

INLAND

EMPIRE

STUDIOCANAL PRÉSENTE
EN ASSOCIATION AVEC CAMERIMAGE ET ASYMMETRICAL PRODUCTIONS



INLAND EMPIRE

Un film écrit et réalisé par David Lynch

avec
Laura Dern
Jeremy Irons
Justin Theroux
Harry Dean Stanton

Durée : 2 h52

Sortie le 7 février 2007

Distribution :
MARS DISTRIBUTION
1, place du Spectacle
92863 Issy-les-Moulineaux Cedex 9
Tél. : 01 71 35 11 03

Photos téléchargeables sur www.marsdistribution.com

Presse :
Jérôme Jouneaux, Isabelle Duvoisin & Matthieu Rey
6, rue d'Aumale
75009 Paris
Tél. : 01 53 20 01 20



UNE HISTOIRE

DAVID LYNCH

Né à Missoula, dans le Montana.

2001	MULHOLLAND DRIVE
1999	UNE HISTOIRE VRAIE (The Straight Story)
1997	LOST HIGHWAY
1992	TWIN PEAKS (Twin Peaks, Fire Walks With Me)
1990	SAILOR ET LULA (Wild at Heart)
1986	BLUE VELVET
1984	DUNE
1980	ELEPHANT MAN
1978	ERASERHEAD
1970	THE GRANDMOTHER
1968	THE ALPHABET
1967	SIX FIGURES, en collaboration avec Jack Fisk





DE MYSTERE

LAURA DERN

Fille de Bruce Dern et Diane Ladd, Laura Dern débute très jeune à l'écran, dans LES BOOTLEGGERS de Joseph Sargent et ALICE N'EST PLUS ICI de Martin Scorsese.

Alternant films de studios et cinéma d'auteur, elle a travaillé avec des cinéastes tels que Robert Altman (DOCTEUR T ET LES FEMMES) ou Steven Spielberg (JURASSIC PARK). Elle a obtenu une nomination à l'Oscar pour RAMBLING ROSE de Martha Coolidge en 1991. INLAND EMPIRE est le troisième film que tourne Laura Dern sous la direction de David Lynch après BLUE VELVET en 1986 et SAILOR ET LULA en 1990.





AU CŒUR DE CE MYSTÈRE

JEREMY IRONS

Jeremy Irons a commencé sa carrière au théâtre et à la télévision, remportant notamment le Tony Award du meilleur comédien pour sa prestation face à Glenn Close à Broadway dans la pièce de Tom Stoppard «The Real Thing», et des nominations à l'Emmy Award, au British Academy Award et au Golden Globe du meilleur acteur pour la mini-série «Brideshead Revisited».

Au cinéma, il débute dans NIJINSKY de Herbert Ross avant de jouer dans LA MAÎTRESSE DU LIEUTENANT FRANÇAIS de Karel Reisz et TRAVAIL AU NOIR de Jerzy Skolimowski. Suivent TRAHISONS CONJUGALES de David Jones, UN AMOUR DE SWANN de Volker Schlöndorff, et MISSION de Roland Joffé. Son double rôle dans FAUX SEMBLANTS de David Cronenberg lui vaut le prix d'interprétation du New York Film Critics Circle et son interprétation de Claus von Bülow dans le film de Barbet Schroeder, LE MYSTÈRE VON BULOW, est récompensée d'un Oscar et du Golden Globe du meilleur acteur en 1990.

Depuis, Jeremy Irons a joué dans de nombreux films parmi lesquels KAFKA de Steven Soderbergh, FATALE de Louis Malle, M. BUTTERFLY de David Cronenberg, LA MAISON AUX ESPRITS de Bille August, UNE JOURNÉE EN ENFER de John McTiernan, BEAUTÉ VOLÉE de Bernardo Bertolucci, CHINESE BOX de Wayne Wang et LOLITA d'Adrian Lyne, L'HOMME AU MASQUE DE FER de Randall Wallace, et CALLAS FOREVER de Franco Zeffirelli.

Plus récemment, il est apparu dans ADORABLE JULIA d'Istvan Szabo, LE MARCHAND DE VENISE de Michael Radford, KINGDOM OF HEAVEN de Ridley Scott et CASANOVA de Lasse Hallström.





