



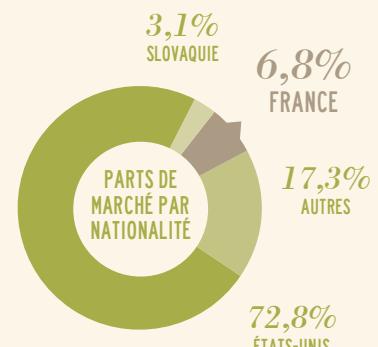
le marché en Slovaquie

Total des films sortis en 2012 **226**

pays d'origine / **12 SLOVAQUIE** **35 FRANCE**
102 ÉTATS-UNIS **77 AUTRES**

★ Top 10 **entrées 2012** **recettes 2012 (€)**

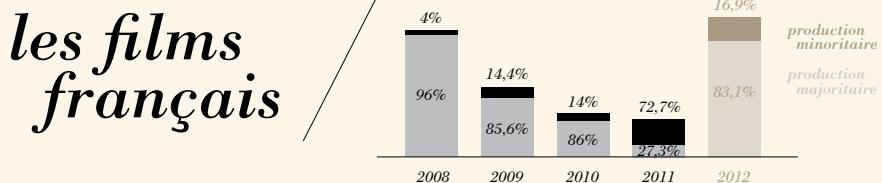
L'Âge de Glace 4 : La dérive des continents	244 567	1 418 656
Twilight : Chapitre 5 - Révélation, 2 ^e partie	180 766	873 155
Skyfall (R.-U.)	154 675	789 622
Madagascar 3 : Bons baisers d'Europe	133 436	742 952
Le Hobbit : Un voyage inattendu	102 311	612 995
The Dark Knight Rises	91 242	451 018
Hôtel Transylvanie	91 216	507 328
American Pie 4	65 171	315 795
Rebelle	64 704	371 551
Sherlock Holmes 2 : jeu d'ombres	61 570	294 733



PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / **%**

Continental Film	30,2%
Ifafilm	18,6%
Tatrafilm	17,3%
Bontonfilm	13,3%
Forum Film Slovakia	12,6%
Saturn Film	5,9%
Magic Box	4,5%
Association des ciné-clubs slovaques	2,1%
Film Europe	1,5%
Inter sonic	0,9%

les films français



Total des entrées des films français

	2008	2009	2010	2011	2012
productions majoritaires	206 650	96 799	61 126	17 027	193 314
productions minoritaires	8 545	16 269	9 921	45 367	39 284
total	215 195	113 068	71 047	62 394	232 598

Part de marché **6,4%** **2,6%** **1,8%** **1,8%** **6,8% ↗**

titré	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Astérix aux Jeux olympiques	SPI International Slovakia	31/01/08	115 992	390 014
Intouchables	Continental Film	07/06/12	61 185	303 598
Astérix et Obélix au service de sa majesté	Continental Film	18/10/12	45 320	268 236
Coco avant Chanel	SPI International Slovakia	15/10/09	39 150	162 157
Les Animaux amoureux	SPI International Slovakia	02/10/08	23 117	40 315

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2012 PAR DISTRIBUTEUR

Film Europe	11
Association des ciné-clubs slovaques	8
Continental Film	8
Forum Film Slovakia	4
Magic Box	3

Le marché

La fréquentation générale du pays est en légère baisse (- 4,64% de spectateurs en un an), bien que les recettes soient en hausse compte tenu d'un prix moyen du billet plus élevé : de fait, avec 5,1

euros, la Slovaquie affiche le 2^e billet de cinéma le plus cher de toute l'Europe de l'Est après la Russie. Cette hausse est notamment due à la numérisation des écrans. En effet, bien que le nombre de cinémas continue d'accuser un certain déclin, la numérisation va bon train puisque 115 écrans étaient passés au numérique fin 2012 (contre 76 un an auparavant). 27,3% des nouveaux titres étaient également disponibles sur copies 35mm, contre 78,28% en 2011... On comptait au total 217 écrans répartis dans 146 établissements (contre 225 dans 159 un an plus tôt), les salles municipales monoécran continuant de souffrir d'un manque de moyens et d'une concurrence des mini- et multiplexes (27 salles monoécran seulement étaient numérisées fin 2012). 16 sociétés de distribution sont actives, le plus grand changement intervenu étant l'arrivée sur le marché slovaque, mi-

Slovaquie

1 264% de hausse du nombre de spectateurs pour les films de langue française !

