

Balkans occidentaux

Bosnie-Herzégovine

Croatie

Macédoine du Nord

Serbie & Monténégro

Slovénie



Les tendances de 2024

Le marché

* La zone des Balkans occidentaux regroupe, dans le présent bilan, cinq territoires de l'ex-Yougoslavie pour lesquels les droits des films européens sont systématiquement acquis de manière groupée : l'ensemble Serbie (incluant le Kosovo) & Monténégro, la Croatie, la Slovénie, la Bosnie-Herzégovine et la Macédoine du Nord – cette dernière n'avait pas publié de données en 2023, mais a fourni des chiffres pour 2024.

* La zone représente en 2024 un total de 10,7 millions d'entrées. Dans l'ensemble, tous les marchés perdent légèrement du terrain par rapport à 2023 en nombre de spectateurs. L'ensemble Serbie & Monténégro, qui était devenu depuis la pandémie le plus gros marché de la zone, accuse un très léger recul de son nombre d'entrées (4,1 millions) compensé par une légère hausse du prix du ticket moyen qui permet tout de même d'augmenter les recettes à 20 M€. En Croatie, qui reste le pays où le nombre de séances par habitant est le plus élevé dans la zone, on remarque également une légère baisse pour retomber à 3,4 millions de spectateurs, et les recettes (19,9 M€), qui étaient les premières de la zone les années précédentes, ne parviennent pas cette année à dépasser celles de la Serbie (& Monténégro), malgré un prix du billet en légère augmentation lui aussi. Le petit marché slovène, où l'on retrouve le tarif moyen le plus élevé de la zone, ne réunit que 1,7 million de spectateurs. La Bosnie avait battu son record l'an dernier avec 1,3 million d'entrées, et fait maintenant état d'un retour à des chiffres plus habituels avec 1,1 million, se maintenant tout de même au-delà des scores de 2021 et 2022. Quant à la Macédoine du Nord, elle représente un peu plus de 300 000 entrées.

* Avec entre 250 films sortis en Croatie, 237 en Serbie, 228 en Bosnie-Herzégovine, 218 en Slovénie ou 188 en Macédoine du Nord, il semble que l'offre cinématographique ait pourtant légèrement augmenté sur les pays de la zone, bien qu'elle demeure une des plus faibles d'Europe. Les films états-uniens représentent des parts allant de 41 % des films proposés en Slovénie jusqu'à 59 % en Croatie ! Ils sont généralement suivis par la production européenne non-nationale. Notons qu'en Croatie la part d'offre des films français passe devant celle des européens d'autres nationalités. Les productions nationales qui prennent le plus de place sur les écrans de leur pays sont les productions serbes (26 films, 11 % de l'offre) et croates (24, 9,6 %). Si, pour la Croatie, ces chiffres sont du même niveau que l'an dernier, c'est un bond notable pour la production serbe (+8 films par rapport à 2023). Enfin, la Macédoine du Nord n'est pas en reste, avec 17 films nationaux distribués (9 %), tandis que la Bosnie-Herzégovine conforte sa place de lanterne rouge de la zone (3 nouveaux films sortis en 2024).

* Dans chacun des pays de la zone, les productions des studios américains dominent avec des taux de concentration vraiment élevés, variant autour des 60-70 %. En Croatie, leur PdM avoisine même les 80 %. En Serbie en revanche, la hausse de la part de marché des films serbes fait décliner celle des films états-uniens

à 57,2 %. Ce coup d'éclat du cinéma domestique sur ce territoire est à souligner, puisque deux films du top 3 de l'année sont serbes, encadrant **Vice-Versa 2**. Le premier du classement, le biopic musical **Sunday**, a réuni près de 350 000 spectateurs. La PdM des films nationaux culmine donc à 26 % (+8 points) avec plus d'un million de spectateurs. Une troisième production nationale se glisse dans le top 10. Ce même film prend aussi la tête du top bosnien avec près de 80 000 entrées. En Croatie, seul un film local se hisse dans le top 10 en prenant la huitième place : sorti fin octobre, le biopic **Dražan** sur une star du basket locale des années 1980, qui attire 81 000 spectateurs en fin d'année : tandis qu'un film slovène, **Gepack**, prend la cinquième place de son classement national avec 60 000 entrées.

* Le parc de salles de la région (647 écrans au total) demeure l'un de ceux où le ratio d'écrans par habitant est le plus faible, notamment en Bosnie-Herzégovine où l'on déplore encore la perte d'une quinzaine d'écrans. En Croatie et Serbie, il est tout de même en légère augmentation par rapport à l'an dernier.

* C'est le distributeur-exploitant croate Blitz qui domine sur tous les marchés grâce à ses nombreux partenariats avec les studios américains (Disney, Warner et Paramount), à l'exception du marché serbe, sur lequel MegaCom Film, l'autre distributeur-exploitant majeur de la zone, dont la ligne éditoriale s'oriente traditionnellement plus vers les films indépendants que son principal concurrent, profite de son partenariat avec Disney pour se tailler la part du lion.

Les films français

* Les productions françaises ont attiré près de 492 000 spectateurs dans la région, ce qui représente une hausse de 11 %, plutôt encourageante à l'heure où, dans les autres pays d'Europe de l'Est, on constate plutôt de légères baisses.

* La Croatie, pourtant en perte de vitesse en 2023, reprend du poil de la bête et la tête du classement avec près de 165 000 spectateurs, sans pour autant retrouver ses chiffres de 2022. Tandis que l'ensemble Serbie (incluant le Kosovo) & Monténégro déplore une baisse de fréquentation pour les films français de 13 %, pour arriver à 161 000, la Slovénie se pose en territoire à surveiller : en constante augmentation ces dernières années, les entrées des films tricolores y font encore une fois un bond de 37 % de pour atteindre 106 000. En Bosnie on dénombre 52 000 entrées, en légère augmentation, et la Macédoine du Nord a compté 7 000 adeptes de cinéma français en 2024.

* Ce sont sans surprise les films d'animation qui ont été plébiscités par les spectateurs de la région : en tête en Croatie, **Les As de la jungle 2 – Opération tour du monde** (39 000 entrées sur ce territoire) est devancé en Serbie et Bosnie par le minoritaire **Petit Panda en Afrique** (respectivement 25 800 et 13 700 entrées). En Slovénie, **Miraculous – Le Film**, sorti en janvier, tire la fréquentation vers le haut avec 46 000 spectateurs.

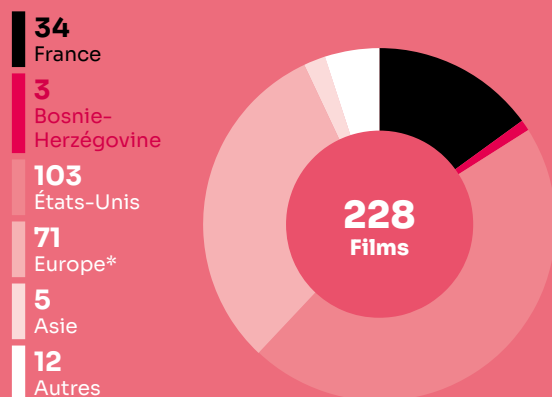
Le marché en 2024



La fréquentation

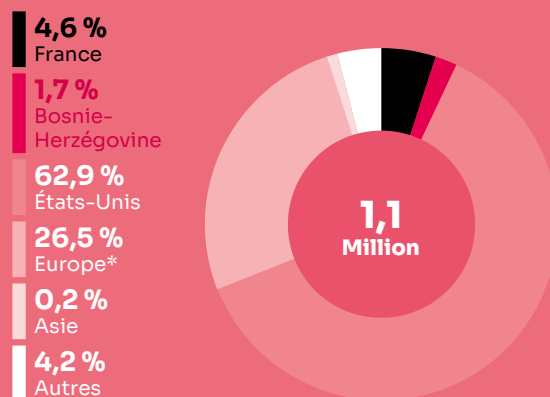
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	0,4	1,1	1,1	1,3	1,1	↘
Recettes (M€)	1,1	3,5	3,7	4,7	4,3	↘
Entrées moyennes/habitant	0,1	0,3	0,3	0,4	0,3	↘
Prix moyen du billet (€)	2,8	2,8	3,3	3,5	3,8	↗
Écrans	63	72	62	79	63	↘

Les films sortis selon la nationalité



*Hors Bosnie-Herzégovine et France.