UNE FEMME

HARRY DEAN STANTON

Acteur prolifique dont le nom est inscrit au générique de plus de 160 films, Harry Dean Stanton a commencé sa carrière dans les années 50.

Né dans le Kentucky, il sert durant la Seconde Guerre mondiale avant de faire ses classes au prestigieux Pasadena Playhouse. Il débute au cinéma dans TOMAHAWK TRAIL de Lesley Selander en 1957 avant d'enchaîner de nombreux rôles secondaires à la télévision et au cinéma, notamment dans les séries «Rawhide» et «Bonanza», et dans les films THE ADVENTURES OF HUCKLEBERRY FINN de Michael Curtiz, LUKE LA MAIN FROIDE de Stuart Rosenberg, DE L'OR POUR LES BRAVES de Brian G. Hutton, DILLINGER de John Milius, LE PARRAIN II de Francis Coppola, ALIEN de Ridley Scott et NEW YORK 1997 de John Carpenter.

En 1984, Wim Wenders le choisit pour PARIS, TEXAS et la même année, Alex Cox le dirige face à Emilio Estevez dans le film culte REPO MAN. Deux ans plus tard, Howard Deutch lui confie un rôle à contre-emploi dans ROSE BONBON.

En 1990, il interprète un détective privé dans SAILOR ET LULA. David Lynch le dirigera à nouveau dans TWIN PEAKS en 1992 et UNE HISTOIRE VRAIE en 1999.

Harry Dean Stanton a joué plus récemment dans LAS VEGAS PARANO de Terry Gilliam, LA LIGNE VERTE de Frank Darabont, THE PLEDGE de Sean Penn, et THE WENDELL BAKER STORY d'Andrew et Luke Wilson.





