

Norvège

Oslo



4,8 millions



couronne norvégienne

24
sorties
françaisesTop 3 films
français4,4%
de part de marché
pour le cinéma françaisde financement
majoritairement français

TAKEN 2

172 615 ENTRÉES

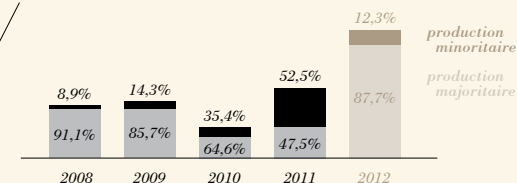
INTOUCHABLES

110 306 ENTRÉES

ASTÉRIX ET OBÉLIX
AU SERVICE DE SA MAJESTÉ

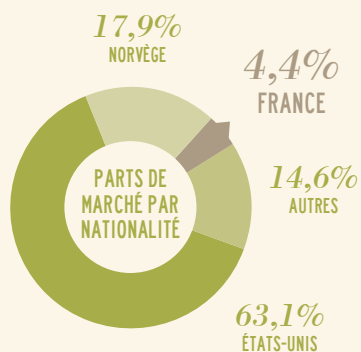
47 496 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2008	2009	2010	2011	2012
ENTRÉES (M)	11,9	12,7	11	11,7	12,1 ↗
RECETTES (M EUROS)	108	119,5	119,2	133,4	148,5
ÉCRANS	424	422	429	422	415
PRIX DU BILLET (EUROS)	9,1	9,4	10,8	11,4	12,3

les films
françaisle marché
en Norvège

**Total des films
sortis en 2012**

196

pays
d'origine25
NORVÈGE24
FRANCE90
ÉTATS-UNIS57
AUTRESPARTS DE MARCHÉ
DES DISTRIBUTEURS / %

SF Norge (incl Warner)	20,7%
UIP	18%
The Walt Disney Company Nordic	16,5%
Nordisk Film Distribusjon AS	16,3%
20 th Century Fox Norway	13,1%
Scanbox	5,7%
Norsk Film Distribusjon	4,8%
Arthaus	1,5%
Euforia Film	1%
Europafilm	0,3%

★ Top 10	entrées 2012	recettes 2012 (€)
Kon-Tiki	881 944	10 663 582
Skyfall	723 192	9 831 079
L'Âge de Glace 4 : La dérive des continents	700 695	8 802 713
Le Hobbit : Un voyage inattendu	449 193	6 848 880
Reisen til julestjernen	443 600	4 778 938
The Dark Knight Rises	409 029	5 756 620
Madagascar 3 : Bons baisers d'Europe	379 488	4 513 722
Le Chat potté	321 621	3 772 114
Avengers	318 973	4 555 402
Twilight : Chapitre 5 - Révélation, 2 ^e partie	312 273	3 978 312

Total des entrées
des films français

↗ 529 001

	2008	2009	2010	2011	2012
productions majoritaires	193 135	198 344	80 242	133 503	463 782
productions minoritaires	18 885	33 183	43 905	147 662	65 219
total	212 020	231 527	124 147	281 165	529 001

Part de marché	1,8%	1,8%	1,1%	2,4%	4,4% ↗
----------------	------	------	------	------	--------



Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2008-2012)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Scanbox Entertainment	09/11/12	110 306	1 334 551
Astérix aux Jeux olympiques	Sandrew Metronome Norge AS	01/02/08	66 642	554 054
Astérix et Obélix au service de sa majesté	Star Media Entertainment AS	26/10/12	47 496	470 415
Elle s'appelait Sarah	SF Norge AS	01/04/11	46 710	516 198
Entre les murs	Arthaus	26/12/08	40 604	343 712

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2012
PAR DISTRIBUTEUR

Scanbox Entertainment	6
Arthaus	5
Europafilm SA	4
SF Norge AS	3
Fidalgo Films Distribution	2

Le marché

Après une augmentation de 6,4% en 2011, le plus petit pays de la zone scandinave a de nouveau vu sa fréquentation progresser en 2012, de 3,4% cette fois. Le total des entrées a atteint 12,1 millions,

un résultat dans la fourchette de ces dix dernières années (entre 10,8 et 13,1 millions). Le prix moyen du billet frôle en 2012 les 12 euros et a augmenté de 3,5% par rapport à 2011 ce qui explique une augmentation du box office annuel supérieure à celle des entrées (+11,3%). La Norvège a conservé son titre de pays le plus cinéophile de la zone scandinave avec 2,5 entrées par habitant. Elle devance de loin la Finlande (1,55 entrée par habitant) et la Suède (2 entrées par habitant) et est talonnée par le Danemark (2,25 entrées par habitant). Ces bons résultats s'expliquent en grande partie par le fait qu'avec ses 415 écrans (7 de moins qu'en 2011), la Norvège est avec la Suède et la France l'un des pays les mieux équipés d'Europe : 87 écrans par million d'habitants. Autre particularité du parc norvégien : 80% des salles appartiennent aux municipalités qui ont donc un droit de

Norvège

Taken 2 enregistre la meilleure performance française jamais recensée en Norvège avec 173 000 entrées.

regard très étroit sur la programmation.

A l'international, le cinéma norvégien se vend peu : en 2012 seules 6 productions à participation norvégienne ont eu la chance de sortir sur les écrans français et seule *Oslo, 31 août* a obtenu un relatif succès : 159 000 entrées sur 38 copies.

Pourtant, à l'intérieur de ses frontières et depuis une dizaine d'années, la part de marché de la cinématographie nationale a beaucoup augmenté. De 6,7% en 2002, elle avait atteint 22,6% en 2011, elle retombe en 2012 à 17,9% ce qui reste très honorable et qui peut parfaitement se mesurer aux résultats des grands pays européens. Sur les 196 films sortis en 2011, 25 - soit 13% - étaient des productions nationales. Deux de ces productions apparaissent dans le top 10 général. *Kon-Tiki*, saga familiale fantastique, avec ses 881 000 entrées est même le plus gros succès de l'année loin devant *Skyfall* (723 000 entrées) qui arrive en deuxième place.

Les films français

Comme dans les trois autres pays de la zone scandinave, 2012 fut une excellente année pour le cinéma français. Les 24 films français sortis sur les écrans norvégiens ont en effet enregistré 529 000

entrées ce qui représente une part de marché de 4,4%, record de ces 10 dernières années. Ces résultats sont d'autant plus remarquables que, si l'on isole les productions hexagonales en langue française, on réalise que le nombre d'entrées qu'elles ont enregistrées en 2012 (près de 275 000) a progressé de plus de 91% par rapport à 2011. Le grand champion de l'année, ici comme ailleurs, est un film en langue française : *Intouchables* sorti, comme dans les autres pays de la zone scandinave, par Scanbox, avec plus de 110 000 entrées il obtient la première place au top des films français sortis en Norvège depuis qu'UniFrance films recense les chiffres. Conséquence directe du caractère municipal du parc de salles, la Norvège est le pays nordique qui présente le meilleur tissu de distributeurs indépendants même si ils sont peu nombreux. La plupart des films français sont distribués par Arthaus et Fidalgo. En 2011, on avait pu déplorer la faillite de CCV qui avait racheté Oro Films en 2007 et qui pendant longtemps a été un partenaire fidèle du cinéma français. Comme dans les autres territoires de la zone, les « majors » nordiques comme Scanbox Entertainment réalisent d'excellents résultats avec les films français en 2012.

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>L'Enfant d'en haut</i>	Europafilm SA	21/09/12	1 048	12 278	12	-
total				1 048	12 278	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>La Taupe</i>	SF Norge AS	27/01/12	25 757	321 685	44	-
2	<i>Sammy 2</i>	SF Norge AS	02/11/12	24 808	221 411	150	-
3	<i>Paradis : Amour</i>	Fidalgo Films Distribution	19/10/12	7 545	91 733	16	-
4	<i>La Part des anges*</i>	Storytelling Media	21/12/12	3 186	39 586	45	-
5	<i>This Must Be the Place</i>	Norsk film distribution	24/02/12	1 608	19 519	23	-
6	<i>Pina (3D)</i>	Arthaus	04/11/11	1 019	16 041	6	15 318
7	<i>Cirkus Columbia</i>	Storytelling Media	25/05/12	248	2 917	12	-
total				64 171	712 892	-	-

total des productions minoritaires

65 219 725 170



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2012

	entrées	recettes en €
total des films français en 2012	529 001	6 115 229
évolution 2012/2011	↗ 88,1%	↗ 88,7%
évolution langue française 2012	↗ 91%	évolution langue étrangère 2012 ↗ 85,2%

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Intouchables*</i>	Scanbox Entertainment	09/11/12	110 306	1 334 551	81	-
2	<i>Astérix et Obélix au service de sa majesté</i>	Star Media Entertainment AS	26/10/12	47 496	470 415	159	-
3	<i>Une vie de chat</i>	Arthaus	27/04/12	29 391	241 771	109	-
4	<i>The Artist</i>	Scanbox Entertainment	24/02/12	22 184	258 446	37	-
5	<i>Copie conforme</i>	Europafilm SA	23/12/11	16 112	186 862	30	24 658
6	<i>Amour*</i>	Arthaus	25/12/12	12 735	158 791	38	-
7	<i>Les Neiges du Kilimandjaro</i>	Arthaus	10/02/12	9 476	86 938	26	-
8	<i>Et si on vivait tous ensemble ?</i>	Fidalgo Films Distribution	27/04/12	7 354	85 714	24	-
9	<i>Polisse</i>	Arthaus	30/03/12	5 825	56 185	20	-
10	<i>Les Petits Mouchoirs</i>	Europafilm SA	27/07/12	4 672	57 130	19	-
11	<i>Tomboy</i>	Europafilm SA	04/05/12	3 254	34 511	23	-
12	<i>Kerity la maison des contes</i>	Scanbox Entertainment	13/07/12	2 896	29 921	40	-
13	<i>Comme un chef</i>	Europa Film	23/11/12	1 087	12 604	19	-
14	<i>Le Prénom</i>	SF Norge AS	21/09/12	367	4 443	16	-
total				273 155	3 018 282	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Taken 2</i>	Scanbox Entertainment	05/10/12	172 615	2 157 619	110	-
2	<i>The Lady</i>	Scanbox Entertainment	27/04/12	7 477	87 315	40	-
3	<i>Et maintenant, on va où ?</i>	Scanbox Entertainment	04/05/12	6 205	75 886	12	-
4	<i>Carnage</i>	NC	10/02/12	4 330	50 957	26	-
total				190 627	2 371 777	-	-

total des productions majoritaires

463 782 5 390 058