



# Roumanie

Bucarest



21,38 millions



leu

Top 3 films français

22 sorties françaises

4,8% de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

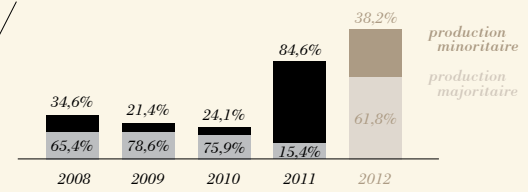
TAKEN 2  
138 658 ENTRÉES

ASTÉRIX ET OBÉLIX AU SERVICE DE SA MAJESTÉ  
30 149 ENTRÉES

INTOUCHABLES  
29 320 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2008	2009	2010	2011	2012
ENTRÉES (M)	3,80	5,28	6,51	7,23	8,35 ↗
RECETTES (M EUROS)	13,30	20,60	26,44	29,41	33,67
ÉCRANS	136	182	194	241	264
PRIX DU BILLET (EUROS)	3,8	4	4,1	4,2	4,3

## les films français

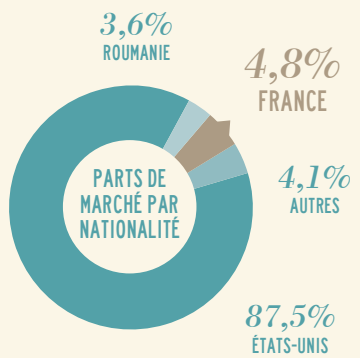


## le marché en Roumanie

Total des films sortis en 2012 **186**

pays d'origine	2011	2012
ROUMANIE	23	22
ÉTATS-UNIS	113	28
AUTRES	28	

★ Top 10	entrées 2012	recettes 2012 (€)
L'Âge de Glace 4 : La dérive des continents	357 963	1 539 241
Skyfall (R.-U.)	302 553	1 300 978
The Twilight : Chapitre 5 - Révélation, 2 <sup>e</sup> partie	290 973	1 251 184
Le Hobbit : Un voyage inattendu	284 941	1 225 246
The Dark Knight Rises	231 545	995 644
Avengers	206 060	886 058
Madagascar 3 : Bons baisers d'Europe	186 810	803 283
American Pie 4	180 551	776 369
Rebelle	165 480	711 564
Men in Black III	145 278	624 695



PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %	%
Media Pro Distribution	26,7%
Ro Image 2000	23,6%
Forum Film Romania	19,1%
InterCom	12,9%
Odeon Cineplex	11,7%
Hollywood Multiplex	2,5%
Transilvania Film	1,3%
Voodoo Films	0,6%
Independenta Film	0,5%
New Films	0,2%

Total des entrées des films français **401 655**

	2008	2009	2010	2011	2012
productions majoritaires	84 332	85 922	71 116	45 761	248 126
productions minoritaires	44 583	23 386	22 634	250 972	153 529
<b>total</b>	<b>128 915</b>	<b>109 308</b>	<b>93 750</b>	<b>296 733</b>	<b>401 655</b>
Part de marché	3,4%	2,1%	4,5%	4,1%	4,8% ↗

Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2008-2012)	titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
1	Astérix aux Jeux olympiques	Ro-Image 2000	01/02/08	38 784	161 807
2	Astérix et Obélix au service de sa majesté	SPI International USA	19/10/12	30 149	138 085
3	Intouchables	Mediapro Distribution	20/04/12	29 320	119 257
4	Le Concert	IF - Independenta Film	20/11/09	20 230	69 995
5	Coco avant Chanel	Ro-Image 2000	17/07/09	15 124	53 441

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2012 PAR DISTRIBUTEUR	Nombre
Independenta Film	9
Mediapro Distribution	4
Ro-Image 2000	4
Forum Film Romania	2
Transilvania Film	1

### Le marché

La fréquentation cinématographique est en hausse (+15,4% de billets vendus), même si la Roumanie continue d'afficher l'une des plus basses fréquentations d'Europe orientale avec 0,39 fois par an et par habitant.

La part de marché nationale est en forte augmentation (passant de 1% à 3,6% en un an), même si le top 10 reste entièrement américain (ou presque : *Skyfall*) et que la part de marché américaine est la 2<sup>e</sup> plus haute de toute l'Europe de l'Est (derrière la Hongrie) : 87,5%. Il faut, de plus, souligner que les films non américains et non européens (2 nouveaux films seulement) n'ont représenté que 0,2% des entrées, ce qui montre un réel problème de manque de diversité dans l'offre cinématographique. Le pays comptait, fin 2012, 23 écrans de plus qu'un an plus tôt, les sociétés Cinema City (14 établissements pour 134 écrans, soit 2 nouveaux multiplexes et 20 écrans supplémentaires) et Hollywood Multiplex (3 établissements pour 16 écrans) se partageant 57% des écrans et 62,8% des entrées. Romania Film, avec ses 35 salles monoécran, ne s'arroge plus que 5,06% des entrées du pays.

# Roumanie

Avec 4,81% de part de marché et 4 nouveaux titres de plus sur les écrans qu'en 2011, le cinéma hexagonal retrouve un niveau qu'il n'avait plus connu depuis des années.

