

INLAND
EMPIRE

STUDIOCANAL PRÉSENTE
EN ASSOCIATION AVEC CAMERIMAGE ET ASYMMETRICAL PRODUCTIONS



INLAND EMPIRE

Un film écrit et réalisé par David Lynch

avec

Laura Dern

Jeremy Irons

Justin Theroux

Harry Dean Stanton

Distribution :
MARS DISTRIBUTION
1, place du Spectacle
92863 Issy-les-Moulineaux Cedex 9
Tél. : 01 71 35 11 03

Photos téléchargeables sur www.marsdistribution.com

Presse :
Jérôme Jouneaux, Isabelle Duvoisin & Matthieu Rey
6, rue d'Aumale
75009 Paris
Tél. : 01 53 20 01 20

Durée : 2 h52

Sortie le 7 février 2007



UNE HISTOIRE

DAVID LYNCH

Né à Missoula, dans le Montana.

- 2001 MULHOLLAND DRIVE
- 1999 UNE HISTOIRE VRAIE (The Straight Story)
- 1997 LOST HIGHWAY
- 1992 TWIN PEAKS (Twin Peaks, Fire Walks With Me)
- 1990 SAILOR ET LULA (Wild at Heart)
- 1986 BLUE VELVET
- 1984 DUNE
- 1980 ELEPHANT MAN
- 1978 ERASERHEAD
- 1970 THE GRANDMOTHER
- 1968 THE ALPHABET
- 1967 SIX FIGURES, en collaboration avec Jack Fisk





DE MYSTERE

LAURA DERN

Fille de Bruce Dern et Diane Ladd, Laura Dern débute très jeune à l'écran, dans *LES BOOTLEGERS* de Joseph Sargent et *ALICE N'EST PLUS ICI* de Martin Scorsese.

Alternant films de studios et cinéma d'auteur, elle a travaillé avec des cinéastes tels que Robert Altman (*DOCTEUR T ET LES FEMMES*) ou Steven Spielberg (*JURASSIC PARK*). Elle a obtenu une nomination à l'Oscar pour *RAMBLING ROSE* de Martha Coolidge en 1991. *INLAND EMPIRE* est le troisième film que tourne Laura Dern sous la direction de David Lynch après *BLUE VELVET* en 1986 et *SAILOR ET LULA* en 1990.



AU CŒUR DE CE MYSTÈRE



JEREMY IRONS

Jeremy Irons a commencé sa carrière au théâtre et à la télévision, remportant notamment le Tony Award du meilleur comédien pour sa prestation face à Glenn Close à Broadway dans la pièce de Tom Stoppard «The Real Thing», et des nominations à l'Emmy Award, au British Academy Award et au Golden Globe du meilleur acteur pour la mini-série «Brideshead Revisited».

Au cinéma, il débute dans NIJINSKY de Herbert Ross avant de jouer dans LA MAÎTRESSE DU LIEUTENANT FRANÇAIS de Karel Reisz et TRAVAIL AU NOIR de Jerzy Skolimowski. Suivent TRAHISONS CONJUGALES de David Jones, UN AMOUR DE SWANN de Volker Schlöndorff, et MISSION de Roland Joffé. Son double rôle dans FAUX SEMBLANTS de David Cronenberg lui vaut le prix d'interprétation du New York Film Critics Circle et son interprétation de Claus von Bülow dans le film de Barbet Schroeder, LE MYSTÈRE VON BULOW, est récompensée d'un Oscar et du Golden Globe du meilleur acteur en 1990.

Depuis, Jeremy Irons a joué dans de nombreux films parmi lesquels KAFKA de Steven Soderbergh, FATALE de Louis Malle, M. BUTTERFLY de David Cronenberg, LA MAISON AUX ESPRITS de Bille August, UNE JOURNÉE EN ENFER de John McTiernan, BEAUTÉ VOLÉE de Bernardo Bertolucci, CHINESE BOX de Wayne Wang et LOLITA d'Adrian Lyne, L'HOMME AU MASQUE DE FER de Randall Wallace, et CALLAS FOREVER de Franco Zeffirelli.

