



Pays-Bas



16,7 millions



euro

LA FRÉQUENTATION	2008	2009	2010	2011	2012
ENTRÉES (M)	23,5	27,3	28,1	30,4	30,6 ↗
RECETTES (M EUROS)	162,6	200,928	219,3	239,9	244,6
ÉCRANS	717	750	755	777	806
PRIX DU BILLET (EUROS)	6,9	7,4	7,7	7,9	8

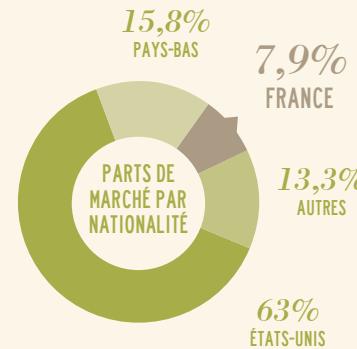
le marché aux Pays-Bas

Total des films sortis en 2012 **364**

pays d'origine /	63	57
PAYS-BAS	FRA	
90	154	
ÉTATS-UNIS	AUTRES	

Top 10 entrées 2012 recettes 2012 (€)

Skyfall	1 985 000	17 127 000
Intouchables	1 243 000	9 689 000
Le Hobbit : Un voyage inattendu	736 000	7 651 000
L'Âge de Glace 4 : La dérive des continents	885 000	7 534 000
The Dark Knight Rises	761 000	6 877 000
Ted	810 000	6 564 000
Madagascar 3 : Bons baisers d'Europe	692 000	5 813 000
Alles is Familie	646 000	5 277 000
Avengers	534 000	5 260 000
Twilight : Chapitre 5 - Révélation, 2 ^e partie	497 000	4 195 000



PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %

Warner Bros.	20,7%
Universal	16,2%
Sony	12,4%
Independent Films	8,1%
Disney	6,5%
Entertainment One Benelux	6,1%
A-Film	5,5%
Dutch Filmworks	5,2%
Benelux Film Distributors	4,9%
Filmfreak Distributie	4%

Top 3 films français

57 sorties françaises

7,9% de part de marché pour le cinéma français

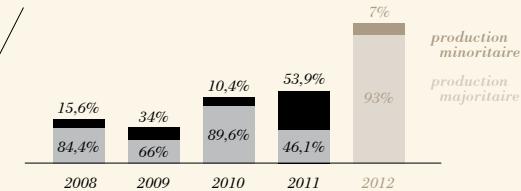
de financement majoritairement français

INTOUCHABLES
1 242 896 ENTRÉES

TAKEN 2
191 152 ENTRÉES

AMOUR
121 707 ENTRÉES

les films français



Total des entrées des films français

↗ 2 350 839

	2008	2009	2010	2011	2012
productions majoritaires	614 138	389 777	989 643	569 733	2 187 011
productions minoritaires	113 582	200 960	115 259	666 710	163 828
total	727 720	590 737	1 104 902	1 236 443	2 350 839

Part de marché 2,7% 2,1% 3,9% 4,1% 7,9% ↗

titré	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Filmfreak Distributie	22/03/12	1 242 896	9 694 665
Elle s'appelait Sarah	Benelux Film Distribution	28/10/10	493 065	3 120 431
Il y a longtemps que je t'aime	Lumière	05/06/08	141 585	864 369
The Artist	Cinéart Nederland	24/11/11	125 127	931 199
Amour	Cinéart Nederland	15/11/12	121 707	949 341

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2012 PAR DISTRIBUTEUR

Cinéart Nederland	18
Lumière	8
Cinemien	7
A Film (Amsterdam Film Distribution)	4
Filmfreak Distributie/ Wild Bunch Benelux	3

Le marché

Au cours de l'année 2012, le marché néerlandais est resté stable à 30,6 millions d'entrées et 244,6 millions d'euros, soit une légère

progression de 0,6% en entrées et 1,9% en recettes par rapport à 2011 qui avait connu une nette progression (+9%). 29 écrans supplémentaires se sont ouverts en un an alors que le prix du ticket de cinéma est resté stable, ne gagnant que 0,1 euro. Toutefois, la fréquentation reste en Hollande l'une des plus faibles en Europe occidentale avec 1,8 film par an et par habitant contre par exemple 2,1 en Belgique et 3 en France. Même si le cinéma américain reste largement majoritaire avec 63% de part de marché, la cinématographie nationale qui s'exporte toujours aussi peu, fait mieux que se défendre sur son marché intérieur avec 15,8% de part de marché, en net repli par rapport à 2011 où elle atteignait 22,4%. Un seul titre néerlandais figure ainsi au top 10 de l'année 2012 : *Alles is familie*, comédie familiale de Joram Lürsen qui a rassemblé 646 000 spectateurs.

