

Québec

8,1 millions dollar canadien

88 sorties françaises

Top 3 films français

6,1% de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

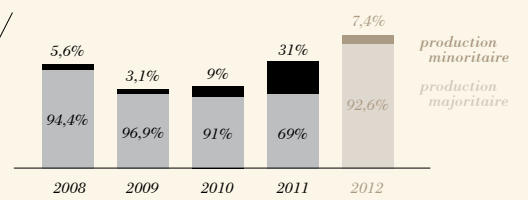
INTOUCHABLES
361 686 ENTRÉES

TAKEN 2
295 042 ENTRÉES

THE ARTIST
109 930 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2008	2009	2010	2011	2012
ENTRÉES (M)	22,61	25,4	24	24,1	23,8 ↗
RECETTES (M EUROS)	116,38	129	134,2	149,9	157,7
ÉCRANS	810	793	782	773	752
PRIX DU BILLET (EUROS)	5,1	5,2	6,2	6,2	6,6

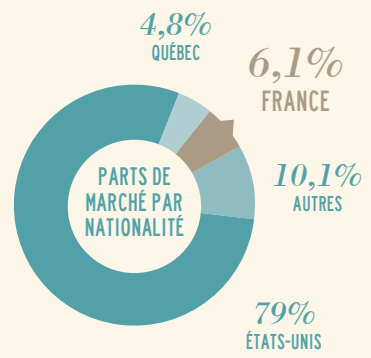
les films français



le marché au Québec

Total des films sortis en 2012 **473**

pays d'origine	QUÉBEC	FRANCE
	47	88
	186	152
	ÉTATS-UNIS	AUTRES



★ Top 10	entrées 2012	recettes 2012 (€)
Avengers	1 159 980	7 680 811
Skyfall	1 096 950	7 263 452
The Dark Knight Rises	987 553	6 539 082
Twilight : Chapitre 5 - Révélation, 2 ^e partie	704 017	4 661 692
Hunger Games	675 461	4 472 563
Le Hobbit : Un voyage inattendu	661 324	4 378 958
The Amazing Spider-Man	617 284	4 087 344
L'Âge de Glace 4 : La dérive des continents	585 687	3 878 126
Madagascar 3 : Bons baisers d'Europe	440 874	2 919 246
Men In Black III	398 335	2 637 576

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %	%
Vivafilm	18%
Sony	16,9%
Warner	14,4%
Fox	9,8%
Universal	9,6%
Disney	9,6%
Paramount	9,2%
Séville/El	9%
Métropole Films	1,8%
Remstar	0,6%

Total des entrées des films français **1 452 560**

	2008	2009	2010	2011	2012
productions majoritaires	1 077 795	830 892	798 655	806 500	1 345 343
productions minoritaires	63 547	26 934	79 252	363 178	107 217
total	1 141 342	857 826	877 907	1 169 678	1 452 560
Part de marché	4,6%	3,4%	3,6%	5,2%	6,1% ↗

Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2008-2012)	titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Alliance Vivafilm	13/04/12	361 686	2 382 701	
Bienvenue chez les Ch'tis	Link production	25/07/08	200 529	1 039 590	
Des hommes et des dieux	Métropole Films Distribution	25/02/11	158 281	944 011	
The Artist	Alliance Vivafilm	09/12/11	147 902	956 235	
Astérix aux Jeux olympiques	Alliance Vivafilm	04/07/08	140 618	670 696	

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2012 PAR DISTRIBUTEUR	
Métropole Films Distribution	21
Les Films Séville	17
Axia Films Inc.	9
Funfilm Distribution	8
K Films Amérique/Remstar	7

de Cineac, l'organisme qui compile les résultats, le box office affiche en 2012 une grande stabilité avec une très légère augmentation de 0,1%, soit 202,4 millions de dollars canadiens contre 202,2 en 2011. Avec un prix moyen du billet à 6,6 euros pour l'année 2012 contre 6,2 en 2011, le nombre total d'entrées est estimé à 23,8 millions contre 24,1 en 2011. Mais comme le box office québécois est exclusivement calculé en dollars canadiens, ces chiffres sont à prendre avec beaucoup de précaution car, outre l'approximation du prix moyen, ils fluctuent également en fonction des taux de conversion entre monnaies. Le cinéma en 3D, qui avait baissé en 2011 à 26,2% de part de marché pour 45 titres, remonte en 2012 avec un box office de 60,9 millions de dollars canadiens soit 30,1% de part de marché pour 53 titres sortis au cours de l'année écoulée. En revanche, le