Plus récemment, il est apparu dans ADORABLE JULIA d'Istvan Szabo, LE MARCHAND DE VENISE de Michael Radford, KINGDOM OF HEAVEN de Ridley Scott et CASANOVA de Lasse Hallström.





UNE FEMME

HARRY DEAN STANTON

Acteur prolifique dont le nom est inscrit au générique de plus de 160 films, Harry Dean Stanton a commencé sa carrière dans les années 50.

Né dans le Kentucky, il sert durant la Seconde Guerre mondiale avant de faire ses classes au prestigieux Pasadena Playhouse. Il débute au cinéma dans *TOMAHAWK TRAIL* de Lesley Selander en 1957 avant d'enchaîner de nombreux rôles secondaires à la télévision et au cinéma, notamment dans les séries «Rawhide» et «Bonanza», et dans les films *THE ADVENTURES OF HUCKLEBERRY FINN* de Michael Curtiz, *LUKE LA MAIN FROIDE* de Stuart Rosenberg, *DE L'OR POUR LES BRAVES* de Brian G. Hutton, *DILLINGER* de John Milius, *LE PARRAIN II* de Francis Coppola, *ALIEN* de Ridley Scott et *NEW YORK 1997* de John Carpenter.

En 1984, Wim Wenders le choisit pour *PARIS, TEXAS* et la même année, Alex Cox le dirige face à Emilio Estevez dans le film culte *REPO MAN*. Deux ans plus tard, Howard Deutch lui confie un rôle à contre-emploi dans *ROSE BONBON*.

En 1990, il interprète un détective privé dans *SAILOR ET LULA*. David Lynch le dirigera à nouveau dans *TWIN PEAKS* en 1992 et *UNE HISTOIRE VRAIE* en 1999.

Harry Dean Stanton a joué plus récemment dans *LAS VEGAS PARANO* de Terry Gilliam, *LA LIGNE VERTE* de Frank Darabont, *THE PLEDGE* de Sean Penn, et *THE WENDELL BAKER STORY* d'Andrew et Luke Wilson.