Pays-Bas

Intouchables est le plus grand succès français jamais recensé aux Pays-Bas avec 1,2 million d'entrées.

Cette baisse relative de la cinématographie néerlandaise a surtout profité à la France qui atteint le chiffre record de 7,9% de part de marché grâce au phénomène *Intouchables* qui se place au 2^e rang du top 10 avec 1,2 million d'entrées, du jamais vu pour un film français. Le reste du classement est en revanche sans surprise avec sept films américains et évidemment *Skyfall* qui s'approche des 2 millions de spectateurs et décroche la première place du classement des films les plus vus aux Pays-Bas en 2012. Trois « majors » (Warner, Universal et Sony) occupent les trois premières places du classement de la part de marché par distributeur suivi par Independent Films, le distributeur de la saga *Twilight* qui devance Walt Disney et la filiale d'Orion pour le Benelux. A noter l'entrée dans ce classement de Filmfreak Distributie qui n'a pas la taille des autres gros distributeurs néerlandais (A-Film, Dutch Filmworks et Benelux Film Distributors) mais a eu la bonne idée de signer un contrat de sous-distribution avec le belge Victory Productions pour la distribution d'*Intouchables* aux Pays-Bas.

Les films français

2012 a été une année exceptionnelle pour le cinéma français aux Pays-Bas, la meilleure depuis qu'UniFrance films a commencé à compiler les résultats des films français dans ce pays en 1997. Grâce à *Intouchables* qui à lui seul représente la moitié du résultat de l'année, les films français ont atteint 2,35 millions de spectateurs, ce qui implique que les autres films ont ensemble rassemblé quasiment

autant de public que l'année 2011 qui était déjà en nette progression. En se plaçant dans une perspective plus longue, on constate que depuis l'année 2000 où les films français réunissaient 524 000 entrées, notre cinématographie a multiplié son résultat par 5. Pour 2012, la progression par rapport à 2011 est de 90% en entrées et 125% en recettes et elle se concentre surtout sur les films en langue française qui augmentent de 340% alors que ceux en langue étrangère baissent au contraire de 44%. Autre indicateur très positif, la part des films majoritaires est de 97% pour l'année écoulée, elle n'était que de 46 % en 2011. Dans le détail, derrière *Intouchables*, cinq films majoritaires en français ont dépassé la barre symbolique des 50 000 entrées : *Amour*, surprenant deuxième du classement avec 121 707 spectateurs pour une combinaison pourtant limitée de 34 copies, *The Artist* sorti en 2011 et qui a réalisé 87 754 entrées en 2012 (125 127 au cumul) et *Astérix et Obélix au service de sa majesté* qui a terminé l'année à 77 096 spectateurs, résultat décevant au regard du nombre très élevé de copies (104). Ces trois films distribués par Cinéart montrent bien la diversité des goûts du public néerlandais qui oscille entre films commerciaux et films d'auteur. Dans ce dernier registre, deux autres films ont connu un large succès : *De rouille et d'os* (70 433 entrées), distribué par Lumière et *Dans la maison* (51 613 entrées) sorti par Cinemien. S'y ajoute un film majoritaire en anglais, *Taken 2* qui a terminé son exploitation hollandaise avec 191 152 entrées. Cette année restera comme un pic pour les films français.

