sure about coming to live in this residential suburb of the greater Paris metropolitan area. All the women here are in their forties, have children to raise, houses to keep and husbands who return home late at night. Today she has an appointment in Paris that is important for her career, but she also has to run errands and pick up the kids from school. During the course of her day, monopolized by petty, everyday tasks, Juliette can feel the noose of domestic obligations and household chores slowly tightening around her neck.



Violette

Production: TS Productions, France 3 Cinéma, Climax Films

Director: Martin Provost

Scriptwriters: Martin Provost, Marc Abdelnour, René de Ceccatty

Cast: Emmanuelle Devos, Sandrine Kiberlain, Olivier Gourmet, Catherine Hiegel, Jacques Bonaffé, Olivier Py

Length: 139 min

International Sales: Doc & Film International

Sold Territories: Andorra, Argentina, Austria, Australia, Bolivia, Brazil, Canada (French & English), Chile, Ecuador, France, Finland, Germany, Liechtenstein, New Zealand, Paraguay, Peru, Spain, Sweden, Switzerland, Taiwan, United States, Uruguay

Violette Leduc, née bâtarde au début du siècle dernier, rencontre Simone de Beauvoir dans les années d'après guerre à St Germain des Prés. Commence une relation intense entre les deux femmes qui va durer toute leur vie, relation basée sur la quête de la liberté par l'écriture pour Violette et la conviction pour Simone d'avoir entre les mains le destin d'un écrivain hors normes.

Born out of wedlock early in the last century, Violette Leduc meets Simone de Beauvoir in post-war Saint-Germain-des-Prés. An intense lifelong relationship develops between the two women authors, based on Violette's quest for freedom through writing and on Simone's conviction that she holds in her hands the destiny of an extraordinary writer.



Week-ends

Production: Ex Nihilo

Director: Anne Villacèque

Scriptwriters: Anne Villacèque, Sophie Fillières

Cast: Karin Viard, Noémie Lvovsky,

Jacques Gamblin, Ulrich Tukur

Length: 90 min

International Sales: Films Distribution

Un rien suffit parfois à gâcher un week-end à la campagne. Une jeune femme agressive sur un parking de supermarché, un mauvais réflexe, et voilà que tout se détraque. Rien ne va plus pour Christine. Jean la quitte. Ses amis de toujours, Sylvette et Ulrich, sont un peu moins ses amis. Tout fout le camp. Mais la vie est toujours pleine de surprises. Amours et désamours dans la vie de deux couples, le temps des week-ends.

It doesn't take much to ruin a weekend. A simple misunderstanding in a parking lot, a wrong reaction and suddenly everything goes off track. Nothing seems to be going right for Christine. Jean is leaving her. Sylvette and Ulrich, her oldest friends, are a little less friendly. It's all falling apart. But life is full of surprises. The lives of two couple in and out of love, as weekends go by.



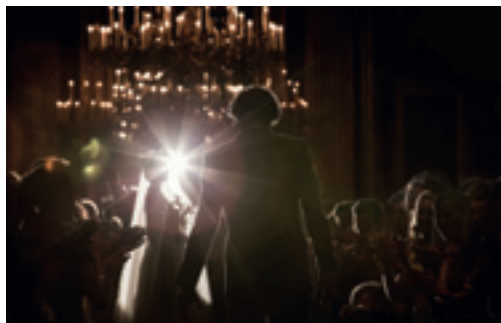
Yeux jaunes des crocodiles (Les) *The Yellow Eyes of Crocodiles*

Production: Les Films Manuel Munz
Director: Cécile Telerman
Scriptwriters: Cécile Telerman,
Charlotte de Champfleury
Cast: Julie Depardieu, Emmanuelle Béart,
Patrick Bruel, Quim Gutiérrez
Length: 120 min

International Sales: Elle Driver
Sold Territories: Balkans, Baltics, Benelux, CIS,
Canada, Switzerland

Deux sœurs que tout oppose. Joséphine, 40 ans, historienne spécialisée dans le 12^{ème} siècle, confrontée aux difficultés de la vie ; et Iris, outrageusement belle, menant une vie de parisienne aisée et futile. Un soir, lors d'un dîner mondain, Iris se vante d'écrire un roman. Prise dans son mensonge, elle persuade sa sœur, abandonnée par son mari et couverte de dettes, d'écrire ce roman qu'Iris signera, lui laissant l'argent. Le succès du livre va changer à jamais leur relation et transformer radicalement leurs vies.

Meanwhile, Joséphine's charismatic sister Iris seems to have it all—a wealthy husband, gorgeous looks, and a très chic Paris address—but she dreams of bringing meaning back into her life. When Iris charms a famous publisher into offering her a lucrative deal for a twelfth-century romance, she offers her sister a deal of her own: Joséphine will write the novel and pocket all the proceeds, but the book will be published under Iris's name. All is well - that is, until the book becomes the literary sensation of the season.



Yves Saint Laurent

Production: WY Productions, SND (Groupe M6)
Director: Jalil Lespert
Scriptwriters: Jalil Lespert, Pierre Huster,
Jacques Fieschi
Cast: Pierre Niney, Guillaume Gallienne,
Charlotte Le Bon, Laura Smet, Marie de Villepin,
Nikolai Kinski
Length: 105 min

International Sales: SND Groupe M6

Paris, 1957. A tout juste 21 ans, Yves Saint Laurent est appelé à prendre en main les destinées de la prestigieuse maison de haute couture fondée par Christian Dior, récemment décédé. Lors de son premier défilé triomphal, il fait la connaissance de Pierre Bergé, rencontre qui va bouleverser sa vie. Amants et partenaires en affaires, les deux hommes s'associent trois ans plus tard pour créer la société Yves Saint Laurent. Malgré ses obsessions et ses démons intérieurs, Yves Saint Laurent s'apprête à révolutionner le monde de la mode avec son approche moderne et iconoclaste.

Paris, 1957. Yves Saint Laurent, aged merely 21, had been unexpectedly called upon to oversee the great fashion house established by the recently deceased Christian Dior. All eyes turned to this very young assistant as he presents his first haute couture collection for Dior. During the successful and ground-breaking show, he met Pierre Bergé future love of his life and lifelong business partner. Three years later, they created the Yves Saint Laurent Company, which became one of the most famous brands in fashion and luxury. Despite his own doubts and demons, Yves Saint Laurent, fostered by Pierre Bergé, turned the sleepy world of fashion upside down.