Le marché

Méthodologiquement, les entrées prises en compte ici ne concernent que le Québec, les résultats réalisés au Canada anglophone étant fondus avec ceux des États-Unis. Au Québec donc, selon le communiqué

Québec

Pour la 2^e année consécutive, le cinéma français est en forte hausse au Québec.

nombre d'écrans continue de chuter : ils étaient 843 en 2007, il n'en reste plus que 752 en 2012, soit 91 écrans de moins. Mais l'événement le plus marquant de l'année 2012 reste la spectaculaire baisse du cinéma québécois qui est passé de plus de 10% (10,7%) à moins de 5% (4,8%) de part de marché, ne plaçant aucun titre dans le top 10 contrairement aux années précédentes. Il s'agit de la pire performance pour la cinématographie québécoise en plus de dix ans et cette crise profite évidemment aux autres pays. La part de marché du cinéma d'origine américaine remonte ainsi de 2 points, de 77 à 79%, celle du cinéma français, de 1 point à 6% contre 5% en 2011 et surtout les autres cinématographies de 3 points, de 7 à 10% grâce notamment à James Bond et son *Skyfall* qui s'adjuge la 2^e place du top 10 derrière les héros Marvel de *Avengers* et devant le Batman de *The Dark Knight Rises*. Dans le classement de la part de marché par distributeur, Vivafilm, racheté par Entertainment One en fin d'année 2012, s'empare de la 1^{re} place avec un grand nombre de films distribués (81) et une part de marché de 18%. Suivent les « majors » américaines aux 6 places suivantes puis Séville/Entertainment One qui a distribué autant de titres que Vivafilm (83), mais obtenu une part de marché 2 fois plus faible (9%). Pour les films français, c'est Métropole Films Distribution qui s'impose avec 21 films distribués contre 17 pour Les Films Séville et 9 pour Axia Films.

Les films français

Pour la deuxième année consécutive, le cinéma français est en forte hausse au Québec. Après les 33% d'augmentation de 2011, la progression est pour 2012 de 24% par rapport à 2011, autrement

dit 282 000 spectateurs supplémentaires : 1,45 million en 2012 contre 1,16 million en 2011. Les recettes progressent, pour le part, de 33,4 % par rapport à 2011. Mais contrairement à l'année précédente, où la hausse était largement due aux films en langue étrangère, celle de 2012 est imputable en premier lieu aux films en langue française (+39,1%). Quant à la répartition entre films majoritaires et minoritaires, elle reste très largement en faveur des productions majoritairement françaises qui regroupent 92,6% des entrées et 94,4% des recettes. En englobant les films minoritaires, la part de marché des films français s'élève ainsi à 6,1%, au même niveau que 2007, la plus élevée de la décennie. Dans le détail, c'est évidemment *Intouchables* distribué par Alliance Vivafilm qui porte l'année avec 361 686 entrées et se place en tête du top 5 sur 5 ans des productions majoritaires de langue française. *The Artist* (ou plutôt *L'Artiste*, le Québec étant le seul pays où le titre du film a été francisé) également distribué par Alliance Vivafilm, est l'autre succès de l'année écoulée avec 109 930 spectateurs en 2012 et un cumul de 147 902 entrées qui lui assure la 4^e position du top 5. Avec 58 181 entrées, *Sur la piste du Marsupilami* distribué par Niagara Films, nouveau distributeur sur le marché québécois, complète le podium et la liste des films au-dessus de 50 000 entrées. Il faut enfin noter quelques bonnes surprises comme *La Fille du puisatier* (42 057 entrées) ou *Le Prénom* (29 205 entrées), tous deux distribués par Les Films Séville/Entertainment One ou encore *Un bonheur n'arrive jamais seul* (25 354 entrées) et *Comme un chef* (24 000 entrées) qui signent le retour gagnant de Remstar à la distribution de films français au Québec.