AMOUREUSE

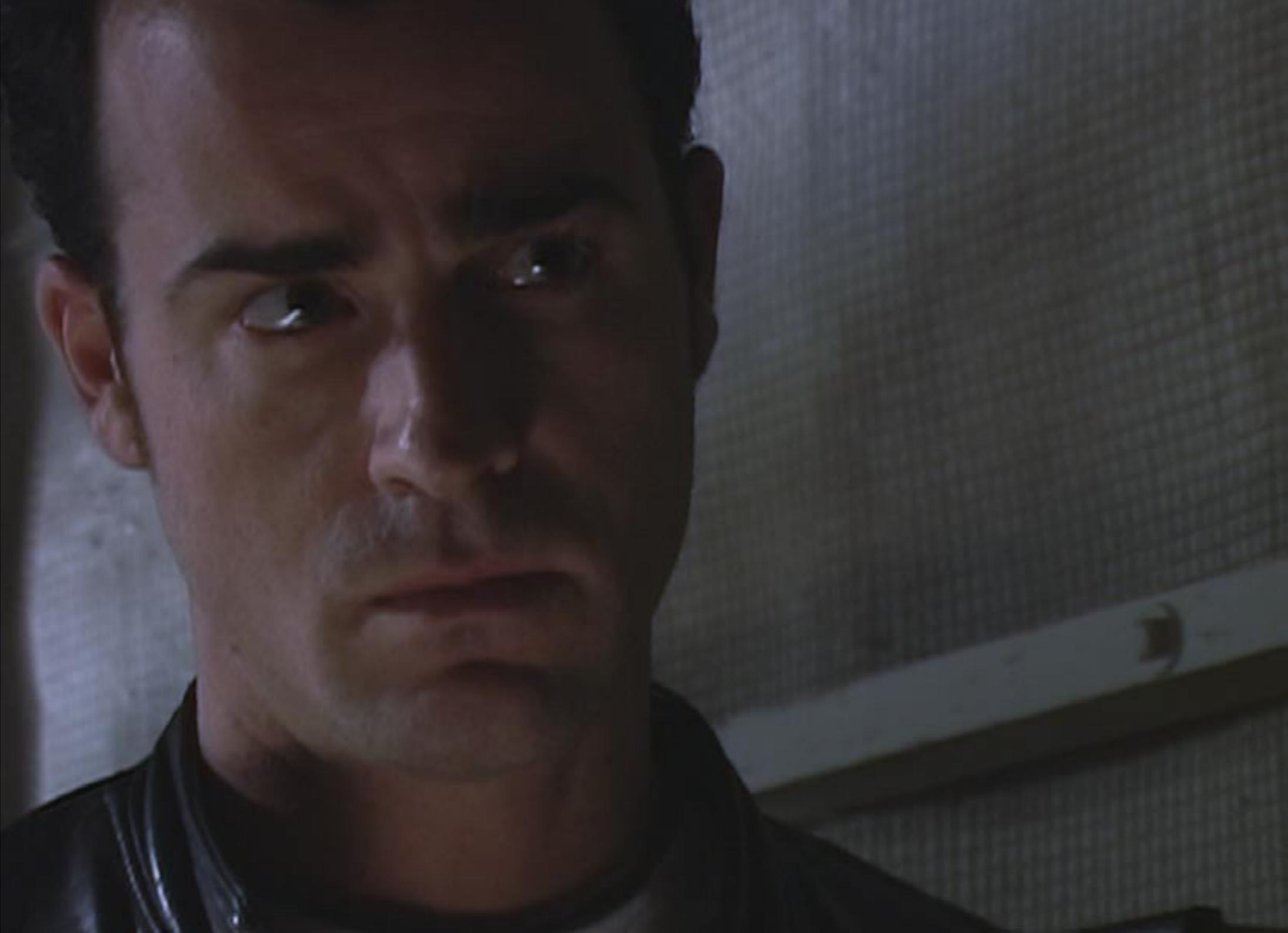


JUSTIN THEROUX

Partenaire de Naomi Watts et Laura Elena Harring dans MULHOLLAND DRIVE de David Lynch, Justin Theroux a également joué dans les films ZOOLANDER de Ben Stiller, AMERICAN PSYCHO de Mary Harron, LE CLUB DES CŒURS BRISÉS de Greg Berlanti, ROMY & MICHELLE : DIX ANS APRÈS de David Mirkin et I SHOT ANDY WARHOL, premier film de Mary Harron.

Plus récemment, on l'a vu dans MIAMI VICE de Michael Mann, RETURN TO RAJAPUR de Nanda Anand, THE LEGEND OF LUCY KEYES de John Stimpson, THE BAXTER de Michael Showalter, HAPPY END de Amos Kollek, CHARLIE'S ANGELS, LES ANGES SE DECHAÎNENT de McG, ou encore 1 DUPLEX POUR 3 de Danny DeVito.

Il vient de faire ses débuts comme réalisateur avec la comédie DEDICATION. À la télévision, il a participé à de nombreuses séries : «Six Feet Under», «Alias», «Washington Police», «Sex and the City», «Spin City», «Sirens», «Ally McBeal», «Last Defense» et «New York Undercover».



ET EN PLEINE TOURMENTE..



MARY SWEENEY (PRODUCTRICE)

Collaboratrice de longue date de David Lynch - elle a fait équipe pour la première fois avec lui sur BLUE VELVET - Mary Sweeney a monté les films TWIN PEAKS, LOST HIGHWAY, UNE HISTOIRE VRAIE et MULHOLLAND DRIVE, pour lequel elle a obtenu le BAFTA Award 2001 du meilleur montage.

Productrice de LOST HIGHWAY, UNE HISTOIRE VRAIE et MULHOLLAND DRIVE, elle est également l'auteur du scénario d'UNE HISTOIRE VRAIE. Mary Sweeney a récemment réalisé son premier film pour le Short Circuits Festival of Short Films, et travaille actuellement au développement de son premier long métrage, CAMPFIRES BURNING.



UNE HISTOIRE DE
MYSTÈRE.
AU CŒUR DE CE
MYSTÈRE, UNE
FEMME AMOUREUSE
ET EN PLEINE
TOURMENTE.