Sales Agents and Producers Contacts

Sales Agents Contacts

Alfama Films

Paulo Branco, Producer

pbranco.alfamafilms@orange.fr – cell: +33 6 72 97 31 90

Andrea Dos Santos, International sales

andrea.alfama@orange.fr – cell: + 33 7 86 55 92 23

Faustine Matheron, International sales

faustine.alfamafilms@orange.fr – cell: + 33 7 86 55 92 23

Alpha Violet

Virginie Devesa, CEO, Sales & Acquisitions

virginie@alphaviolet.com – cell: +33 6 20 41 11 37

Keiko Funato, CEO, Sales & Acquisitions

keiko@alphaviolet.com – cell: +33 6 29 83 51 08

Bac Films

Gilles Sousa, Head of Sales

g.sousa@bacfilms.fr – cell: +33 6 77 24 85 26

Franka Schwabe, Festival and Sales

f.schwabe@bacfilms.fr – cell: +33 6 18 13 47 74

Clémentine Hugot, International Sales Executive

c.hugot@bacfilms.fr – cell: + 33 6 68 65 74 44

Capricci Films

Julien Rejl, Sales Agent, Head of Acquisitions

julien.rejl@capricci.fr – cell: +33 6 61 65 88 79

Celluloid Dreams

Hengameh Panahi, President

hengameh@celluloid-dreams.com – cell: +33 6 11 96 57 20

Géraldine Bryant, Sales Manager

geraldine@celluloid-dreams.com – cell: +33 6 63 68 42 78

Elizabeth Dreyer, VP Sales & Acquisitions

elizabeth@celluloid-dreams.com – cell: +33 6 24 44 35 96

Cinexport

Anne-Marie Rombourg Caraco, President
cinexport@wanadoo.fr – cell: +33 6 07 54 33 33

Ingrid Loise, Assistant
cinexport@wanadoo.fr – cell: +33 6 17 68 02 52

Cité Films

Raphaël Berdugo, Managing Director
rberdugo@citefilms.com – cell: +33 6 73 68 26 16

Corinne Dessarts
cdessarts@citefilms.com

Coproduction Office

Philippe Bober, General Manager
bureau@coproductionoffice.eu

Olimpia Pont Chafer
olimpia@coproductionoffice.eu

Doc & Film International

Daniela Elstner, CEO
d.elstner@docandfilm.com – cell: +33 6 82 54 66 85

Alice Damiani, Sales Manager
a.damiani@docandfilm.com – cell: +33 6 77 91 37 97

Hannah Horner, Festivals Manager
h.horner@docandfilm.com – cell: +33 7 70 15 96 69

Gorka Gallier
g.gallier@docandfilm.com

Julien Herlory
j.herlory@docandfilm.com

Elle Driver

Eva Diederix, Managing Director Sales and acquisitions
eva@elledriver.eu – cell: +33 6 10 45 29 37

Adeline Fontan Tessaur, Managing Director Sales and acquisitions
adeline@elledriver.eu – cell: +33 6 99 47 98 10

Séverine Garusso, International Sales
severine@elledriver.eu – cell: + 33 6 24 14 28 26

Thomas Petit, Marketing Department, Festivals Manager
thomas@elledriver.eu

EuropaCorp

Christophe Lambert, Ceo

nghali@europacorp.com

Marie-Laure Montironi, Chief Sales Officer

mlmontironi@europacorp.com – cell: +33 6 21 12 64 60

Malika Abdellaoui, Deputy Director of TV Sales

mabdellaoui@europacorp.com – cell: +33 6 89 77 55 57

Andrei Kamarowsky, International Sales Manager

akamarowsky@europacorp.com – cell: +33 6 13 35 22 23

Loli Geneste, Sales Executive, Catalogue Titles

lgeneste@roissyfilms.com – cell: +33 6 11 83 10 18

Emel Sonmez, International Sales

esonmez@europacorp.com

Films Distribution

Sébastien Beffa, CEO

bef@filmsdistribution.com – cell: 06 13 40 02 75

Nicolas Brigaud-Robert, CEO

tax@filmsdistribution.com

François Yon, CEO

fry@filmsdistribution.com – cell: 06 03 49 65 00

Pamela Leu, Head of International TV Sales

wisnia@filmsdistribution.com – cell: 06 14 34 37 55

Sanam Madjedi, Festival & Marketing Manager

sanam@filmsdistribution.com

Lila Vandeput

lila@filmsdistribution.com

Funny Balloons

Peter Danner, Sales & Acquisitions

pdanner@funny-balloons.com – cell: +33 6 74 49 33 40

Louis Balsan, International Sales

sales@funny-balloons.com – cell: +33 6 50 33 75 42

Renan Artukmac, Festivals Coordinator

festivals@funny-balloons.com – cell: +33 6 85 73 87 02

Emmanuelle Zinggeler, PR Coordinator

ezinggeler@hotmail.com – cell: +33 6 07 84 66 06

Futurikon

Philippe Delarue, CEO and Producer

philipped@futurikon.com

Fazia Madouni, International sales Manager

faziam@futurikon.com – cell : +33 6 71 22 55 31

Laurence Marty, International sales Manager

laurencem@futurikon.com – cell : +33 6 71 65 42 04

Gaumont

Cécile Gaget, Head of International Sales

cgaget@gaumont.fr – cell: +33 6 61 35 45 80

Yohann Comte, Deputy Head of Sales

ycomte@gaumont.fr – cell: +33 6 11 09 02 34

Adeline Falampin, International Sales Manager

afalampin@gaumont.fr – cell: +33 6 58 17 67 04

Virginie Royer, International Sales Manager

vroyer@gaumont.fr – cell: +33 6 08 21 13 73

Françoise Védrine, International Sales Manager

fvedrine@gaumont.fr – cell: +33 6 78 14 26 82

Julia Sauveur, International Marketing

jsauveur@gaumont.fr – cell: +33 6 20 35 23 72

Ariane Buhl, International Festivals Manager/Digital Sales

abuhl@gaumont.fr – cell: +33 6 16 86 02 99

Indie Sales

Nicolas Eschbach, Co-Founder, Head of Sales

neschbach@indiesales.eu – cell: +336 62 93 51 62

Naomi Denamur, International Sales Manager

ndenamur@indiesales.eu – cell: +336 86 83 03 85

Martin Gondre, Sales & Festivals

festival@indiesales.eu

Dario Vecchiato, Acquisitions

acquisitions@indiesales.eu – cell: +336 15 45 32 21

Beata Saboova, Business & Legal Affairs

bsaboova@indiesales.eu – cell: +336 99 57 03 88

Agathe Delcourt, Marketing

adelcourt@indiesales.eu

Eleanor Coleman, Animation & Transmedia

ecoleman@indiesales.eu

Jour2Fête

Samuel Blanc, Sales

samuel.blanc@jour2fete.com – cell: +33 6 77 19 48 58

Sarah Chazelle, Co-manager

sarah.chazelle@jour2fete.com – cell: +33 6 23 10 83 26

Etienne Ollagnier

etienne.ollagnier@jour2fete.com – cell: +33 6 15 94 09 05

Kinology

Grégoire Melin, President

gmelin@kinology.eu – cell: +33 6 87 51 03 96

Gaëlle Mareschi, International Sales & Acquisitions

gmareschi@kinology.eu – cell: +33 6 63 03 28 97

Grégoire Graesslin, Festivals & Marketing

festivals@kinology.eu – cell: +33 6 87 16 22 56

Le Pacte

Camille Neel, Head of Sales

c.neel@le-pacte.com – cell: +33 6 84 37 37 03

Nathalie Jeung, Sales Executive

n.jeung@le-pacte.com – cell: +33 6 60 58 85 33

Arnaud Aubelle, Festival Coordinator

a.aubelle@le-pacte.com – tel: +33 1 44 69 59 45

Le Petit Bureau

Rym Hachimi, International Sales

rh@lebureaufilms.com – cell: +33 6 99 52 79 51

Johan de Faria

rh@lepetitbureau.com

Les Films du Losange

Agathe Valentin, Head of Sales

a.valentin@filmsdulosange.fr – cell: +33 6 89 85 96 95

Lise Zipci, TV Sales & Video Manager

l.zipci@filmsdulosange.fr – cell: +33 6 75 13 05 75

Marine Goulois, Festivals Manager

m.goulois@filmsdulosange.fr – cell: +33 6 84 21 74 53

Vincent Danon

v.danon@filmsdulosange.fr

Memento Films International

Emilie Georges, Managing Director

emilie@memento-films.com – cell: +33 6 62 08 83 43

Tanja Meissner, Head of Sales and Acquisitions

tanja@memento-films.com – cell: +33 6 22 92 48 31

Nicholas Kaiser, Sales and Acquisitions executive

nicholas@memento-films.com – cell: +33 6 43 44 48 99

Marion Klotz, Head of festivals

marion@memento-films.com

Sylvain Lagrillère, Servicing Manager

sylvain@memento-films.com

Constance Malpel, Sales Assistant

constance@memento-films.com

MK2

Victoire Thevenin, International Sales Executive
victoire.thevenin@mk2.com – cell: +33 6 69 55 57 05