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Intouchables</i>	Alliance Vivafilm	13/04/12	361 686	2 382 701	52	
2	<i>The Artist</i>	Alliance Vivafilm	09/12/11	109 930	710 744	21	147 902
3	<i>Sur la piste du Marsupilami</i>	Niagara Films Inc	10/08/12	58 181	361 774	44	
4	<i>La Fille du puisatier</i>	Les Films Séville	03/02/12	42 057	272 051	10	
5	<i>Un monstre à Paris</i>	Alliance Vivafilm	24/02/12	34 660	196 005	40	
6	<i>Le Prénom</i>	Les Films Séville	09/11/12	29 205	191 378	25	
7	<i>Un bonheur n'arrive jamais seul</i>	Remstar	31/08/12	25 354	158 996	10	
8	<i>Comme un chef</i>	Remstar	23/03/12	24 000	155 896	17	
9	<i>Les Infidèles</i>	Alliance Vivafilm	24/08/12	23 975	158 909	24	
10	<i>Polisse</i>	Les Films Séville	02/03/12	20 016	130 085	15	
11	<i>L'Amour dure trois ans</i>	Les Films Séville	12/10/12	17 726	117 665	12	
12	<i>Une bouteille à la mer</i>	Filmopton International Inc.	23/03/12	15 823	103 564	10	
13	<i>Les Adieux à la Reine</i>	Les Films Séville	15/06/12	15 478	103 732	8	
14	<i>Thérèse Desqueyroux</i>	Métropole Films Distribution	30/11/12	15 344	100 117	16	
15	<i>La Source des femmes</i>	Métropole Films Distribution	10/08/12	14 795	101 403	7	
16	<i>La Délicatesse</i>	Les Films Séville	27/04/12	13 468	88 736	12	
17	<i>De rouille et d'os</i>	Métropole Films Distribution	14/12/12	13 253	86 117	3	
18	<i>Ei si on vivait tous ensemble ?</i>	AZ Film	05/10/12	11 926	79 022	5	
19	<i>Ciocio</i>	Les Films Séville	29/06/12	8 953	61 433	8	
20	<i>Des vents contraires</i>	AZ Film	30/03/12	8 129	52 758	10	
21	<i>Adieu Bertie - l'enterrement de mémé</i>	Métropole Films Distribution	07/09/12	6 458	28 538	4	
22	<i>L'Art d'aimer</i>	K Films Amérique	27/01/12	5 570	35 991	3	
23	<i>Poulet aux prunes</i>	Alliance Vivafilm	08/06/12	4 917	32 597	8	
24	<i>Camille redouble</i>	Métropole Films Distribution	26/10/12	4 739	31 546	6	
25	<i>Je n'ai rien oublié</i>	Les Films Séville	17/08/12	4 681	32 187	5	
26	<i>De bon matin</i>	Funfilm Distribution	23/03/12	4 620	30 024	4	