AVEC (PAR ORDRE D'APPARITION)

La jeune fille perdue	KAROLINA GRUSZKA	Marilyn Levens	DIANE LADD
Janek	JAN HENCH	L'assistante de Marilyn Levens	MELISSA LOWNDES
Le fantôme	KRZYSZTOF MAJCHRZAK	La coiffeuse de Marilyn Levens	MARSHA LEWIS
La visiteuse n°1	GRACE ZABRISKIE	Le régisseur	JEREMY ALTER
Nikki Grace / Susan Blue	LAURA DERN	Le présentateur	WILLIAM H. MACY
Henry le majordome	IAN ABERCROMBIE	Le chauffeur de Devon Berk	AUSTIN LYNCH
La domestique	KAREN BAIRD	Le manager de Nikki Grace	JASON WEINBERG
Linda	BELLINA LOGAN	L'habilleuse de Devon Berk	HEIDI BIVENS
Tracy	AMANDA FOREMAN	Vigile sécurité studio n°1	RANDY JOHNSON
Piotrek Krol	PETER J. LUCAS	Vigile sécurité studio n°2	DUNCAN K. FRASER
Kingsley Stewart	JEREMY IRONS	Mr. Zydowicz	STANISLAW KAZIMIERZ CYBULSKI
Devon Berk / Billy Side	JUSTIN THEROUX	Mrs. Zydowicz	HENRYKA CYBULSKI
Freddie Howard	HARRY DEAN STANTON	Doris Side	JULIA ORMOND
Le manager de Devon Berk	CAMERON DADDO	Le détective Hutchinson	ROBERT CHARLES HUNTER
L'agent de Devon Berk	JERRY STAHL	La gouvernante	EWA JERZYKOWSKI
Le 1er assistant réalisateur, Chuck Ross	JOHN CHURCHILL	Le cadreur	SCOTT RESSLER
Le 2e assistant réalisateur, Tim Hurst	PHIL DeSANTI	Lanni	EMILY STOFLER
La 3e assistante réalisation, Sally Irwin	CHAMONIX BOSCH	Terri	JORDAN LADD
La scrite, Ellen Thomas	SARA GLASER	Lori	KRISTEN KERR
Producteur	NEIL DICKSON	Chelsi	TERRYN WESTBROOK
Chef coiffeur	EDWARD ST. GEORGE	Sandi	JAMIE EIFERT



Dori	KATHRYN TURNER	Le chauffeur de Janek	MAREK SZMIGIEL	Niko	MASUIMI MAX
Kari	MICHELLE RENEA	Le visiteur n°2	MARY STEENBURGEN	L'ouvrier	DOMENIQUE VANDENBERG
L'homme dans la rue	ADAM ZDUNEK	Marek	LEON NIEMCZYK	L'enseignante	PENNY HINTZ
Mr. K	ERIK CRARY	Darek	JOZEF ZBIROG	L'archéologue	NICK 13
Salli	WENDY RHODES	Franciszek	MARIAN STANISLAWSKI	Le bûcheron	KEITH KJARVAL
Tammi	MIKHAILA AASENG	Roxi	CHARLENE HARDING	La danseuse principale	MONIQUE CASH
Koz Kakawski	STANLEY KAMEL	Mandi	SUZETTE BELOUIN	Danseuse n°1	LATRINA BOLGER
Gordy	MAREK ZYDOWICZ	La femme qui danse	LISA DENGLER-EATON	Danseuse n°2	FULANI BAHATI
L'homme cirque n°1	MICHAL KOROLKO	La barmaid	GAIL GREAVES	Danseuse n°3	ASHLEY CALLOWAY
L'homme cirque n°2	KAZIMIERZ SUWALA	Le bassiste	JOSEPH ALTRUDA	Danseuse n°4	ERYNN DICKERSON
L'homme cirque n°3	ALFREDO PONCE	Le saxophoniste	JAY P. WORK	Danseuse n°5	JOVONIE LEONARD
L'homme cirque n°4	BRYSON LANG	Le batteur	WILLIAM McNEIL	Danseuse n°6	JENNIFER LOCKE
L'homme cirque n°5	JANUSZ HETMAN	La fille backstage	CAROLINA CERISOLA	Avec la participation spéciale	de NASTASSJA KINSKI
L'homme cirque n°6	MICHAL STOPOWSKI	Carolina	LEAH MORELLI		et de LAURA HARRING
La femme n°1	DOMINIYA GRUDZKA	Passante n°1	HELENA CHASE	Avec les voix de	SCOTT COFFEY
L'homme n°1	PAWEŁ KUBISIAK	Passant n°2	NAE		LAURA HARRING
Voix de la femme n°1	DOMINIKA BIEVNET	Passant n°3	TERRY CREWS		NAOMI WATTS
Voix de l'homme n°1	BRZOZOWSKI MARCIN	L'assistant costumes de Nikki Grace	KRIS KANE		
Le fils de Billy Side	SCOUT ALTER	La maquilleuse	MICHELLE CLARK		
Le médecin	ALEXI YULISH	Le fils de Smithy	BRANDON REINHARDT		
Le majordome de Billy Side	LOU BUCHIGNANI	La sœur de Marine	TRACY ASHTON		