Fionnuala Jamison, International Sales Executive
fionnuala.jamison@mk2.com – cell: +33 7 60 83 94 98

Ocean Films Distribution

Nathalie Bendavid
nathalie.bendavid@ocean-films.com – tel: +33 1 45 05 25 33

Other Angle Pictures

Olivier Albou, President
oalbou@gmail.com – cell: +33 6 67 58 54 61
Laurence Schonberg, General Manager
otheranglepics@gmail.com – cell: +33 6 67 51 28 29
Laurent Alimi
lauren.oap@gmail.com

Pathé International

Muriel Sauzay, Executive Vice President, International Sales
muriel.sauzay@pathe.com – tel: +33 1 71 72 33 05
Mayalen de Croisoeuil, Vice President, International Sales
mayalen.DC@pathe.com – cell: +33 6 60 53 10 09
Agathe Théodore, Senior Sales Executive
agathe.theodore@pathe.com – cell: +33 6 70 72 37 32
Benoit Sauvage, Senior International Marketing & Publicity Manager,
benoit.sauvage@pathe.com – cell: +33 6 77 78 12 42
Themba Bhebhe, International Marketing & Sales Coordinator,
themba.bhebhe@pathe.com – tel: +33 1 71 72 33 05
Lucile Brun, Business Affairs
lucile.brun@pathe.com – tel: +33 1 71 72 32 33
Blandine Guignard, Business Affairs
blandine.guignard@pathe.com – tel: +33 1 71 72 32 35
Martin Charron, Technical Manager, International
martin.charron@pathe.com – tel: +33 1 71 72 32 37

Premium Films

Jean-Charles Mille
jcm@premium-films.com
Michelle Palant
michelle.palant@premium-films.com
Kasia Karwan
kasia.karwan@premium-films.com

Pyramide International

Eric Lagesse, CEO

elagesse@pyramidefilms.com – cell: +33 6 80 57 72 87

Lucero Garzon, Head of Sales

lgarzon@pyramidefilms.com – cell: +33 6 72 80 71 22

Agathe Mauruc, Sales Executive

amauruc@pyramidefilms.com

Ilaria Gomasasca, Festivals and Markets Manager

ilaria@pyramidefilms.com

Reel Suspects

Matteo Lovadina, CEO

m@reelsuspects.com – cell: + 33 6 14 45 62 78

Frederic Gentet, Head of Festivals

festivals@reelsuspects.com – cell: + 33 6 84 26 06 73

Rezo

Jean-Michel Rey, CEO

Sébastien Chesneau, Head of International Sales

sebastien.chesneau@rezofilms.com – cell: +33 6 21 71 39 11

Laurent Daniélou, Head of Acquisitions

laurent.danielou@rezofilms.com – cell: +33 6 64 20 91 60

Dorian Magagnin, International Sales

worldsales@rezofilms.com – cell: +33 6 83 94 34 66

SND Groupe M6

Lionel Uzan, Director of Acquisitions & International Sales

luzan@snd-films.fr – cell: +33 6 30 09 60 83

Charlotte Boucon, Head of International Sales

charlotte.boucon@snd-films.fr – cell: +33 6 76 18 52 82

Alexis Cassanet, International Sales Manager

alexis.cassanet@snd-films.fr – cell: +33 6 33 35 52 91

Tristan Martin, Marketing Director

tritan.martin@snd-films.fr

Studiocanal

Anna Marsh, Head of International Films Sales

anna.marsh@studiocanal.com

Vanessa Saal, VP, International Sales

vanessa.saal@studiocanal.com – cell: +33 6 08 31 47 94

Anne Cherel, International Sales Manager

anne.cherel@studiocanal.com – cell: +33 6 21 20 48 57

Aurore Labedan

aurore.labedan@studiocanal.com – cell: +33 6 20473716

Chloé Marquet

chloe.marquet@studiocanal.com

Pierre Mazars, VP, Sales

pierre.mazars@studiocanal.com

Diane Reynald

diane.reynald@studiocanal.com

Emilie Martel

emilie.martel@studiocanal.com – cell: +33 6 09 84 13 40

François Mergier

francois.mergier@studiocanal.com – cell: +33 6 13 38 14 62

Géraldine Gendre

geraldine.gendre@studiocanal.com

Géraldine Ohana

geraldine.ohana@studiocanal.com

Grégoire Delarue

gregoire.delarue@studiocanal.com – cell: +33 6 29 67 06 98

Juliette Moindrot

juliette.moindrot@studiocanal.com

Marie Crombet

marie.crombet@studiocanal.com

Matthieu Zeller

matthieu.zeller@studiocanal.com

Pascale Hornus

pascale.hornus@studiocanal.com – cell: +33 6 17 93 77 23

Philippe Schwerer

philippe.schwerer@studiocanal.com – cell: +33 6 17 93 77 23

Quentin Molina

quentin.molina@studiocanal.com

Sonia Drouhiole

drouhiole@studiocanal.com – cell: +33 7 77 93 19 80

Sophie Kopaczynski

sophie.kopaczynski@studiocanal.com

TF1 International

Sabine Chemaly, EVP International Distribution
schemaly@tf1.fr – cell: +33 6 13 60 37 38

Marion Lebre, International Sales Manager
mlebre@tf1.fr – cell: +33 6 63 32 63 89

Géraldine Lepicard, International Sales Manager
glepicard@tf1.fr – cell: 33 6 67 56 06 82

Aurélia Tahar, International Sales Coordinator
atahar@tf1.fr

Coralie Chave
cchave@tf1.fr

Daniel Proljocaj
dpreljocaj@tf1.fr

Frédérique Roualt
frouault@tf1.fr

Marie-Carmen Rami Sanchez
mcrami@tf1.fr

Mélanie Vazeux
mvazeux@tf1.fr

Romain Brémond
rbremond@tf1.fr

Sophie Demolombe
sdemolombe@tf1.fr

Thierry Decourcelle
tdecourcelle@tf1.fr

Urban Distribution

Frédéric Corvez, Managing Director
frederic@urbandistrib.com – cell: +33 6 30 80 31 49

Claire-Charles Gervais, Business Affairs
claire@urbandistrib.com – cell: +33 6 85 95 51 17