27	<i>Un heureux événement</i>	Les Films Séville	23/03/12	4 490	29 084	20		
28	<i>Une vie de chat</i>	Métropole Films Distribution	02/03/12	4 373	28 511	5		
29	<i>La Guerre des boutons</i>	AZ Film	20/04/12	4 209	27 625	9		
30	<i>Bienvenue à bord</i>	Niagara Films Inc	01/06/12	3 820	25 254	10		
31	<i>Le Magasin des suicides</i>	Les Films Séville	19/10/12	3 794	25 270	4		
32	<i>Les Contes de la nuit</i>	Remstar	02/03/12	3 640	23 760	4		
33	<i>Zarafa</i>	Les Films Séville	10/08/12	3 364	23 030	10		
34	<i>La Vie d'une autre</i>	Remstar	21/09/12	3 314	22 172	4		
35	<i>Toutes nos envies</i>	Métropole Films Distribution	16/03/12	3 146	20 340	3		
36	<i>Présumé coupable</i>	Métropole Films Distribution	27/01/12	3 021	19 524	5		
37	<i>Mince alors !</i>	Axia Films Inc.	27/07/12	3 011	20 652	3		
38	<i>Impardonnables</i>	Métropole Films Distribution	10/02/12	2 757	17 741	5		
39	<i>Les Neiges du Kilimandjaro</i>	Métropole Films Distribution	09/12/11	2 638	11 074	5	8 010	
40	<i>Bienvenue parmi nous</i>	Métropole Films Distribution	28/09/12	2 564	7 330	3		
41	<i>Tomboy</i>	Métropole Films Distribution	08/06/12	2 323	15 414	3		
42	<i>Le Jour des corneilles</i>	Remstar	19/10/12	2 197	14 574	4		
43	<i>Les Hommes libres</i>	K Films Amérique	30/03/12	2 126	13 790	5		
44	<i>Kirikou et les hommes et les femmes</i>	Remstar	14/12/12	1 968	12 785	3		
45	<i>Un amour de jeunesse</i>	Métropole Films Distribution	13/07/12	1 842	12 707	3		
46	<i>Holy Motors</i>	Métropole Films Distribution	05/10/12	1 657	10 987	2		
47	<i>Case départ</i>	K Films Amérique	27/04/12	1 606	10 572	3		
48	<i>Le Fils de l'autre</i>	Les Films Séville	21/12/12	1 426	9 303	2		
49	<i>Pourquoi tu pleures ?</i>	Funfilm Distribution	20/04/12	1 425	9 339	3		
50	<i>Vous n'avez encore rien vu</i>	Métropole Films Distribution	19/10/12	1 396	9 311	3		
51	<i>17 filles</i>	Axia Films Inc.	17/02/12	1 309	8 483	2		
52	<i>The Prodiges/ La Nuit des enfants rois</i>	Remstar	24/02/12	1 042	6 791	8		
53	<i>Le Grand Soir</i>	Funfilm Distribution	23/11/12	1 038	6 791	3		
54	<i>Angèle et Tony</i>	Métropole Films Distribution	13/04/12	1 009	6 609	3		
55	<i>L'Oeil de l'astronome</i>	K Films Amérique	19/10/12	978	6 525	2		
56	<i>Forces spéciales</i>	Alliance Vivafilm	22/06/12	873	5 845	1		
57	<i>Le Voyage extraordinaire</i>	Funfilm Distribution	20/04/12	772	5 076	2		
58	<i>Entre les bras</i>	K Films Amérique	21/12/12	690	4 500	2		
59	<i>L'Exercice de l'Etat</i>	Funfilm Distribution	02/12/11	611	2 893	1	4 088	
60	<i>Si tu meurs, je te tue !</i>	Funfilm Distribution	25/05/12	605	4 014	1		
61	<i>Ma part du gâteau</i>	AZ Film	11/11/11	578	2 423	3	4 186	
62	<i>La Vierge, les Coptes et Moi</i>	K Films Amérique	23/11/12	562	3 678	3		
63	<i>Mon père est femme de ménage</i>	K Films Amérique	11/05/12	540	3 577	1		
64	<i>Parlez-moi de vous</i>	Axia Films Inc.	21/12/12	540	3 521	1		
65	<i>A moi seule</i>	AZ Film	21/09/12	511	3 439	3		
66	<i>L'Homme qui voulait vivre sa vie</i>	Métropole Films Distribution	04/11/11	486	2 031	3	9 930	
67	<i>No et moi</i>	Axia Films Inc.	06/04/12	427	2 784	1		
68	<i>Une vie meilleure</i>	Alliance Vivafilm	18/11/11	426	1 784	4	2 396	
69	<i>Les Vacances de Ducobu</i>	AZ Film	21/12/12	400	2 607	2		
70	<i>Pater</i>	Funfilm Distribution	11/05/12	330	2 191	2		
71	<i>L'élève Ducobu</i>	AZ Film	16/12/11	324	1 370	1	936	
72	<i>La Fée</i>	Axia Films Inc.	07/12/12	304	1 977	1		
73	<i>Le Moine</i>	Métropole Films Distribution	07/12/12	272	1 781	1		
74	<i>Tous au Larzac</i>	NC	13/04/12	237	1 566	1		
75	<i>Toi, Moi, les autres</i>	AZ Film	22/06/12	237	1 584	1		
76	<i>Nicostratos, le pélican</i>	Axia Films Inc.	16/03/12	207	964	1		
77	<i>Le Fils à Jo</i>	Filmopton International Inc.	10/02/12	176	1 129	2		
78	<i>Le Paradis des bêtes</i>	Axia Films Inc.	14/09/12	120	814	1		
79	<i>La Guerre est déclarée</i>	Les Films Séville	14/10/11	106	444	1	5 772	
80	<i>Notre jour viendra</i>	Remstar	25/11/11	70	292	2	1 366	
81	<i>L'Assaut</i>	Les Films Séville	21/10/11	41	175	1	2 867	
				total	976 872	6 321 578	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Taken 2</i>	20 ^e Century Fox - USA	05/10/12	296 042	1 961 219	91			
2	<i>Et maintenant, on va où ?</i>	Métropole Films Distribution	25/05/12	20 744	137 980	10			
3	<i>Carnage</i>	Métropole Films Distribution	06/01/12	19 428	125 692	7			
4	<i>The Lady</i>	Métropole Films Distribution	04/05/12	16 456	109 003	14			
5	<i>Le Cochon de Gaza</i>	Les Films Séville	06/07/12	7 286	50 156	3			
6	<i>2 Days in New York</i>	Métropole Films Distribution	17/08/12	6 414	44 117	4			
7	<i>Another Silence</i>	Les Films Séville	20/04/12	1 054	6 908	2			
8	<i>La Femme du V</i>	Métropole Films Distribution	15/06/12	890	5 922	1			
9	<i>The Ballad of Genesis and Lady Jaye</i>	NC	19/10/12	157	1 051	1			
				total	368 471	2 442 049	-	-	
				total des productions majoritaires		1 345 343	8 763 627		

