

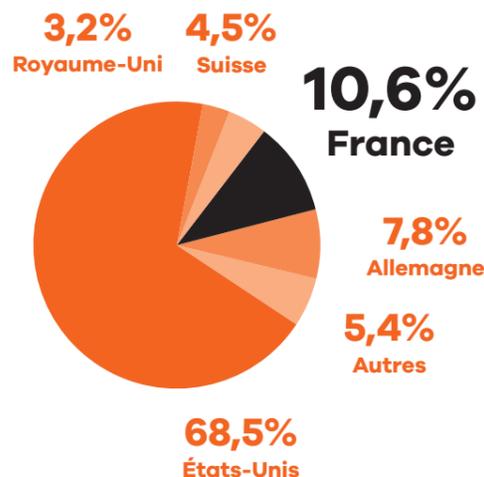
# SUISSE



La fréquentation	2012	2013	2014	2015	2016
Entrées (M)	15,9	14,1	13,2	14,8	13,7
Recettes (M euros)	205,8	179,9	169	214,9	190,7
Écrans	545	541	563	577	563
Prix du billet (euros)	13	12,8	12,8	14,5	13,9

8,43 millions franc suisse

## PARTS DE MARCHÉ PAR NATIONALITÉ



## LE MARCHÉ

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2016 **482**

PAYS D'ORIGINE	Nombre	Entrées
Suisse	68	123
France	123	
Allemagne	42	
Royaume-Uni	16	
Autres	104	
États-Unis	129	

★ TOP 10	ENTRÉES 2016	RECETTES 2016 (€) (à partir du prix moyen)
Comme des bêtes	367 395	5 102 787
The Revenant	364 490	5 062 439
Heidi (All)	352 999	4 902 839
Zootopie	333 775	4 635 835
Le Monde de Dory	333 010	4 625 210
L'Âge de glace : les lois de l'univers	300 190	4 169 370
Deadpool	289 312	4 018 284
Les Animaux fantastiques	259 131	3 599 097
Star Wars - Le Réveil de la Force	232 055	3 223 036
Le Livre de la jungle	231 518	3 215 577

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS	%
Disney	20,8 %
Fox	14,6 %
Universal	13,5 %
Warner Bros.	13 %
Ascot-Elite	9,6 %
Pathé Films AG	5,3 %
Filmcoopi	5,1 %
Impuls Pictures	4,2 %
Frenetic Films	3,3 %
Praesens film	2,3 %

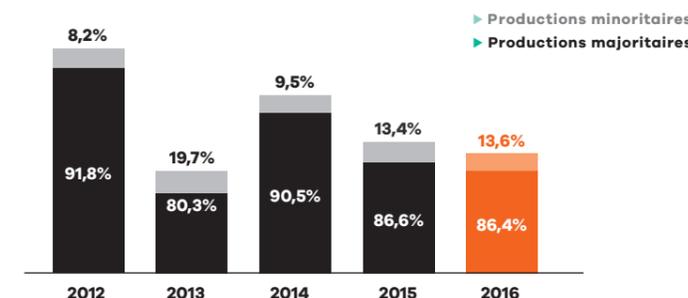
## TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ **Demain**  
141 511 entrées
- ▶ **Chocolat**  
98 124 entrées
- ▶ **La Vache**  
54 998 entrées

**123**  
sorties françaises

**10,6%**  
de part de marché pour le cinéma français

## LES FILMS FRANÇAIS



## TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

**1 451 926**

	2012	2013	2014	2015	2016
Productions majoritaires	2 568 925	1 021 764	2 011 687	1 394 985	1 253 894
Productions minoritaires	229 369	251 089	210 874	216 358	198 032
<b>Total</b>	<b>2 798 294</b>	<b>1 272 853</b>	<b>2 222 561</b>	<b>1 611 343</b>	<b>1 451 926</b>
<b>Part de marché</b>	<b>17,6 %</b>	<b>9 %</b>	<b>16,8 %</b>	<b>10,9 %</b>	<b>10,6 %</b>

## TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2012-2016)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Intouchables	Frenetic Films	02/11/11	1 365 184	17 317 603
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	Frenetic Films	16/04/14	524 445	6 776 042
Samba	Frenetic Films	15/10/14	194 594	2 639 373
La Famille Bélier	Praesens film	17/12/14	169 862	2 296 719
Demain	Filmcoopi	16/12/15	154 298	1 963 286

## NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2016 PAR DISTRIBUTEUR

Frenetic Films	23
Pathé Films AG	19
Filmcoopi	14

## Le marché

La fréquentation des salles obscures est repassée sous la barre des 14 millions de spectateurs en Suisse, à 13 733 836 entrées exactement, soit une baisse de plus de 7% par rapport à l'année précédente, ce qui représente tout de même plus d'un million de spectateurs. Ce recul a été beaucoup plus marqué en Suisse alémanique (-11,11%) et au Tessin (-11,10%) qu'en Suisse romande, où la fréquentation a même progressé (+2,8%). L'explication de ce phénomène est à chercher, selon ProCinema, du côté du football, les exploitants ayant profité de l'Euro 2016 pour rénover leurs salles. Côté recettes, la baisse est encore accentuée

en euros : -11,26% (-9,33% en francs suisses) de 215 millions d'euros en 2015 à 191 en 2016. Fait rare, le prix moyen du ticket de cinéma a également baissé de 3,43% en francs suisses (4,14% en euros) pour s'établir à 15,14 CHF (13,9 €). Concernant la répartition linguistique des entrées et du box office, la Suisse alémanique représente 65,48% de la fréquentation cinématographique, la Suisse francophone 32,12%, la Suisse italophone 2,4%.

Autre indicateur en nette baisse en 2016, le nombre d'écrans est revenu au niveau de 2014, soit 563 salles de cinéma. 15 écrans, aussi bien dans les grandes villes que dans les petites municipalités, se sont définitivement éteints dans 9 complexes cinématographiques et une seule salle (le Cinéma Minimum de Neuchâtel) a ouvert ses portes au cours de l'année écoulée. Néanmoins, les prévisions sont optimistes puisqu'on annonce plus de 30 nouvelles salles en 2017. L'indice de fréquentation s'établit en 2016 à 1,63 entrée par an et par habitant contre 1,79 en 2015 et 3,3 en France. Les habitants les plus assidus sont ceux de Schöftland, au nord du pays dans le canton d'Argovie, qui se sont rendus chacun 32 fois au cinéma en moyenne. La ville suisse la plus cinéphile est le canton de Bâle-Ville, où les spectateurs se sont rendus au cinéma 3,26 fois en

# SUISSE

**Le cinéma français reste sous la moyenne des 5 dernières années avec 1,45 million d'entrées et 10,6% de part de marché.**

un an, suivi du canton de Genève (2,91 entrées par an et par habitant). Comme en 2013, 2014 et 2015, aucun film du top 10 n'a dépassé la barre du million d'entrées ni même, contrairement à 2015, celle des 500 000 entrées. Additionnés, les 3 premiers films ont généré 1,1 million d'entrées, contre 2,1 en 2015. Dans le détail, c'est le film d'animation **Comme des bêtes** qui décroche, avec 367 395 spectateurs, la 1<sup>re</sup> place, suivi par **The Revenant** (364 490 entrées) et sur la 3<sup>e</sup> marche du podium, le remake de **Heidi**, coproduction germano-suisse qui a enregistré 352 999 spectateurs en 2016 mais plus de 550 000 sur l'ensemble de sa carrière. Le reste du classement est entièrement composé des autres succès du box office américain, une domination écrasante avec pas moins de 27 films sur 30 dont 9 suites (13 en 2015) pour 1,85 million d'entrées et 15 films en 3D (11 en 2015) pour 3,4 millions d'entrées. Le 1<sup>er</sup> film majoritairement suisse, **Ma vie de courgette**, est parvenu à se hisser à la 30<sup>e</sup> place avec 101 024 entrées.

En part de marché, sur les 482 premières diffusions recensées, soit 28 de plus qu'en 2015, les 129 productions américaines gagnent plus de 10

points à 68,5% contre 57,2% en 2015. 10 points entièrement perdus par les productions européennes (UE 28) qui passent de 32,35% en 2015 à 22,63% de part de marché en 2016. Il faut toutefois noter que les 123 films français sortis et agréés par le CNC gardent une PdM quasiment stable de 10,6% par rapport à 10,9% en 2015. Les 68 films suisses baissent à 4,5% contre 5,5% en 2015. Du côté des distributeurs, Ascot-Elite reprend sa première place parmi les indépendants en gagnant plus de 3 points à 9,6% de PdM (contre 6,3% en 2015) largement derrière les 4 majors américaines qui cumulent 62% de part de marché.