Arnaud Bélangeon-Bouaziz
arnaud@urbandistrib.com

Claire Beaudoin
claireb@urbandistrib.com

Clément Duboin
clement@urbandistrib.com

Delphyne Besse
delphyne@urbandistrib.com

Saliha Guemraoui
saliha@urbandistribution.com

Sophie Lacoste
sophie@urbandistrib.com

Nathan Ouazana-Karouby
totem@urbandistrib.com

Laetitia Thomas
theboss@urbandistrib.com

Versatile

Pape Boye, Managing Director

pboye@versatile.com

Violaine Pichon

amoreau@versatile-films.com

Wide

Loïc Magneron, President

lm@widemanagement.com – cell: + 33 6 60 43 96 86 / + 33 7 61 57 96 86

Anaïs Clanet, Wide House General Manager

ac@widemanagement.com – cell: +33 6 83 22 18 06

Patrizia Mancini, Wide House Servicing and Sales Assistant

pm@widehouse.org – cell: +33 6 79 06 07 38

Chloé Jourdan, Festival Manager

cj@widemanagement.com – tel: + 33 1 53 95 04 64

Emmanuelle Le Courtois, International Sales

ek@widemanagement.com – tel: + 33 1 53 95 04 64

Matthias Angoulvant, Festival Coordinator

ma@widemanagement.com – tel: + 33 1 53 95 04 64

Wild Bunch

Vincent Maraval

mdevide@wildbunch.eu – cell: +33 6 11 91 23 93

Brahim Chioua

bchioua@wildbunch.eu

Vincent Grimond

vgrimond@wildbunch.eu

Gary Farkas, Sales Agent

gfarkas@wildbunch.eu – cell: +33 6 03 86 02 23

Carole Baraton, Sales Agent

cbaraton@wildbunch.eu – cell: +33 6 20 36 77 72

Silvia Simonutti, Sales Agent

ssimonutti@wildbunch.eu – cell: +33 6 20 74 95 08

Alain de la Mata

mata@wildbunch.eu – tel: +44 207 792 9791

Alya Belgaroui

abelgarouia@wildbunch.eu

Aurélie Porret

aporret@wildbunch.eu

Diane Noesser

Elodie Sobczak

esobczak@wildbunch.eu

Emmanuelle Castro

ecastro@wildbunch.eu

Ester Devos

edevos@wildbunch.eu

Héloïse Loichemol
hloichemol@wildbunch.eu
Juliette Favreul Renaud
juliette@2711production.com
Marie-Pierre Valle
mpvalle@wildbunch.eu
Noémie Devide
ndevide@wildbunch.eu
Olivier Barbier
obarbier@wildbunch.eu
Silvia Simonutti
ssimonutti@wildbunch.eu

Producers Contacts

Ecce Films

Joséphine Avril
avril@eccefilms.fr

Les Films Pelléas

Philippe Martin, Producer
philippe.martin@pelleas.fr
Juliette Mallon
juliette@pelleas.fr

Love Streams agnès b.

Bérengère Barrier
lovestreams@agnesb.fr

Sedna Films

Cécile Vacheret
sednafilms@free.fr

Tazora Films

Agnès Mentré
agnes.mentre@tazorafilms.com

le, cinéma français

The iPhone and Android app,
free and trilingual



uniFrance *films*

le film français

Buyers and Exhibitors List

Categories D: Distributor D/E: Distributor/Exhibitor E: Exhibitor B: Buyer Inst.: Inst. TV: TV VOD: VOD

Country	Cat.	Company	Name	Surname	Arr.	Dep.
Algeria	D	Cirta Films	Zertal	Hachemi	10/01	14/01
	D	MD Cine	Ali Yahia	Malek	10/01	14/01
Argentina	D	CDI	Harwicz	Carlos	10/01	14/01
	D	CDI	Mahnert	Annick	10/01	14/01
	D	Distribution Company	Jurik	Maria Teresa	10/01	14/01
Australia	D	Curious Film	Hewison	James	10/01	14/01
	D	Madman	Herchenbach	Vera	10/01	13/01
	D	Palace	Coucoulas	Jonathan	10/01	14/01
	D	Transmission Films	Beattie	Henry	10/01	12/01
Austria	D/E	Cinestar	Schramek	Kurt	10/01	14/01
	D/E	Filmladen	Regehr	Marie	10/01	14/01
	D/E	Filmladen	Stejskal	Michael	10/01	13/01
	D/E	Polyfilm	Koenig	Hans	10/01	14/01
	D/E	Stadtkino Filmverleih	Philipp	Claus	10/01	13/01
	D/E	Thimfilm	Englert	Michaela	10/01	14/01
	D/E	Thimfilm	Thim	Andreas	09/01	14/01
Belgium	D/E	Thimfilm	Wald	Axel	10/01	14/01
	D	A-Film	Volders	Katrien	10/01	13/01
	D	Abc Distribution	Cluytens	Henk	10/01	14/01
	D	Alternative Films	Luel	Michel	10/01	12/01
	D	Bardafeu Distribution	Goldberg	Michael	10/01	14/01
	TV	Be TV	Logie	Philippe	10/01	14/01
	TV	Be TV	Reunis	Gilles	10/01	14/01
	D	Belga Films	Cuylits	Caroline	11/01	12/01
	D	Cineart	De Potter	Stephan	10/01	13/01
	D	Consulting Cine TV	Jetter	Georges	10/01	14/01
	D	Imagine Film Distribution	Thomas	Christian	10/01	14/01
	E	Imagix	Carpentier	Peter	10/01	14/01
	E	Les Grignoux	Habran	Dany	10/01	14/01
	E	Les Grignoux	Lemaire	Catherine	10/01	14/01
	D/E	Lumiere	De Clercq	Jan	10/01	14/01
	D	O'brother	De Schaetzen	Michel	10/01	14/01
	D	Paradiso	Uyttendale	Martien	10/01	14/01
	D	Remain In Light	Van Den Broeck	Olivier	10/01	14/01
	TV	RTBF	Lardinois	Valérie	10/01	12/01
	TV	RTL TVI	Jason	Syvie	10/01	14/01
	D	U Dream / U Media	Polo Friz	Vanessa	10/01	13/01
	E	UGC De Brouckere	Fach	Bernard	10/01	14/01
	E	UGC Toison D'or	Heck	Pascal	10/01	14/01
	D	Victory Productions	Van Leeuw	Sébastien	10/01	13/01
	D	Victory Productions	Verhasselt	Jean-Marie	10/01	13/01
	TV	VRT	Wilmes	Catherine	10/01	13/01
	Inst.	Wallonie Bruxelles Images	Franssen	Eric	10/01	14/01
Brazil	D	Art Films	Sorrentino	Ugo	10/01	14/01
	D	California Filmes	Fernandes	Claiton	10/01	14/01
	D	Esfera Culturais	Beraba	Ana Luiza	10/01	14/01
	D	Imovision	Bernardini	Jean-Thomas	10/01	14/01
	D	Mares Filmes	De Souza	Marcelo	10/01	14/01
	D	Tucuman Filmes	Rosario	Priscila	10/01	14/01
	D	Zeta Filmes	Garreto Cerqueira	Eduardo	10/01	14/01
Bulgaria	D	A Plus Films	Dermendjiev	Christo	10/01	13/01
	D/E	Artfest	Staleva	Mira	10/01	01/14
	TV	BNT	Schichmanova	Sevda	10/01	14/01
China	TV	CCTV6	Guo	Hua	10/01	14/01
	TV	CCTV6	Shen	Hong	10/01	14/01
	TV	CCTV6	Shi	Liping	10/01	14/01
	D	Champs Lis	Bironne	Jean-Louis	10/01	14/01

