

Tokyo

Japon



127 millions



yen

Top 3 films
français

50
sorties
françaises

1,9%
de part de marché
pour le cinéma français

de financement
majoritairement français

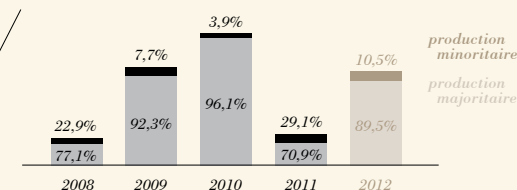
INTOUCHABLES
1 311 452 ENTRÉES

THE ARTIST
391 718 ENTRÉES

ELLE S'APPELAIT SARAH
67 580 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2008	2009	2010	2011	2012
ENTRÉES (M)	160,5	168,3	174,4	144,7	155,2 ↗
RECETTES (M EUROS)	1240,0	1 544	2 030	1 868	1 705
ÉCRANS	3 359	3 396	3 412	3 339	3 290
PRIX DU BILLET (EUROS)	9,6	9,1	11,6	12,9	11

les films
français



le marché
au Japon



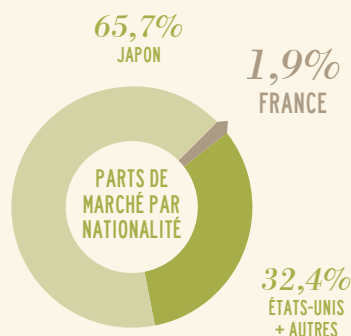
Total des films
sortis en 2012

983

pays
d'origine

554
JAPON50
FRANCE

379
ÉTATS-UNIS + AUTRES



PARTS DE MARCHÉ
DES DISTRIBUTEURS / %

Tsho	37,9%
Toei	8,9%
Warner Brothers	7,9%
SPE	6,4%
Toho Towa	5,1%
Disney	4,4%
Pramount	4,1%
Shochiku	3,8%
Fox	3,5%
Gaga	2,6%



Total des entrées
des films français

2 537 217

	2008	2009	2010	2011	2012
productions majoritaires	551 025	2 456 520	3 465 706	605 074	2 271 809
productions minoritaires	164 115	204 559	141 479	248 592	265 408
total	715 140	2 661 079	3 607 185	853 666	2 537 217

Part de marché	0,5%	1,6%	2,1%	0,6%	1,9% ↗
----------------	------	------	------	------	--------



Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2008-2012)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Océans	Gaga Corporation	23/01/10	2 044 642	19 269 474
Intouchables	Gaga Corporation	01/09/12	1 311 452	15 826 664
Coco avant Chanel	Warner Bros. Japon	18/09/09	629 000	5 773 648
The Artist	Gaga Corporation	07/04/12	391 718	4 428 085
Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec	Asmik Ace	03/07/10	366 000	3 848 604

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2012
PAR DISTRIBUTEUR

Bitters End	6
Gaga Co.	6
Alcine Terran	5
Mermaid Films	4
New Select	2

Le marché

Si la part de marché du cinéma national dépasse les 50% depuis plus de 5 ans, l'année 2012 avec plus de 65,7% de PDM constitue un record historique (54,9% en 2011), et voit la popularité du cinéma

japonais sur son marché domestique retrouver le niveau de l'âge d'or des studios des années 1960. 7 films du top 10 sont japonais, dont les 3 premiers, adaptés d'une série télévisée ou d'un manga à succès. En outre 6 films du top 10 sont distribués par le géant de l'exploitation TOHO. La concentration est extrême. Si la fréquentation globale progresse par rapport à 2011, celle-ci reste faible dans la lignée de ces 10 dernières années, l'industrie cinématographique japonaise reste un secteur en déclin. Le nombre d'écrans baisse cette année encore. Cette tendance masque un double mouvement : l'extension lente des multiplexes et la poursuite des fermetures de salles indépendantes (7 salles ont fermé en 2012).

Japon

Intouchables réalise 1,3 million d'entrées, soit 52% des entrées générées par le cinéma français au Japon en 2012.

