

NAVARIN

2021 / Fiction / France / 17' / Français



Fiche technique

Réalisation & Scénario : Alexia Walther & Maxime Matray

Format de tournage : 2K

Format de projection : DCP

Image : Couleur / 25ips / 1,77:1

Son : stéréo ou 5.1

Durée : 17'

Visa : En cours

Avec : Lola Riccaboni, Clémentine Kaul-Surdez, Leticia Ramos

Image : Maxime Matray

Montage : Alexia Walther

Son : Daniel Cousido

Etalonnage : (à voir)

Production : Ecce Films - Emmanuel Chaumet

Musique originale : Maxime Matray

Synopsis

Pour une fois qu'elle l'accompagne à l'école, il faut que ce soit un jour férié... Les voilà obligées de passer la journée ensemble... Mais, au fait, c'est la mort de qui qu'on commémore aujourd'hui ?

The one time she's taking her to school, it has to be a holiday... Now they have to spend the day together... But, by the way, whose death are we commemorating today?

Festivals

Côté Court 2021 - Compétition Fiction

Biographie

Maxime Matray et Alexia Walther travaillent ensemble depuis 2006. Ils ont réalisé plusieurs courts-métrages ("Twist", "Malfrisant", "Les Ambassadeurs"...) et un long-métrage, "Bêtes Blondes" (2018).

Maxime Matray and Alexia Walther have been working together since 2006. They directed several short films ("Twist", "Malfrisant", "Les Ambassadeurs"...) and a feature film, "Bêtes Blondes" (2018).

Contacts

Production

Ecce Films - Emmanuel Chaumet
Téléphone : +33 1 42 58 37 14
Email : chaumet@eccefilsms.fr

Distribution

Ecce Films - Anaïs Gagliardi
Téléphone : +33 6 63 66 42 85
Email : distribution@eccefilsms.fr