L'offre de vidéo à la demande se décompose entre plateformes SVOD par abonnement, comme Amazon, Netflix mais également Rouge Play ou Tènk (plateforme française accessible également en Suisse), et TVOD/EST qui propose un paiement à l'acte (location ou achat). C'est notamment le cas de iTunes, Google Play ou Le Kino, partenaires de MyFrenchFilmFestival. D'autres services panachent les deux modes de consommation comme Swisscom Play, Sunrise MTV Home (catalogue de 750 films français) ou encore UPC My prime (500 titres français).

## Les films français

Malgré une part de marché au-dessus de 10%, 2016 ne restera pas dans les annales des performances du cinéma français en Suisse. Avec seulement 1,45 million de spectateurs, l'année écoulée se situe sous la moyenne sur 5 ans établie à 1,98 million d'entrées, alors que le nombre de nouveaux films sortis a augmenté de 112 en 2015 à 123 en 2016. Dans le détail, la fréquentation des films français en Suisse en 2016 est en baisse de 9,9% par rapport à 2015 (1,45 million d'entrées contre 1,6 en 2015). Ce sont les films en langue étrangère qui ont provoqué cette baisse : -58,9% alors que les films en langue française progressent de 4,6%. Le résultat de l'année est constitué à plus de 86% par des films majoritaires comme en 2015, et à 89% par des films en langue française. Avec la baisse du nombre global d'entrées, la part de marché reste stable par rapport à 2015, à 10,6% contre 10,9% l'année précédente, ce qui place la Suisse aux premiers rangs des meilleures PdM du cinéma français à l'international. **Demain** a été le film surprise de l'année 2016. Il intègre, avec 154 298 entrées sur 2 années (le film est sorti en décembre 2015), le top 5 sur 5 ans des films majoritaires de langue française, par ailleurs dominé par des films sortis en 2014, l'année de **Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?** (461 714 entrées), sans parler d'**Intouchables** (1 365 184 entrées

en cumul dont plus d'un million en 2012). Le documentaire de Mélanie Laurent et Cyril Dion, distribué par Filmcoopi, est le seul film français à avoir dépassé la barre des 100 000 spectateurs, contre 3 en 2015. Dans la suite du classement, 3 films ont rassemblé plus de 50 000 entrées en 2016 : **Chocolat** (Ascot-Elite – 98 124 entrées) qui, après **Samba** (194 594 spectateurs), prouve une nouvelle fois la popularité d'Omar Sy en Suisse, **La Vache** (Pathé – 54 998 entrées) et **Radin !** (Pathé – 52 041 entrées). Aucun film minoritaire n'y parvient à l'exception du film de Jaco Van Dormael **Le Tout Nouveau Testament**, qui a enregistré 56 752 spectateurs en cumul sur 2015 et 2016. Comme au cours des 2 précédentes années, seule une trentaine de films majoritaires de langue française dépasse la barre des 10 000 entrées. Côté distributeurs de films français, l'année a été particulièrement féconde pour Filmcoopi qui a sorti 14 nouveaux films français dont les productions minoritaires **Moi, Daniel Blake** (33 419 entrées) et **Folles de joie** (19 690 entrées), les 2 premiers du classement des films minoritaires de langue étrangère. Filmcoopi détrône Praesens et monte sur la 3<sup>e</sup> place du podium derrière Frenetic et Pathé qui ont distribué respectivement 23 et 19 nouveaux films français au cours de l'année 2016.

## LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

### Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2016	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<b>Demain</b>	Filmcoopi	16/12/15	141 511	1 797 067	34	154 298
2	<b>Chocolat</b>	Ascot-Elite	03/02/16	98 124	1 309 790	19	
3	<b>La Vache</b>	Pathé Films AG	17/02/16	54 998	691 785	13	
4	<b>Radin !*</b>	Pathé Films AG	28/09/16	52 041	439 390	16	
5	<b>Retour chez ma mère</b>	Pathé Films AG	01/06/16	46 802	610 130	15	
6	<b>Médecin de campagne*</b>	Filmcoopi	23/03/16	42 129	526 717	13	
7	<b>Demain tout commence*</b>	Impuls Pictures	07/12/16	39 247	535 331	18	
8	<b>Brice 3</b>	Impuls Pictures	19/10/16	34 775	455 946	14	
9	<b>Les Visiteurs : La Révolution</b>	JMH Distributions SA	06/04/16	34 206	432 716	20	
10	<b>Frantz</b>	Filmcoopi	07/09/16	28 845	392 574	25	
11	<b>Les Saisons*</b>	JMH Distributions SA	27/01/16	26 984	319 115	17	
12	<b>Pattaya</b>	JMH Distributions SA	24/02/16	23 224	325 050	12	
13	<b>L'Odyssée*</b>	Frenetic Films	12/10/16	22 964	307 067	16	
14	<b>Belle et Sébastien, l'aventure continue</b>	Pathé Films AG	09/12/15	22 602	271 005	16	35 283
15	<b>Adopte un veuf*</b>	JMH Distributions SA	27/04/16	22 014	254 236	15	
16	<b>Une famille à louer</b>	Filmcoopi	19/08/15	20 383	266 331	10	42 236
17	<b>Un homme à la hauteur</b>	Frenetic Films	04/05/16	18 664	224 369	12	
18	<b>Camping 3</b>	Pathé Films AG	29/06/16	18 424	234 114	16	
19	<b>Un plus une</b>	Ascot-Elite	09/12/15	16 225	211 110	12	30 357
20	<b>Ma Loute</b>	Praesens film	11/05/16	15 828	190 006	11	
21	<b>Le Petit Prince</b>	Impuls Pictures	29/07/15	15 553	178 222	5	67 009
22	<b>Les Tuche 2 - Le rêve américain</b>	Pathé Films AG	03/02/16	15 345	188 993	7	
23	<b>Lolo</b>	Impuls Pictures	28/10/15	14 376	196 030	13	31 002
24	<b>Elle*</b>	Frenetic Films	25/05/16	13 836	175 014	9	
25	<b>Cézanne et moi</b>	Pathé Films AG	21/09/16	13 619	176 658	9	
26	<b>La Tortue rouge*</b>	Filmcoopi	29/06/16	12 952	156 310	10	
27	<b>Moka*</b>	Frenetic Films	17/08/16	11 844	134 750	9	
28	<b>Nous trois ou rien*</b>	Colombus Film S.A	18/11/15	11 779	140 190	8	21 805
29	<b>Victoria*</b>	Frenetic Films	14/09/16	11 767	150 455	11	
30	<b>Quand on a 17 ans*</b>	Frenetic Films	30/03/16	11 462	140 062	9	
31	<b>Ma famille t'adore déjà</b>	Pathé Films AG	09/11/16	11 038	141 323	10	
32	<b>Le Ciel attendra*</b>	Agora Films Suisse	05/10/16	10 406	120 858	10	
33	<b>Amis publics</b>	Frenetic Films	17/02/16	10 296	128 254	10	
34	<b>L'Étudiante et Monsieur Henri</b>	Frenetic Films	07/10/15	10 090	127 091	7	22 527
35	<b>Le Goût des merveilles*</b>	Pathé Films AG	16/12/15	9 993	130 284	9	12 170
36	<b>L'Hermine</b>	JMH Distributions SA	18/11/15	9 962	121 590	6	31 117
37	<b>Les Innocentes</b>	Agora Films Suisse	24/02/16	9 388	110 312	8	
38	<b>Le Grand Partage</b>	JMH Distributions SA	23/12/15	9 137	114 410	10	18 244
39	<b>Babysitting 2</b>	Pathé Films AG	02/12/15	8 726	108 268	8	27 618
40	<b>Saint Amour</b>	Frenetic Films	02/03/16	8 132	99 724	8	
41	<b>Dans les forêts de Sibérie</b>	JMH Distributions SA	15/06/16	7 383	91 813	11	
42	<b>Good Luck Algeria*</b>	Agora Films Suisse	30/03/16	7 044	84 154	9	
43	<b>La Folle Histoire de Max et Léon</b>	Frenetic Films	02/11/16	6 854	93 456	7	
44	<b>Mal de pierres*</b>	Frenetic Films	19/10/16	6 796	85 802	8	
45	<b>C'est quoi cette famille ?!</b>	Pathé Films AG	10/08/16	6 529	70 990	8	
46	<b>Les Nouvelles Aventures d'Aladin</b>	Pathé Films AG	14/10/15	6 404	75 128	6	64 042
47	<b>Tamara</b>	Pathé Films AG	26/10/16	6 374	79 363	8	
48	<b>Papa ou maman 2*</b>	Pathé Films AG	07/12/16	6 180	77 378	12	
49	<b>Joséphine s'arrondit</b>	JMH Distributions SA	10/02/16	5 866	77 145	5	
50	<b>La Danseuse</b>	JMH Distributions SA	28/09/16	5 829	71 618	7	
51	<b>Rosalie Blum</b>	Praesens film	01/06/16	5 802	70 399	7	