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées*
1	<i>Intouchables</i>	Filmfreak D'Sistributie	22/03/12	1 242 896	9 694 665	80	
2	<i>Amour*</i>	Cinéart Nederland	15/11/12	121 707	949 341	34	
3	<i>The Artist</i>	Cinéart Nederland	24/11/11	87 754	684 515	56	125 127
4	<i>Astérix et Obélix au service de sa majesté</i>	Cinéart Nederland	17/10/12	77 096	601 373	104	
5	<i>De rouille et d'os</i>	Lumière	14/06/12	70 433	549 429	29	
6	<i>Dans la maison</i>	Cinemien	11/10/12	51 613	402 612	25	
7	<i>Et si on vivait tous ensemble ?</i>	CNC - Coopérative Nouveau Cinéma	12/07/12	43 456	338 996	24	
8	<i>Un siècle à Paris</i>	A Film (Amsterdam Film Distribution)	21/06/12	30 105	234 638	75	
9	<i>La Déficiresse</i>	Filmfreak D'Sistributie	28/06/12	15 569	121 453	NC	
10	<i>Le Prénom</i>	Lumière	05/07/12	15 433	116 774	18	
11	<i>Holy Motors</i>	Cinéart Nederland	09/08/12	13 020	101 565	12	
12	<i>Comme un chef</i>	Lumière	29/03/12	12 058	85 517	10	
13	<i>Le Fils de l'autre</i>	Cinéart Nederland	12/07/12	7 503	54 702	10	
14	<i>La Vie d'une autre</i>	Imagine Film Distribution	26/04/12	6 655	49 329	11	
15	<i>Les Saveurs du palais</i>	Cinéart Nederland	25/10/12	6 263	48 855	11	
16	<i>Nannerl, la sœur de Mozart</i>	Art Film	01/12/11	6 140	47 899	NC	13 340
17	<i>Les Bien-aimés</i>	Lumière	15/12/11	5 632	43 933	NC	9 084
18	<i>Polisse</i>	Cinéart Nederland	05/01/12	4 535	35 376	NC	
19	<i>Mon pire cauchemar</i>	Wild Bunch Benelux	24/05/12	4 420	34 476	NC	
20	<i>Populaire</i>	Cinéart Nederland	29/11/12	4 189	32 676	NC	
21	<i>Omar m'a tuer</i>	Cinemien	19/04/12	4 080	31 828	NC	
22	<i>Ernest et Célestine</i>	Cinéart Nederland	13/12/12	3 297	25 720	NC	
23	<i>Un amour de jeunesse</i>	Lumière	16/02/12	3 030	23 635	NC	
24	<i>Casque d'or</i>	EYE Film Institute	05/07/12	2 765	21 573	NC	
25	<i>Les Infidèles</i>	Wild Bunch Benelux	09/09/12	2 643	20 617	NC	
26	<i>17 filles</i>	Lumière	26/01/12	2 432	18 976	NC	
27	<i>Renoir</i>	Cinéart Nederland	20/12/12	2 293	17 888	NC	
28	<i>Les Hommes libres</i>	Benelux Film Distribution	17/11/11	2 008	15 665	NC	5 431
29	<i>Journal de France</i>	Lumière	16/08/12	1 985	15 483	NC	

