

J O A Q U I N P H O E N I X



PRIX DU SCÉNARIO
PRIX D'INTERPRÉTATION
MASCULINE
FESTIVAL DE CANNES

a beautiful day

UN FILM DE
LYNNE RAMSAY

WARY AND PRODUCTIONS PRESENTS A FILM BY
JOAQUIN PHOENIX "YOU WERE NEVER REALLY HERE"
JUDITH ROBERTS, EMERILIA SANKOVICH, JOHN DUMMAN, ALEX MANETTE
GRANT, PETER DINKLAGE, ALESSANDRO NIVOLA, CRYSTINE ELLY HOPKINS
ASHLEY INGLIS, JESSICA MARCUS, TUDOR VANCEA, JAMES TAYLOR
MUSIC BY JONNY GREENWOOD, MONICA JOE, JOHN, DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY TOM TONNELLO
COPRODUCED BY CARRIE FOX, PRODUCED BY JONATHAN JAMES
BEN ROBERTS, LUKE FRANKIE, SUE BRUCE, SMITH, ROSE GARNETT
PRODUCED BY PASZAL CAUCHELET, ROSA PATRIZIA, JAMES WILSON, REBECCA OTTOBY, LYNNE RAMSAY
BASED ON THE NOVEL BY JOAQUIN PHOENIX, SCREENPLAY BY LYNNE RAMSAY
DIRECTED BY LYNNE RAMSAY

amazonstudios FILM4 BFI

Why Not Productions
présente
En association avec Film4, BFI, Amazon Studios, Sixteen Films, JWFilms



PRIX DU SCÉNARIO
FESTIVAL DE CANNES



**PRIX D'INTERPRÉTATION
MASCULINE**
FESTIVAL DE CANNES

A BEAUTIFUL DAY

Un film de
Lynne Ramsay

Avec
Joaquin Phoenix, Ekaterina Samsonov

1h35 | Royaume-Uni | Anglais | Couleurs | Numérique | 2.39 | 24fps | 5.1

DISTRIBUTION

SND – Groupe M6

89 Avenue Charles de Gaulle
92575 Neuilly sur Seine Cedex

PRESSE FRANCAISE

Cédric Landemaine

cedric-landemaine@moonfleet.fr

+33(0)662647007

SYNOPSIS

La fille d'un sénateur disparaît. Joe, un vétéran brutal et torturé, se lance à sa recherche.

Confronté à un déferlement de vengeance et de corruption, il est entraîné malgré lui dans une spirale de violence...



LYNNE RAMSAY

Réalisatrice

Originaire de Glasgow, Lynne Ramsay est considérée comme l'une des réalisatrices britanniques les plus audacieuses du cinéma indépendant actuel. Elle doit beaucoup au festival de Cannes. En effet, elle a d'abord remporté le prix du jury en 1996 pour son film de fin

d'études, *SMALL DEATHS*, puis deux ans plus tard pour son troisième court métrage *GASMAN*. Son premier long métrage, *RATCATCHER*, a été projeté dans la sélection Un certain regard en 2000 où il a obtenu une mention spéciale. En 2011, *WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN* était le seul film anglais en lice pour la Palme d'Or. Il a par ailleurs décroché plusieurs nominations au BAFTA Award et remporté le British Independent Film Award du meilleur réalisateur, le prix du meilleur film au London Film Festival et celui du meilleur scénario décerné par la Writers Guild of Great Britain. En 2012, *SWIMMER*, commande du comité culturel olympique de Grande-Bretagne, a obtenu le BAFTA Award du meilleur court métrage.



JOAQUIN PHOENIX

Joaquin Phoenix a commencé sa carrière d'acteur à l'âge de huit ans. En 2000, son interprétation de l'empereur Commode dans *GLADIATOR* de Ridley Scott lui a valu sa première nomination aux Oscars. Il est aussi nommé au Golden Globe et au BAFTA Award et obtient les Prix du National Board of Review et de la Broadcast Film Critics Association. Il a également remporté le Broadcast Film Critics Award du meilleur second rôle pour sa prestation dans *QUILLS*, *LA PLUME ET LE SANG* de Philip Kaufman, mettant en scène le marquis de Sade, puis il s'est produit dans *THE YARDS* de James Gray.

En 2002, il tourne *SIGNES* sous la direction de M. Night Shyamalan, qui engrange 500 millions de dollars de recettes mondiales, puis retrouve le réalisateur pour le thriller gothique *LE VILLAGE* deux ans plus tard.

Joaquin Phoenix a obtenu en 2006 le Golden Globe du meilleur acteur pour son interprétation de Johnny Cash dans le biopic *WALK THE LINE* de James Mangold, aux côtés de Reese Witherspoon, comédienne oscarisée. Il a également obtenu sa

deuxième nomination aux Oscars, dans la catégorie meilleur acteur, et a été cité au BAFTA, au Screen Actors Guild Award, au BFCA Award et au Chicago Film Critics Award.

En 2007, il s'est illustré dans LA NUIT NOUS APPARTIENT de James Gray, avec Mark Wahlberg, et RESERVATION ROAD de Terry George. Puis, il refait équipe avec James Gray pour TWO LOVERS, avec Gwyneth Paltrow, en 2008.

La même année, il est à l'affiche du "documenteur" I'M STILL HERE, réalisé par Casey Affleck. Le film a été présenté au Festival de Venise et à celui de Toronto en 2010.