52	<i>L'Avenir</i>	Frenetic Films	04/08/16	5 738	70 605	6	
53	<i>Débarquement immédiat !</i>	Frenetic Films	13/07/16	5 434	67 522	9	
54	<i>Five</i>	Frenetic Films	13/04/16	5 331	62 478	12	
55	<i>À fond*</i>	Frenetic Films	21/12/16	5 261	67 435	9	
56	<i>La Loi du marché</i>	Xenix Filmdistribution	27/05/15	4 792	58 013	5	18 383
57	<i>Un petit boulot</i>	Pathé Films AG	31/08/16	4 613	40 686	14	
58	<i>La Dream Team</i>	Frenetic Films	23/03/16	4 442	53 892	7	
59	<i>Le Fils de Jean</i>	Pathé Films AG	31/08/16	4 429	46 298	7	
60	<i>Merci patron !</i>	Look Now !	22/06/16	4 198	48 276	6	
61	<i>Tout pour être heureux</i>	Pathé Films AG	13/04/16	4 099	47 308	10	
62	<i>Le Fantôme de Canterville</i>	JMH Distributions SA	06/04/16	3 993	44 540	8	
63	<i>Voyage en Chine</i>	Agora Films Suisse	25/03/15	3 917	43 734	10	14 290
64	<i>Tout schuss</i>	JMH Distributions SA	13/01/16	3 858	46 998	8	
65	<i>Marseille</i>	Pathé Films AG	16/03/16	3 576	45 207	4	
66	<i>Valley of Love</i>	Frenetic Films	17/06/15	3 307	38 473	6	5 712
67	<i>La Belle Saison</i>	Cineworx	19/08/15	2 828	37 491	6	6 610
68	<i>Mon roi</i>	Frenetic Films	21/10/15	2 634	36 927	9	13 255
69	<i>La Fille de Brest*</i>	Frenetic Films	30/11/16	2 501	29 891	6	
70	<i>Le Petit Locataire</i>	Impuls Pictures	16/11/16	2 476	31 394	13	
71	<i>Tout en haut du monde*</i>	Agora Films Suisse	27/01/16	2 464	26 033	7	
72	<i>Au nom de ma fille</i>	Frenetic Films	16/03/16	2 454	29 689	4	
73	<i>Le Nouveau</i>	Praesens film	30/12/15	2 406	27 850	9	3 644
74	<i>L'Outsider</i>	JMH Distributions SA	22/06/16	2 365	30 330	9	
75	<i>Les Têtes de l'emploi</i>	JMH Distributions SA	16/11/16	2 353	30 291	6	
76	<i>La Tour 2 Contrôle Infernale</i>	JMH Distributions SA	10/02/16	2 327	30 794	10	
77	<i>Réparer les vivants*</i>	Agora Films Suisse	02/11/16	2 275	27 141	5	
78	<i>Louise en hiver*</i>	Agora Films Suisse	23/11/16	1 977	23 779	5	
79	<i>Père fils thérapie !*</i>	Pathé Films AG	28/12/16	1 907	23 825	3	
80	<i>Iris</i>	Pathé Films AG	16/11/16	1 883	23 738	7	
81	<i>Encore heureux</i>	Praesens film	27/01/16	1 823	22 446	4	
82	<i>L'Effet aquatique</i>	Adok Films	29/06/16	1 815	18 906	4	
83	<i>Divines*</i>	Adok Films	31/08/16	1 700	17 805	5	
84	<i>Peur de rien</i>	Spot On Distribution	21/04/16	1 672	20 624	4	
85	<i>Éternité</i>	Pathé Films AG	07/09/16	1 606	20 843	5	
86	<i>La Vie très privée de monsieur Sim</i>	Praesens film	16/12/15	1 553	18 561	5	6 362
87	<i>Et ta sœur</i>	Filmcoopi	13/01/16	1 520	18 341	5	
88	<i>Les Ogres</i>	Cineworx	13/04/16	1 398	15 426	6	
89	<i>Le Cœur en braille*</i>	Ascot-Elite	28/12/16	1 325	16 742	8	
90	<i>Un peu, beaucoup, aveuglement</i>	JMH Distributions SA	06/05/15	1 296	17 231	4	15 921
91	<i>Théo et Hugo dans le même bateau</i>	Arthouse Commercio Movie	30/06/16	1 264	17 197	4	
92	<i>Éperdument</i>	Frenetic Films	11/05/16	1 223	14 550	3	
93	<i>Cigarettes et chocolat chaud*</i>	Praesens film	14/12/16	1 169	14 052	6	
94	<i>Juillet-août</i>	Agora Films Suisse	13/07/16	1 108	13 413	5	
95	<i>Tour de France*</i>	Cineworx	23/11/16	1 084	13 274	8	
96	<i>Comme un avion</i>	Xenix Filmdistribution	10/06/15	1 073	12 506	5	8 262
97	<i>Francofonia</i>	Look Now !	25/11/15	987	11 943	7	1 485
98	<i>L'Ombre des femmes</i>	Adok Films	03/06/15	924	11 292	5	2 245
99	<i>Le Bouton de nacre*</i>	Trigon film	30/09/15	918	9 912	1	8 480
100	<i>Les Pépites*</i>	Cineworx	14/12/16	899	10 917	7	
101	<i>Polina, danser sa vie</i>	Pathé Films AG	16/11/16	866	10 878	7	
102	<i>Une vie*</i>	Xenix Filmdistribution	23/11/16	801	9 230	3	
103	<i>Pension complète</i>	Frenetic Films	30/12/15	762	9 679	8	2 618
104	<i>Paris-Willouby</i>	Agora Films Suisse	20/01/16	598	7 033	4	
105	<i>Des nouvelles de la planète Mars</i>	Praesens film	09/03/16	585	6 905	5	