30	<i>38 témoins</i>	Cinéart Nederland	28/06/12	1 658	12 933	NC	
31	<i>My Little Princess</i>	Cinemien	12/01/12	1 492	11 642	NC	
32	<i>Let My People Go !</i>	Cinemien	21/06/12	1 280	9 990	NC	
33	<i>Louise Wimmer</i>	NC	07/06/12	1 141	8 905	NC	
34	<i>Les Femmes du 6^e étage</i>	Cinemien	23/08/11	1 085	8 465	NC	60 493
35	<i>Cloclo</i>	A Film (Amsterdam Film Distribution)	02/08/12	1 020	7 957	NC	
36	<i>A l'avugle</i>	Lumière	17/05/12	965	7 530	NC	
37	<i>Du vent dans mes mollets</i>	Imagine Film Distribution	20/12/12	935	7 300	NC	
38	<i>Poulet aux prunes</i>	Cinéart Nederland	19/04/12	833	6 499	NC	
39	<i>Elle s'appelait Sarah</i>	Benelux Film Distribution	28/10/10	822	6 416	NC	493 065
40	<i>Coco Chanel & Igor Stravinsky</i>	Warner Bros. Netherlands	08/04/10	712	5 556	NC	15 769
41	<i>Le Voyage extraordinaire</i>	Eye Film Institut	20/09/12	587	4 566	NC	
42	<i>César et Rosalie</i>	Eye Film Institut	28/06/07	523	4 080	NC	4 643
43	<i>La Guerre est déclarée</i>	Cinéart Nederland	22/09/11	473	3 690	NC	4 120
44	<i>Comme un homme</i>	Lumière	06/12/12	464	3 624	NC	
45	<i>Impardonnable</i>	Lumière	27/10/11	385	3 005	NC	935
46	<i>Des hommes et des dieux</i>	Benelux Film Distribution	18/11/10	383	2 989	NC	42 534
47	<i>Notre Paradis</i>	Art Film	06/12/12	328	2 565	NC	
48	<i>Potiche</i>	Cinéart Nederland	16/12/10	239	1 871	NC	57 863
49	<i>Tous les soleils</i>	Lumière	02/06/11	177	1 388	NC	47 896
50	<i>Tomboy</i>	Cinéart Nederland	30/06/11	176	1 379	NC	9 385
51	<i>Ascenseur pour l'échafaud</i>	Eye Film Institut	14/07/05	164	1 281	NC	4 164
52	<i>Jules et Jim</i>	Eye Film Institut	01/01/95	163	1 276	NC	
53	<i>Michel Petrucciani</i>	Lumière	22/12/11	156	1 224	NC	203
54	<i>Play Time</i>	Eye Film Institut	04/09/03	156	1 222	NC	
55	<i>Kerty la maison des contes</i>	Cinéart Nederland	04/11/10	153	1 198	NC	1 334
56	<i>No et moi</i>	Lumière	24/02/11	139	1 090	NC	3 843
57	<i>Poupoupidou</i>	Amstelfilm	08/09/11	126	984	NC	4 082
58	<i>Le Dernier Métro</i>	Eye Film Institut	01/01/80	115	899	NC	2 383
59	<i>La Piscine</i>	Eye Film Institut	25/06/09	114	890	NC	
60	<i>8 femmes</i>	Cinemien	18/04/02	109	851	NC	117 109
61	<i>La Rafle</i>	Moonlight Films and Finance Company	30/06/10	103	806	NC	8 768
62	<i>La Tête en friche</i>	Cinéart Nederland	29/07/10	89	696	NC	20 772
63	<i>Robert Mitchum est mort</i>	Filmfreak D'Sistributie	16/08/12	87	685	NC	
64	<i>Paris</i>	Cinéart Nederland	15/05/08	80	624	NC	5 090
65	<i>Les Vacances de M. Hulot</i>	Eye Film Institut	22/07/10	76	597	NC	2 743
66	<i>Le Ballon d'or</i>	NC	19/01/95	72	564	NC	
67	<i>Microcosmos</i>	RCV Nederland	13/02/97	69	543	NC	79 922
68	<i>Le Peuple d'herbe</i>	Wild Bunch Benelux	18/08/11	63	496	NC	2 949
69	<i>Ce n'est qu'un début</i>	Cinéart	14/01/10	63	492	NC	26 699
70	<i>Le Concert</i>	Paradiso Entertainment - Pays-bas	06/12/01	62	485	NC	319 162
71	<i>Le Fils à moi</i>	Cinemien	18/07/07	57	446	NC	10 617
72	<i>Jour de fête</i>	Eye Film Institut	04/09/03	53	415	NC	
73	<i>Le Roi danse</i>	NC	06/01/00	53	418	NC	
74	<i>Pieds nus sur les limaces</i>	Cinemien	24/03/11	52	410	NC	4 700
75	<i>Le Chat du Rabbin</i>	Cinéart Nederland	29/09/11	50	396	NC	
76	<i>Les Plages d'Agnès</i>	Cinéart	18/06/09	48	380	NC	
77	<i>L'Armée du crime</i>	Cinéart Nederland	12/11/09	47	373	NC	
78	<i>Bienvenue chez les Ch'tis</i>	Paradiso Entertainment - Pays-bas	11/09/08	46	360	NC	87 746
79	<i>La Prophétie des grenouilles</i>	NC	01/01/04	45	355	NC	
80	<i>Les Quatre Cents Coups</i>	Eye Film Institut	01/01/50	45	352	NC	
81	<i>Coco avant Chanel</i>	RCV Nederland	28/05/09	44	350	NC	113 300
82	<i>Rien à déclarer</i>	Paradiso Entertainment - Pays-bas	26/05/11	43	342	NC	25 776
83	<i>Profession : reporter</i>	Eye Film Institut	13/03/08	40	315	NC	
84	<i>Mon Oncle</i>	Eye Film Institut	04/09/12	35	277	NC	
85	<i>Les Petits Mouchoirs</i>	Cinéart Nederland	13/01/11	35	276	NC	20 405
86	<i>L'Amalgame</i>	Eye Film Institut	01/01/34	30	235	NC	
87	<i>(Le Châtaignier qui passe)</i>	Bright Angel Distribution	18/09/03	29	231	NC	3 029
88	<i>Les Triplettes de Belleville</i>	Eye Film Institut	01/01/91	28	226	NC	
89	<i>Sans soleil</i>	Cinéart	09/08/12	26	203	NC	
90	<i>Un heureux événement</i>	Bright Angel Distribution	08/01/04	26	203	NC	
91	<i>Le Temps du loup</i>	Lumière	14/07/11	25	196	NC	15 482
92	<i>La Conquête</i>	Benelux Film Distribution	22/04/10	24	190	NC	17 865
93	<i>Kirkou et les bêtes sauvages</i>	Alternative Films	12/10/06	23	183	NC	
94	<i>Depuis qu'Otar est parti</i>	Cinemien	29/01/04	21	168	NC	6 921
95	<i>De battre mon cœur s'est arrêté</i>	Cinéart	21/07/05	19	154	NC	
96	<i>Pickpocket</i>	Eye Film Institut	01/01/92	19	155	NC	
97	<i>La Vie moderne</i>	Filmuseum	19/03/09	18	144	NC	13 418
98	<i>La Danse, le ballet de l'Opéra de Paris</i>	Cinemien	03/03/10	16	127	NC	7 439
99	<i>Irréversible</i>	Paradiso Entertainment - Pays-bas	01/08/02	13	107	NC	12 368
100	<i>Elle s'appelle Sabine</i>	NC	11/09/08	12	96	NC	
101	<i>Women are heroes</i>	Contact Film Cinémathèque	03/03/11	11	92	NC	902
102	<i>Hors de prix</i>	Paradiso Entertainment - Pays-bas	11/10/07	9	75	NC	
103	<i>Astérix et les Vikings</i>	Independent Films Nederland	20/04/06	7	55	NC	63 007
104	<i>L'Emploi du temps</i>	A Film (Amsterdam Film Distribution)	05/09/02	7	59	NC	2 007
105	<i>Caché</i>	Cinéart	02/02/06	6	50	NC	35 255