LISTE TECHNIQUE

Réalisateur	DAVID LYNCH	Montage numérique	ROBERT TROY BILL ADMANS MICHAEL RILO
Producteurs associés	ERIK CRARY JAY AASENG		
Producteur Pologne	CAMERIMAGE /TUMULT FOUNDATION		
Équipe production principale	PHIL DeSANTI DAVID KERN JOSH MANN ERIK CRARY ODD GEIR SAETHER OLE JOHAN ROSKA JONATHAN WENSTRUP MICHAEL ROBERTS CHRISTINA WILSON MELANIE REIN MICHELLE CLARK EDWARD ST. GEORGE DUKE CULLEN HEIDI BIVENS KAREN BAIRD DAVID LYNCH DEAN HURLEY DEAN HURLEY RONALD ENG DAVID LYNCH STEVE TUSHAR DAVID COHEN	ÉQUIPE POLOGNE Producteur exécutif Coproducteurs Producteur délégué Producteur exécutif délégué Équipe de production principale Chef électrique Ensemblier Chef maquilleuse Chef coiffeur Maquillages spéciaux Costumes Ingénieur du son Ingénieur du son mixage Mixage son Monteur effets sonores Monteurs dialogues	MAREK ZYDOWICZ KAZIMIERZ SUWALA JANUSZ HETMAN MICHAL STOPOWSKI PIOTR DZIECIOL EWA PUSCZYNSKA ADAM ZDUNEK MICHAL PREWYSZ-KWINTO PAWEŁ ZYDOWICZ MACIEJ ZWIERZCHOWSKI JOZEF STRYCHARZ MACIEJ JEDRZEJEK MARIUSZ MATUSZEWSKI WOJCIECH WOLNIAK SVIETLANA SLAWSKA GRZEGORZ GULAZDOWSKI WANDA WILGUCKA MONIKA WENDORFF ANNA KIESZCZYNSSKA TOMASZ SIELECKI PAULINA POLOM



MUSIQUES

«BLACK TAMBOURINE»
Interprétée par Beck
Paroles et musique de Beck, Eugene Blacknell, Dust Brothers
Avec l'accord de Interscope Records
Sous licence Universal Music Enterprises
Copyright 2005 Sony /ATV Tunes LLC, Plastic Kosmos Music,
Universal Music Corp., Dust Bros. Music, Be Loving Publishing

«LOVELY WAY TO SPEND AN EVENING»
Ecrit par Harold Adamson, Jimmy McHugh
Editions Universal-Polygram International Publishing, Inc. (ASCAP), EMI
Robbins Catalog, Inc. (ASCAP)
Interprétée par The Mantovani Orchestra
Avec l'accord de Decca Music Group Limited
Sous licence Universal Music Enterprises

«THE SECRETS OF THE LIFE TREE»
Ecrit par Jerzy Bawol, Tomasz Kukurba, Tomasz Lato
Editions Hacate Music (ASCAP) /
Oriente Muzik (GEMA)
Interprétée par Kroke
Avec l'accord de Oriente Musik Records