Québec

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Le Camion au vélo</i>	Les Films Séville	23/12/11	6 093	25 978	4	9 235
2	<i>À perdre la raison</i>	Axia Films Inc.	26/10/12	1 318	8 783	2	
3	<i>Les Géants</i>	Funfilm Distribution	27/07/12	867	6 015	3	
4	<i>Elles</i>	Les Films Séville	02/11/12	792	5 262	2	
5	<i>L'Enfant d'en haut</i>	Axia Films Inc.	16/11/12	427	2 813	2	
6	<i>Le Havre</i>	NC	02/12/11	415	2 316	1	1 702
<i>total</i>				9 912	51 168	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Pina (3D)</i>	Metropole Films Distribution	16/12/11	36 099	154 953	6	56 580
2	<i>La Taupe</i>	Les Films Séville	16/12/11	33 393	139 671	16	44 525
3	<i>Habemus Papam</i>	Les Films Séville	04/05/12	21 687	143 594	13	
4	<i>Melancholia</i>	Les Films Séville	11/11/11	2 864	11 968	4	21 504
5	<i>Le Cheval de Turin</i>	Funfilm Distribution	08/06/12	1 316	8 974	2	
6	<i>Les Révoltés de l'île du Diable</i>	Evokative Films	10/02/12	1 003	6 448	2	
7	<i>360</i>	Les Films Séville	03/08/12	841	5 772	1	
8	<i>Les Trois Mousquetaires</i>	NC	21/10/11	102	430	2	131 496
<i>total</i>				97 305	471 810	-	-

/ total des productions minoritaires

107 217 522 978



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2012

	<small>entrées</small>	<small>recettes en €</small>
total des films français en 2012	1 452 560	9 286 605
évolution 2012/2011	↗ 24,2%	↗ 33,4%
évolution langue française 2012	↗ 39,1%	↗ 1,2%
	<small>évolution langue étrangère 2012</small>	