

TAMARA FILMS PRESENTE

# FANTASMES ET FANTÔMES



UN FILM DE  
NOËL HERPE

D'APRÈS LES PIÈCES DE GEORGES COURTELINE & ANDRÉ DE LORDE  
AVEC NOËL HERPE, ARTHUR DREYFUS, SYLVIE ROBIC, LAURENT TALON & VINCENT CHENILLE

À PARTIR DU 4 OCTOBRE AU CINÉMA L'ENTREPÔT

ET EN FEUILLETON SUR LE SITE [POINTLIGNEPLAN.COM](http://POINTLIGNEPLAN.COM)



POUR EN SAVOIR PLUS : [FACEBOOK.COM/FANTASMESETTANTOMES](https://facebook.com/fantasmesettantomes)

UNIVERSITÉ  
PARIS8  
VINCENNES-SAINT-DENIS





Trois rêves, trois histoires où se déclinent les charmes et les dangers de l'imaginaire...

Dans un petit café, vers 1900, un théâtral de province fait le récit à qui veut bien l'entendre de ses soi-disant succès.



Dans une maison isolée, à la campagne, deux femmes voient le soir tomber, et se laissent peu à peu envahir par la terreur.

Au cœur d'une clinique psychiatrique (aux méthodes réputées modernes), les fous ne sont peut-être pas ceux qu'on pense - et achèvent de faire basculer les apparences.



Je suis un amoureux du répertoire théâtral du XIX<sup>e</sup>me siècle, et du premier XX<sup>e</sup>me siècle. Dans la mesure où il met en scène des passions primordiales, des situations pathétiques, un excès et une outrance qui font primer le principe de plaisir. Là, aucune distance ni second degré : une théâtralité qui jouit d'elle-même, et de l'effet qu'elle produit sur le spectateur.

Je me suis vite approprié ce champ de ruines. En enregistrant au magnétophone les pièces que j'aimais, en "montant" plusieurs d'entre elles au lycée (j'ai raconté ces premières amours dans un livre intitulé *Mes scènes primitives*). Pour autant, cette pratique est restée celle d'un amateur. Peut-être avais-je l'intuition que devenir metteur en scène, ou acteur professionnel, ne me permettrait pas d'assouvir ma foi en la fiction.

Il m'a fallu faire beaucoup de détours, pour retrouver le théâtre de mon enfance. Détour par la performance, scénique ou photographique, qui m'a rendu le goût de me déguiser, de *devenir un autre* (avatars de *Fantômas* ou figures de l'Histoire de France). Détour par le cinéma, grâce auquel j'adapte aujourd'hui plusieurs textes, sur un mode que je qualifierais d'autobiographique.

Le sujet de ces films, c'est avant tout l'amour du théâtre. Mais un théâtre qui aurait besoin du cinéma pour s'y refléter.

Les pièces courtes que j'ai réunies dans cette trilogie donnent en effet à voir la théâtralité, à travers un dispositif radical : incrustation des comédiens dans une carte postale ; filmage à travers un réseau serré de portes et de fenêtres ; jeu entre la scène, peuplée de bustes et de masques, et la ville qui se découvre dans la déchirure du trompe-l'œil. Ainsi, chacun des sketches de *Fantasmies et Fantômes* est-il l'occasion de créer un univers plastique inédit, qui joue le jeu du "primitivisme" afin de réinventer le plaisir du texte.

N. H.



**“Trois  
expérimentations  
formelles  
antinaturalistes,  
trois  
réussites.”  
(Philippe Rouyer,  
*Positif*).**



*Historien du cinéma français, Noël Herpe vient de publier chez Plein Jour un recueil d'entretiens avec Jean-Christophe Averty (La réalité me casse les pieds). Il est le commissaire de l'exposition Le Mystère Clouzot qui aura lieu en novembre à la Cinémathèque française (catalogue édité par Lienart).*

*Auteur d'écrits autobiographiques, parus chez L'Arbalète/Gallimard, il a réalisé en 2009 un moyen métrage de fiction intitulé C'est l'homme. Fantômes et Fantômes est son premier long métrage.*

*D'après les pièces de Georges Courteline et André de Lorde.*

*Décors et costumes : Cyril Duret.*

*Image : Laurent Coltelloni, Nils et Pierre Warolin.*

*Son : Pascal Ribier, Clément Chassaing.*

*Montage : Emmanuelle Gachet.*

*Musique : François Regis.*

*Production : Tamara Films.*

*Avec Paul Chassaing, Vincent Chenille, Arthur Dreyfus,  
Cyril Duret, Michelle Herpe-Voslinsky, Noël Herpe, Emile Janvier,  
Thibaud Jara-Ureta, Alain Keit, Elise Lacroix, Christophe Nivelle,  
Nils Ramme, Sylvie Robic, Laurent Talon, Mathias Turcaud,  
Martin Yoyotte-Husson.*

*Durée : 1 h 17 mn.*

**Contact presse :**

**Emmanuel Vernières 06 10 28 92 93 / [emvernieres@gmail.com](mailto:emvernieres@gmail.com)**

**Distribution :**

**Tamara Films 06 24 03 13 16 / [carole@tamarafilms.com](mailto:carole@tamarafilms.com)**

**Et pour en savoir plus...**

**<https://www.facebook.com/fantasmesetfantomes>**