Les parts des entrées selon la nationalité



*Hors Bosnie-Herzégovine et France.

Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Sunday (Srb)	79 023	284 521
2	Deadpool & Wolverine	47 015	207 184
3	Vice-Versa 2	45 429	155 603
4	Moi, moche et méchant 4	37 913	132 064
5	Gladiator II	37 074	182 658
6	Venom: The Last Dance	29 374	135 507
7	The Beekeeper (Gbr)	28 794	133 929
8	Jorgovani (Srb)	27 154	79 263
9	Kung Fu Panda 4	26 954	91 942
10	Dune : Deuxième partie	24 040	118 821

Les parts des entrées selon le distributeur

1	Blitz (Disney, Warner)	49,4 %
2	Una Film (Paramount, Universal)	21,6 %
3	Oskar Film	14,1 %
4	C2 Films (Sony)	10,9 %
5	MegaCom Film	1,2 %
6	Obala Art Centar	1,1 %
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- 1 Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde
11 275 entrées
- 2 Miraculous - Le Film
6 130 entrées
- 3 Le Conte de Monte-Cristo
2 338 entrées

4,6 %

Part des entrées

52 333

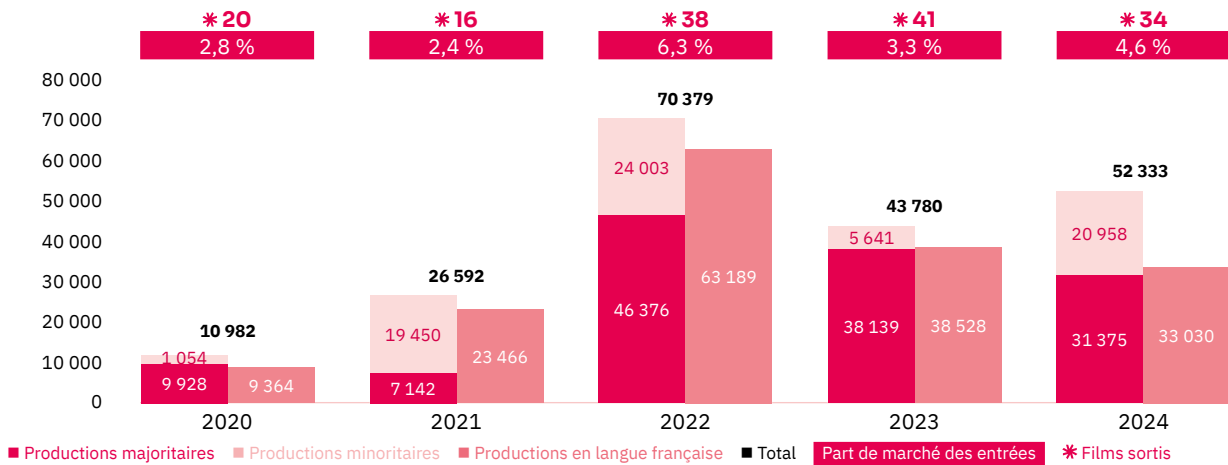
Entrées

34

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Le Tour du monde en 80 jours	Blitz	22/09/22	22 674	56 692
Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Blitz	28/12/23	14 072	45 494
Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Blitz	02/02/23	10 235	34 056
Pil	Blitz	19/05/22	8 632	23 989
Pattie et la colère de Poséidon	Blitz	11/05/23	7 237	20 180

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	7,9 %	13
Animation	59,4 %	19
Biopic / Histoire	0,8 %	4
Comédie	19,6 %	51
Documentaire	0,1 %	2
Drame	5,6 %	45
Fantastique / Horreur / Science-fiction	2,0 %	6
Policier / Thriller	4,7 %	14

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	MegaCom Film	20
2	Blitz	9
3	Una Film	4
4	Obala Art Center	1
5	-	-
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Blitz	28/12/23	11 275	36 489	15	14 072
2	Miraculous - Le Film	Una Film	04/01/24	6 130	15 396	15	
3	Le Comte de Monte-Cristo	Blitz	11/07/24	2 338	9 881	10	
4	Cocorico	Blitz	23/05/24	1 531	5 723	10	
5	Anatomie d'une chute	MegaCom Film	14/03/24	1 236	4 954	2	
6	Les Trois Mousquetaires - Milady	Blitz	18/01/24	1 208	4 117	14	
7	Un p'tit truc en plus	Blitz	24/10/24	1 098	4 349	10	
8	Vincent doit mourir	MegaCom Film	06/06/24	706	3 562	1	
9	Emmanuelle*	Blitz	12/12/24	509	2 094	16	
10	Kina & Yuk : Renards de la banquise	Blitz	30/05/24	500	1 486	10	
11	3 jours max	Una Film	22/02/24	433	1 525	10	
12	La Passion de Dodin Bouffant	MegaCom Film	11/04/24	348	1 042	1	
13	Chien et chat	Una Film	22/08/24	336	903	12	
14	Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Blitz	02/02/23	136	346	1	10 235
15	L'Amour et les forêts	MegaCom Film	28/11/24	124	348	1	
16	Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois	MegaCom Film	14/11/24	98	199	2	
17	Paradis Paris	MegaCom Film	31/10/24	64	134	1	
18	Nina et le secret du hérisson	MegaCom Film	18/04/24	54	140	1	
19	Une année difficile	MegaCom Film	11/01/24	51	127	1	
20	Le Procès Goldman	MegaCom Film	25/07/24	42	122	1	
21	Houria	MegaCom Film	07/03/24	36	107	1	
22	La Bête	MegaCom Film	13/06/24	28	85	1	
23	Hors-saison	MegaCom Film	04/07/24	17	52	1	
24	Peter von Kant	MegaCom Film	16/05/24	4	12	1	
Total				28 302	93 193		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	Blitz	02/05/24	4 207	11 375	28	
2	Mon ami robot	MegaCom Film	19/09/24	480	2 408	1	
3	Complètement cramé	MegaCom Film	27/06/24	41	122	1	
Total				4 728	13 905		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Le Dernier Jaguar	Una Film	06/06/24	296	856	11	
Total				296	856		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les productions agrées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique*	Blitz	08/08/24	13 787	36 490	14	
2	Club Zéro	Obala Art Center	02/05/24	2 178	13 209	4	
3	The Palace	MegaCom Film	18/04/24	99	286	1	
4	Caravage	MegaCom Film	28/12/23	62	141	2	130
5	Green Border	MegaCom Film	19/09/24	23	71	1	
6	Vers un avenir radieux	MegaCom Film	06/06/24	20	47	1	
7	L'Enlèvement	MegaCom Film	05/04/24	15	40	1	
Total				16 184	50 284		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Week-end à Taipei	Blitz	17/10/24	2 777	12 235	11		DIST
2	Moi, capitaine	MegaCom Film	28/03/24	46	125	1		DIST
Total				2 823	12 360			

Bilan des résultats des films français (2024)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)		52 333	170 599
Évolution 2024/2023		19,5 %	22,0 %
Évolution langue française 2024/2023	-14,3 %	Évolution majoritaires 2024/2023	-17,7 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	267,5 %	Évolution minoritaires 2024/2023	271,5 %

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Le marché en 2024

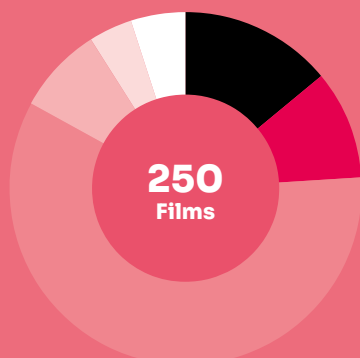


La fréquentation

	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	1,4	2,5	3,2	3,8	3,4	↘
Recettes (M€)	5,9	11,7	16,5	21,0	19,9	↘
Entrées moyennes/habitant	0,3	0,6	0,8	1,0	0,9	↘
Prix moyen du billet (€)	4,3	4,3	5,1	5,5	5,8	↗
Écrans	192	200	210	222	229	↗

Les films sortis selon la nationalité

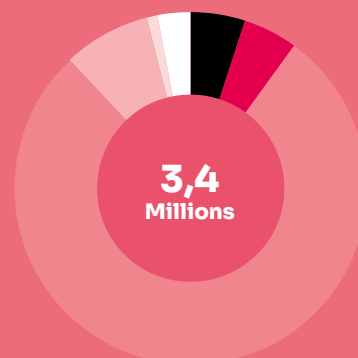
36	France
24	Croatie
148	États-Unis
20	Europe*
10	Asie
12	Autres



*Hors Croatie et France.