Les films français

Le nombre de films français sortis en salle au Japon repart à la hausse, 50 films français sortis en 2012 contre 34 en 2011 et 37 en 2010. Toutefois, la part de marché reste inférieure à 2% compte tenu notamment, du succès écrasant des films locaux en 2012. Chaque année, les résultats du cinéma français reposent sur le succès d'un ou deux titres qui se démarquent sur le marché japonais (*Intouchables* en 2012, *Océans* en 2010). Les résultats de la majorité des films français distribués en salles restent modestes ; 70% des films français sortis ont Japon depuis le début des années 2000 ont réalisé moins de 30 000 entrées. Une des principales difficultés

que rencontre le cinéma français au Japon est le vieillissement de son public. Cet état de fait se répercute jusque dans les politiques d'acquisitions des distributeurs ces dernières années. Ainsi, les bons résultats sur l'année 2012 de titres tels que *Les Neiges du Kilimandjaro*, *Les Femmes du 6^e étage*, *Les Herbes folles* ou encore *Et si on vivait tous ensemble* peuvent être analysés en regard de ce phénomène. À contrario, des films au ton plus "jeune" comme *La Guerre est déclarée* ou *Poulet aux prunes* n'ont pas remporté l'adhésion du public japonais.

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Intouchables</i>	Gaga Corporation	01/09/12	1 311 452	15 826 664	139	
2	<i>The Artist</i>	Gaga Corporation	07/04/12	391 718	4 428 085	179	
3	<i>Elle s'appelait Sarah</i>	Gaga Corporation	17/12/11	67 580	712 386	NC	70 993
4	<i>Comme un chef</i>	Gaga Corporation	22/12/12	40 488	378 440	10	
5	<i>Crazy Horse</i>	Showgate	30/06/12	34 300	349 510	NC	
6	<i>Les Neiges du Kilimandjaro</i>	Crest International	09/06/12	31 000	391 300	6	
7	<i>Les Femmes du 6^e étage</i>	New Select	21/07/12	26 215	288 912	3	
8	<i>Et si on vivait tous ensemble ?</i>	Cetera International	03/11/12	18 000	186 000	NC	
9	<i>Les Herbes folles</i>	Toho-Towa company	17/12/11	17 342	184 914	3	21 386
10	<i>Chantrapas</i>	Bitters End	18/02/12	17 217	211 912	3	
11	<i>Les Adieux à la Reine</i>	Gaga Corporation	15/12/12	17 211	163 643	NC	
12	<i>Les Contes de la nuit</i>	STUDIO GHIBLI Inc	30/06/12	15 000	213 900	21	
13	<i>Michel Petrucci</i>	Kino Films (Kinoshita mangement Co.Ltd)	13/10/12	12 848	155 104	10	
14	<i>Le Premier homme</i>	Zazie Films	15/12/12	11 575	117 947	NC	
15	<i>Poulet aux prunes</i>	Gaga Corporation	10/11/12	10 615	118 273	NC	
16	<i>Les Lyonnais</i>	Comstock group	15/09/12	9 799	99 088	10	
17	<i>Bébé</i>	Medallion Media Co.	05/05/12	7 735	91 191	NC	
18	<i>Carlos, le film</i>	Mermaid Films	01/09/12	6 721	85 943	NC	
19	<i>Un prophète</i>	sphc (spring has come Ltd.)	21/01/12	6 300	44 550	NC	
20	<i>La Guerre est déclarée</i>	Uplink Co.	15/09/12	5 556	63 372	12	
21	<i>Le Voyage extraordinaire</i>	Shin Nippon Films/Espace Sarou	25/08/12	4 564	48 067	NC	
22	<i>La Proie</i>	Alicine Terran	30/06/12	4 553	46 394	NC	
23	<i>L'ordre et la morale</i>	Aya Pro	24/11/12	3 989	37 104	NC	
24	<i>Bellamy</i>	Mermaid Films	21/04/12	3 966	40 413	NC	
25	<i>Triple agent</i>	Mermaid Films	21/04/12	3 966	40 413	NC	
26	<i>Un secret</i>	Mermaid Films	21/04/12	3 966	40 413	NC	
27	<i>La Frontière de l'aube</i>	Bitters End	23/06/12	3 726	43 999	NC	
28	<i>L'Âge de raison</i>	Alicine Terran	29/10/11	3 672	35 569	6	11 183
29	<i>Qu'un seul tienne et les autres suivront</i>	Bitters End	15/12/12	3 547	36 143	NC	
30	<i>Tournée</i>	Magic Hour	24/09/11	3 441	33 576	3	14 651
31	<i>Un été brûlant</i>	Bitters End	21/07/12	2 944	29 999	NC	
32	<i>Les Infidèles</i>	Comstock group	23/06/12	2 201	22 428	NC	
33	<i>Le Moine</i>	Alicine Terran	03/03/12	1 943	19 799	NC	
34	<i>L'Apollonide - Souvenirs de la maison close</i>	AT entertainment	02/06/12	1 400	16 027	2	
35	<i>Liude</i>	King Records Co.,LTD	08/09/12	1 300	13 650	2	
36	<i>Nuit blanche</i>	Transformer, Inc.	15/09/12	992	9 499	NC	
37	<i>Deux de la vague</i>	Cetera International	30/07/11	700	6 781	4	5 200
38	<i>Une nuit</i>	Alicine Terran	22/09/12	624	6 358	NC	
39	<i>La Belle endormie</i>	AT entertainment	18/02/12	480	4 891	NC	
40	<i>Mains armées</i>	Alicine Terran	13/10/12	447	4 555	NC	
41	<i>Le Petit Poucet</i>	The Klockworx	06/10/12	200	2 275	1	
42	<i>Largo Winch II</i>	The Klockworx	29/10/11	148	1 434	1	2 084
total				2 111 441	24 650 919	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>The Lady</i>	Kadokawa Shoten (ex Kadokawa Pictures)	21/07/12	55 354	564 046	NC	
2	<i>Colombiana</i>	Showgate	01/09/12	47 371	482 701	NC	
3	<i>The Ghost Writer</i>	Nikkatsu Corporation	27/08/11	20 000	194 877	11	103 000
4	<i>Carnage</i>	Sony Pictures Entertainment Inc. - Japon	17/02/12	18 969	224 312	11	
5	<i>Trois fois 20 ans</i>	New Select	04/02/12	17 675	182 372	3	
6	<i>Miral</i>	Eurospace	06/08/11	999	9 208	10	5 986
total				160 368	1 657 516	-	-
/ total des productions majoritaires				2 271 809	26 308 435		