	D	Champs Lis	Lee	Michelle	10/01	14/01
	D	Domo	Lianxia	Li	10/01	14/01
	TV	Huaxia	Jin	Shuyun	10/01	14/01
	TV	Huaxia	Liu	Xiaocen	10/01	14/01
	D	Mendovision	Costa	Gilbert	10/01	14/01
	D	Mendovision	Liu	Ying	10/01	14/01
	D	Ssni	Mainville	Lan	10/01	14/01
Colombia	D	Babilla Cine	Mejia Guinand	Federico	10/01	14/01
	D	Cineplex	Mac Allister	Elba	10/01	14/01
Croatia	D	Pa-Dora	Domanski	Leon	10/01	15/01
Czech Rep.	D/E	Aerofilms	Pudilova	Zuzana	10/01	14/01
	D	AQS	Metcalfe	Andrea	10/01	14/01
	D	Artcam	Kopecka	Anna	10/01	13/01
	D	Assoc. des Ciné-Clubs Tchèques	Jilek	Jan	10/01	13/01
	D	Atlantis	Beverly	Klara	10/01	14/01
	D	Atlantis	Matous	David	10/01	14/01
	TV	CT	Kopeckova	Zuzana	10/01	14/01
	TV	Hbo	Zach	Ondrej	10/01	14/01
	D	Hollywood Classic	Konyukov	Igor	10/01	14/01
	D	Hollywood Classic	Volak	Branislav	10/01	14/01
Denmark	D	Andersen Film	Andersen	Lars	10/01	14/01
	D	Angel Film	Lindeborg	Poul Erik	10/01	14/01
	B	Another World Entertainment	Schmidt	Jan	10/01	14/01
	D	Camera Film	Foss	Kim	10/01	01/14
	D	Film Bazar	Hauerslev	Trine	10/01	14/01
	D	Miracle Film	Graversen	Jes	10/01	14/01
	D	Rialto Film Entertainment	Philipsen	Kim	10/01	14/01
	D	Scanbox Entertainment	Modig	Mikael		
	D	Smile	Lahtinen	Timo	10/01	14/01
	TV	TV4	Stolberg	Ole Steen	10/01	14/01
Egypt	D	Misr Films	Khoury	Gabriel	10/01	14/01
	D	Zad & Amr	Ziskind	Daniel	10/01	14/01
	D	Zawya Films	Khoury	Marianne	10/01	14/01
Emirates	D/E	Gulf Films	El Azar	Selim	10/01	14/01
	D	Joseph Chacra & Sons	Chacra	Tony	10/01	17/01
Estonia	E	Kino Artis / Tallinnfilm	Terras	Tiina	10/01	14/01
	D	Must Kasi	Savi	Tiina	10/01	14/01
Finland	D	Cinema Mondo	Siltala	Mika	10/01	14/01
	TV	Nelonen	Aromaa	Mikko	10/01	14/01
Germany	TV	3 Sat / Zdf Kultur	Graenz	Ingrid	10/01	13/01
	D	Alamode	Arseguel	Fabien	10/01	14/01
	TV	Ard Degeto	Flaskamp	Rainer	10/01	14/01
	D	Arsenal Filmverleih	Nieser	Egon	10/01	14/01
	D	Ascot Elite	Frei	Marzio	10/01	13/01
	TV	Br / Bayerisches Fernsehen	Greifenstein	Walter	10/01	14/01
	D	Camino Filmverleih	Sardar Khan	Kamran	10/01	14/01
	D	Capelight	Gerlach	Steffen	10/01	14/01
	D	Capelight	Obermaier	Bianca	10/01	14/01
	E	Cinema Paris	Kloster	Heinrich Georg	10/01	12/01
	E	City Kinos	Boerger	Bruno	10/01	12/01
	D	Concorde Filmverleih / Tmg	Amon	Guy	10/01	14/01
	D/E	Constantin Film	Buhler	Sasha	10/01	14/01
	D/E	DCM	Andresen	Wiebke	10/01	13/01
	D/E	DCM	Morisset	François	10/01	14/01
	D/E	DCM	Suter	Dario	10/01	14/01
	D/E	DCM	Suter	Marion	10/01	14/01
	B	FFP New Media	Uhrmeister Barz	Beate	10/01	14/01
	D	Film Kinotext	Luetz	Jürgen	10/01	14/01
	D	Kairos Filmverleih	Schweckendiek	Helge	10/01	14/01
	D	Koch Media	Peters	Moritz	10/01	14/01
	D	Koch Media	Wilfinger	Silke	10/01	14/01
	D	Kool Filmdistribution	Ammann	Ludwig	10/01	13/01
	D	MFA	Tijo	Rudy		

	D	Mind Jazz Pictures	Recktenwald	Holger	10/01	14/01
	D	Morefilms	Mohr	Angelika	10/01	14/01
	D	Movienet Film	Seelandt	Lothar	09/01	12/01
	D	Neue Visionen Filmverleih	Frehse	Torsten	10/01	14/01
	D	Neue Visionen Filmverleih	Pfistner	Dorothee	10/01	14/01/
	D/E	NFP	Ott	Christoph	10/01	13/01
	D	Pandora	Brundig	Reinhard	09/01	11/01
	D	Panorama Entertainment	Chotard	Xavier	10/01	13/01
	D	Peripher Film	Krelker	Martin	10/01	14/01
	D	Pierrot Le Fou	Lehmann	Tobias	10/01	14/01
	D	Piffl	Boese	Hans Christian	10/01	14/01
	D	Piffl	Hoehne	Arne	10/01	14/01
	D	Polyband	Wendt	Caroline	10/01	14/01
	D	Pro-Fun Media	Schmidt	Axel	10/01	13/01
	D	Prokino Filmverleih	Von Gienanth	Ira	10/01	13/01
	D	Prokino Filmverleih	Windhorst	Julius	10/01	14/01
	TV	Prosieben Sat1	Agethen	Angeli	10/01	12/01
	TV	Prosieben Sat1	Boess	Ruediger	10/01	12/01
	TV	RTL2	Schorr	Claudia	10/01	14/01
	D	Salzgeber & Co	Koll	Bjorn	10/01	14/01
	D	Schlingel / Intl Film Festival for Children and Young Audience				
	D	Schwarz-Weiss Filmverleih	Maiga	Marcel	10/01	14/01
	D	Senator Filmverleih	Keuthen	Matthias	10/01	14/01
	D	Square One Entertainment	Kolberg	Milada	10/01	14/01
	D	Square One Entertainment	Munteanu	Al	10/01	14/01
	D	Square One Entertainment	Munteanu	Al	10/01	14/01
	D	Studiocanal	Fahrion	Stefanie	10/01	14/01
	B	Telepool	Muntefering	Julia	10/01	14/01
	D	Tiberius Film	Marsh	David	10/01	14/01
	D	Tobis	D'hommee	Eva	10/01	14/01
	D	Universum	Mirnik	Benjamina	10/01	11/01
	D	Vero Film	Corsten	Renate	10/01	14/01
	D	Vero Film	Schwentker	Uwe	10/01	14/01
	D	Wild Bunch Germany	Gabizon	Marc	10/01	13/01
	D	Wild Bunch Germany	Gerlach	Goetz	10/01	13/01
	D	X Verleih	Kochendorfer	Martin	10/01	14/01
	Tv	ZDF	Schrenner	Doris	10/01	14/01
	Tv	ZDF Enterprises	Staerk	Margrit	10/01	14/01
Greece	E	Danaos	Georgiopoulos	Ilias	10/01	13/01
	D	Feelgood	Souganidou	Irene	10/01	14/01
	D	Feelgood / Pathé	Beraha	Soli	10/01	14/01
	D	Filmtrade	Sourapas	Vassilis	10/01	14/01
	D	Odeon	Krezias	Manos	10/01	14/01
	D	Rosebud	Panagiotidis	Zinos	10/01	14/01
	D	Seven Films	Behtsis	Christos	10/01	14/01
	D	Spentzos Film	Papadaki	Irene	10/01	14/01
	D	Strada Films	Veremis	Takis	09/01	13/01
	D/E	Tsakalakis	Tsakalaki	Lila	10/01	14/01
	D	Videorama	Gkotsis	Petros	10/01	14/01
Hungary	D	Ads Service	Szelenyi	Akos	10/01	13/01
	D/E	Cirko / Maskepp	Fodor	Anna	10/01	14/01
	D	Mozinet	Boszormenyi	Gabor	10/01	14/01
	Tv	MTV	Barabas	Klara	10/01	14/01
	D	MTVA	Dudas	Viktor	10/01	14/01
	D	MTVA	Hegedus Danyi	Anita	10/01	14/01
	D	Parluxfilm	Balazs	Gulyas	10/01	14/01
Italy	D	Academy Two	Giacobbe	Alessandro	10/01	14/01
	D	Academy Two	Gulino	Beatrice	10/01	14/01
	D/E	BIM	De Paolis	Valerio	10/01	15/01
	D/E	BIM	Medici	Antonio	10/01	14/01
	D	Bolero Film	Calcagni	Simona	10/01	14/01
	D	Brave Films	Brugnoli	Veronica	10/01	14/01