Les parts des entrées selon la nationalité

4,8 %	France
4,2 %	Croatie
78,1 %	États-Unis
8,7 %	Europe*
0,7 %	Asie
3,4 %	Autres



*Hors Croatie et France.

Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Vice-Versa 2	184 051	1 016 424
2	Deadpool & Wolverine	174 516	1 216 843
3	Moi, moche et méchant 4	145 946	750 685
4	Dune : Deuxième partie	130 232	952 128
5	Gladiator II	106 777	804 329
6	Kung Fu Panda 4	103 932	540 189
7	Vaiana 2	86 368	5 000 659
8	Dražen (Hrv)	81 627	415 638
9	Venom: The Last Dance	70 994	493 459
10	Beetlejuice Beetlejuice	70 689	447 776

Les parts des entrées selon le distributeur

1	Blitz (Disney, Paramount, Warner)	57,7 %
2	Editus (Universal)	16,0 %
3	Continental Film (Sony)	11,2 %
4	Duplicato Media	9,7 %
5	Jučer	2,3 %
6	MegaCom Film	1,8 %
7	Mediterranean Film Festival Split	0,6 %
8	Zagreb Film Festival	0,3 %
9	Hulahop	< 0,1 %
10	Restart	< 0,1 %

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- 1 **Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde**
38 959 entrées (47 411 au cumul)
- 2 **Miraculous - Le Film**
20 703 entrées
- 3 **Le Comte de Monte-Cristo**
10 027 entrées

4,8 %

Part des entrées

164 744

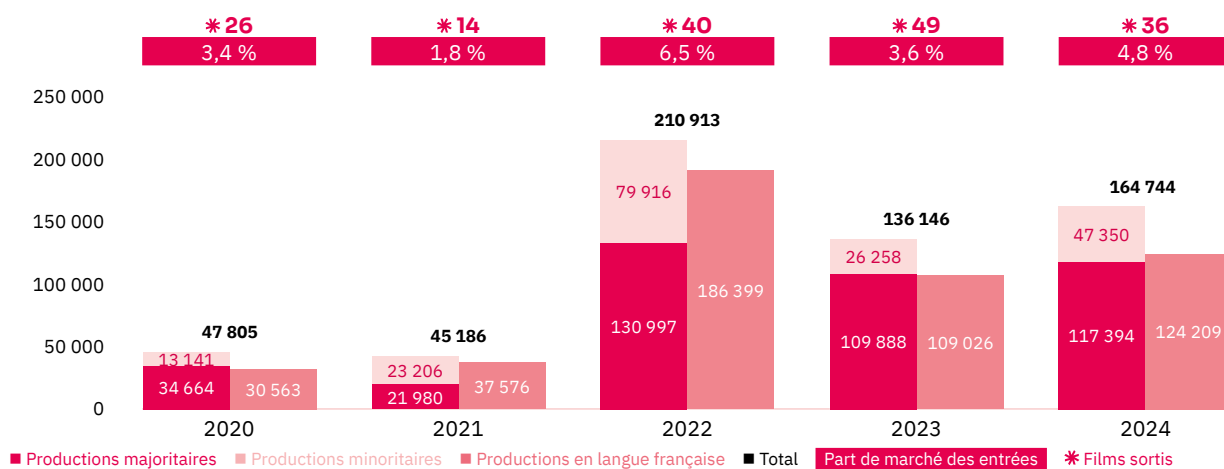
Entrées

36

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Le Tour du monde en 80 jours	Blitz	22/09/22	50 117	185 606
Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Blitz	28/12/23	47 411	230 272
Pil	Blitz	19/05/22	28 292	118 865
Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Blitz	02/02/23	21 547	107 736
Miraculous - Le Film	Editus	11/04/24	20 703	92 184

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	7,4 %	12
Animation	52,8 %	18
Biopic / Histoire	1,9 %	7
Comédie	21,2 %	52
Documentaire	0,3 %	7
Drame	9,5 %	52
Fantastique / Horreur / Science-fiction	2,6 %	8
Policier / Thriller	4,4 %	13

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	MegaCom Film	16
2	Blitz	9
3	Discovery Film & Video Distribucija, Editus	3
5	Zagreb Film Festival	2
6	Fivia, Radar, Restart	1
9	-	-
10	-	-

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Blitz	28/12/23	38 959	190 456	48	47 411
2	Miraculous - Le Film	Editus	11/04/24	20 703	92 184	68	
3	Le Comte de Monte-Cristo	Blitz	11/07/24	10 027	64 060	24	
4	Anatomie d'une chute*	MegaCom Film	21/12/23	8 234	40 436	13	10 198
5	Un p'tit truc en plus	Blitz	24/10/24	4 808	28 243	20	
6	Les Trois Mousquetaires - Milady	Blitz	18/01/24	4 717	24 432	43	
7	Cocorico	Blitz	23/05/24	4 619	26 206	22	
8	La Passion de Dodin Bouffant	MegaCom Film	07/03/24	3 564	12 906	19	
9	Kina & Yuk : Renards de la banquise	Blitz	30/05/24	2 366	9 635	34	
10	Emilia Pérez	MegaCom Film	12/12/24	2 216	11 284	20	
11	Emmanuelle	Blitz	12/12/24	2 052	11 504	26	
12	Le Grand Noël des animaux	Radar	19/12/24	1 956	5 042	5	
13	Mon chat et moi - La Grande Aventure de Rroû	MegaCom Film	29/02/24	1 808	5 107	-	
14	Chien et chat	Editus	22/08/24	1 400	5 483	18	
15	Sur l'Adamant	Restart	21/03/24	653	1 408	-	
16	Le Procès Goldman	MegaCom Film	21/03/24	652	2 772	7	
17	Mon crime	MegaCom Film	04/01/24	647	2 094	-	
18	Nina et le secret du hérisson	Fivia	05/09/24	500	1 728	-	
19	Une année difficile	MegaCom Film	16/05/24	426	1 653	8	
20	L'Amour et les forêts	MegaCom Film	12/09/24	286	1 019	5	
21	Jeanne du Barry	MegaCom Film	30/11/23	180	989	-	3 049
22	Vincent doit mourir	MegaCom Film	13/06/24	159	597	6	
23	Les Filles d'Olfa	Discovery Film & Video Distribucija	01/10/24	117	334	2	
24	La Prisonnière de Bordeaux	Discovery Film & Video Distribucija	30/10/24	100	306	1	
25	Veillez nous excuser pour la gêne occasionnée	Blitz	30/11/23	23	120	-	1 940
26	Le Théorème de Marguerite	Discovery Film & Video Distribucija	30/10/24	15	45	1	
Total				111 187	540 043		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	Blitz	02/05/24	11 052	52 670	70	
2	Mon ami robot	MegaCom Film	14/11/24	1 970	6 746	2	
Total				13 022	59 416		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Le Dernier Jaguar	Editus	06/06/24	1 014	3 903	27	
2	Lost Country	MegaCom Film	29/02/24	535	1 756	-	
Total				1 549	5 659		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique	Blitz	08/08/24	27 656	129 752	49	
2	La Chimère	MegaCom Film	17/10/24	2 195	9 103	21	
3	The Old Oak	MegaCom Film	14/03/24	882	3 276	-	
4	N'attendez pas trop de la fin du monde	MegaCom Film	19/12/24	369	1 355	-	
5	Green Border	MegaCom Film	31/10/24	186	623	3	
6	Club Zéro	MegaCom Film	07/11/24	100	306	1	
Total				31 388	144 415		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Week-end à Taipei	Blitz	17/10/24	4 658	28 558	30		DIST
2	Excursion	Zagreb Film Festival	25/04/24	1 210	3 307	-		DIST
3	Moi, capitaine	MegaCom Film	27/06/24	1 192	4 800	11		DIST
4	Mon gâteau préféré	Zagreb Film Festival	07/10/24	538	1 982	-		ACM
Total				7 598	38 647			