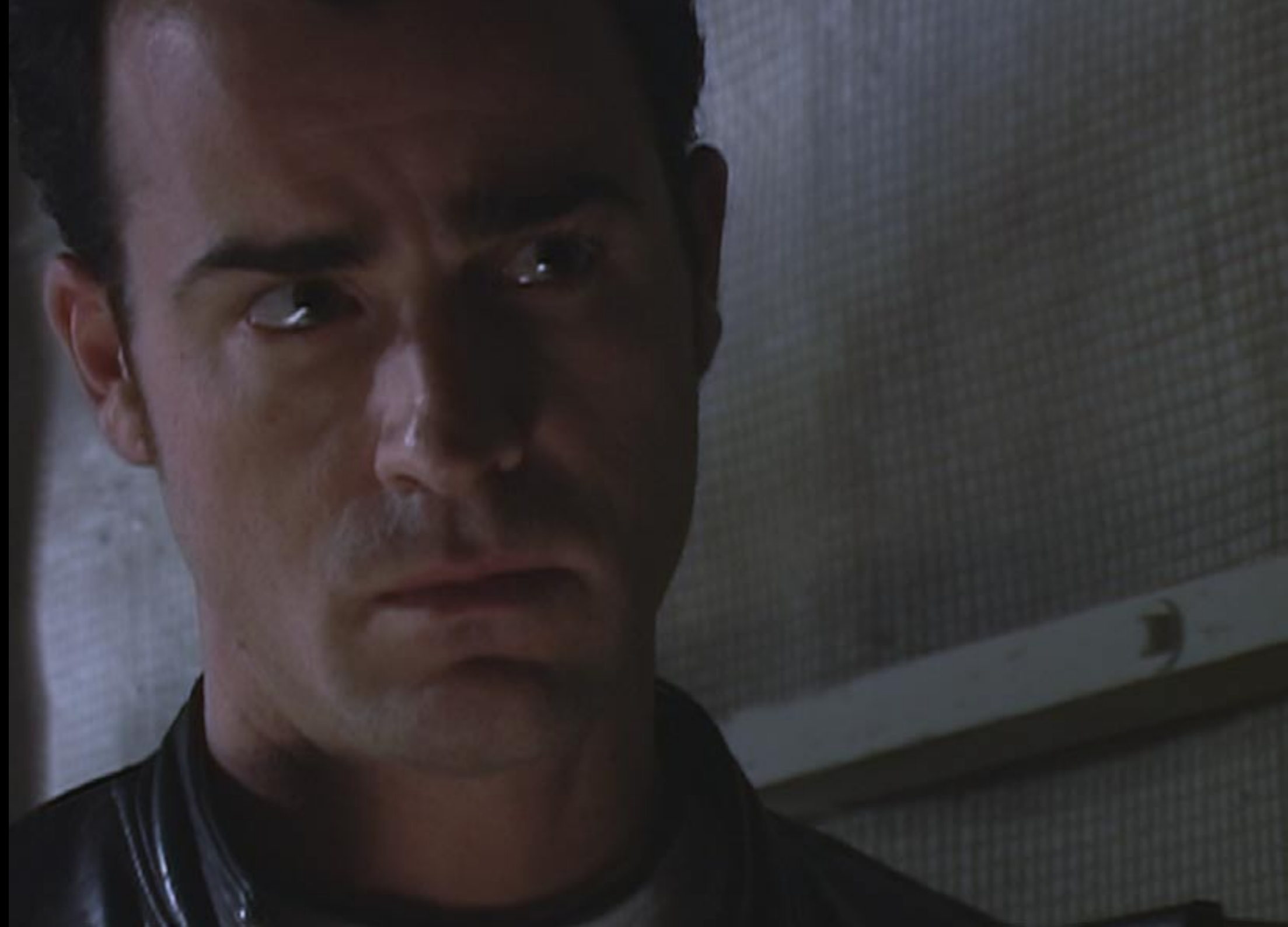
AMOUREUSE

JUSTIN THEROUX

Partenaire de Naomi Watts et Laura Elena Harring dans MULHOLLAND DRIVE de David Lynch, Justin Theroux a également joué dans les films ZOOLANDER de Ben Stiller, AMERICAN PSYCHO de Mary Harron, LE CLUB DES CŒURS BRISÉS de Greg Berlanti, ROMY & MICHELLE : DIX ANS APRÈS de David Mirkin et I SHOT ANDY WARHOL, premier film de Mary Harron.

Plus récemment, on l'a vu dans MIAMI VICE de Michael Mann, RETURN TO RAJAPUR de Nanda Anand, THE LEGEND OF LUCY KEYES de John Stimpson, THE BAXTER de Michael Showalker, HAPPY END de Amos Kollek, CHARLIE'S ANGELS, LES ANGES SE DECHAÎNENT de McG, ou encore 1 DUPLEX POUR 3 de Danny DeVito.

Il vient de faire ses débuts comme réalisateur avec la comédie DEDICATION. À la télévision, il a participé à de nombreuses séries : «Six Feet Under», «Alias», «Washington Police», «Sex and the City», «Spin City», «Sirens», «Ally McBeal», «Last Defense» et «New York Undercover».



ET EN PLEINE TOURMENTE...



MARY SWEENEY (PRODUCTRICE)

Collaboratrice de longue date de David Lynch - elle a fait équipe pour la première fois avec lui sur BLUE VELVET - Mary Sweeney a monté les films TWIN PEAKS, LOST HIGHWAY, UNE HISTOIRE VRAIE et MULHOLLAND DRIVE, pour lequel elle a obtenu le BAFTA Award 2001 du meilleur montage.

Productrice de LOST HIGHWAY, UNE HISTOIRE VRAIE et MULHOLLAND DRIVE, elle est également l'auteur du scénario d'UNE HISTOIRE VRAIE. Mary Sweeney a récemment réalisé son premier film pour le Short Circuits Festival of Short Films, et travaille actuellement au développement de son premier long métrage, CAMPFIRES BURNING.



UNE HISTOIRE DE
MYSTÈRE.

AU CŒUR DE CE
MYSTÈRE, UNE
FEMME AMOUREUSE
ET EN PLEINE
TOURMENTE.