	D	Eagle	Vairo	Maria Grazia	10/01	14/01
	D	Filmauro	Fulvi	Giovanna	10/01	14/01
	D	Good Films	Melzi D'eril	Francesco	10/01	14/01
	D	Koch Media Italy	Rapino	Claudio	10/01	14/01
	D	Moviemax	Buffalo	John	10/01	14/01
	D	Nomad Film	Genchi	Lidia	10/01	14/01
	D	Notorious	Brioschi	Massimo	10/01	14/01
	D	Parthenos	Borghero	Renato	10/01	14/01
	D	Pfa Films	Aiello	Pier Francesco	10/01	14/01
	Tv	Rai Movie	Galimberti	Massimo	10/01	14/01
	D	Teodora	Chiti	Margherita	10/01	14/01
	D	Teodora	Razzini	Vieri	10/01	14/01/
	E	UCI	Giladini	Simone	10/01	13/01
	E	UCI	Pantano	Gianluca	10/01	13/01
	D	Video	Canevari	Angelica	10/01	14/01
Japan	D	Cetera International	Beunel	Ketty	10/01	14/01
	D	Cetera International	Hayashi	Mizue	10/01	14/01
	D	Cetera International	Tezuka	Noriko	10/01	14/01
	D	Cetera International	Yamanaka	Yoko	10/01	14/01
Kazakhstan	D/E	Arman	Salimov	Malika	10/01	16/01
	D/E	Arman	Salimov	Erpan	10/01	16/01
Lebanon	D/E	Empire International	Haddad	Mario	10/01	16/01
	D	Falcon Films	Sannan	Rami	10/01	14/01
	D	Italia Film	Saliby	Hyam	10/01	14/01
	D	Jaguar Film	Khoury	Samy	10/01	14/01
	D/E	Mc Distribution	El Kadi	Omar	10/01	14/01
	D/E	Mc Distribution	Mroue	Hania	10/01	14/01
	D	Moving Turtle	Tohme	Sacha	10/01	14/01
	D	Teleview / Jc & Sons	Cortbawi	Ziad	10/01	14/01
	D	Teleview / Jc & Sons	Hani	Roger	10/01	14/01
Macedonia	D	Kt Film & Media	Nikolov	Dimitar	10/01	14/01
	D	Macedonian Film Agency	Baseski	Daniel	10/01	14/01
Mexico	D	Cinema Nueva Era	Ollivier	Dominique	09/01	14/01
	D	Mantarraya	Moretti	Fiorella	10/01	14/01
Middle East	D	Tanweer	Samaan	Joseph	10/01	14/01
Morocco	E	Colisee / Marrakech Spectacles	Layadi	Mohamed	10/01	14/01
	D	Premium Films	Belghiti	Moulay Hassan	10/01	14/01
Netherlands	D	A-Film	Engelen	Erik	10/01	12/01
	D	Abc Distribution	Freijer	Luc	10/01	13/01
	D	Cineart	Polle	Wallie	10/01	14/01
	D	Contact Film	Huisman	Gerard	10/01	14/01
	D	Contact Film	Muijs	Nick	10/01	14/01
	D	Eye Film Institute	Wolf	Rene	10/01	14/01
	D	Imagine Film	Roelvink	Huub	10/01	13/01
	D	Lumiere	Bannenberg	Esther	10/01	13/01
	D	Paradiso Filmed Entertainment	Mortagne	Olivier	10/01	14/01
	D	Remain In Light	Verdenius	Joop	10/01	14/01
	D	Wild Bunch Benelux	Hermeling	Pim	10/01	13/01
Norway	B	Another World Entertainment	Olsen	Marius	10/01	13/01
	D	Arthaus	Sande	Unnur	10/01	13/01
	D	As Fidalgo	Stavik	Frank L.	10/01	14/01
	D	Broadpark	Fraze	Jim	10/01	13/01
	D	Europafilm	Johnsen	Frank	10/01	14/01
	E	Film & Kino	Skogrand	Hakon	10/01	14/01
	E	Oslo Cinema	Berg	Christin	10/01	13/01
	D	Tour De Force	Fosse	Tor	10/01	14/01
	D	Tour De Force	Fyllingsnes	Kristian	10/01	14/01
Poland	D	Against Gravity	Liebhart	Artur	10/01	14/01
	D	Aurora	Myslinski	Michal	10/01	14/01
	D	Best Film	Was	Marcin	10/01	14/01
	D/E	Gutek Film	Duszynski	Jakub	10/01	14/01
	D/E	Gutek Film	Machala	Beata	10/01	14/01
	D/E	Gutek Film	Prejdova	Dominika	10/01	14/01