106	<i>Bang Gang (une histoire d'amour moderne)</i>	Agora Films Suisse	13/01/16	572	6 816	3		
107	<i>Rester vertical</i>	Xenix Filmdistribution	24/08/16	495	4 540	4		
108	<i>Fatima</i>	Frenetic Films	07/10/15	491	5 632	3	2 479	
109	<i>L'Ami (François d'Assise et ses frères)*</i>	Agora Films Suisse	28/12/16	447	5 548	3		
110	<i>La Glace et le ciel</i>	Frenetic Films	28/10/15	372	4 218	1	4 941	
111	<i>Un Paese di Calabria</i>	JMH Distributions SA	21/09/16	360	3 566	2		
112	<i>Les Femmes du 6<sup>e</sup> étage</i>	Praesens film	24/02/11	330	3 165	1	57 854	
113	<i>La Famille Bélier</i>	Praesens film	17/12/14	318	3 451	1	169 862	
114	<i>L'Humour à mort</i>	Spot On Distribution	06/01/16	312	3 543	4		
115	<i>Hibou</i>	Praesens film	06/07/16	306	3 400	3		
116	<i>Phantom Boy</i>	Agora Films Suisse	14/10/15	302	2 472	1	1 753	
117	<i>Persépolis*</i>	Filmcoopi	22/08/07	297	2 153	1	68 609	
118	<i>Trois souvenirs de ma jeunesse</i>	Xenix Filmdistribution	03/06/15	292	3 233	5	1 527	
119	<i>Dernières Nouvelles du cosmos</i>	Adok Films	14/12/16	289	2 691	-		
120	<i>Kerity la maison des contes</i>	Agora Films Suisse	01/09/11	284	2 645	1	27 603	
121	<i>Le Bois dont les rêves sont faits</i>	Adok Films	04/05/16	259	2 521	1		
122	<i>Coup de chaud</i>	Xenix Filmdistribution	12/08/15	256	3 048	5	1 462	
123	<i>Tempête</i>	Frenetic Films	02/03/16	250	2 702	2		
124	<i>Je vous souhaite d'être follement aimée</i>	Agora Films Suisse	17/02/16	228	2 494	2		
125	<i>Marguerite</i>	Praesens film	23/09/15	219	2 050	2	26 228	
126	<i>Belle et Sébastien</i>	Pathé Films AG	18/12/13	215	2 119	1	75 946	
127	<i>Le Fils de Joseph</i>	Adok Films	31/08/16	210	1 896	2		
128	<i>Avril et le monde truqué</i>	JMH Distributions SA	11/11/15	201	1 650	2	1 153	
129	<i>Le Secret des banquises</i>	Pathé Films AG	22/06/16	187	1 907	2		
130	<i>Voir du pays</i>	Adok Films	21/09/16	187	1 900	4		
131	<i>Les Cowboys</i>	Pathé Films AG	25/11/15	180	1 473	1	2 277	
132	<i>Cosmos</i>	Cinémathèque suisse	01/06/16	167	1 792	3		
133	<i>La Cour de Babel</i>	Agora Films Suisse	20/03/14	128	953	1	3 299	
134	<i>Des hommes et des dieux</i>	Frenetic Films	08/09/10	109	888	1	97 156	
135	<i>La Sapienza</i>	Cinémathèque suisse	29/04/15	95	765	1	439	
136	<i>Marie Heurtin</i>	Filmcoopi	26/11/14	93	766	1	16 075	
137	<i>Kirikou et la sorcière</i>	Frenetic Films	16/06/99	90	681	2	44 888	
138	<i>Les Émotifs anonymes</i>	Frenetic Films	19/01/11	86	936	1	16 069	
139	<i>Dior et moi</i>	Xenix Filmdistribution	02/09/15	79	964	1	6 879	
140	<i>Le Grand Jour</i>	Pathé Films AG	23/09/15	78	715	1	3 002	
141	<i>Je vais bien ne t'en fais pas</i>	Frenetic Films	24/01/07	77	716	1	3 445	
142	<i>Elle l'adore</i>	Frenetic Films	24/09/14	72	658	1	3 690	
143	<i>Floride</i>	Frenetic Films	19/08/15	69	632	1	6 716	
144	<i>Les Héritiers*</i>	Pathé Films AG	03/12/14	63	576	1	9 645	
145	<i>Les Vacances du petit Nicolas</i>	Pathé Films AG	09/07/14	44	406	1	93 235	
146	<i>3 cœurs</i>	Agora Films Suisse	17/09/14	43	389	1	13 631	
147	<i>Bon Rétablissement !</i>	JMH Distributions SA	17/09/14	41	369	1	8 210	
148	<i>La Tête en friche</i>	JMH Distributions SA	03/06/10	38	402	1	20 628	
149	<i>Une histoire de fou</i>	Filmcoopi	11/11/15	32	275	1	2 192	
150	<i>Diamant noir*</i>	Agora Films Suisse	01/09/16	28	275	1		
				<b>Total</b>	<b>1 219 850</b>	<b>15 154 228</b>	-	-