AVEC (PAR ORDRE D’APPARITION)

La jeune fille perdue	KAROLINA GRUSZKA
Janek	JAN HENCH
Le fantôme	KRZYSZTOF MAJCHRZAK
La visiteuse n°1	GRACE ZABRISKIE
Nikki Grace / Susan Blue	LAURA DERN
Henry le majordome	IAN ABERCROMBIE
La domestique	KAREN BAIRD
Linda	BELLINA LOGAN
Tracy	AMANDA FOREMAN
Piotrek Krol	PETER J. LUCAS
Kingsley Stewart	JEREMY IRONS
Devon Berk / Billy Side	JUSTIN THEROUX
Freddie Howard	HARRY DEAN STANTON
Le manager de Devon Berk	CAMERON DADDO
L'agent de Devon Berk	JERRY STAHL
Le 1er assistant réalisateur, Chuck Ross	JOHN CHURCHILL
Le 2e assistant réalisateur, Tim Hurst	PHIL DeSANTI
La 3e assistante réalisation, Sally Irwin	CHAMONIX BOSCH
La scripte, Ellen Thomas	SARA GLASER
Producteur	NEIL DICKSON
Chef coiffeur	EDWARD ST. GEORGE

Marilyn Levens	DIANE LADD
L'assistante de Marilyn Levens	MELISSA LOWNDES
La coiffeuse de Marilyn Levens	MARSHA LEWIS
Le régisseur	JEREMY ALTER
Le présentateur	WILLIAM H. MACY
Le chauffeur de Devon Berk	AUSTIN LYNCH
Le manager de Nikki Grace	JASON WEINBERG
L'habilleuse de Devon Berk	HEIDI BIVENS
Vigile sécurité studio n°1	RANDY JOHNSON
Vigile sécurité studio n°2	DUNCAN K. FRASER
Mr. Zydowicz	STANISLAW KAZIMIERZ CYBULSKI
Mrs. Zydowicz	HENRYKA CYBULSKI
Doris Side	JULIA ORMOND
Le détective Hutchinson	ROBERT CHARLES HUNTER
La gouvernante	EWA JERZYKOWSKI
Le cadreur	SCOTT RESSLER
Lanni	EMILY STOFLE
Terri	JORDAN LADD
Lori	KRISTEN KERR
Chelsi	TERRYN WESTBROOK
Sandi	JAMIE EIFERT



Dori KATHRYN TURNER
Kari MICHELLE RENEA
L'homme dans la rue ADAM ZDUNEK
Mr. K ERIK CRARY
Salli WENDY RHODES
Tammi MIKHAILA AASENG
Koz Kakawski STANLEY KAMEL
Gordy MAREK ZYDOWICZ
L'homme cirque n°1 MICHAL KOROLKO
L'homme cirque n°2 KAZIMIERZ SUWALA
L'homme cirque n°3 ALFREDO PONCE
L'homme cirque n°4 BRYSON LANG
L'homme cirque n°5 JANUSZ HETMAN
L'homme cirque n°6 MICHAL STOPOWSKI
La femme n°1 DOMINIYA GRUDZKA
L'homme n°1 PAWEL KUBISIAK
Voix de la femme n°1 DOMINIKA BIEVNET
Voix de l'homme n°1 BRZOZOWSKI MARCIN
Le fils de Billy Side SCOUT ALTER
Le médecin ALEXI YULISH
Le majordome de Billy Side LOU BUCHIGNANI

Le chauffeur de Janek MAREK SZMIGIEL
Le visiteur n°2 MARY STEENBURGEN
Marek LEON NIEMCZYK
Darek JOZEF ZBIROG
Franciszek MARIAN STANISLAWSKI
Roxi CHARLENE HARDING
Mandi SUZETTE BELOUIN
La femme qui danse LISA DENGLER-EATON
La barmaid GAIL GREAVES
Le bassiste JOSEPH ALTRUDA
Le saxophoniste JAY P. WORK
Le batteur WILLIAM McNEIL
La fille backstage CAROLINA CERISOLA
Carolina LEAH MORELLI
Passante n°1 HELENA CHASE
Passant n°2 NAE
Passant n°3 TERRY CREWS
L'assistant costumes de Nikki Grace KRIS KANE
La maquilleuse MICHELLE CLARK
Le fils de Smithy BRANDON REINHARDT
La sœur de Marine TRACY ASHTON

