

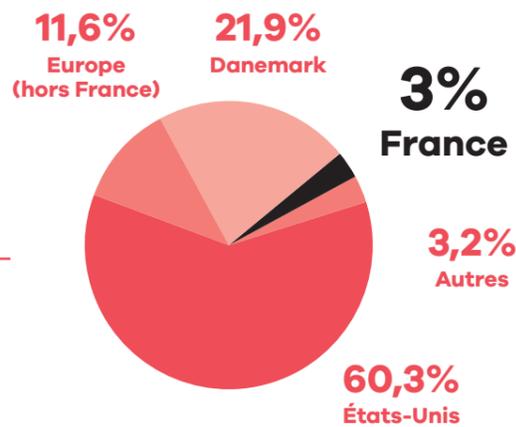


DANEMARK

La fréquentation	2013	2014	2015	2016	2017
Entrées (M)	13,5	12,2	13,8	13,5	11,9 ↓
Recettes (M euros)	141,1	132,6	157	157,3	142,8
Écrans	405	416	432	444	458
Prix du billet (euros)	10,5	10,9	11,4	11,6	12

5,73 millions couronne danoise

PARTS DE MARCHÉ PAR NATIONALITÉ



LE MARCHÉ

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2017 **246**

PAYS D'ORIGINE
36 Danemark
45 France
57 Europe (hors France)
21 Autres
87 États-Unis

★ TOP 10	ENTRÉES 2017	RECETTES 2017 (€) (à partir du prix moyen)
Star Wars - Les Derniers Jedi	478 000	5 735 756
La Belle et la Bête	399 000	4 787 796
Moi, moche et méchant 3	384 000	4 607 804
Cinquante nuances plus sombres	332 000	3 983 831
All For Three (Dan)	322 025	3 864 136
Vaiana : la légende du bout du monde	316 000	3 791 839
Dunkerque	304 000	3 647 845
Fast & Furious 8	276 000	3 311 859
Baby Boss	266 000	3 191 864
Small Town Killers (Dan)	254 619	3 055 298

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS %

UIP	26,9 %
SF Film	25,2 %
Nordisk Film	18,5 %
Disney	17,7 %
Scanbox Entertainment	6,4 %
Camera Film	2,2 %

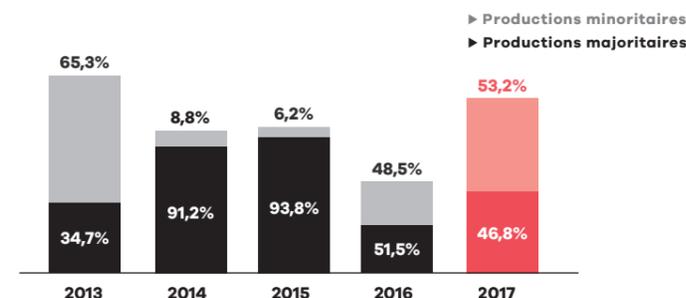
TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ Valérien et la Cité des mille planètes
54 763 entrées
- ▶ Frantz
17 514 entrées
- ▶ La Fille de Brest
16 722 entrées

45
sorties françaises

3%
de part de marché pour le cinéma français

LES FILMS FRANÇAIS



TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

354 581

	2013	2014	2015	2016	2017
Productions majoritaires	138 411	260 990	278 784	95 747	165 965
Productions minoritaires	260 784	25 218	18 444	90 242	188 616
Total	399 195	286 208	297 228	185 989	354 581
Part de marché	3 %	2,3 %	2,2 %	1,4 %	3 %

TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2013-2017)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
La Vie d'Adèle	Camera Film	05/12/13	57 453	539 472
De rouille et d'os	Camera Film	14/03/13	38 584	354 951
Dans la maison	Camera Film	15/05/14	37 584	254 670
Le Petit Prince	Scanbox Entertainment	09/06/16	33 250	327 368
Jeune & jolie	Scanbox Entertainment	10/07/14	32 812	237 075

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2017 PAR DISTRIBUTEUR

Another World Entertainment	9
Camera Film	8
Scanbox Entertainment	6

Violente baisse de la fréquentation cinématographique danoise avec un passage sous la barre des 12 millions d'entrées, à 11,9 (-11,9% par rapport à 2016).