	D	Kino Swiat (Everest)	Karczewski	Tomasz	10/01	14/01
	D	Kino Swiat (Everest)	Plasecki	Marcin	10/01	14/01
	D	Kino Swiat (Everest)	Rebecka	Kasia	10/01	14/01
	D	Monolith	Lukomski	Mariusz	10/01	13/01
	TV	Polsat	Kozanecka	Anna	10/01	14/01
	TV	TVP2	Rodewald-Mazurkiewicz	Beata	10/01	14/01
	D	Vivarto	Swacha	Joana	10/01	14/01
	D	Vivarto	Trebowicz	Mirosław	10/01	14/01
	D	Vivarto	Trebowicz	Agata	10/01	14/01
Portugal	D	Alambique	Apolinario	Luis	10/01	14/01
	D	Films 4 You	Oliveira Abreu	Joao Paulo	10/01	13/01
	D/E	Leopardo	Soeima	Carla	10/01	13/01
	D	Midas Filmes	Fernandes	Marta	10/01	14/01
	D	Outsider Filmes	Froes	Luis	10/01	14/01
	D	Vendetta Filmes	Bivar	Diogo	10/01	13/01
	D/E	Zon Lusomundo	Goncalves	Nuno	10/01	13/01
Puerto Rico	D/E	Wiesner Distribution	Wiesner	Cynthia	10/01	14/01
Qatar	Inst.	Doha Film Institute	Zeneddine	Chadi	10/01	14/01
Québec	D	A-Z Films	Zeind	Antoine	10/01	14/01
	D	Axia Films	Lafond	Armand	09/01	14/01
	TV	Bell Media	Clement	Mario	10/01	13/01
	D	Christal Films	Larouche	Christian	10/01	14/01
	E	Cinema 9 Gatineau	Farre	Didier	09/01	14/01
	E	Cinema Excentris	Masse	Caroline	10/01	14/01
	D	E1	Roy	Patrick	10/01	14/01
	D	Filmoption	Noble	Andrew	10/01	14/01
	D	Funfilm	Desroches	Martin	10/01	14/01
	D	K-Films Amerique	Dussault	Louis	09/01	14/01
	E	La Maison du Cinéma de Sherbrooke	Hurtubise	Denis	08/01	16/01
	E	Le Beaubien	Fortin	Mario	09/01	14/01
	D	Metropole Films Distribution	Tremblay	Charles	09/01	14/01
	D	Niagara Films	Bissonnette	Marc	09/01	14/01
	E	Services Zoom	Boudreault	Carole	10/01	14/01
	Inst.	Sodec	Dumont	Elaine	10/01	14/01
	TV	Super Ecran	Crabtree	Zoe	10/01	13/01
	TV	Tele Quebec	Royer	Geneviève	10/01	14/01
	TV	TFO	Amyot	Lucie	10/01	14/01
Romania	D	Media Pro Distribution	Anastasiu	Cristian	10/01	14/01
Russia	E	35 Mm	Kotova	Nadya	12/01	15/01
	D	A-One Films	Goroshko	Daniel	10/01	14/01
	D	A-One Films	Uolkina	Katya	10/01	14/01
	D	All Media	Pivovarov	Evgeny	10/01	14/01
	D	Carmen Film	Matyushkina	Larisa	10/01	14/01
	D/E	Caro Premier	Usatcheva	Irene	10/01	14/01
	D	Cascade	Pojenian	Stepan	10/01	13/01
	D	Cinema Prestige	Dodzin	Mikhaïl	10/01	14/01
	D	Daro	Golod	Ksana	08/01	13/01
	D	Daro	Wolter	Michael	10/01	13/01
	E	Formula Kino	Manerova	Maya	10/01	14/01
	D	Manometr	Liakh	Alexander	10/01	14/01
	D	Maywin Media / Kino Bez Granitz	Prostyakov	Alexey	10/01	14/01
	D	P&I Films	Ibragimova	Marianna	10/01	14/01
	E	Pionier	Nazari	Mary	10/01	14/01
	TV	Premiere Chaine / Channel One Russia	Sizov	Vitali	10/01	14/01
	D	Premium/Cp Digital	Motina	Nadejda	11/01	14/01
	D	Russian Report	Dorofeev	Roman	10/01	14/01
	D	Volga Film / Film Depot	Nekrasov	Sergey	10/01	14/01
Serbia & Montenegro	D	Megacom Film / Mcf	Stankovic	Igor	10/01	14/01
Slovakia	D	Film Europe	Hronec	Ivan	10/01	14/01
Slovenia	D	Cenex / Fivia	Cretnik	Janko	10/01	14/01

	D	Cinemanía	Zivojinovic	Sreten	10/01	14/01
	D	Demiurg	Bibic	Vasja	10/01	14/01
	TV	RTV Slovenia	Polanc	Iztok	10/01	14/01
Spain	D	A Contracorriente	Blanco	Adolfo	10/01	12/01
	D	Abordar	Colom	Ramon	10/01	14/01
	D	Alimpro Films	Garcia Peralta	Isabel	10/01	14/01
	D	Araba Films	Nunez	Inaki	10/01	14/01
	D	Avanscreen	Escudero	Eduardo	10/01	12/01
	D	Barton Films	Fernandez	Jose Antonio	10/01	14/01
	TV	Canal+ Espana / Prisa TV	Rodriguez Prieto	Francisco	10/01	14/01
	E	Cinesa	Lafaja	Mercedes		
	D	Dea Planeta	Del Val	Yolanda	10/01	13/01
	D	Festival Films	Gomez Cambronero	Suso	10/01	14/01
	VOD	Filmin	Ripoll Vaquer	Jaume	10/01	14/01
	D/E	Golem Distribucion	Garcia	Otilio	10/01	13/01
	D/E	Golem Distribucion	Moreno	Josetxo	10/01	13/01
	D	Karma Films	Bajo	Dani	10/01	14/01
	D	Lauren Films	Llorens	Antonio	10/01	14/01
	D	Lauren Films	Villarroya	Xavier	10/01	14/01
	D	Planeta Junior	Lyons	Joe	10/01	13/01
	D	Savor	Herrero	Joan	10/01	14/01
	D	Sherlock Films	Perez	Enrique	10/01	14/01
	TV	Telecinco	Barrois	Ghislain	10/01	13/01
	D	Tripictures	Martin De Blas	Elisa	10/01	13/01
	D	Tripictures	Ortiz	Felipe	10/01	13/01
	D	Tripictures	Ortiz	Luis	10/01	13/01
	D	Vertigo	Martin	Andres	10/01	14/01
	D	Wanda Films	Morales	Miguel	10/01	13/01
Sweden	D	Ab Svensk Filmindustri	Enmark	Robert	10/01	13/01
	D	Folkets Bio	Delaney	Nancy-Anne	10/01	13/01
	D	Folkets Bio	Strauss	Marie	10/01	14/01
	D	Lucky Dogs	Lindstorm	Anna	10/01	14/01
	D	Njuta Films	Debot	Nicolas	10/01	14/01
	DVD	Studio S Entertainment	Olsson	Sven-Erik	10/01	14/01
	D	Tri Art Film	Nohrborg	Mathias	10/01	13/01
	B	Willmar Andersson	Andersson	Willmar	10/01	14/01
Switzerland	D	Agora Films	Buhler	Jose Michel	10/01	14/01
	E	Arthouse	Kaeslin	Beat	10/01	14/01
	D	Ascot Elite	Bourquard	Cédric	10/01	14/01
	E	Cinema Scala	Dutoit	Laurent	10/01	13/01
	D	Cinematheque Suisse	Bergonzi	Chicca	10/01	12/01
	E	Cinevital	Epelbaum	Edna	10/01	14/01
	D	Cineworx	Traechslin	Pascal	10/01	13/01
	D	Colombus / Frenetic Films	Treichler	Daniel	10/01	12/01
	D	Filmcooperative Zurich	Blosche	Yves	11/01	13/01
	D	Filmcooperative Zurich	Hachler	Félix	10/01	14/01
	D	Frenetic Films	Weibel	Monika	09/01	11/01
	D	Impuls	Schaumlechner	Peter	09/01	13/01
	D	Jmh Distribution	Henchoz	Matthieu	10/01	14/01
	D	Look Now!	Scheuplein	Michael	10/01	14/01
	D	Moa Distribution	Bottarelli	Alain	10/01	14/01
	E	Neugass Kino	Braun	Frank	10/01	14/01
	D	Pathe Films	Cardis	Hélène	10/01	13/01
	D	Praesens-Film	Rossi	Corinne	10/01	14/01
	TV	RTS	Nicole	Alix	10/01	14/01
	TV	RTS	Sorbera		10/01	14/01
	TV	RTSI	Carminati	Silvana	08/01	14/01
	Inst.	Swiss Films	Berger	Catherine Ann	10/01	14/01
	Inst.	Swiss Films	Willemse	Selina	10/01	14/01
	D	Trigon Film	Ruggle	Walter	10/01	12/01
	D	Xenix Film Distribution	Thurston	Cyril	10/01	14/01