Bilan des résultats des films français (2024)

	Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)	164 744	788 180
Évolution 2024/2023	21,0 %	28,6 %
Évolution langue française 2024/2023	13,9 %	Évolution majoritaires 2024/2023 6,8 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	49,5 %	Évolution minoritaires 2024/2023 80,3 %

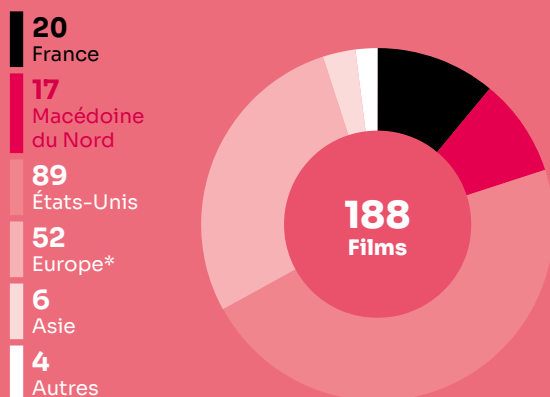
Le marché en 2024



La fréquentation

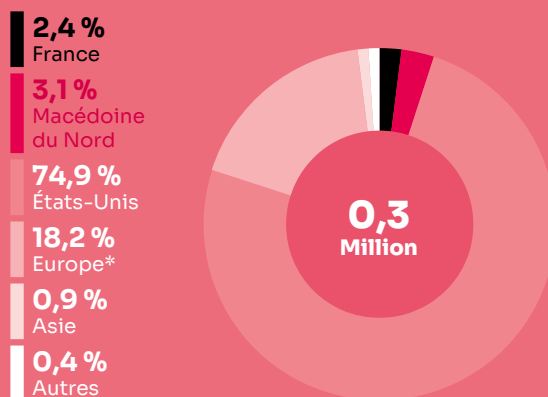
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	0,1	0,1	0,3	0,4	0,3	↘
Recettes (M€)	0,4	0,5	0,8	-	1,2	
Entrées moyennes/habitant	< 0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	↘
Prix moyen du billet (€)	4,0	3,2	3,2	-	3,7	
Écrans	-	34	32	-	34	

Les films sortis selon la nationalité



*Hors France et Macédoine du Nord.

Les parts des entrées selon la nationalité



*Hors France et Macédoine du Nord.

Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Deadpool & Wolverine	18 027	75 544
2	Jorgovani (Srb)	16 353	57 144
3	Vice-Versa 2	15 335	54 617
4	Gladiator II	12 876	61 004
5	Moi, moche et méchant 4	12 861	44 308
6	Jamais plus	12 650	48 960
7	Dune : Deuxième partie	11 875	51 795
8	Sunday (Srb)	11 018	41 954
9	Bad Boys: Ride or Die	8 749	31 718
10	Venom: The Last Dance	8 628	37 400

Les parts des entrées selon le distributeur

1	Blitz (Disney, Warner)	40,7 %
2	Constantin Film (Paramount)	22,0 %
3	Con Film / Tuck (Sony)	17,1 %
4	Premium Film (Universal)	13,1 %
5	MegaCom Film	3,3 %
6	CutAway	1,0 %
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- 1 | **Mon chat et moi - La Grande Aventure de Rroû**
1 256 entrées
- 2 | **Nina et le secret du hérisson**
703 entrées
- 3 | **Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde**
302 entrées

2,4 %

Part des entrées

7 419

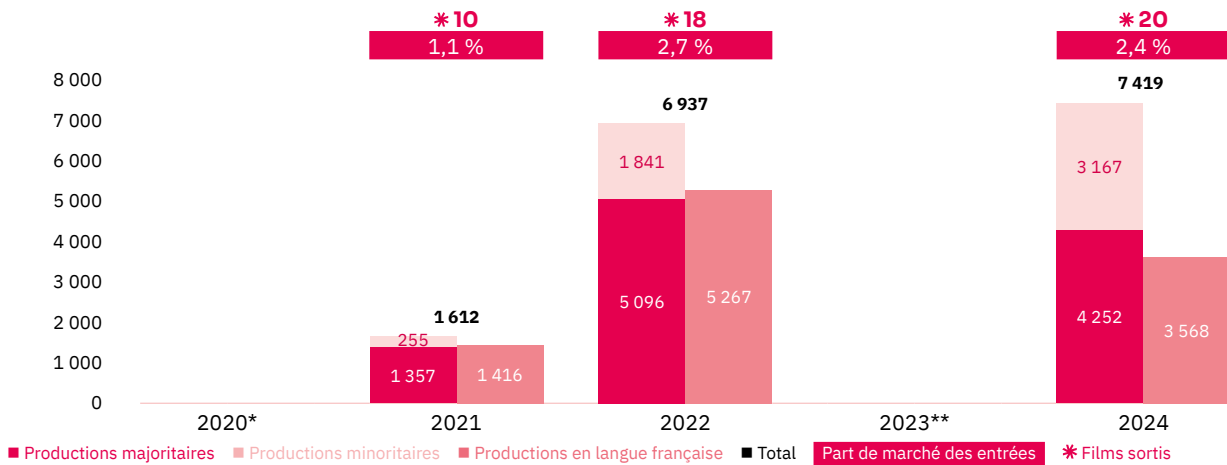
Entrées

20

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



*2020 : le pays n'était pas suivi. **2023 : la North Macedonia Film Agency n'a pas publié de données détaillées.

Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Le Tour du monde en 80 jours	Blitz	01/09/22	3 633	10 492
Mon chat et moi - La Grande Aventure de Rroû	MegaCom Film	15/02/24	1 256	3 508
Nina et le secret du hérisson	MegaCom Film	18/07/24	703	1 885
Annette	MegaCom Film	15/07/21	530	860
Les Misérables	Premium Film	01/01/20	358	1 430

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	11,8 %	3
Animation	46,2 %	17
Biopic / Histoire	5,3 %	7
Comédie	10,6 %	20
Documentaire	2,3 %	2
Drame	16,2 %	47
Fantastique / Horreur / Science-fiction	2,4 %	6
Policier / Thriller	5,2 %	8

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	MegaCom Film	13
2	Blitz	4
3	CutAway	2
4	KT Film&Media	1
5	-	-
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Mon chat et moi - La Grande Aventure de Rroû	MegaCom Film	15/02/24	1 256	3 508	-	
2	Nina et le secret du hérisson	MegaCom Film	18/07/24	703	1 885	-	
3	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Blitz	29/02/24	302	1 102	-	
4	Le Nouveau Jouet	MegaCom Film	23/03/23	236	575	-	-
5	Le Grand Noël des animaux	CutAway	12/12/24	199	399	-	
6	Anatomie d'une chute	MegaCom Film	18/04/24	187	615	-	
7	La Passion de Dodin Bouffant	MegaCom Film	16/05/24	109	343	-	
8	Terra Willy	MegaCom Film	12/09/19	91	148	-	1 737
9	Les As de la jungle (le film)	Blitz	-	67	166	-	-
10	Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain	Kinoteka	-	63	154	-	-
11	La Bête	MegaCom Film	25/07/24	41	192	-	
12	Un p'tit truc en plus	Blitz	31/10/24	36	139	-	
13	Une année difficile	MegaCom Film	28/03/24	24	55	-	
14	Liberté	Kinoteka	-	22	51	-	
15	Divertimento	Kinoteka	-	21	51	-	
16	Tirailleurs	KT Film&Media	25/07/24	13	41	-	
17	Vincent doit mourir	MegaCom Film	20/06/24	13	45	-	
18	Peter von Kant	MegaCom Film	09/05/24	12	39	-	
19	Zazie dans le métro	Kinoteka	-	10	24	-	-
20	Milou en mai	Kinoteka	-	7	17	-	-
21	Saint Omer	MegaCom Film	16/11/23	5	12	-	-
22	Houria	MegaCom Film	21/12/23	3	7	-	-
Total				3 420	9 568		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Mon ami robot	MegaCom Film	24/10/24	146	406	-	
2	Laurence Anyways	MegaCom Film	-	12	29	-	-
Total				158	435		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	All We Imagine as Light	MegaCom Film	-	203	110	-	
2	Léon	Kinoteka	-	36	88	-	-
Total				239	198		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique	Blitz	05/09/24	1 918	6 650	-	-
2	Même les souris vont au paradis	CutAway	07/11/24	597	1 332	-	-
3	Caravage	MegaCom Film	18/01/24	292	922	-	-
4	Paris, Texas	Kinoteka	-	86	184	-	-
5	Club Zéro	MegaCom Film	07/11/24	28	101	-	-
6	Les Nuits de Mashhad	MegaCom Film	23/11/23	27	66	-	-
7	N'attendez pas trop de la fin du monde	MegaCom Film	-	18	44	-	-
8	Green Border	MegaCom Film	21/11/24	14	62	-	-
Total				2 980	9 361		