Malgré cela, la Roumanie affiche le plus petit nombre d'écrans par habitant des 13 pays d'Europe orientale recensés dans ce Bilan : 1 pour 110 600 habitants (contre 1 pour 12 000 en France). 136 écrans (soit 51,5% du parc) étaient numérisés fin 2012 (soit 24 de plus qu'un an plus tôt). Le paysage de la distribution est de plus en plus morcelé, puisque aucune société ne détient plus de 27% de part de marché, Media Pro perdant plus de 3 points en un an.

## Les films français

Avec 4,81% de part de marché (35,4% de spectateurs supplémentaires en un an, soit la plus petite progression des pays d'Europe de l'Est) et 4 nouveaux titres de plus sur les écrans qu'en 2011 (22 contre 18), le cinéma hexagonal retrouve un niveau qu'il n'avait plus connu depuis des années. De plus, cette performance est essentiellement due aux films majoritaires français que coiffe

*Taken 2*, qui rate son entrée dans le top 10 de l'année à 2 places près, en attirant cependant près de 140 000 spectateurs. Ce succès est sans commune mesure avec les résultats générés par *Astérix et Obélix au service de sa majesté* et *Intouchables*, qui font presque jeu égal avec environ 30 000 spectateurs chacun ; néanmoins, le cinéma de langue française gagne 368,8% de spectateurs en un an. On se doit de souligner les bonnes performances de 3 films de langue étrangère minoritairement français, *Upside Down*, *Silent Hill 2* et *Sammy 2* qui, à eux trois, ont attiré plus de 100 000 spectateurs, ainsi que celui des *Trois Mousquetaires*, qui termine sa carrière à plus de 158 000 entrées, et, dans un autre ordre d'idée, celui de *Pina 3D* (13 000 entrées en fin de carrière). Independenta reste incontestablement la société de distribution la plus friande de films français, avec 9 nouveaux titres sur les écrans (contre 8 en 2011).

## les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Astérix et Obélix au service de sa majesté*</i>	Ro-Image 2000 Prorom	19/10/12	30 149	138 085	28	
2	<i>Intouchables</i>	Mediapro Distribution	20/04/12	29 320	119 257	25	
3	<i>The Artist</i>	Forum Film Romania	24/02/12	14 839	60 754	18	
4	<i>Les Infidèles*</i>	Independenta Film	23/11/12	11 074	45 380	8	
5	<i>La Source des femmes</i>	Independenta Film	30/03/12	5 741	18 664	8	
6	<i>Poulet aux prunes</i>	Metropolis Film	10/02/12	1 712	4 351	3	
7	<i>Holy Motors*</i>	Independenta Film	07/12/12	1 671	4 711	7	
8	<i>Le Skylab*</i>	Transilvania Film	24/08/12	1 063	2 340	4	
9	<i>De vrais mensonges</i>	Independenta Film	16/12/11	591	1 757	3	2 121
10	<i>Polisse</i>	Independenta Film	27/04/12	576	1 579	3	
11	<i>Un heureux événement</i>	Asociația Culturală Macondo	29/07/12	330	601	1	
total				97 066	397 478	-	-

## LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Taken 2*</i>	Mediapro Distribution	12/10/12	138 658	548 000	35	
2	<i>Carnage</i>	Ro-Image 2000	13/01/12	12 402	52 030	19	
total				151 060	600 030	-	-
/ total des productions majoritaires				248 126	997 508		

## les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Le Gamin au vélo</i>	Independenta Film	09/03/12	2 472	6 078	7	
2	<i>Le Havre</i>	Independenta Film	04/05/12	1 401	3 453	4	
total				3 873	9 531	-	-

## LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Upside Down*</i>	Mediapro Distribution	02/11/12	49 014	188 444	29	
2	<i>Silent Hill : Révélation (3D)</i>	Forum Film Romania	02/11/12	38 826	172 539	30	
3	<i>Sammy 2*</i>	Mediapro Distribution	05/10/12	32 433	137 148	31	
4	<i>Love Is All You Need</i>	Ro-Image 2000	02/11/12	14 238	61 856	19	
5	<i>La Taupe</i>	Ro-Image 2000	03/02/12	8 148	32 402	15	
6	<i>Les Trois Mousquetaires</i>	Mediapro Distribution	14/09/11	2 247	8 342	NC	158 266
7	<i>7 jours à La Havane</i>	Independenta Film	19/10/12	1 676	4 825	3	
8	<i>Habemus Papam</i>	Independenta Film	03/02/12	1 398	5 314	5	
9	<i>La Part des anges*</i>	Independenta Film	21/12/12	1 128	3 719	2	
10	<i>Route Irish</i>	Independenta Film	12/09/11	194	730	2	1 163
11	<i>Balada Triste</i>	Transilvania Film	09/12/11	174	300	3	411
12	<i>Pina (3D)</i>	Parada Film	09/09/11	118	220	11	13 047
13	<i>Le Voyage du directeur des ressources humaines</i>	Transilvania Film	04/02/11	62	31	2	822
total				149 656	615 869	-	-
/ total des productions minoritaires				153 529	625 400		



## Total des productions majoritaires & minoritaires en 2012

total des films français en 2012	entrées 401 655	recettes en € 1 622 908
évolution 2012/2011	↗ 35,4%	↗ 29,7%
évolution langue française 2012	↗ 368,8%	évolution langue étrangère 2012 ↗ 9,3%