Niko MASUIMI MAX
L'ouvrier DOMENIQUE VANDENBERG
L'enseignante PENNY HINTZ
L'archéologue NICK 13
Le bûcheron KEITH KJARVAL
La danseuse principale MONIQUE CASH
Danseuse n°1 LATRINA BOLGER
Danseuse n°2 FULANI BAHATI
Danseuse n°3 ASHLEY CALLOWAY
Danseuse n°4 ERYNN DICKERSON
Danseuse n°5 JOVONIE LEONARD
Danseuse n°6 JENNIFER LOCKE
Avec la participation spéciale de NASTASSJA KINSKI
et de LAURA HARRING
Avec les voix de SCOTT COFFEY
LAURA HARRING
NAOMI WATTS



LISTE TECHNIQUE

Réalisateur	DAVID LYNCH	Montage numérique	ROBERT TROY
Producteurs associés	ERIK CRARY		BILL ADMANS
	JAY AASENG		MICHAEL RIOLO
Producteur Pologne	CAMERIMAGE /TUMULT FOUNDATION		
Équipe production principale	PHIL DeSANTI		
	DAVID KERN	ÉQUIPE POLOGNE	
	JOSH MANN	Producteur exécutif	MAREK ZYDOWICZ
		Coproducteurs	KAZIMIERZ SUWALA
Cadreurs	DAVID LYNCH		JANUSZ HETMAN
	ERIK CRARY		MICHAL STOPOWSKI
	ODD GEIR SAETHER	Producteur délégué	PIOTR DZIECIOL
	OLE JOHAN ROSKA	Producteur exécutif délégué	EWA PUSZCZYNSKA
Chef électricien	JONATHAN WENSTRUP	Équipe de production principale	ADAM ZDUNEK
Photographe de plateau	MICHAEL ROBERTS		MICHAL PREWYSZ-KWINTO
Directrice artistique	CHRISTINA WILSON		PAWEL ZYDOWICZ
Ensemblière	MELANIE REIN		MACIEJ ZWIERZCHOWSKI
Chef maquilleuse	MICHELLE CLARK	Chef électricien	JOZEF STRYCHARZ
Chef coiffeur	EDWARD ST. GEORGE	Machinistes	MACIEJ JEDRZEJEK
Maquillages spéciaux	DUKE CULLEN		MARIUSZ MATUSZEWSKI
Costumes	HEIDI BIVENS		WOJCIECH WOLNIAK
	KAREN BAIRD	Directeur artistique	SVIETLANA SLAWSKA
Ingénieur du son	DAVID LYNCH	Ensemblière	GRZEGORZ GULAZDOWSKI
Ingénieur du son mixage	DEAN HURLEY	Chef accessoiriste	WANDA WILGUCKA
Mixage son	DEAN HURLEY	Distribution des rôles	MONIKA WENDORFF
	RONALD ENG		ANNA KIESZCZYNSKA
	DAVID LYNCH		TOMASZ SIELECKI
Monteur effets sonores	STEVE TUSHAR	Chef maquilleuse	PAULINA POLOM
Monteurs dialogues	DAVID COHEN	Chef coiffeur	
		Supervision des costumes	



