

# petits poissons

BOBIGNY, FRANCE – MAI 2019 – 25 MINUTES – FRANÇAIS (ENGLISH SUBTITLES)



***Y aurait-il un lien entre les légumes et les films ?***



[FACEBOOK.COM/PETITS-POISSONS](https://facebook.com/petits-poissons)

**UNE PRODUCTION OBJECTIF LUNE**  
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR  
QUENTIN LESTIENNE  
PRODUIT PAR QUENTIN LESTIENNE  
ET MELANIE GRYWNOW

QUENTIN LESTIENNE  
+ 33 6.82.44.04.53  
Q.LESTIENNE@GMAIL.COM

## SYNOPSIS

À travers une citation de Jean-Luc Godard :  
"Il faut faire des films comme un producteur de légumes bio va vendre sur son marché",  
une réflexion et une enquête s'imposait. Je suis donc allé voir mon frère, agriculteur bio  
dans le sud de la France.

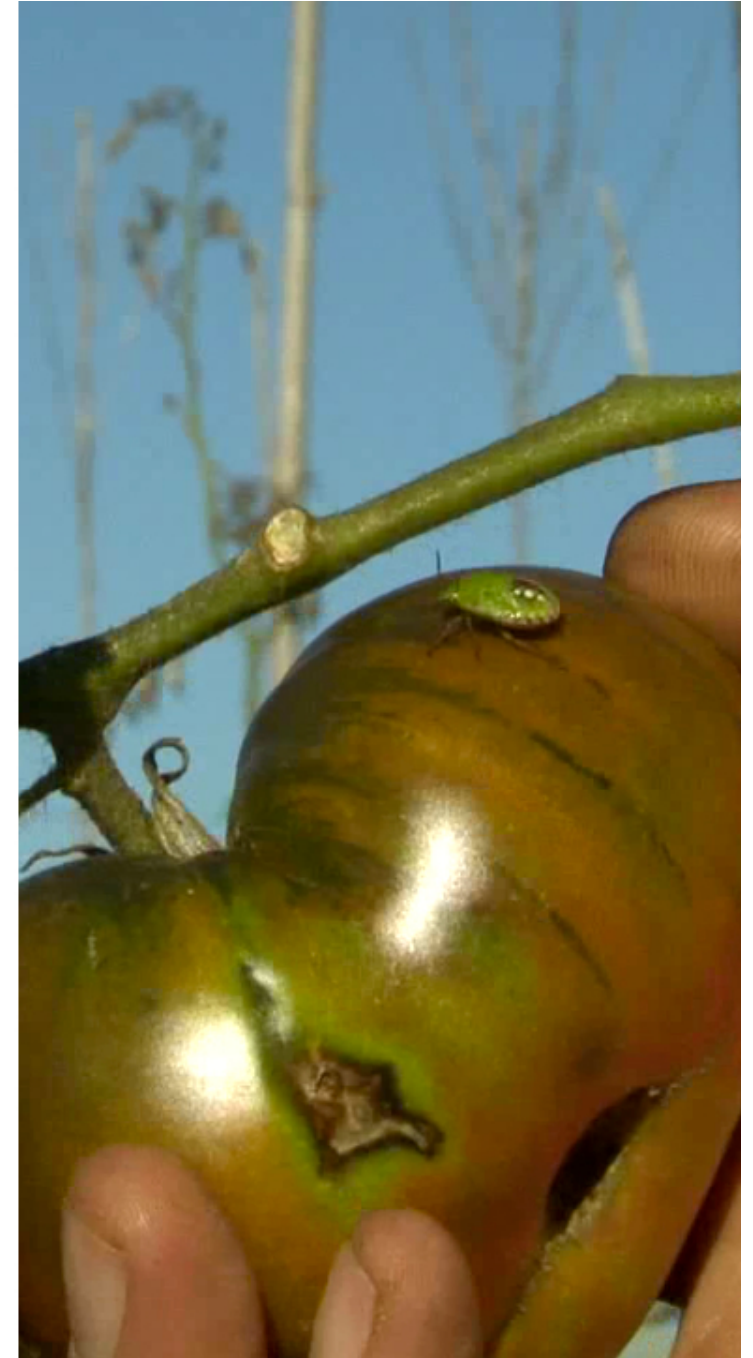
Parce qu'un film bio, c'est quoi ?

## PRODUCTION

*"petits poissons"* est une réflexion.

Le film a été commencé dans un atelier sur la réalisation documentaire et il est devenu en  
Mars 2020 la première production d'Objectif Lune, une société créée pour l'occasion et dont le  
but est de produire des projets dans le registre de sujets sociaux et engagés.

Suite à sa première en septembre 2019 au festival de Bombay en Inde, il a été sélectionné  
dans d'autres festivals et obtenus plusieurs prix.







## *INTENTION DU RÉALISATEUR*

De nos jours, nous sommes totalement inondés par les écrans et les images. Elles nous parviennent incessamment dans un flux particulièrement prolifique. L'écran est devenu une deuxième nature de notre quotidien. Je regarde des films, moins que lorsque j'étais jeune mais toujours et j'essaie de bien choisir mes images. Un exercice difficile.

Lorsque j'ai lu cette citation de Jean-Luc Godard dont j'affectionne les écrits et les films, j'ai immédiatement fait le lien avec mon frère avec qui j'ai une relation forte. J'ai pensé que l'on pouvait connecter nos deux métiers, pourtant si différents. La mise en scène s'est partagé entre la philosophie et l'humour parce qu'il ne fallait en aucun cas établir un mode d'emploi. La narration est donc restée sur l'interrogative afin de mieux faire participer le spectateur.

Pour tous ceux qui aiment regarder et faire des films, *petits poissons* leur est dédié.



A person wearing a helmet and a striped shirt is operating a red tractor on a gravel path. The tractor has a white canopy and a red front. In the background, there are tall grasses, a white van, and a blue car. The sky is clear and blue.

# GÉNÉRIQUE

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR  
PRODUIT PAR

**QUENTIN LESTIENNE  
QUENTIN LESTIENNE  
MELANIE GRYWNOW**

CHEF OPÉRATEUR  
MONTAGE

**QUENTIN LESTIENNE  
QUENTIN LESTIENNE  
ARIANE BOUKERCHE**

MUSIQUE ORIGINALE

**LA VEILLE AU SOIR  
FRÉDÉRI MARCY  
ARNAUD EQUOY  
MATHIEU CASSAGNE**

MONTAGE & MIXAGE SON

**EMMANUEL SOLAND**

SUPERVISION ARTISTIQUE

**MARIA LUCIA CASTRILLON**

AVEC

**CYRIL LESTIENNE  
JOHANNA BON  
AGATHE LESTIENNE  
HENRI  
BENOÏT  
PATRICK  
LE BOULANGER**