En 2011, il se produit dans THE MASTER de Paul Thomas Anderson, avec le regretté Philip Seymour Hoffman. Il a remporté la coupe Volpi du festival de Venise et des citations à l'Oscar, au Golden Globe et au BAFTA Award. On l'a retrouvé ensuite dans THE IMMIGRANT de James Gray qui le dirige pour la quatrième fois.

En 2014, il a joué dans HER de Spike Jonze. Un an plus tard, il retrouve Paul Thomas Anderson pour INHERENT VICE. La même année, il donne la réplique à Emma Stone dans L'HOMME IRRATIONNEL de Woody Allen.

Il a récemment tourné dans MARY MAGDALENE avec Rooney Mara et DON'T WORRY, HE WON'T GET FAR ON FOOT de Gus Van Sant. Il sera au générique de THE SISTERS BROTHERS de Jacques Audiard.



THOMAS TOWNEND

Directeur de la photographie

Tom Townend a étudié la photographie à Edinburgh avant de suivre une formation de chef-opérateur à la NFTS en 1999. Encore étudiant, il est photographe de plateau sur *RATCATCHER* où il noue une amitié avec Lynne Ramsay qui ne s'est jamais démentie.

Il est directeur de la photo pour la première fois sur *ATTACK THE BLOCK* de Joe Cornish. Puis, il fait équipe avec les frères Duffer sur *HIDDEN*.

Avec *A BEAUTIFUL DAY*, c'est la première fois qu'il assure la lumière d'un long métrage de Lynne Ramsay.

JONNY GREENWOOD

Compositeur

Jonathan Richard Guy "Jonny" Greenwood s'est surtout fait connaître comme guitariste et joueur de synthé du groupe de rock alternatif Radiohead. Greenwood joue également de la basse, du piano, de l'alto, des percussions et des "ondes Martenot", instrument de musique électronique. Adeptes de la programmation, du sampling et du looping, ils créent les sons générés par ordinateur du groupe Radiohead. Il a été consacré comme l'un des meilleurs guitaristes de tous les temps par *NME*, *Rolling Stone* et *Spin*.

Il a enregistré sa première musique solo pour le documentaire *BODYSONG* en 2003, puis a signé les partitions de *THERE WILL BE BLOOD* (2007), *LA BALLADE DE L'IMPOSSIBLE* (2010), *THE MASTER* (2012) et *INHERENT VICE* (2014). C'est la deuxième fois qu'il collabore avec Lynne Ramsay après *WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN* (2011).

JONATHAN AMES

Auteur du roman

Jonathan Ames est romancier, essayiste et créateur de séries télé. Il a initié la série BORED TO DEATH, avec Jason Schwartzman, Zach Galifianakis, et Ted Danson, et la série BLUNT TALK, avec Patrick Stewart, Jacki Weaver, et Adrian Scarborough.

Par ailleurs, il a écrit neuf romans et essais, comme "Je vais comme la nuit", "L'homme de compagnie", "What's Not to Love?", "My Less Than Secret Life", "Réveillez-vous, Monsieur !", le roman graphique "Alcoolique", "Une double vie, c'est deux fois mieux", et la nouvelle "Tu n'as jamais été vraiment là".

Son roman "L'homme de compagnie" a été adapté pour le cinéma et interprété par Kevin Kline et Paul Dano. Ames a lui-même adapté "What's Not to Love?" sous forme d'émission télévisée dans laquelle il se produit. Ses ouvrages ont été traduits en plusieurs langues et il a obtenu le Guggenheim Fellowship.

Il s'est aussi illustré sur scène, à la fois dans son one-man-show "Oedipussy" ou ses spectacles avec le Moth. Il a joué dans plusieurs longs métrages et séries comme LARRY ET SON NOMBRIL, BORED TO DEATH et THE GIRL BENEATH THE WAVES.

Le livre "Tu n'as jamais été vraiment là" ressortira avec la couverture du film dans la collection Folio Policier le 9 novembre 2017.

Why Not Productions

présente

En association avec Film4, BFI, Amazon Studios, Sixteen Films, JWFilms

Un film de

Lynne Ramsay

Scénario

Lynne Ramsay

D'après le roman de

Jonathan Ames

Liste artistique

Joaquin Phoenix ...

Joe

Ekaterina Samsonov ...

Nina

Alessandro Nivola ...

Le sénateur Williams

Alex Manette ...

Le sénateur Votto

John Doman ...

John McCleary

Judith Roberts ...

Mère de Joe

Produit par

Rosa Attab

Pascal Caucheteux

James Wilson

Lynne Ramsay

Image

Thomas Townend

Montage

Joe Bini

Casting

Billy Hopkins & Ashley Ingram

Décor

Tim Grimes

Costumes

Malgosia Turzanska

Chef-maquilleur

James Sarzotti

Chef-coiffeuse

Sarah Hindsgaul

Mixage son

Drew Kunin

Chef-cascadeur

Chris Colombo

Régisseuse générale

Carrie Fix

1er assistant réalisateur

Tomas Deckaj

Réalisateur 2ème équipe

Scott Bowers

Productrice post-prod

Beatrice Mauduit

Superviseur post-prod

Dan Bentham

Chef monteur son

Paul Davies

Musique
Montage musical

Jonny Greenwood
Graeme Stewart

Superviseur musical

Fred Junqua

Superviseur effets visuels

Gary Brown