Les recettes baissent quant à elles de 9,2% pour atterrir à 142,8 millions d'euros.

L'augmentation continue du prix du billet (qui est passé de 10,5 euros en 2013 à 12 euros en 2017) peut être un des facteurs explicatifs de cette contre-performance.

Constat valable chaque année : le parc de salles s'enrichit et le pays ajoute encore 14 écrans en 2017 pour un total qui s'établit à 458.

Le Danemark confirme une bonne performance sur le critère de la part de marché de sa production locale, en enregistrant un taux de 21,9% (contre 21% en 2016). Le cinéma américain se maintient quant à lui au-dessus de 60% (60,3% en 2017 contre 62% en 2016).

À l'international, le cinéma danois rencontre lui aussi ses succès public et d'estime, en étant régulièrement sélectionné lors des festivals internationaux. Lars Von Trier (Palme d'Or pour *Dancer in the Dark* en 2000), Thomas Vinterberg (Prix du Jury à Cannes en 1998 pour *Festen*, Prix d'interprétation masculine à Cannes en 2012 pour *La Chasse*, Ours d'argent de la meilleure actrice à Berlin en 2016) ou Nicolas Winding Refn (*Drive*, *Only God Forgives* et *Neon Demon* ont tous les trois été présentés à Cannes en compétition), sans que les financements ou la langue de tournage ne soient toujours majoritairement danois, sont ainsi des abonnés des festivals internationaux.

Avec 45 films en 2017 (14 de plus qu'en 2016), la France représente 18,3% (!) des sorties et 3% des entrées sur le territoire. En 2017, au sein d'un total de 354 581 entrées (+90,6%), on mettra en évidence la bonne continuation de *Moi, Daniel Blake* (21 787 entrées supplémentaires), la 3^e

DANEMARK

Des indicateurs français au beau fixe malgré un terne marché cinématographique danois.

place de *Ballerina* (33 227 entrées), la performance (toutefois décevante) de *Valérian et la Cité de mille planètes* (54 763 entrées) et la 1^{re} place de *The Square* (73 730 entrées, pour la seule année 2017).

Ce qu'il faut aussi savoir...

Selon les chiffres 2017 de l'indicateur VOD d'UniFrance, les films français représentent localement 4,2% du catalogue de films d'iTunes et 2,6% de celui de Netflix.

AMC Entertainment (filiale américaine du conglomérat chinois Wanda) a acquis le circuit scandinave de 68 cinémas (463 écrans) Nordic Cinema.

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Frantz</i>	Camera Film	30/03/17	17 514	161 877	18	
2	<i>La Fille de Brest</i>	Scanbox Entertainment	03/08/17	16 722	165 488	43	
3	<i>Mune, le gardien de la lune</i>	Sweet Chili Entertainment	11/05/17	12 046	115 655	58	
4	<i>Elle</i>	Sony	16/03/17	7 543	78 018	23	
5	<i>Sage Femme</i>	41 Shadows	05/10/17	5 982	57 464	20	
6	<i>Ce qui nous lie</i>	SF Film	19/10/17	5 608	56 037	25	
7	<i>Les Innocentes</i>	FilmBazar	05/01/17	3 790	36 186	16	
8	<i>L'Odyssée</i>	UIP	01/06/17	3 659	39 623	35	
9	<i>Le Jeune Karl Marx*</i>	Another World Entertainment	09/11/17	3 078	30 742	11	
10	<i>Cézanne et moi</i>	Another World Entertainment	18/05/17	2 867	27 800	17	
11	<i>En mai fais ce qu'il te plaît</i>	41 Shadows	06/04/17	2 150	20 999	25	
12	<i>Rodin</i>	Camera Film	16/11/17	2 110	19 735	10	
13	<i>Mal de pierres</i>	Angel Film	27/04/17	2 089	20 288	16	
14	<i>Un sac de billes</i>	Another World Entertainment	26/10/17	1 973	14 003	16	
15	<i>Médecin de campagne</i>	Another World Entertainment	08/12/16	1 816	11 448	9	6 700
16	<i>La Danseuse</i>	Another World Entertainment	10/08/17	1 494	14 974	17	
17	<i>Ma Loute</i>	Another World Entertainment	06/07/17	1 242	11 182	11	
18	<i>Réparer les vivants</i>	Scanbox Entertainment	22/06/17	1 194	11 783	15	
19	<i>La Tortue rouge</i>	Det Danske Filminstitut	17/11/17	1 173	8 766	1	
20	<i>Le Petit Prince</i>	Scanbox Entertainment	09/06/16	504	2 536	1	33 250
21	<i>Au nom de ma fille</i>	Another World Entertainment	21/09/17	479	4 725	19	
22	<i>La Double Vie de Véronique</i>	Miracle Film Distribution	29/11/91	467	3 354	8	
23	<i>Lumière ! L'aventure commence</i>	FilmBazar	03/11/17	408	4 878	-	
24	<i>L'Empereur</i>	Scanbox Entertainment	23/03/17	308	2 988	26	
25	<i>Tout en haut du monde</i>	Svensk Filmindustri	26/01/17	236	2 328	6	
26	<i>Nocturama</i>	Another World Entertainment	30/03/17	171	1 464	11	
27	<i>L'Avenir</i>	Another World Entertainment	17/11/16	125	1 099	-	4 463
28	<i>Marguerite</i>	Angel Film	28/04/16	55	122	1	1 293
Total				96 803	925 562	-	-

Langue étrangère

1	<i>Valérian et la Cité de mille planètes</i>	UIP	03/08/17	54 763	764 912	78	
2	<i>I Am Not Your Negro</i>	Ost For Paradis	28/09/17	9 427	96 860	12	
3	<i>Personal Shopper</i>	Camera Film	06/07/17	4 972	51 225	14	
Total				69 162	912 997	-	-
Total des productions majoritaires				165 965	1 838 560	-	-

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Ballerina*</i>	Sweet Chili Entertainment	09/11/17	33 227	322 084	78	
2	<i>La Fille inconnue</i>	Camera Film	08/06/17	5 585	52 420	20	
3	<i>Ma vie de Courgette</i>	Angel Film	09/02/17	3 204	17 520	17	
4	<i>Juste la fin du monde</i>	Scanbox Entertainment	23/03/17	1 477	14 346	13	
5	<i>Noces</i>	41 Shadows	12/10/17	584	6 394	9	
6	<i>L'Économie du couple</i>	Reel Pictures	09/03/17	560	6 708	13	
7	<i>Souvenir</i>	Another World Entertainment	24/08/17	246	2 491	13	
Total				44 883	421 963	-	-

Langue étrangère

1	<i>The Square*</i>	Scanbox Entertainment	23/11/17	73 730	840 127	64	
2	<i>Moi, Daniel Blake</i>	Scanbox Entertainment	22/12/16	21 787	208 866	36	33 516
3	<i>Stefan Zweig, adieu l'Europe</i>	Camera Film	07/09/17	19 615	186 587	16	
4	<i>La Mort de Staline*</i>	Camera Film	14/12/17	6 498	65 568	18	
5	<i>Thelma*</i>	Camera Film	30/11/17	6 387	60 331	29	
6	<i>Folles de joie</i>	Scanbox Entertainment	11/05/17	4 378	41 431	19	
7	<i>Baccalauréat</i>	Nonstop Entertainment	11/05/17	3 812	30 022	12	
8	<i>Neruda*</i>	Camera Film	25/12/17	2 461	17 415	10	
9	<i>Paula</i>	FilmBazar	21/09/17	2 399	23 172	11	
10	<i>Wolf and Sheep</i>	Ost For Paradis	01/06/17	1 502	17 474	-	
11	<i>Sieranevada</i>	Natlys	15/06/17	730	9 585	7	
12	<i>Retour à Montauk</i>	Another World Entertainment	07/12/17	308	2 694	20	
13	<i>Fais de beaux rêves</i>	FilmBazar	25/05/17	126	1 286	11	
Total				143 733	1 504 558	-	-

Total des productions minoritaires 188 616 1 926 524 - -



TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2017

	Entrées	Recettes en €
Total des films français en 2017	354 581	3 765 085
Évolution 2017/2016	90,6 %	107,9 %
Évolution langue française 2017/2016	62,6 %	Évolution langue étrangère 2017/2016 115,3 %
Évolution majoritaires 2017/2016	73,3 %	Évolution minoritaires 2017/2016 109 %