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Le Havre</i>	Eurospace	18/04/12	62 590	698 665	31	
2	<i>Le Gamin au vélo</i>	Bitters End	31/03/12	40 881	432 155	6	
3	<i>Incendies</i>	Albatros	17/12/11	26 428	295 111	1	27 602
4	<i>Lourdes</i>	Shin Nippon Films/Espace Sarou	23/12/11	14 800	167 085	6	15 000
total				144 699	1 593 016	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Pina (3D)</i>	Gaga Corporation	25/02/12	62 691	984 770	NC	
2	<i>Melancholia</i>	Broadmedia Studios Corporation	17/02/12	33 291	391 423	9	
3	<i>Le Cheval de Turin</i>	Bitters End	11/02/12	16 127	164 331	NC	
4	<i>Face in the crowd</i>	Nikkatsu Corporation	12/05/12	6 000	58 120	NC	
5	<i>The Secret</i>	King Records Co.,LTD	03/11/12	2 600	26 493	NC	
total				120 709	1 625 136	-	-
/ total des productions minoritaires				265 408	3 218 152		



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2012

	entrées	recettes en €
total des films français en 2012	2 537 217	29 526 587
évolution 2012/2011	↗ 197,2%	↗ 189,5%
évolution langue française 2012	↗ 328,7%	↘ -14,2%