## Langue étrangère

1	<i>Mustang*</i>	Agora Films Suisse	23/09/15	18 777	244 501	9	28 671	
2	<i>Oppression*</i>	Impuls Pictures	30/11/16	4 257	62 182	12		
3	<i>Much Loved</i>	Outside The Box	09/03/16	3 221	35 996	4		
4	<i>Personal Shopper*</i>	Filmcoopi	14/12/16	2 338	29 093	8		
5	<i>À peine j'ouvre les yeux</i>	Trigon film	17/02/16	2 191	26 133	7		
6	<i>Le Dernier Jour d'Yitzhak Rabin</i>	Adok Films	09/03/16	1 821	19 308	5		
7	<i>L'Histoire de l'Amour</i>	Filmcoopi	09/11/16	1 439	17 745	6		
				<b>Total</b>	<b>34 044</b>	<b>434 958</b>	-	-

**Total des productions majoritaires** 1 253 894 15 589 186 - -

## LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

### Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2016	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Juste la fin du monde*</i>	Praesens film	21/09/16	21 505	284 892	13	
2	<i>Ballerina*</i>	Ascot-Elite	14/12/16	21 289	262 950	19	
3	<i>Le Tout Nouveau Testament</i>	Frenetic Films	02/09/15	12 075	164 967	7	56 752
4	<i>Fuocoammare, par-delà Lampedusa*</i>	Xenix Filmdistribution	17/03/16	7 957	80 104	10	
5	<i>La Fille inconnue</i>	Xenix Filmdistribution	12/10/16	7 198	87 076	10	
6	<i>Keeper</i>	Filmcoopi	28/10/15	3 914	36 747	1	6 180
7	<i>L'Économie du couple</i>	Outside The Box	21/09/16	3 331	34 868	8	
8	<i>Le Chant de la mer</i>	Praesens film	04/12/14	3 309	40 872	7	10 041
9	<i>Baden Baden</i>	Spot On Distribution	31/08/16	278	3 034	3	
10	<i>Pina (3D)</i>	Filmcoopi	07/04/11	183	1 824	1	65 063
<b>Total</b>				<b>81 039</b>	<b>997 334</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

### Langue étrangère

1	<i>Moi, Daniel Blake*</i>	Filmcoopi	26/10/16	33 419	452 816	14	
2	<i>Folles de joie</i>	Filmcoopi	26/05/16	19 690	257 273	9	
3	<i>Colonia</i>	Ascot-Elite	18/02/16	13 654	193 322	16	
4	<i>Mia Madre</i>	Frenetic Films	02/12/15	6 857	85 037	3	27 342
5	<i>Paula*</i>	Filmcoopi	22/12/16	6 338	84 153	13	
6	<i>Love &amp; Friendship*</i>	Frenetic Films	22/06/16	5 560	75 000	9	
7	<i>Belgica</i>	Filmcoopi	14/04/16	4 787	58 201	11	
8	<i>Au-delà des montagnes</i>	Filmcoopi	27/01/16	4 129	51 376	6	
9	<i>Les Confessions*</i>	Xenix Filmdistribution	29/09/16	3 882	44 982	8	
10	<i>Ma Ma</i>	Frenetic Films	08/06/16	2 829	35 160	7	
11	<i>Baccalauréat*</i>	Filmcoopi	07/12/16	2 527	30 824	6	
12	<i>Dégradé</i>	Colombus Film S.A.	27/04/16	2 455	26 783	7	
13	<i>Back Home</i>	Frenetic Films	16/12/15	2 283	28 061	8	3 905
14	<i>Poesia sin fin*</i>	Adok Films	30/11/16	2 199	24 491	3	
15	<i>Fais de beaux rêves*</i>	Filmcoopi	14/12/16	1 672	17 537	3	
16	<i>Seul dans Berlin*</i>	Filmcoopi	07/12/16	1 291	17 100	5	
17	<i>La Terre éphémère</i>	Trigon film	19/11/15	1 006	9 254	2	1 869
18	<i>Sieranevada*</i>	Xenix Filmdistribution	03/08/16	648	7 673	5	
19	<i>Clash*</i>	Cineworx	14/09/16	634	7 806	3	
20	<i>Soy nero</i>	Trigon film	21/09/16	447	5 039	2	
21	<i>Suburra</i>	Praesens film	09/12/15	429	5 768	4	1 519
22	<i>Même la pluie</i>	Filmcoopi	15/03/11	168	1 372	1	12 751
23	<i>Habemus Papam</i>	Frenetic Films	07/09/11	89	710	1	62 402
<b>Total</b>				<b>116 993</b>	<b>1 519 738</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

**Total des productions minoritaires** 198 032 2 517 072 - -

## TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2016

	Entrées	Recettes en €
<b>Total des films français en 2016</b>	<b>1 451 926</b>	<b>18 106 263</b>
<b>Évolution 2016/2015</b>	<b>-9,9 %</b>	<b>-16,9 %</b>
<b>Évolution langue française 2016/2015</b>	<b>4,6 %</b>	<b>Évolution langue étrangère 2016/2015 -58,9 %</b>
<b>Évolution majoritaires 2016/2015</b>	<b>-10,1 %</b>	<b>Évolution minoritaires 2016/2015 -8,5 %</b>