

Santiago

Chili



17,6 millions peso chilien



Top 3 films français

17 sorties françaises

1,5% de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

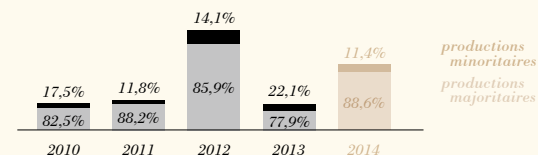
LUCY
218 199 ENTRÉES

MINUSCULE - LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES
25 238 ENTRÉES

LA DANZA DE LA REALIDAD
10 895 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2010	2011	2012	2013	2014
ENTRÉES (M)	14,7	17,1	20,3	20,6	21 ↗
RECETTES (M EUROS)	38	73,5	95,6	78,4	84,1
ÉCRANS	311	312	342	363	389
PRIX DU BILLET (EUROS)	2,6	4,3	4,7	3,8	4

les films français

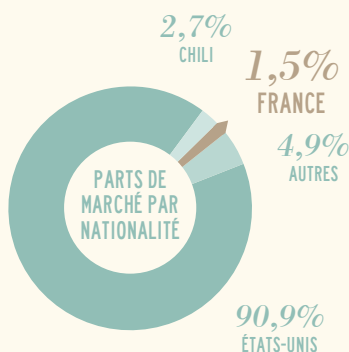


le marché au Chili



Total des films sortis en 2014 **217**

pays d'origine / 42 CHILI 17 FRANCE
133 ÉTATS-UNIS 25 AUTRES



★ Top 10 entrées 2014 recettes 2014 (€)

Dragons 2	1 044 616	4 082 859
Transformers : l'âge de l'extinction	1 005 670	4 944 182
La Reine des neiges	956 195	3 816 014
Rio 2	940 096	3 995 844
Annabelle	901 306	3 105 461
La Planète des singes : l'affrontement	734 443	3 171 824
Maléfique	675 401	2 731 280
Nos étoiles contraires	670 694	2 387 194
Hunger Games - La révolte : partie 1	666 768	2 731 877
Les Gardiens de la galaxie	510 428	2 086 625

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %

Fox	28,3%
Andes Films	26,6%
Warner Bros.	18,8%
Cinecolor Chile	11,3%
BF Distribution	10,4%
Diamond Films	3,4%
CDI Films	0,3%
Impacto Cine	0,2%



Total des entrées des films français

323 329

	2010	2011	2012	2013	2014
productions majoritaires	68 412	78 797	354 858	85 081	279 120
productions minoritaires	10 678	108 265	17 622	100 215	44 209
total	79 090	187 062	372 480	185 296	323 329
Part de marché	0,5 %	1,1 %	1,8 %	0,9 %	1,5 %



Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2010-2014)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	BF Distribution	27/12/2012	66 560	292 887
Le Concert	BF Distribution	31/03/2011	38 367	201 735
The Artist	Diamond Films	23/02/2012	25 977	130 381
Minuscule - La Vallée des fourmis perdues	BF Distribution	30/10/2014	25 238	93 650
Amour	CDI Films	28/02/2013	25 176	108 613

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2014 PAR DISTRIBUTEUR

BF Distribution	6
CDI Films	5
Impacto Cine	2

Le marché

La fréquentation chilienne affiche une nouvelle hausse en passant de 20,6 à 21 millions de spectateurs soit une progression de près de 5%. Les recettes progressent également pour atteindre 84,1 millions d'euros contre 78,4 l'an dernier. En 10 ans, les entrées ont doublé au Chili puisqu'en 2006, on en recensait 10 millions, ce qui lui permet

d'afficher un taux de fréquentation de 1,2 films par an par habitant et de le placer en 3^e position sur la zone après le Mexique et le Pérou. 217 films sont sortis sur les écrans chiliens soit 4 de plus que l'an dernier. Le cinéma local a vu la distribution de 42 films alors que les États-Unis en ont sorti 133 contre 125 l'an dernier. Malgré la sortie de 42 films la part de marché locale est très faible à 2,7% contre 8,1% pour 33 films l'an dernier, et 12,3% pour 26 films en 2012. Certes, 1 film chilien figurait dans le top 10 en 2013 et avait réalisé plus de 800 000 entrées.

Selon un distributeur assez actif pour la sortie des films chiliens, les quotas imposés par « l'accord d'exploitation du cinéma chilien » pour maintenir les films dits plus « auteur » finissent par défavoriser les productions plus commerciales. En 2014, seul 1 film, *Fuerzas*

Chili

La fréquentation poursuit sa croissance mais le cinéma chilien accuse une forte baisse. Une bonne année pour le cinéma français avec 1,5% de part de marché, 17 films en salles et 323 000 entrées.

especiales a dépassé les 100 000 entrées avec 300 000 entrées. Les 7 films suivants dépassent les 10 000 entrées et pour les autres, les chiffres sont presque insignifiants.

Le top 10 annuel n'accueille donc aucun film national en 2014 et on trouve uniquement des productions hollywoodiennes.

En terme de distribution, Fox domine le marché (28,3%) et ravit la place de leader à Andes films qui recueille 26,6%. Suit Warner Bros. et enfin la nouvelle société de distribution ayant également une filiale en Colombie, CinéColor Chile, qui recueille 11,3% du marché. BF Distribution s'octroie 10,4% du marché.

Les films français

Au vu de la part de marché du cinéma américain (près de 91% et une des plus forte de la zone), il est évident que le public reste très attiré par les blockbusters hollywoodiens. Dans ce contexte, le cinéma français s'en sort plutôt bien puisqu'au lieu de 11 films en

2013, 17 films français ont été distribués et ont récolté plus de 323 000 entrées contre 185 000 l'an passé avec une part de marché de 1,5% contre 0,9% en 2013. Cependant, il est difficile de dessiner une tendance sur le Chili, les résultats passant souvent du simple au double d'une année à l'autre.

Minuscule – La Vallée des fourmis perdues obtient le meilleur résultat pour les films majoritaires de langue française avec 25 238 entrées et entre dans le top 5 des 5 dernières années. Il est suivi de loin par *Le Temps de l'aventure* avec 6 274 entrées.

Comme dans de nombreux autres territoires, *Lucy* de Luc Besson s'octroie la meilleure place pour les films de langue étrangère avec plus de 218 000 entrées. *La Grande Belleza* a quant à lui, rassemblé 18 401 entrées.

BF Distribution a été le distributeur le plus fidèle pour le cinéma français en 2014 avec 6 films distribués alors que le suivent CDI films et Impacto Cine avec respectivement 5 et 2 films.



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2014

	entrées	recettes en €
total des films français en 2014	323 329	1 271 715
évolution 2014/2013	74,5 %	78,3 %
évolution langue française 2014/2013	-52 %	évolution langue étrangère 2014/2013 182,7 %
évolution majoritaires 2014/2013	228,1 %	évolution minoritaires 2014/2013 -55,9 %

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Minuscule – La Vallée des fourmis perdues</i>	BF Distribution	30/10/2014	25 238	93 650	37	
2	<i>Le Temps de l'aventure</i>	CDI Films	10/07/2014	6 274	40 227	5	
3	<i>Renoir</i>	Impacto Cine	12/06/2014	4 639	27 318	7	
4	<i>Le Passé</i>	CDI Films	07/08/2014	2 794	14 541	4	
5	<i>La Vie d'Adèle</i>	BF Distribution	19/06/2014	1 764	8 135	3	
6	<i>Au galop</i>	CDI Films	12/09/2013	133	529	1	1 133
7	<i>Amour</i>	CDI Films	28/02/2013	129	491	1	25 176
8	<i>Les Adieux à la Reine</i>	Distribution Company	13/11/2014	24	87	2	
9	<i>Stella</i>	NC	11/12/2014	19	89	1	
10	<i>Du vent dans mes mollets</i>	CDI Films	27/11/2014	2	7	1	
	total			41 016	185 074	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Lucy</i>	Andes Films	21/08/2014	218 199	783 217	36	
2	<i>La Danza de la realidad</i>	NC	19/06/2014	10 895	38 664	12	
3	<i>Malavita</i>	BF Distribution	29/05/2014	9 001	33 236	10	
4	<i>La Nuit d'en face</i>	Films de la Arcadia	27/09/2012	9	39	1	895
	total			238 104	855 156	-	-

total des productions majoritaires 279 120 1 040 230

les productions minoritaires / LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>La Grande Belleza</i>	Impacto Cine	01/05/2014	18 401	105 189	9	
2	<i>Diana</i>	BF Distribution	16/01/2014	15 031	74 367	12	
3	<i>Brick Mansions</i>	CDI Films	03/07/2014	3 600	12 396	10	
4	<i>The Lunchbox</i>	CDI Films	30/10/2014	3 600	24 072	6	
5	<i>Perfect Mothers</i>	BF Distribution	26/06/2014	2 500	9 505	9	
6	<i>African Safari 3D</i>	BF Distribution	18/09/2014	1 034	5 787	14	
7	<i>Sammy 2*</i>	Andes Films	24/01/2013	43	168	1	79 333
	total			44 209	231 484	-	-

total des productions minoritaires 44 209 231 484