«FLUORESCENCES FOR ORCHESTRA»
Ecrit par Krzysztof Penderecki
Editions Moeck Verlag (BMI)
Interprétée par Krzysztof Penderecki et le
National Polish Radio Symphony Orchestra
Avec l'accord de Naxos of America

«THE LOCO-MOTION»
Ecrit par Gerry Goffin, Carole King
Editions Screen Gems-EMI Music, Inc. (BMI)
Interprétée par Little Eva
Avec l'accord de Rhino Entertainment Company
Et de Warner Music Group Film & TV Licensing

«THE COLORS OF MY LIFE»
Ecrit par Cy Coleman, Michael Stewart
Editions WB Music Corp. (ASCAP)
Interprétée par The Mantovani Orchestra
Avec l'accord de Laserlight c/o Delta Entertainment

«DE NATURA SONORIS II»
Ecrit par Krzysztof Penderecki
Editions Schott Music (ASCAP)
Interprétée par Krzysztof Penderecki et le
National Polish Radio Symphony Orchestra
Avec l'accord de Naxos of America

«LISA»
Composé par Joseph Altruda
Editions Geautoophe Publishing (BMI)

«POLYMORPHIA»
Ecrit par Krzysztof Penderecki
Editions Moeck Verlag (BMI)
Interprétée par Krzysztof Penderecki et le
National Polish Radio Symphony Orchestra
Avec l'accord de National Polish Radio Symphony Orchestra

«ALS JAKOB ERWACHTE»
Ecrit par Krzysztof Penderecki

«NOVELETTE: CONCLUSION»
Ecrit par Witold Lutoslawski
Editions G. Schirmer, Inc. (ASCAP)
Interprétée par Antoni Wit et le
National Polish Radio Symphony Orchestra
Avec l'accord de Naxos of America

«DE NATURA SONORIS I»
Ecrit par Krzysztof Penderecki
Editions Moeck Verlag (BMI)
Interprétée par Krzysztof Penderecki et le
National Polish Radio Symphony Orchestra
Avec l'accord de EMI Classics
Sous licence EMI Film & Television Music

«THREE TO GET READY AND FOUR TO GO»
Ecrit par Dave Brubeck
Editions Derry Music Company (BMI)
Interprétée par The Dave Brubeck Quartet
Avec l'accord de Derry Music Company

«KLAVIER KONZERT»
Composé par Boguslaw Schaeffer
Editions Edition Pro Nova, Sonoton Music
Avec l'accord de APM Music LLC

«GHOST OF LOVE»
Composé et interprété par David Lynch
Editions Bobkind Music Inc. (ASCAP)

«POLISH NIGHT MUSIC NO. 1»
Composé et interprété par David Lynch et Marek Zebrowski
Editions Bobkind Music Inc. (ASCAP)
et MaZeMus Productions Inc. (ASCAP)

«POLISH POEM»
Ecrit par David Lynch et Chrysta Bell
Editions Bobkind Music Inc. (ASCAP) et Zibelle Music, Inc.
Editions Schott Music (ASCAP)
Interprétée par Krzysztof Penderecki et le
National Polish Radio Symphony Orchestra
Avec l'accord de EMI Classics
Sous licence EMI Film & Television Music
Avec l'accord de National Polish Radio Symphony Orchestra

«ANAKLASIS FÜR STREICHER
UND SCHLAGZEUG»
Ecrit par Krzysztof Penderecki
Editions Moeck Verlag (BMI)
Interprétée par Krzysztof Penderecki
Avec l'accord de EMI Classics
Sous licence EMI Film & Television Music

«AT LAST»
Ecrit par Mack Gordon, Harry Warren
Editions EMI Feist Catalog, Inc. (ASCAP)
Interprétée par Etta James
Avec l'accord de Geffen Records
Sous licence Universal Music Enterprises

«SINNER MAN»
Traditionnel, arrangements de Nina Simone
Editions Warner Bros. Music Corp. (ASCAP)
Interprétée par Nina Simone
Avec l'accord de Mercury Records
Sous licence Universal Music Enterprises

«WALKIN' ON THE SKY»
Composé et interprété par David Lynch
Editions Bobkind Music Inc. (ASCAP)