total 1 869 909 14 567 400 - - -

* Film encore en salles au 31/12/2012 ** Cumul entrées au 31/12/2012

Contact : Jean-Christophe Baubiat - jean-christophe.baubiat@uniFrance.org

Pays-Bas

LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées ^{**}
1	Taken 2	Independent Films Nederland	22/11/12	191 152	1 486 418	70	
2	Sur la route	Cinéart Nederland	24/05/12	60 323	456 860	33	
3	Carnage	Cinéart Nederland	08/12/11	51 372	400 714	24	106 798
4	The Lady	Cinéart Nederland	19/01/12	7 636	55 710	13	
5	Or noir	Benelux Film Distribution	15/03/12	3 652	28 490	NC	
6	Et maintenant, on va où ?	A Film (Amsterdam Film Distribution)	10/05/12	2 944	22 968	NC	
7	Swimming Pool	Cinemien	18/09/03	13	108	NC	58 763
8	Soudain le vide/Enter the Void	Cinéart Nederland	23/09/10	7	55	NC	3 566
9	Intervention divine	Filmuseum	30/01/03	3	28	NC	
<i>total</i>			317 102	2 451 351	-	-	
<i>/ total des productions majoritaires</i> 2 187 011 17 018 751							

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées ^{**}
1	Le Havre	NC	02/02/12	9 718	75 803	15	
2	Laurence Anyways	Cinemien	20/09/12	7 294	55 348	6	
3	Elles	Wild Bunch Benelux	10/05/12	6 487	50 602	NC	
4	Café de Flore	Cinéart Nederland	03/05/12	4 266	33 276	NC	
5	L'Enfant d'en haut	Cinemien	08/11/12	2 903	22 649	NC	
6	L'Hiver dernier	Cinéart Nederland	31/05/12	1 901	14 832	NC	
7	L'Illusionniste	Paradiso Entertainment - Pays-bas	22/07/10	85	664	NC	10 284
8	Quartier lointain	Wild Bunch Benelux	07/07/11	54	424	NC	2 250
<i>total</i>			32 708	253 598	-	-	

LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées ^{**}
1	Sammy 2	E1 Entertainment Benelux	09/08/12	46 978	366 430	98	
2	La Taupe	E1 Entertainment Benelux	15/12/11	33 555	261 740	31	93 096
3	La Part des anges	Cinéart Nederland	06/09/12	19 046	148 571	20	
4	Cosmopolis	E1 Entertainment Benelux	07/06/12	8 489	66 226	22	
5	360	Benelux Film Distribution	16/08/12	7 117	55 520	19	
6	Beauty	Cinemien	23/02/12	6 180	44 129	6	
7	This Must Be the Place	Cinéart Nederland	26/04/12	5 352	41 752	13	
8	7 jours à la Havane	A Film (Amsterdam Film Distribution)	19/07/12	4 358	33 996	12	
9	Golden Door	A Film (Amsterdam Film Distribution)	24/05/07	34	270	NC	
10	Les Trois Singes	Contact Film Cinématheek	30/04/09	11	88	NC	
<i>total</i>			131 120	1 018 722	-	-	

/ total des productions minoritaires **163 828** **1 272 320**

