

A woman with light brown hair, wearing a red dress with a colorful geometric pattern, is shown in profile from the chest up. She is looking out over a vast desert landscape. In the foreground, her hands are clasped together, resting on a stone wall. The background shows a dense cluster of palm trees interspersed with small, sandy-colored buildings, typical of a desert town. The sky is a pale, hazy blue.

L'horizon ne s'arrête pas à La Courneuve

Un film de **Dalila Choukri**

DOC OUTLOOK -
INTERNATIONAL MARKET
MEDIA LIBRARY
**VISIONS
DU RÉEL**
2017

ECRIT ET REALISE par Dalila Choukri
OPERATEURS IMAGE ET SON Stéphane Rodier Dalila Choukri Clémence Sgarbi
MONTAGE ET ETALONNAGE Virginie Véricourt MIXAGE Mickaël Marchetti

L'horizon ne s'arrête pas à La Courneuve

Un film de Dalila Choukri

France-2016-40 min

Bouka, c'est son surnom du Sahara et aussi son nom d'artiste. Elle s'est mise à peindre un matin, il y a presque quatre ans, alors qu'elle rangeait son placard dans lequel traînaient de vieux tubes de gouache et des pinceaux inutilisés par ses enfants. Trois fils qu'elle va élever seule dans la tour Debussy du 93 vouée à la destruction que le «monstre viendra bientôt grignoter».

dalila.choukri@yahoo.fr

<https://vimeo.com/dalilachoukri>

FB: L'horizonnes'arrêtepasàLaCourneuve

A woman with light brown hair, wearing a red dress with a colorful geometric pattern, is shown in profile from the chest up. She is looking out over a vast desert landscape. In the foreground, her hands are clasped together, resting on a stone wall. The background shows a dense cluster of palm trees interspersed with small, sandy-colored buildings, typical of a desert town. The sky is a pale, hazy blue.

L'horizon ne s'arrête pas à La Courneuve

Un film de **Dalila Choukri**

DOC OUTLOOK -
INTERNATIONAL MARKET
**VISIONS
DU RÉEL**
2017

ECRIT ET REALISE par Dalila Choukri
OPERATEURS IMAGE ET SON Stéphane Rodier Dalila Choukri Clémence Sgarbi
MONTAGE ET ETALONNAGE Virginie Véricourt MIXAGE Mickaël Marchetti

There is life beyond The Courneuve

A film by Dalila Choukri

France-2016-40 min

Bouka, it's her Saharan nickname and also her stage name. She started to paint one morning, almost four years ago, when she was sorting out her cupboard where she found old tubes of gouache and her children's unused paintbrushes. Three sons that she brought up on the Debussy high-rise of the 93 in Paris which is going to be demolished.

dalila.choukri@yahoo.fr

<https://vimeo.com/dalilachoukri>

FB: L'horizonnes'arrêtepasàLaCourneuve