2012, de la société tchèque Bontonfilm qui a repris les activités de distribution de Tatrafilm - qui se consacre désormais à l'exploitation - et qui, en cumulant la part de marché de Tatrafilm à la sienne, devient le distributeur le plus important de Slovaquie. Les 226 nouveaux films sur les écrans sont issus de 24 pays différents, le cinéma tchèque ayant quant à lui sorti 23 nouveaux titres. Néanmoins, à la différence de l'an passé qui comptait 1 titre slovaque et 2 titres tchèques dans le top 10, aucun film de ces deux pays n'a pu y accéder cette année, le cinéma slovaque perdant plus de 70 000 spectateurs en un an.

Les films français

Après une année 2011 qui avait vu le plus bas étage pour le cinéma français, l'année 2012 vient en total contrepoint avec une hausse du nombre de spectateurs pour les films français (coproductions minoritaires incluses) de 272,8% et, pour les seuls films de langue française, de 1 264,6%. Ces deux indicateurs sont les plus hauts enregistrés parmi les 13 pays d'Europe orientale recensés dans ce Bilan. 35 nouveaux titres sont sortis sur les écrans (contre seulement 19 l'an dernier), la part de marché des films français passant en

un an de 1,8% à 6,7%. Ces 35 nouveaux films sont dus aux goûts de 7 distributeurs différents, Film Europe en ayant sorti 11 à lui seul et l'Association des ciné-clubs slovaques 8. Le top 5 des films majoritaires de langue française, qui n'avait inclus aucun film sorti en 2010 et 2011, voit arriver *Intouchables* et *Astérix et Obélix au service de sa majesté*. On doit souligner la très bonne performance de *Des hommes et des dieux* qui, avec beaucoup de retard dans les sorties mondiales, prend la 3^e place du box office des films français. Au chapitre des coproductions minoritaires de langue étrangère, on peut noter également le beau succès de *Melancholia* qui finit sa carrière à plus de 8 600 entrées. Enfin, il faut se rappeler que les distributeurs slovaques n'acquièrent pas en direct (hormis Film Europe) les droits des films auprès des vendeurs internationaux, mais font de la sous-distribution auprès des acheteurs/distributeurs tchèques. Cet état de fait peut être un handicap pour la promotion du cinéma français, les distributeurs slovaques n'étant jamais ou presque en contact avec les ayants droit français. De plus, les acheteurs/distributeurs tchèques pour diverses raisons ne peuvent sortir en Slovaquie tous les films qu'ils sortent en République tchèque.

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Intouchables</i>	Continental Film	07/06/12	61 185	303 598	11	
2	<i>Astérix et Obélix au service de sa majesté</i>	Continental Film	18/10/12	45 320	268 236	50	
3	<i>Des hommes et des dieux</i>	Tatrafilm	01/03/12	13 595	44 324	NC	
4	<i>Comme un chef</i>	Continental Film	06/12/12	7 396	39 691	16	
5	<i>The Artist</i>	Forum Film Slovakia	09/02/12	7 242	38 802	NC	
6	<i>La Délicatesse</i>	Continental Film	05/07/12	5 289	25 875	NC	
7	<i>Forces spéciales</i>	Magic Box	09/02/12	1 859	9 471	NC	
8	<i>L'Apollonide - Souvenir de la maison close</i>	Association des ciné-clubs slovaques	15/03/12	1 672	4 584	NC	
9	<i>Arthur 3, la guerre des deux mondes</i>	Magic Box	15/12/11	1 037	2 091	NC	2 208
10	<i>Vie de Bohème (La)</i>	Association des ciné-clubs slovaques	06/09/12	908	2 302	NC	
11	<i>La Nouvelle Guerre des boutons</i>	Continental Film	31/05/12	690	3 044	NC	
12	<i>La Fée</i>	Film Europe	31/05/12	419	1 260	NC	
13	<i>Le Voyage extraordinaire</i>	Film Europe	06/09/12	415	824	NC	
14	<i>American Translation</i>	Film Europe	12/04/12	414	1 258	NC	
15	<i>Vénus noire</i>	Association des ciné-clubs slovaques	06/09/12	359	902	NC	
16	<i>L'Assaut</i>	Film Europe	05/01/12	310	896	NC	
17	<i>L'Exercice de l'Etat</i>	Film Europe	27/09/12	287	556	NC	
18	<i>La Belle Personne</i>	Film Europe	08/09/11	215	516	NC	571
19	<i>Robert Mitchum est mort</i>	Film Europe	01/01/12	172	382	NC	
20	<i>Mammuth</i>	Association des ciné-clubs slovaques	28/04/11	143	129	NC	977
21	<i>Potiche</i>	Continental Film	26/05/11	84	271	NC	1 366
22	<i>Mortem</i>	Film Europe	01/01/12	58	146	NC	
23	<i>Le Grand Amour</i>	Association des ciné-clubs slovaques	08/09/11	55	102	NC	574
24	<i>L'Autre Monde</i>	Film Europe	15/09/11	53	196	NC	515
25	<i>White Material</i>	Association des ciné-clubs slovaques	03/03/11	20	24	NC	719
26	<i>Nannerl, la sœur de Mozart</i>	Film Europe	01/09/11	3	8	NC	85
<i>total</i>			149 200	749 488	-	-	