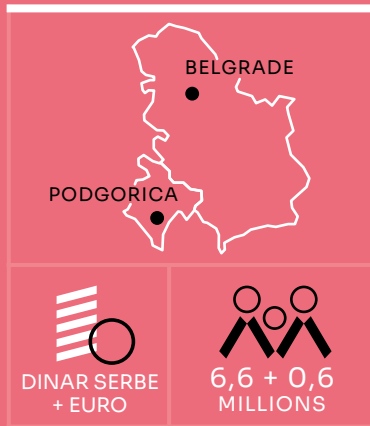
Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Week-end à Taipei	Blitz	17/10/24	593	2 404	-	-	DIST
2	L'Arbre aux papillons d'or	MegaCom Film	-	15	37	-	-	ACM
3	Moi, capitaine	MegaCom Film	14/03/24	14	58	-	-	DIST
Total				622	2 499			

Bilan des résultats des films français (2024)

	Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)	7 419	22 061
Évolution 2024/2023	-	-
Évolution langue française 2024/2023	-	-
Évolution langue étrangère 2024/2023	-	-
Évolution majoritaires 2024/2023	-	-
Évolution minoritaires 2024/2023	-	-

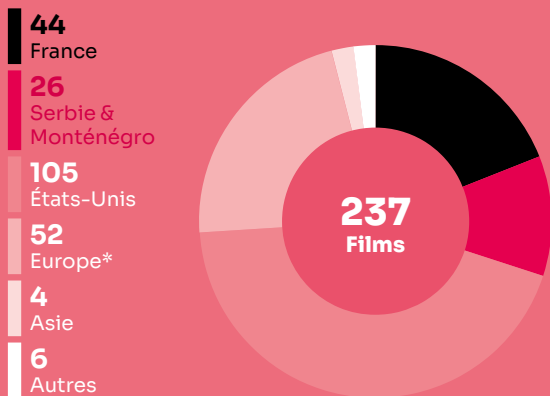
Le marché en 2024



La fréquentation

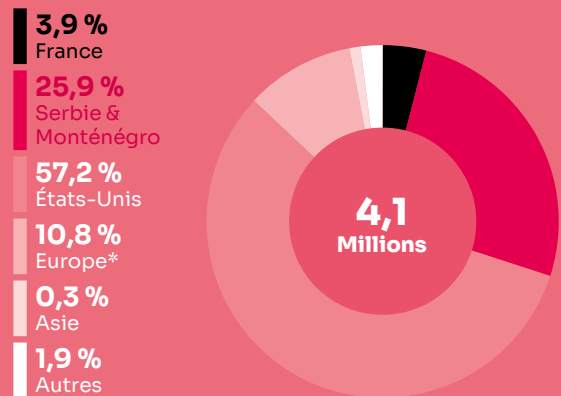
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	1,6	3,4	3,7	4,2	4,1	↘
Recettes (M€)	5,2	12,7	15,2	19,4	20,0	↗
Entrées moyennes/habitant	0,2	0,4	0,5	0,6	0,6	↘
Prix moyen du billet (€)	3,3	3,8	4,1	4,6	4,9	↗
Écrans	176	180	191	178	221	↗

Les films sortis selon la nationalité



*Hors France, Monténégro et Serbie.

Les parts des entrées selon la nationalité



*Hors France, Monténégro et Serbie.

Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Sunday (Srb)	347 622	1 607 098
2	Vice-Versa 2	200 490	936 167
3	Jorgovani (Srb)	146 761	620 156
4	Deadpool & Wolverine	137 402	828 486
5	Moi, moche et méchant 4	130 767	632 848
6	Dune : Deuxième partie	129 160	851 304
7	Vaiana 2	121 387	592 274
8	Kung Fu Panda 4	96 451	447 261
9	Gladiator II	96 383	624 283
10	Isolation (Srb)	89 884	453 660

Les parts des entrées selon le distributeur

1	MegaCom Film (Disney)	25,2 %
2	Art Vista	21,9 %
3	Blitz (Warner)	21,0 %
4	Taramount Film (Paramount, Universal)	20,2 %
5	Con Film / Tuck (Sony)	9,0 %
6	Delius	2,4 %
7	Five Stars Film Distribution	0,4 %
8	-	-
9	-	-
10	-	-

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- 1 Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde
24 719 entrées
- 2 Miraculous - Le Film
20 766 entrées
- 3 Le Comte de Monte-Cristo
14 138 entrées

3,9 %

Part des entrées

161 214

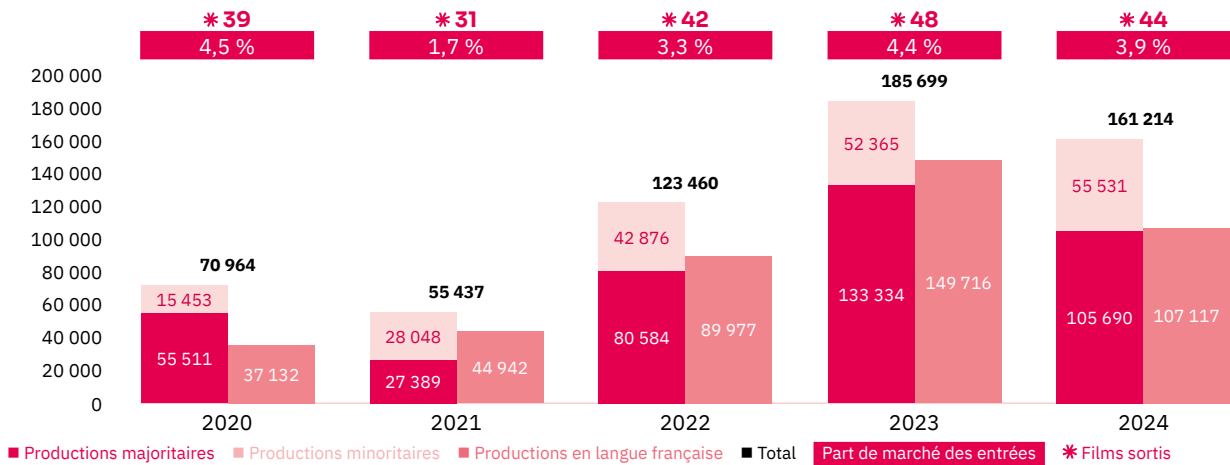
Entrées

44

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Blitz	02/02/23	36 874	154 281
Le Tour du monde en 80 jours	Blitz	23/09/22	36 254	119 842
Pattie et la colère de Poséidon	Blitz	19/10/23	27 525	110 112
Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Blitz	23/02/24	24 719	100 729
Miraculous - Le Film	Taramount Film	04/01/24	20 766	81 444

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	8,2 %	12
Animation	38,1 %	21
Biopic / Histoire	3,9 %	16
Comédie	20,8 %	79
Documentaire	1,6 %	26
Drame	19,4 %	112
Fantastique / Horreur / Science-fiction	2,4 %	13
Policier / Thriller	5,7 %	21

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	MegaCom Film	27
2	Blitz, Taramount Film	6
4	Five Stars Film Distribution	4
5	Stars Media	1
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Blitz	23/02/24	24 719	100 729	68	
2	Miraculous - Le Film	Taramount Film	04/01/24	20 766	81 444	34	
3	Le Comte de Monte-Cristo	Blitz	11/07/24	14 138	78 494	25	
4	Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois*	MegaCom Film	14/11/24	6 389	21 699	41	
5	Anatomie d'une chute	MegaCom Film	19/04/24	3 843	17 704	4	4 708
6	La Passion de Dodin Bouffant*	MegaCom Film	28/03/24	3 260	13 491	13	3 660
7	Nina et le secret du hérisson	MegaCom Film	18/04/24	3 225	10 171	45	3 763
8	Emilia Pérez*	MegaCom Film	28/11/24	2 208	11 854	28	
9	Paradis Paris*	MegaCom Film	31/10/24	1 817	7 339	14	
10	Bonnard, Pierre et Marthe	Five Stars Film Distribution	06/06/24	1 478	4 329	6	
11	L'Île rouge	MegaCom Film	-	1 384	6 910	-	
12	L'Empire	MegaCom Film	14/11/24	1 377	6 984	11	
13	Bâtiment 5	Taramount Film	14/03/24	1 231	3 734	14	
14	Un p'tit truc en plus	Blitz	24/10/24	1 025	5 259	16	
15	La Bête dans la jungle	MegaCom Film	-	946	4 661	-	
16	Bernadette	MegaCom Film	-	907	4 630	-	
17	Soudain seuls	Taramount Film	05/04/24	871	3 436	8	
18	Chien et chat	Taramount Film	25/07/24	839	3 193	28	
19	Hors-saison	MegaCom Film	04/07/24	762	2 740	16	
20	3 jours max	Taramount Film	23/02/24	756	2 805	13	
21	L'Amour et les forêts	MegaCom Film	08/11/24	724	3 273	14	
22	Le Successeur	Five Stars Film Distribution	28/03/24	724	2 596	6	
23	Une année difficile	MegaCom Film	04/01/24	559	1 665	6	
24	La Bête	MegaCom Film	13/06/24	529	2 168	23	892
25	Jeanne du Barry	MegaCom Film	31/08/23	393	1 265	1	6 778
26	Le Procès Goldman	MegaCom Film	25/07/24	344	1 142	10	
27	10 jours encore sans maman	Taramount Film	31/08/23	300	300	-	1 157
28	Noël joyeux	MegaCom Film	21/12/23	272	1 281	-	1 731
29	Vincent doit mourir	MegaCom Film	06/06/24	243	957	20	443
30	Trois amies	MegaCom Film	05/12/24	203	872	8	
31	10 jours sans maman	Taramount Film	03/09/20	200	200	-	6 618
32	Rumba la vie	Taramount Film	01/09/22	200	200	-	529
33	Pattie et la colère de Poséidon	Blitz	19/10/23	172	617	2	27 525
34	Mon chat et moi - La Grande Aventure de Rroû	MegaCom Film	07/09/23	148	342	1	13 835
35	Délicieux	Taramount Film	-	100	250	-	
36	La Dégustation	Taramount Film	-	100	250	-	
37	Super-héros malgré lui	Taramount Film	21/04/22	100	100	-	858
38	Little Girl Blue	MegaCom Film	-	84	359	-	
39	Terra Willy	MegaCom Film	12/09/19	79	202	2	7 304
40	Alad'2	MegaCom Film	25/10/18	69	147	1	2 348
41	Les Jeunes Amants	Five Stars Film Distribution	09/06/23	63	161	-	1 017
42	Falcon Lake	Five Stars Film Distribution	28/11/24	62	220	3	87
43	Hors normes	MegaCom Film	19/12/19	48	123	-	1 625
44	Yakari, le film*	MegaCom Film	14/01/21	32	82	1	8 221
45	Le Deuxième Acte	MegaCom Film	-	29	74	-	
46	Les Passagers de la nuit	Five Stars Film Distribution	16/03/23	27	69	-	1 124
47	Les Enfants des autres	MegaCom Film	28/09/23	16	88	1	768
48	Houria	MegaCom Film	16/11/23	14	65	-	703
49	Le Nouveau Jouet	MegaCom Film	23/03/23	10	26	-	552
50	Au cimetière de la pellicule	MegaCom Film	-	8	34	-	
51	Second tour	MegaCom Film	-	8	20	-	
52	Louise en hiver	MegaCom Film	31/12/17	5	13	-	142
53	Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse	MegaCom Film	26/01/23	4	10	1	2 450
54	Les Amandiers	MegaCom Film	16/06/23	1	4	-	663
	Total			97 811	410 781		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	Blitz	18/07/24	5 682	21 632	26	
2	Mon ami robot*	MegaCom Film	12/09/24	1 434	4 160	27	1 646
3	Simple comme Sylvain	Five Stars Film Distribution	03/10/24	1 193	4 430	5	
4	Complètement cramé	MegaCom Film	27/06/24	849	2 966	22	
5	Tardes de soledad	MegaCom Film	-	131	559	-	
6	Close	MegaCom Film	-	17	44	-	1 279
Total				9 306	33 791		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Le Dernier Jaguar	Taramount Film	06/06/24	1 542	5 290	23	
2	Black Tea	MegaCom Film	-	1 331	6 820	-	
3	All We Imagine as Light	MegaCom Film	-	859	4 468	-	
4	Wake Up	MegaCom Film	21/11/24	517	2 329	21	
5	Lost Country	MegaCom Film	30/11/23	369	1 144	6	5 717
6	L'Homme qui a vendu sa peau	Five Stars Film Distribution	26/05/22	200	512	-	1 411
7	Le Bleu du caftan	MegaCom Film	09/06/23	122	312	1	1 271
8	Le Loup et le lion	Taramount Film	13/01/22	100	100	-	6 959
9	Mia et le lion blanc	Taramount Film	21/03/19	100	100	-	2 325
Total				5 140	21 075		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique*	Blitz	08/08/24	25 826	99 052	36	
2	The Palace	MegaCom Film	07/03/24	4 374	18 520	17	
3	Parthenope*	MegaCom Film	13/12/24	2 451	12 939	16	
4	Caravage	MegaCom Film	28/12/23	1 896	7 773	3	3 746
5	Green Border	MegaCom Film	23/08/24	1 544	7 511	12	
6	Club Zéro	MegaCom Film	18/07/23	1 145	3 134	9	2 667
7	La Chimère*	MegaCom Film	23/05/24	919	3 167	21	1 862
8	Nostalgie	Stars Media	25/01/24	706	877	5	1 128
9	L'Enlèvement	MegaCom Film	05/04/24	582	2 312	11	
10	The Old Oak	MegaCom Film	16/05/24	576	1 894	21	3 561
11	The Pod Generation	MegaCom Film	11/01/24	384	1 681	16	
12	Vers un avenir radieux	MegaCom Film	09/05/24	339	1 109	13	967
13	Grand Tour	MegaCom Film	-	333	1 660	-	
14	Sans filtre	MegaCom Film	08/12/22	225	577	-	13 305
15	Motel Destino	MegaCom Film	-	166	709	-	
16	Corsage	MegaCom Film	19/05/23	140	359	-	1 177
17	Les Nuits de Mashhad	MegaCom Film	05/10/23	111	290	1	1 063
18	R.M.N.	MegaCom Film	23/02/23	84	215	-	1 684
19	My Summer with Irene	MegaCom Film	-	81	346	-	
20	Cold War	MegaCom Film	28/03/19	70	179	1	6 019
21	Pinocchio	MegaCom Film	24/09/20	65	239	1	4 921
22	Harvest	MegaCom Film	-	59	231	-	
23	Heureux comme Lazzaro	MegaCom Film	04/04/19	43	147	1	1 576
24	Faute d'amour	MegaCom Film	08/12/17	43	147	-	3 765
25	Winter Sleep	MegaCom Film	05/12/14	39	133	1	2 231