Tunisia	D/E	Cinema 7e Art	Goubantini	Lassaâd	10/01	14/01
Turkey	D	Bir Film	Congar	Ersan	10/01	14/01
	D	Calinos Entertainment	Avcioglu	Alkan	10/01	14/01
	D	D Productions	Anamur	Can	10/01	14/01
	VOD	Digiturk	Yurtkuran	Melike Ayse	10/01	13/01
	D	Filma	Petek Sungur	Ece	10/01	14/01
	D	Filmarti	Gunduz	Bulent	10/01	14/01
	D	IKSV	Tan	Azize	10/01	14/01
	D	Kurmaca Films	Akpinar	Emre	10/01	14/01
	D	M3 Film	Tezel	Imre	10/01	14/01
	D	Mars Entertainment	Palabiyik	Engin	10/01	14/01
	D	Mars Production	Kalvo	Marsel	10/01	14/01
	D	Mars Production	Sarioglu	Dilara	10/01	14/01
	D	Movie Box	Ozkan	Evrin	10/01	14/01
Ukraine	D	Arthouse Traffic	Ivanov	Dennis	10/01	13/01
	VOD	Megogo.Net	Zaionchkovska	Nadiia	10/01	14/01
	D	Top Film / Ukrainian Dvd	Artemenko	Vladimir	10/01	14/01
	D	Top Film / Ukrainian Dvd	Ryzhov	Yuriy	10/01	14/01
United Kingdom	D	Altitude Film	Moseley	Hamish	10/01	14/01
	D	Arrow Films	Stewart	Tom	10/01	13/01
	D	Artificial Eye	Kane	Cate	10/01	14/01
	TV	BBC	Chilcott	Simon	10/01	14/01
	E	Cine Lumiere	Saluard	Charlotte	10/01	13/01
	D	Cinefile	Lafrance	Julie	10/01	14/01
	D	Cinefile	Morison	Ilona	10/01	14/01
	D	Cinefile	Mowe	Richard	10/01	14/01
	D	Cinefile	Pesesse	Marie	10/01	14/01
	E	City Screen / Picture Houses	Ridd	Paul	10/01	14/01
	E	Curzon Cinemas	Wood	Jason	10/01	14/01
	D	E1	Sweby	Jo	10/01	14/01
	D	Icon Film Distribution	Shilliam	Mike	10/01	14/01
	D	Metrodome	Edwards	Giles	10/01	12/01
	D	New Wave	Beeson	Robert	10/01	14/01
	D	New Wave	Engel	Pamela	10/01	14/01
	D	Peccadillo Pictures	Abell	Tom	10/01	13/01
	D	Peccadillo Pictures	Loke	Kahloon	10/01	13/01
	D	Soda Pictures	Gabereau	Eve		
	D	Studiocanal (Optimum)	Meese	Alison	10/01	12/01
	D	Swipe Films	Mannion	Frank	10/01	13/01
	D	The Weinstein Company	Gatineau	Maeva	10/01	14/01
	D	The Weinstein Company	Gold	James	10/01	14/01
	D	The Weinstein Company	Yazdi	Negeen	10/01	14/01
	D	The Works	Fleet	Lucy	10/01	14/01
	D	Trinity Filmed Entertainment	Behrel	Cedric	10/01	14/01
	D	Universal	Lousberg	J. J.	10/01	14/01
	D	Universal	Stewart	Isabelle	10/01	14/01
United States	D	Cohen Media	Kochman	John	10/01	14/01
	D	Distrib Films	Scippa-Kohn	François	10/01	14/01
Vietnam	D/E	Blanco Y Traviesa	Pisano	Jose	10/01	14/01
	D	BHD	Nguyen	Baomai	10/01	14/01
	D	Megastar	Thinh	Christopher	10/01	14/01
World	D	O'brien International	Briens	Jacqueline	10/01	14/01
	D	Skeye Inflight Entertainment	Begin	Isabelle	09/01	15/01
	D	SPI	Farhi	Loni	10/01	14/01
	D	TV5 Monde	Cochet	Antoine	10/01	14/01
	D	TV5 Monde	Vella	Marjorie	10/01	14/01

UniFrance films Team

13 rue Henner 75009 Paris
+33 1 47 53 95 80
www.unifrance.org

Management

President Jean-Paul Salomé
Executive Director: Isabelle Giordano
Deputy Executive Director: Xavier Lardoux
Deputy Executive Director: Gilles Renouard
Assistant: Elodie Gola

International Markets Department

Studies and Markets Managers:
Jean-Christophe Baubiat, Joël Chapron,
Anne de La Hamelinaye, Delphine Martin
Economic Data Manager: Matthieu Thibaudault
Assistant: Géraldine Lezeau

UniFrance films Mumbai

Valérie-Anne Christen

UniFrance films New York

Adeline Monzier

UniFrance films Pékin

Isabelle Glachant

UniFrance films Tokyo

Noriko Tezuka

Festivals / Artists Relations

Festivals and Talent Project Managers:
Mathilde Caillol, Florence Charmasson,
Jean-Rémi Ducourtieux, Maria Manthoulis,
Yann Raymond
Assistant: Johanna Von Hessen

Communication

Web Documentalist: Grégory Alexandre
International Press Officer: Caroline Aymar
French Press Officer and Public Relations:
Sébastien Cauchon
Advertising & Partnerships: Hélène Conand
Documentation: Nicole Fournier
Multimedia: Brice Guezet
Edition & Computer: Isabelle Simone

My French Film Festival.com

Manon Droulez, Jean-Rémi Ducourtieux,
Brice Guezet, Manon Jessua

Production

Vincent Pichon, Erell Tanguy

Short Films

Department Director: Christine Gendre
Assistants: Manon Droulez, Ainhoa Jauregui

Rendez-vous staff

Géraldine Goldenstern, Mélanie Lesniewsky,
Delphine Mayele, Sarah Plamondon

Technical Services

Technical Director: Jean-Pierre Briffaut
Equipment Supervisor: Xavier Bonnard

Finance and Accounts

Chief Accountant: Patricia Levar
Accountants: Elisabeth Benoit, Nadine Grandjean

Practical Information

Market

Intercontinental Paris Le Grand
2 rue Scribe 75009 Paris
+33 1 40 07 32 32
1st Floor

Market screening rooms

Gaumont Opéra Premier
31 boulevard des Italiens 75002 Paris
Gaumont Opéra Capucines
2 boulevard de Capucines 75009 Paris
UniFrance Films
13 rue Henner 75009 Paris
Subway: Pigalle (lines 12, 2)

www.unifrance.org

uniFrance films thanks its partners
for their support:

