

**DEMANDEZ !
LA PERMISSION
AUX ENFANTS.**

MANUEL MUNZ présente

Sandrine Bonnaire Pascal Légitimus Anne Parillaud Pierre Cassaignard Michèle Garcia Michel Vuillermoz
de la comédie française

DEMANDEZ ! LA PERMISSION AUX ENFANTS !

UN FILM DE ERIC CIVANYAN

Durée : 1h36

Sortie le 04 avril 2007

Photos et dossier de presse téléchargeables
sur www.tfdistribution.fr/pro

Distribution
TFM
LE LABEL
Immeuble Central Park
9, rue Maurice Mallet
92130 Issy-les-Moulineaux
Tél. 01 41 41 16 59
www.tfdistribution.fr

Credits non contractuels.

Presse

MOTEUR ! Dominique Segall
François Roelants/Gregory Malheiro
20, rue de la Tremoille
75008 Paris
Tél. 01 42 56 95 95
Fax. 01 42 56 03 05
francoisroelants@maiko.fr

Synopsis

Les enfants
ont pris le pouvoir !

Trois familles d'aujourd'hui, très différentes, sont confrontées à un seul et même problème : leurs enfants ont pris le dessus...

Et puis un jour, tout bascule ! Une goutte d'eau qui fait déborder le vase, une bêtise de plus, un mensonge de trop et voilà que les adultes décident d'unir leurs forces pour rendre à ces petits diables en culottes courtes la monnaie de leur désobéissance...

Entre les enfants rois et les parents rebelles, désormais, tous les coups sont permis !





Note d'intention

Note d'intention

Filmographies

Listes

Les enfants tyrans à qui il faut demander la permission
avant de faire quoi que ce soit ont l'air d'avoir envahi notre quotidien !

Sans se prendre au sérieux et sans aucune volonté d'éducation
ou de moralisation, nous avons voulu constater avec légèreté ce phénomène
persistant et nous payer le plaisir de désacraliser l'enfant roi tout en
lui faisant subir, le temps d'un film, ce qu'il nous fait endurer.

Guillaume Breton et moi-même, "beau-père" chacun de deux enfants,
nous sommes régaliés en écrivant cette histoire composée de vécu personnel
et d'expériences, réflexions et fantasmes glanés autour de nous.
Et bien que, pour le plaisir de la comédie, nos trois familles soient
particulièrement typées, cela n'empêche personne de s'y retrouver
et de se rassurer en constatant que cela n'arrive pas qu'à soi !

Le cinéma nous offre la jubilation de pouvoir
faire ce que l'on peut à peine imaginer dans la "vraie vie" et nous autorise
les pires pensées vis-à-vis de nos chers petits. Et si le "politiquement correct"
n'est pas toujours au rendez-vous, c'est encore meilleur...

Evidemment l'amour parents enfants n'est jamais remis en question,
il s'agit juste d'essayer de rattraper les étapes moins réussies dans l'éducation,
les erreurs que chaque parent commet et de le faire d'une manière
qui nous est totalement personnelle et fantaisiste...

Eric Civanyan



Eric Civanyan



Formé en tant que comédien au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, Eric Civanyan met en scène de nombreux spectacles tels que *Les Liaisons Dangereuses* de Laclos ou *Antigone* de Jean Anouilh.

Il a également dirigé Mimie Mathy, Michèle Bernier et Isabelle de Botton dans *Le Gros n'avion*, puis Line Renaud et Véronique Jeannot dans *Pleins feux* de Didier Kaminka. Sa mise en scène de *Espèces menacées* avec Gérard Jugnot et Martin Lamotte obtient 6 nominations aux Molières. Eric Civanyan en a également assuré la réalisation pour France 2. Il collabore à nouveau avec Gérard Jugnot pour *Etat critique* qu'il enregistre pour son exploitation en DVD et qui cumule 5 nominations aux Molières.

Après avoir assumé pour France 2 la direction artistique des "Week-end de Léo & Léa", Eric Civanyan passe à la réalisation avec **UNE NOUNOU PAS COMME LES AUTRES**, puis **UNE NANA PAS COMME LES AUTRES** qui obtient le trophée du Film Français.

Il tourne également **PRISE DE TÊTE** qui, sous le titre "Kopfjagd", reçoit plusieurs prix en Allemagne.

TF1 et Canal+ lui confient la réalisation de **HOLD UP EN L'AIR** tourné au Mexique avec Jacques Perrin et France 2 une comédie burlesque sur les médecins sans frontières en Afrique **LES TIERS MONDAINS** avec Eric Métayer et Jean-Pierre Cassel.

En 1999, Eric Civanyan réalise son premier long métrage, produit par Alain Terzian, **TOUT BAIGNE** avec Isabelle Gélinas et François Morel.

En 2005, Manuel Munz produit **IL NE FAUT JURER DE RIEN !** avec Gérard Jugnot, Jean Dujardin et Mélanie Doutey qui obtient une nomination aux Césars.

Actuellement, Eric Civanyan travaille avec Manuel Munz, à un projet de film musical intitulé **DARIO**, situé dans les années 50.



Filmographies sélectives

Filmographies

Listes

Sandrine Bonnaire

- 2006** DEMANDEZ LA PERMISSION AUX ENFANTS ! d'Eric CIVANYAN
JE CROIS QUE JE L'AIME de Pierre JOLIVET
ELLE S'APPELLE SABINE
 (doc. TV - Fr 3, auteur et réalisatrice)
2004 L'EQUIPIER de Philippe LIORET
LE COU DE LA GIRAFE
 de Safy NEBBOU
CONFIDENCES TROP INTIMES
 de Patrice LECONTE
2003 RESISTANCE de Todd KOMARNICKI
2001 C'EST LA VIE de Jean-Pierre AMERIS
MADEMOISELLE de Philippe LIORET
1999 AU COEUR DU MENSONGE
 de Claude CHABROL
EST-OUEST de Régis WARGNIER
 Nomination César 2000 Meilleure Actrice
1998 VOLEUR DE VIE d'Yves ANGELO
SECRÉT DÉFENCE de Jacques RIVETTE
1997 LA DETTE D'AMOUR
 d'Andréas GRUBER
1996 NEVER EVER de Charles FINCH
1995 LES CENT ET UNE NUITS DE SIMON CINÉMA d'Agnès VARDA
LA CÉRÉMONIE de Claude CHABROL
 Prix d'Interprétation 1995 Festival de Venise
 Nomination César 1996 Meilleure Actrice
1994 CONFIDENCES À UN INCONNU
 de Georges BARDAWILL
JEANNE LA PUCELLE II - LES PRISONS
 de Jacques RIVETTE
 Nomination César 1995 Meilleure Actrice

- 1994** JEANNE LA PUCELLE I - LES BATAILLES de Jacques RIVETTE
 Nomination César 1995 Meilleure Actrice
1992 PRAGUE d'Ian SELLAR
LA PESTE de Luis PUENZO
1991 LE CIEL DE PARIS de Michel BENA
 DANS LA SOIRÉE de Francesca ARCHIBUGI
1990 LA CAPTIVE DU DÉSERT de Raymond DEPARDON
1989 MONSIEUR HIRE de Patrice LECONTE
 Sélection officielle Festival de Cannes 1989
 Nomination César 1990 Meilleure Actrice
1988 QUELQUES JOURS AVEC MOI de Claude SAUTET
PEAUX DE VACHES de Patricia MAZUY
1987 LES INNOCENTS d'André TECHINE
JAUNE REVOLVER
 d'Olivier LANGLOIS
SOUS LE SOLEIL DE SATAN
 de Maurice PIALAT
 Palme d'or 1988 Festival de Cannes
 Nomination César 1988 Meilleure Actrice
1986 LA PURITAINÉ de Jacques DOILLON
1985 POLICE de Maurice Pialat
LE MEILLEUR DE LA VIE
 de Renaud VICTOR
SANS TOIT NI LOI d'Agnès VARDA
 César 1986 Meilleure Actrice
1984 TIR À VUE de Marc ANGELO
BLANCHE ET MARIE de Jacques RENARD
1983 À NOS AMOURS de Maurice PIALAT
 César 1984 Meilleur Espoir Féminin

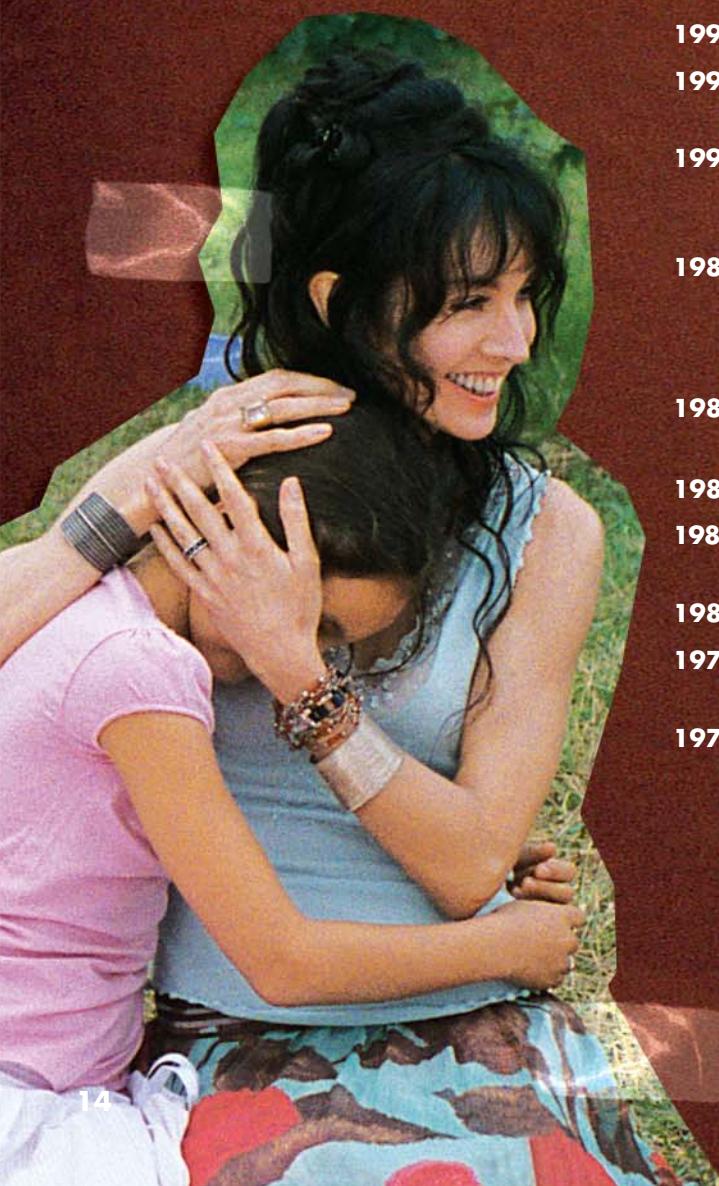
Pascal Légitimus

- 2006** DEMANDEZ LA PERMISSION AUX ENFANTS ! d'Eric CIVANYAN
MADAME IRMA de Didier BOURDON et Yves FAJNBERG
2005 SAINT JACQUES de Coline SERREAU
2004 QUARTIER VIP de Laurent FIRODE
2003 LE PHARMACIEN DE GARDE de Jean VEBER
TOUTES LES FILLES SONT FOLLES
 de Pascale POUZADOUX
LES AMATEURS
 de Martin VALENTE
NORD PLAGE
 pour les Films du Dorlis
2001 LES ROIS MAGES avec les Inconnus de D. BOURDON & B. CAMPAN
2000 ANTILLES-SUR-SEINE (Ecriture, réalisation, production, interprétation)
2000 TÔT OU TARD de Anne-Marie ETIENNE
1998 L'ANNONCE FAITE À MARIUS de Harmel SBRAIRE
1997 L'HOMME IDÉAL de Xavier GELIN
1995 LES TROIS FRÈRES des INCONNUS
1994 NEUF MOIS de Patrick BRAOUDÉ
1988 L'ŒIL AU BEURRE NOIR de Serge MENARD
 Nomination César Meilleur Espoir
 César Meilleure Première Œuvre
- 1986** GÉNIAL, MES PARENTS DIVORCENT de Patrick BRAOUDÉ
1985 LE TÉLÉPHONE SONNE TOUJOURS DEUX FOIS de Jean-Pierre VERGNE
BLACK MIC MAC de Thomas GILOU
1984 LE 4^{ème} POUVOIR de Serge LEROY
1983 PINOT SIMPLE FLIC de Gérard JUGNOT
- TV**
- 2006** DU GOÛT ET DES COULEURS de Michaela WATTEAUX (TV - Fr 2)
LES TRICHEURS de Benoît d'Aubert (TV - M6)
2005 L'HOMME QUI VOULAIT PASSER À LA TÉLÉ de A. ARHAB et F. MICHELIN (TV - Fr 2) (production, interprétation)
LA FAMILLE ZAPON de A. ARHAB et F. MICHELIN (TV - Fr 2) (production, interprétation)
2003 JOE POLLOX ET LES MAUVAIS ESPRITS de Jérôme FOULON (TV - Fr 3)
UN HOMME PRESQUE IDÉAL (TV - Fr 2)
98-03 CRIMES EN SÉRIE de Patrick DEWOLF (TV - Fr 2 - 11 épisodes)



Anne Parillaud

- 2006** DEMANDEZ LA PERMISSION AUX ENFANTS ! d'Eric CIVANYAN
2004 TOUT POUR PLAIRE de Cécile TELERMAN TERRE PROMISE d'Amos GITAI
2003 DEADLINES de Ludi BOEKEN, Michaël Alan LERNER
2001 SEX IS COMEDY de Catherine BREILLAT GANGSTERS d'Olivier MARCHAL



- 1999** UNE POUR TOUTES de Claude LELOUCH
1997 L'HOMME AU MASQUE DE FER de Randall WALLACE SHATTERED IMAGE de Raoul RUIZ
1996 PASSAGE À L'ACTE de Francis GIROD
1994 DEAD GIRL d'Adam COLEMAN HOWARD FRANKIE STARLIGHT de Michael LINDSEY HOGG
1993 À LA FOLIE de Diane KURYS
1992 INNOCENT BLOOD de John LANDIS
1991 LA CARTE DU TENDRE (MAP OF THE HUMAIN HEART) de Vincent WARD
1989 QUELLE HEURE EST-IL ? d'Ettore SCOLA NIKITA de Luc BESSON César 1991 de la Meilleure Actrice
1987 JUILLET EN SEPTEMBRE de Sébastien JAPRISOT
1982 LE BATTANT d'Alain DELON
1981 POUR LA PEAU D'UN FLIC d'Alain DELON
1980 GIRLS de Just JAECKIN
1979 ÉCOUTE VOIR de Hugo SANTIAGO
1978 L'HÔTEL DE LA PLAGE de Michel LANG

Pierre Cassaignard

- Molière 1997 du Meilleur Acteur*
2006 DEMANDEZ LA PERMISSION AUX ENFANTS ! d'Eric CIVANYAN J'AURAIS VOULU ÊTRE UN DANSEUR d'Alain BERLINER TOUT POUR PLAIRE de Cécile TELERMAN LES POUPÉES RUSSES de Cédric KLAPISCH

- VIOLENCE DES ÉCHANGES EN MILIEU TEMPÉRÉ de Jean-Marc MOUTOUT VIVANTE de Sandrine RAY TÔT OU TARD de Anne-Marie ETIENNE SEPTIÈME CIEL de Benoît JACQUOT

Michèle Garcia

CINÉMA

- 2006** DEMANDEZ LA PERMISSION AUX ENFANTS ! d'Eric CIVANYAN BIG CITY de Djamel BENSAHALA LA DOUBLURE de Francis VEBER IL NE FAUT JURER... DE RIEN ! d'Eric CIVANYAN

- 2001** LE NOUVEAU JEAN CLAUDE de Didier TRONCHET MA FEMME S'APPELLE MAURICE de Jean-Marie POIRÉ MONSIEUR BATIGNOLE de Gérard JUGNOT

- 2000** LA BOÎTE de Claude ZIDI LE PLACARD de Francis VEBER

- 1999** MEILLEUR ESPoir FEMININ de Gérard JUGNOT

- 1998** UN PUR MOMENT DE ROCK'N ROLL de Manuel BOURSINHAC LA DILETTANTE de Pascal THOMAS LE VOYAGE À PARIS de Marc Henri DUFRESNE

- 1997** LES VISITEURS : LES COULOIRS DU TEMPS de Jean-Marie POIRÉ

- 1996** AMOUR ET CONFUSION de Patrick BRAOUËD

- 1993** NEUF MOIS de Patrick BRAOUËD

COURT-MÉTRAGE

- 1989** UN RENDEZ-VOUS MANQUE CLCF

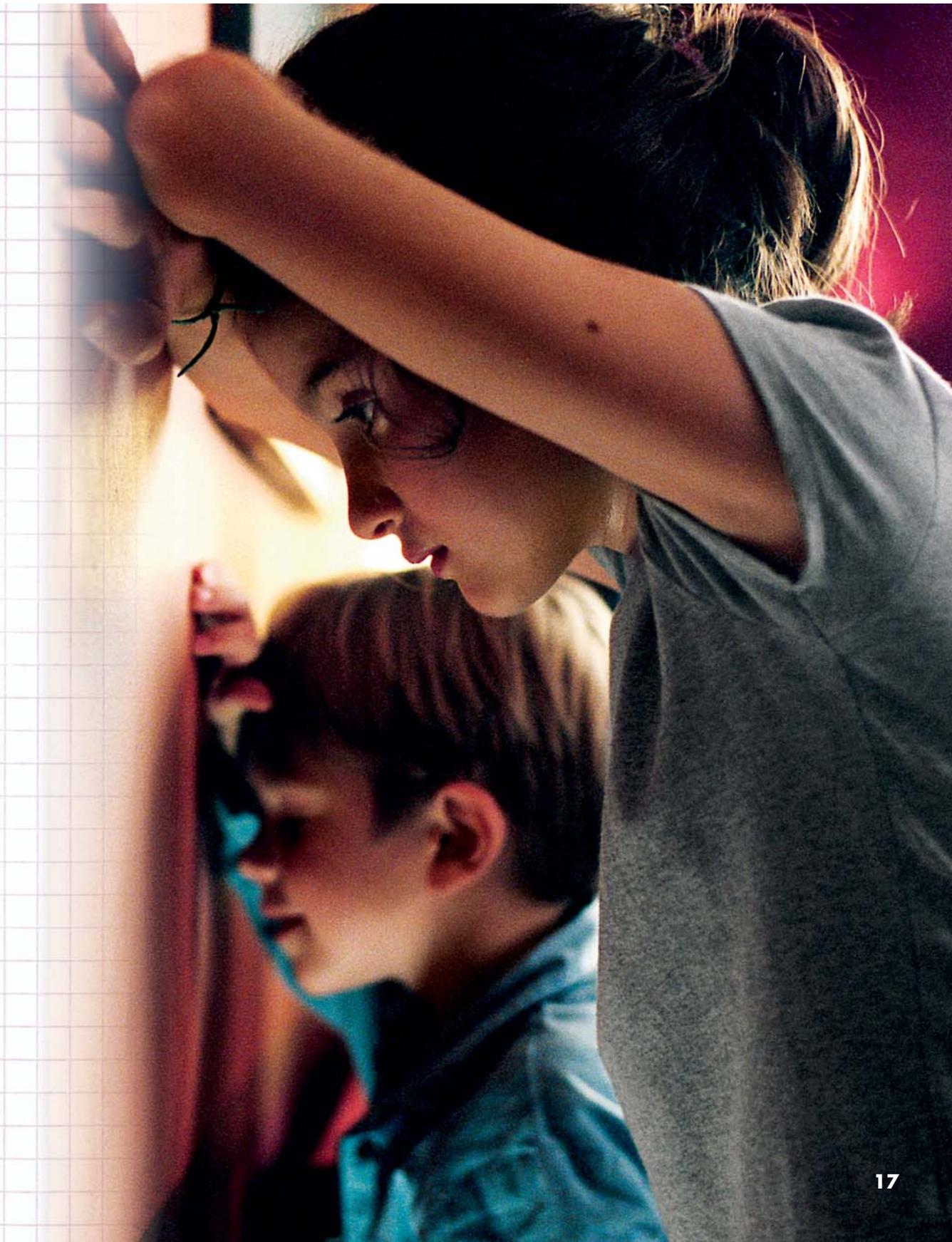


Michel Vuillermoz

- 2006** DEMANDEZ LA PERMISSION
AUX ENFANTS ! d'Eric CIVANYAN
ATONEMENT de Joe WRIGHT
FESTIVAL DE CANNES
de Roman POLANSKI
CM pour la cérémonie d'ouverture
du 60^e anniversaire du Festival de Cannes
- 2005** QUATRE ÉTOILES de Christian VINCENT
CABARET PARADIS
de Corinne et Gilles BENIZIO



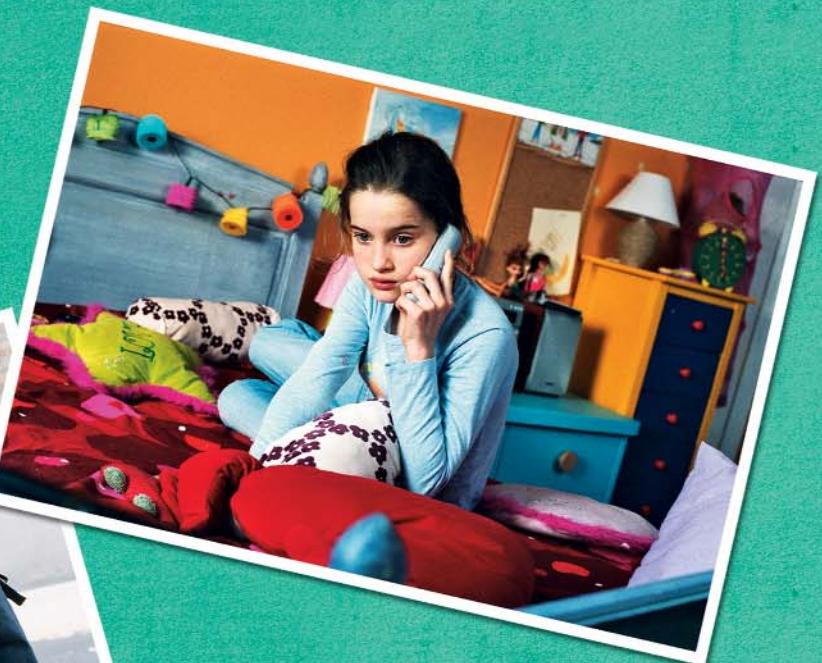
- 2005** HELL de Bruno CHICHE
COMBIEN TU M'AIMES ? de Bertrand BLIER
LA MAISON DU BONHEUR
de Dany BOON
CŒURS d'Alain RESNAIS
FAUTEUILS D'ORCHESTRE
de Danièle THOMPSON
GENTILLE de Sophie FILLIERES
UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE
de Bernard RAPP
PALAIS ROYAL ! de Valérie LEMERCIER
LE PARFUM DE LA DAME EN NOIR
de Bruno PODALYDES
LES ÂMES GRISES d'Yves ANGELO
UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES
de Jean-Pierre JEUNET
LES SOEURS FÂCHÉES
d'Alexandra LECLERE
- 2003** LE COÛT DE LA VIE de Philippe LE GUAY
LA PREMIÈRE FOIS QUE J'AI EU 20 ANS
de Lorraine LEVY
- 2002** BON VOYAGE de Jean-Paul RAPPENEAU
- 2001** PEAU D'ANGE de Vincent PEREZ
- 2000** ABSOLUMENT FABULEUX
de Gabriel AGHION
- 1999** ANDRÉ LE MAGNIFIQUE
de T.STAIB et E. SYLVESTRE
DU CÔTÉ DES FILLES de Françoise DECAUX
LES ACTEURS de Bertrand BLIER
- 1998** LE CRÉATEUR d'Albert DUPONTEL
- 1997** SERIAL LOVER de James HUTH
ON A TRÈS PEU D'AMIS
de Sylvain MONOD
- 1996** BERNIE d'Albert DUPONTEL
- 1995** DIEU SEUL ME VOIT
de Bruno PODALYDES
DES NOUVELLES DU BON DIEU
de Didier LE PECHER
- 1994** COMMENT JE ME SUIS DISPUTÉ
d'Arnaud DESPLECHIN
LA VIE DE MARIANE de Benoît JACQUOT
- 1991** FAUX ET USAGE DE FAUX
de Laurent HEYNENMAN
- 1990** VERSAILLES RIVE-GAUCHE
de Bruno PODALYDES (cm)
- 1989** CYRANO DE BERGERAC
de Jean-Paul RAPPENEAU
UN PÈRE ET PASSE de Sébastien GRALL



Listes :

Artistique

Technique



LES ADULTES

MARIE
FRANCIS
ANNA
DAVID
ELISABETH
FRANCOIS XAVIER

LAURENCE CULERRIER
BONNE MAMAN
BON PAPA
LA DIRECTRICE DE L'ÉCOLE

LE TYPE PALIER
LA FEMME CAMPAGNE
L'HOMME CAMPAGNE
MONSIEUR HUET
VENDEUSE DARTY
MANU
LA BABY SITTER
LE DANSEUR

SANDRINE BONNAIRE
PASCAL LÉGITIMUS
ANNE PARILLAUD
PIERRE CASSIGNARD
MICHÈLE GARCIA
MICHEL VUILLEMOZ
"DE LA COMÉDIE FRANÇAISE"
MARIE BUNEL
HÉLÈNE SURGERE
ANDRÉ CHAZEL
MARIE-FRANCE SANTON
BRUNO [BOB] MARTET
VÉRONIQUE VIEL
XAVIER LETOURNEUR
THIERRY HECKENDORN
KARINE PINOTEAU
JONATHAN REYES
ANAÏS NYL
RODOLPHE CHATELLIER
(KICHOU)

Les Enfants

Lola
Raphaël
Maxence
Clarence
Clémence
Rachel
Salomé

REBECCA MARDER
AURÉLIEN DU MUR
LAURENZO CIAIS
JOSELIN CIAIS
DELPHINE MESAS
LISA CIPRIANI
FRANKIE WALLACH



MISE EN SCÈNE

Réalisateur • Eric CIVANYAN
Scénario et dialogues • Guillaume BRETON et Eric CIVANYAN
D'après une idée originale de Guillaume BRETON
1^{re} Assistante réalisateur • Laure PREVOST
Scritto • Jacqueline GAMARD

CASTING

Casting "rôles" • Françoise MENIDREY
Casting "enfants" • Tatiana VIALLE
Casting "petits rôles et figuration" • Pascale BERAUD

PRODUCTION / ADMINISTRATION

Directeur de production • Gilles LOUTFI
Administrateur de production • Roland VALLET

TOURNAGE

Régisseur général • Nicolas BOROWSKY
Directeur de la photographie • Stéphane CAMI
Chef opérateur son • Pierre TUCAT
Chef costumière • Anne BRAULT
Chef maquilleuse • Fabienne ROBINEAU
Chef coiffeur • Cédric KERGUILLEC
Chef décorateur • Jean-Luc RAOUL
Chef monteur • Aurique DELANNOY
Régisseur cascades • Philippe GUEGAN

EFFETS SPÉCIAUX

Effets spéciaux (balançoire) • François PHILIPPI
Luis GUTIERREZ-PINO
Effets spéciaux numériques L'EST • François VAGNON

DIVERS

Dessins / Illustrateur BD • François DUPRAT
Photographe de plateau • Arnaud BORREL

MUSIQUE

Musique originale • François PEYRONY
Coordination • Laurent JUILLET

POST-PRODUCTION

Chef monteur son • Jean GARGONNE
Mixeur • François GROULT

PRESSE

Attaché de presse • MOTEUR !
Dominique SEGALL - François ROELANTS

PRODUCTION

Producteur délégué • Manuel MUNZ
Les Films Manuel Munz
Coproducteur • TF1 Films Production
Avec la participation de • TPS Star
En association avec • Sogécinéma 3 et Sogécinéma 5
Distributeur • Une co-distribution
Munz distribution - TFM distribution
Musique générique de fin
Une coproduction Une Musique
Les Films Manuel Munz

TPS
star

www.dlpae-lefilm.com

TFM
TFM
TFM