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

26	Julie (en 12 chapitres)	MegaCom Film	18/08/22	30	77	1	3 321
27	Woman at War	Five Stars Film Distribution	28/03/19	23	59	-	803
28	Moi, Daniel Blake	MegaCom Film	02/12/16	21	72	1	5 325
29	L'Immensità	MegaCom Film	20/04/23	15	38	-	1 467
30	Varsovie 83, une affaire d'État	Five Stars Film Distribution	17/11/22	12	31	-	585
31	Le Colibri	MegaCom Film	17/08/23	12	51	1	501
32	Les Huit Montagnes	MegaCom Film	06/04/23	7	30	1	2 740
Total				42 321	165 559		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Moi, capitaine	MegaCom Film	14/03/24	3 175	13 642	19		DIST
2	Week-end à Taipei	Blitz	17/10/24	2 330	12 232	22		DIST
3	Excursion	MegaCom Film	22/11/24	645	2 042	20		DIST
4	April	MegaCom Film	-	301	1 285	-		DIST
5	Cinéma Laika	MegaCom Film	-	108	461	-		DIST
6	Viet and Nam	MegaCom Film	-	77	313	-		DIST
Total				6 636	29 975			

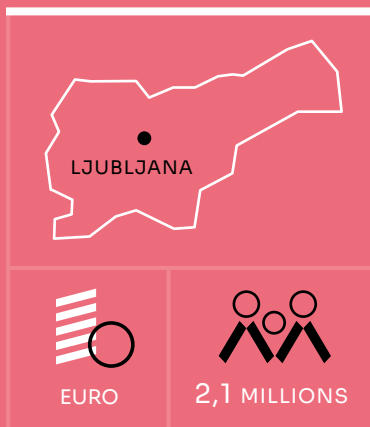
Bilan des résultats des films français (2024)

	Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)	161 214	661 185
Évolution 2024/2023	-13,2 %	-4,8 %
Évolution langue française 2024/2023	-28,5 %	Évolution majoritaires 2024/2023 -20,7 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	49,2 %	Évolution minoritaires 2024/2023 6,0 %

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

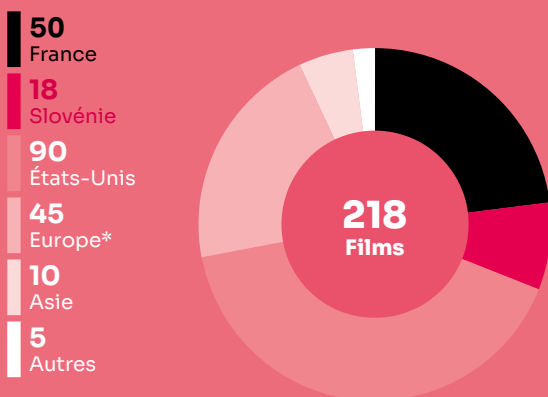
Le marché en 2024



La fréquentation

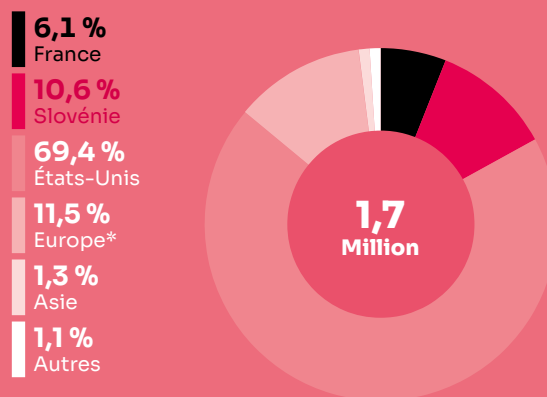
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	0,5	0,7	1,8	1,9	1,7	↘
Recettes (M€)	2,9	4,1	11,5	12,8	12,1	↘
Entrées moyennes/habitant	0,3	0,3	0,9	0,9	0,8	↘
Prix moyen du billet (€)	5,3	5,7	6,2	6,8	7,0	↗
Écrans	103	98	101	109	100	↘

Les films sortis selon la nationalité



*Hors France et Slovénie.

Les parts des entrées selon la nationalité



*Hors France et Slovénie.

Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Moi, moche et méchant 4	104 617	737 444
2	Kung Fu Panda 4	85 654	655 084
3	Vice-Versa 2	75 451	536 054
4	Deadpool & Wolverine	64 338	549 253
5	Gepack (Svn)	60 818	432 203
6	Vaiana 2	57 906	419 019
7	Garfield : Héros malgré lui	54 635	373 736
8	Gladiator II	53 065	430 706
9	Niko, le petit renne : Mission père Noël (Fin)	52 358	331 713
10	Dune : Deuxième partie	50 709	467 233

Les parts des entrées selon le distributeur

1	Karantanija Films (Paramount, Universal)	36,5 %
2	Blitz (Disney, Warner)	33,6 %
3	Continental Film (Sony)	14,5 %
4	Fivia	10,4 %
5	Cinemanía	2,6 %
6	Demiurg	2,4 %
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- 1** | **Miraculous - Le Film**
46 664 entrées
- 2** | **Pattie et la colère de Poséidon**
5 219 entrées
- 3** | **Nina et le secret du hérisson**
3 511 entrées

6,1%

Part des entrées

106 067

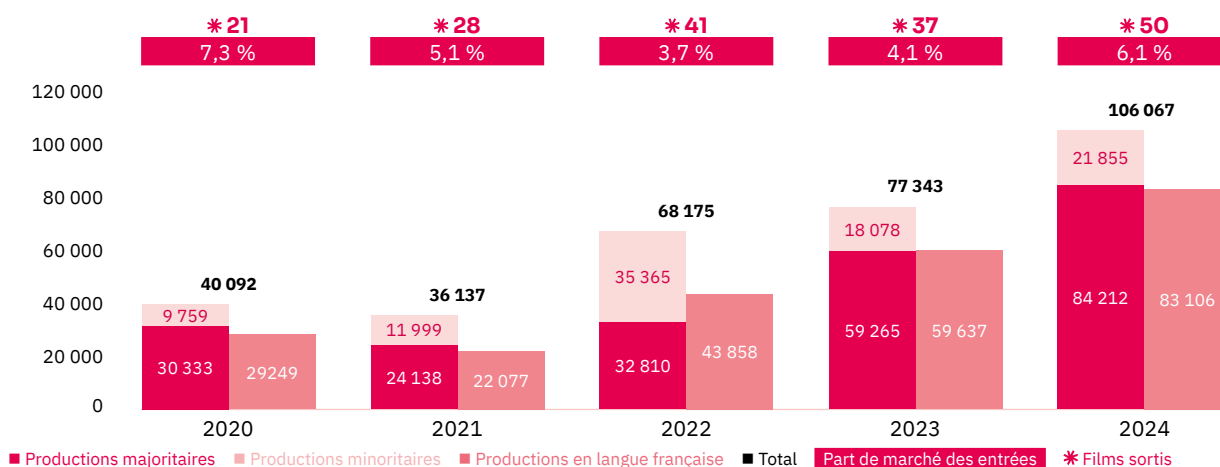
Entrées

50

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Miraculous - Le Film	Karantanija Films	18/01/24	46 664	316 723
Le Tour du monde en 80 jours	Blitz	11/05/23	15 735	89 871
Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Blitz	02/02/23	8 885	57 719
Anatomie d'une chute	Fivia	31/08/23	5 262	28 374
La Passion de Dodin Bouffant	Fivia	14/12/23	5 242	30 136

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	4,3 %	12
Animation	30,3 %	21
Biopic / Histoire	4,8 %	10
Comédie	22,5 %	58
Documentaire	5,9 %	20
Drame	27,8 %	113
Fantastique / Horreur / Science-fiction	1,7 %	11
Policier / Thriller	2,6 %	12

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Fivia	29
2	Karantanija Films	6
3	Cinemania	5
4	Blitz, Demiurg	4
6	Con Film, MegaCom Film	1
8	-	-
9	-	-
10	-	-

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Miraculous - Le Film	Karantanija Films	18/01/24	46 664	316 723	28	
2	Pattie et la colère de Poséidon	Blitz	04/07/24	5 219	31 104	18	
3	Nina et le secret du hérisson	Fivia	01/02/24	3 511	11 415	5	
4	Un p'tit truc en plus*	Blitz	31/10/24	2 407	13 802	14	
5	Anatomie d'une chute	Fivia	31/08/23	2 237	12 527	-	5 262
6	La Passion de Dodin Bouffant	Fivia	14/12/23	1 916	10 988	3	5 242
7	Daaaaaali !	Fivia	01/11/23	1 877	10 296	4	2 607
8	Le Deuxième Acte	Fivia	25/07/24	1 296	7 543	5	
9	Chien et chat	Karantanija Films	27/06/24	1 084	6 471	18	
10	Emilia Pérez*	Fivia	15/11/24	1 039	6 133	-	
11	3 jours max	Karantanija Films	22/02/24	1 008	7 598	7	
12	Sur l'Adamant	Demiurg	16/01/24	819	3 434	-	
13	Mon crime	Fivia	04/07/24	755	3 818	4	
14	Mon chat et moi - La Grande Aventure de Rroû	Fivia	13/05/23	563	1 941	-	2 436
15	Les Gardiennes de la planète	Fivia	20/04/23	538	2 001	-	4 024
16	Soudain seuls	Karantanija Films	25/04/24	491	2 896	8	
17	Les Enfants des autres	Fivia	04/07/24	397	1 477	4	
18	Animal	Fivia	01/11/23	386	1 403	-	454
19	Diamant brut	Fivia	15/11/24	381	2 268	-	
20	L'Empire	Fivia	15/11/24	366	2 240	-	
21	À ma Gloria	Cinemaniam	28/03/24	331	1 790	-	
22	Langue étrangère	Fivia	14/11/24	327	2 013	-	
23	Le Petit Prince	Cinemaniam	19/11/15	317	943	-	28 394
24	Le Procès Goldman	Fivia	02/07/24	317	1 470	-	
25	Les Filles d'Olfa	Cinemaniam	14/11/24	311	1 466	3	
26	Vermine	Fivia	31/10/24	266	1 293	-	
27	Dahomey	Cinemaniam	18/11/24	249	1 402	-	
28	La Bête	Fivia	01/11/23	233	1 037	-	466
29	Les Femmes au balcon	Fivia	31/10/24	188	860	-	
30	Belle et Sébastien, l'aventure continue	Fivia	24/03/16	127	381	-	1 424
31	Bigger Than Us	Fivia	30/06/23	112	371	-	431
32	L'Été dernier	Cinemaniam	20/06/24	110	630	3	
33	La Tête haute	Fivia	26/05/16	107	417	-	2 809
34	Minuscule 2 – Les Mandibules du bout du monde	Karantanija Films	02/05/19	106	288	-	7 058
35	Belle et Sébastien 3, le dernier chapitre	Fivia	08/03/18	97	370	-	2 087
36	Fahim	Fivia	16/07/20	97	374	-	2 708
37	L'Amour et les forêts	Fivia	21/06/24	82	413	-	
38	À plein temps	Demiurg	09/11/22	78	318	-	1 348
39	Saint Omer	Fivia	13/11/22	78	318	-	569
40	Bâtiment 5	Karantanija Films	04/04/24	65	332	-	
41	La Tortue rouge	Demiurg	10/11/16	37	178	-	3 823
42	Happy End	Fivia	11/11/17	35	96	-	3 105
43	Un petit frère	Fivia	12/07/24	31	164	-	
44	La Fameuse Invasion des ours en Sicile	Fivia	07/12/19	27	81	-	3 253
45	La Croisade	Fivia	10/11/22	26	88	-	1 062
46	Un beau matin	Fivia	09/11/22	19	105	-	1 298
47	La Loi du marché	Cinemaniam	31/12/15	15	122	-	717
48	La Bonne Épouse	Demiurg	24/06/21	10	60	-	2 273
49	Hors normes	Fivia	29/05/20	9	34	-	4 420
50	Les Olympiades	Fivia	11/11/21	6	18	-	988
51	Disco Boy	Fivia	17/10/23	2	10	-	89
52	La Nuit du 12	Fivia	12/11/22	2	9	-	1 408
53	Memory Box	Fivia	10/11/21	2	9	-	160
Total				76 773	473 538		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	Blitz	02/05/24	4 102	26 572	24	
2	Mon ami robot	Fivia	01/11/23	897	3 607	12	1 005
3	Sauvages*	Demiurg	16/11/24	579	2 059	3	
4	Lynx	Fivia	26/10/23	323	1 150	-	975
5	Close	Fivia	09/11/22	211	1 010	-	2 949
6	Olga	Fivia	24/10/22	110	320	-	1 696
7	Tori et Lokita	Fivia	13/11/22	68	262	-	594
8	Le Chant de la mer	Karantanija Films	31/12/15	43	192	-	5 708
Total				6 333	35 172		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Le Dernier Jaguar	Karantanija Films	06/06/24	2 374	12 167	17	
2	Black Tea	Fivia	13/06/24	1 520	7 383	3	
3	All We Imagine as Light*	Fivia	13/11/24	985	6 025	-	
4	Le Bleu du caftan	Fivia	30/06/23	276	1 087	-	1 089
5	Passages	Fivia	09/11/23	147	782	-	964
6	It Must Be Heaven	Fivia	14/11/19	54	216	-	736
Total				5 356	27 660		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	The Old Oak	Fivia	26/09/24	2 193	10 032	12	
2	Caravage	Fivia	04/07/24	1 191	6 053	4	
3	Les Herbes sèches	Fivia	01/11/23	632	2 725	3	894
4	La Vie, en gros*	Demiurg	07/12/24	618	2 293	1	
5	Je suis toujours là	Con Film	13/11/24	484	2 738	-	
6	La Chimère	Fivia	09/11/23	428	2 248	-	864
7	Grand Tour	Fivia	13/11/24	405	2 225	-	
8	Limonov. La Ballade	Fivia	15/11/24	389	2 181	-	
9	Le Colibri	MegaCom Film	12/05/24	320	1 583	-	
10	Vers un avenir radieux	Fivia	01/11/23	289	1 619	-	654
11	Les Linceuls*	Fivia	14/11/24	284	1 679	1	
12	Motel Destino	Fivia	15/11/24	268	1 602	-	
13	Harvest	Fivia	14/11/24	198	1 134	-	
14	Vermiglio ou La Mariée des montagnes	Fivia	15/11/24	192	1 046	-	
15	Sans filtre	Demiurg	24/11/22	177	584	-	11 789
16	My Summer with Irene	Fivia	18/10/24	168	595	-	
17	Woman at War	Demiurg	09/11/18	156	499	-	10 455
18	Green Border	Fivia	01/11/23	150	878	-	389
19	Sorry We Missed You	Fivia	17/11/19	141	516	-	7 953
20	Les Colons	Fivia	17/11/24	140	958	-	
21	Club Zéro	Fivia	30/08/24	114	621	-	
22	Les Huit Montagnes	Fivia	22/12/22	78	267	-	2 763
23	Corsage	Demiurg	09/11/22	60	325	-	5 754
24	Ma Ma	Cinemia	27/04/17	60	288	-	1 107
25	As Bestas	Demiurg	10/11/22	39	227	-	1 045
Total				9 174	44 916		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Mon gâteau préféré	Demiurg	17/06/24	3 253	18 874	-		ACM
2	Smoke Sauna Sisterhood	Cinemanía	24/10/24	1 905	8 661	7		DIST
3	Week-end à Taipei	Blitz	17/10/24	1 710	12 679	9		DIST
4	Moi, capitaine	Fivia	26/06/24	598	2 992	5		DIST
5	Les Graines du figuier sauvage*	Fivia	18/11/24	500	2 671	1		ACM
6	April*	Fivia	13/11/24	307	1 669	1		DIST
7	Love Life	Demiurg	29/06/23	92	388	-	730	ACM
8	I Am Not Your Negro	Fivia	04/05/17	66	355	-	2 375	COSIP
Total				8 431	48 289			

Bilan des résultats des films français (2024)

	Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)	106 067	629 575
Évolution 2024/2023	37,1 %	59,5 %
Évolution langue française 2024/2023	39,4 %	Évolution majoritaires 2024/2023 42,1 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	28,0 %	Évolution minoritaires 2024/2023 20,9 %

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.