MUSIQUES

	<div>«DE NATURA SONORIS II» Ecrité par Krzysztof Penderecki Editions Schott Music (ASCAP) Interprétée par Krzysztof Penderecki et le National Polish Radio Symphony Orchestra Avec l'accord de Naxos of America</div>	
<div>«BLACK TAMBOURINE» Interprétée par Beck Paroles et musique de Beck, Eugene Blacknell, Dust Brothers Avec l'accord de Interscope Records Sous licence Universal Music Enterprises Copyright 2005 Sony /ATV Tunes LLC, Plastic Kosmos Music, Universal Music Corp., Dust Bros. Music, Be Loving Publishing</div>	<div>«LISA» Composé par Joseph Altruda Editions Geautoophe Publishing (BMI)</div>	<div>«GHOST OF LOVE» Composé et interprété par David Lynch Editions Bobkind Music Inc. (ASCAP)</div>
<div>«LOVELY WAY TO SPEND AN EVENING» Ecrité par Harold Adamson, Jimmy McHugh Editions Universal-Polygram International Publishing, Inc. (ASCAP), EMI Robbins Catalog, Inc. (ASCAP) Interprétée par The Mantovani Orchestra Avec l'accord de Decca Music Group Limited Sous licence Universal Music Enterprises</div>	<div>«POLYMORPHIA» Ecrité par Krzysztof Penderecki Editions Moeck Verlag (BMI) Interprétée par Krzysztof Penderecki et le National Polish Radio Symphony Orchestra Avec l'accord de National Polish Radio Symphony Orchestra «ALS JAKOB ERWACHTE» Ecrité par Krzysztof Penderecki</div>	<div>«POLISH POEM» Ecrité par David Lynch et Chrysta Bell Editions Bobkind Music Inc. (ASCAP) et Zibelle Music, Inc. Editions Schott Music (ASCAP) Interprétée par Krzysztof Penderecki et le National Polish Radio Symphony Orchestra Avec l'accord de EMI Classics Sous licence EMI Film & Television Music Avec l'accord de National Polish Radio Symphony Orchestra</div>
<div>«THE SECRETS OF THE LIFE TREE» Ecrité par Jerzy Bawol, Tomasz Kukurba, Tomasz Lato Editions Hacate Music (ASCAP) / Oriente Muzik (GEMA) Interprétée par Kroke Avec l'accord de Oriente Musik Records</div>	<div>«NOVELETTE: CONCLUSION» Ecrité par Witold Lutoslawski Editions G. Schirmer, Inc. (ASCAP) Interprétée par Antoni Wit et le National Polish Radio Symphony Orchestra Avec l'accord de Naxos of America</div>	<div>«ANAKLISIS FÜR STREICHER UND SCHLAGZEUG» Ecrité par Krzysztof Penderecki Editions Moeck Verlag (BMI) Interprétée par Krzysztof Penderecki Avec l'accord de EMI Classics Sous licence EMI Film & Television Music</div>
<div>«FLUORESCENCES FOR ORCHESTRA» Ecrité par Krzysztof Penderecki Editions Moeck Verlag (BMI) Interprétée par Krzysztof Penderecki et le National Polish Radio Symphony Orchestra Avec l'accord de Naxos of America</div>	<div>«DE NATURA SONORIS I» Ecrité par Krzysztof Penderecki Editions Moeck Verlag (BMI) Interprété par Krzysztof Penderecki et le National Polish Radio Symphony Orchestra Avec l'accord de EMI Classics Sous licence EMI-Capitol Film & Television Music Avec l'accord de National Polish Radio Symphony Orchestra</div>	<div>«AT LAST» Ecrité par Mack Gordon, Harry Warren Editions EMI Feist Catalog, Inc. (ASCAP) Interprétée par Etta James Avec l'accord de Geffen Records Sous licence Universal Music Enterprises</div>
<div>«THE LOCO-MOTION» Ecrité par Gerry Goffin, Carole King Editions Screen Gems-EMI Music, Inc. (BMI) Interprétée par Little Eva Avec l'accord de Rhino Entertainment Company Et de Warner Music Group Film & TV Licensing</div>	<div>«THREE TO GET READY AND FOUR TO GO» Ecrité par Dave Brubeck Editions Derry Music Company (BMI) Interprétée par The Dave Brubeck Quartet Avec l'accord de Derry Music Company</div>	<div>«SINNER MAN» Traditionnel, arrangements de Nina Simone Editions Warner Bros. Music Corp. (ASCAP) Interprétée par Nina Simone Avec l'accord de Mercury Records Sous licence Universal Music Enterprises</div>
<div>«THE COLORS OF MY LIFE» Ecrité par Cy Coleman, Michael Stewart Editions WB Music Corp. (ASCAP) Interprétée par The Mantovani Orchestra Avec l'accord de Laserlight c/o Delta Entertainment</div>	<div>«KLAVIER KONZERT» Composé par Boguslaw Schaeffer Editions Edition Pro Nova, Sonoton Music Avec l'accord de APM Music LLC</div>	<div>«WALKIN' ON THE SKY» Composé et interprété par David Lynch Editions Bobkind Music Inc. (ASCAP)</div>