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Taken 2</i>	Magic Box	11/10/12	41 684	209 151	21	
2	<i>Carnage</i>	Continental Film	26/01/12	1 677	8 662	NC	
3	<i>2 Days in New York</i>	Magic Box	14/06/12	405	1 863	NC	
4	<i>La Terre outragée</i>	Film Europe	13/12/12	158	404	NC	
5	<i>Soudain le vide/Enter the Void</i>	Association des ciné-clubs slovaques	13/01/11	106	373	1	1 523
6	<i>Mr. Nobody</i>	Association des ciné-clubs slovaques	10/02/11	78	262	1	1 964
7	<i>Colombiana</i>	Continental Film	29/09/11	6	17	NC	1 952
				<i>total</i>	44 114	220 732	-
				<i>/ total des productions majoritaires</i>	193 314	970 220	

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Le Havre</i>	Association des ciné-clubs slovaques	05/04/12	2 785	5 405	NC	
2	<i>Lourdes</i>	Film Europe	05/04/12	2 252	5 752	NC	
3	<i>Le Gamin au vélo</i>	Association des ciné-clubs slovaques	06/09/12	1 538	2 768	NC	
4	<i>L'Illusionniste</i>	Continental Film	24/03/11	85	260	NC	826
				<i>total</i>	6 660	14 185	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Silent Hill : Révélation (3D)</i>	Forum Film Slovakia	29/11/12	10 522	68 705	NC	
2	<i>Sammy 2</i>	Forum Film Slovakia	27/11/12	7 853	44 356	NC	
3	<i>7 jours à La Havane</i>	Forum Film Slovakia	27/09/12	2 716	13 715	NC	
4	<i>La Taupe</i>	Continental Film	02/02/12	2 382	12 075	NC	
5	<i>Melancholia</i>	Association des ciné-clubs slovaques	08/09/11	1 846	4 528	4	8 622
6	<i>This Must Be the Place</i>	Film Europe	22/03/12	1 807	5 531	NC	
7	<i>Cosmopolis</i>	Continental Film	23/08/12	1 661	7 718	NC	
8	<i>La Solitude des nomades premiers</i>	Association des ciné-clubs slovaques	16/02/12	1 122	3 018	NC	
9	<i>Habenus Papam</i>	Association des ciné-clubs slovaques	22/11/12	1 088	1 868	NC	
10	<i>Womb</i>	Association des ciné-clubs slovaques	28/01/12	702	1 619	NC	
11	<i>Le Cheval de Turin</i>	Association des ciné-clubs slovaques	08/09/11	360	663	1	1 608
12	<i>Pina (3D)</i>	Continental Film	22/09/11	348	1 176	NC	1 992
13	<i>Diaz - Un crime d'État</i>	Film Europe	01/08/12	151	393	NC	
14	<i>Les Trois Mousquetaires</i>	Forum Film Slovakia	20/10/11	34	204	3	22 769
15	<i>Sound of Noise</i>	Continental Film	21/07/11	22	66	1	362
16	<i>Sans identité</i>	Continental Film	21/04/11	10	20	6	11 427
				<i>total</i>	32 624	165 655	-
				<i>/ total des productions minoritaires</i>	39 284	179 840	

LANGUE FRANÇAISE

Total des productions majoritaires & minoritaires en 2012

entrées	recettes en €
232 598	1 150 060
évolution 2012/2011 ↗ 272,8%	↗ 308,7%
évolution langue française 2012 ↗ 1264,6%	évolution langue étrangère 2012 ↗ 50,5%