

# ARAUCARIA

## Fiche technique

**Titre original :** Araucaria

**Titre anglais :** Araucaria

**Genre :** Fiction

**Année de production :** 2025

**N° VISA :** 161.447

**N° ISAN :** 0000-0007-1C5F-0000-W-0000-0000-F

**Format tournage :** Numérique

**Format projection :** DCP, ProRes

**Couleur / B&W :** Couleur

**Durée :** 16mn 13s

**Format image :** 1.33

**Son :** 5.1

**Langue :** Français

**Scénario et Réalisation :** Jeanne Frenkel et Cosme Castro

**Produit par :** Sarah Derny et Frédéric Dubreuil

**Avec :** Isabel Aimé Gonzalez-Sola, Erwan Kepoa Falé, Patricia Gajardo, Jérôme Colloud

**Chef opérateur :** Nader Chalhoub

**1ère assistante réalisateurs :** Louise Blachère

**Scripte :** Juliette Clénet

**Ingénieur du son :** Jules Valeur

**Cheffe décoratrice :** Jeanne Ader

**Cheffe costumière :** Coline Privat

**Cheffe maquilleuse :** Elora Boccia

**Chef électricien :** Hugo Pagnier

**Chef machiniste :** Hugo Manuelli

**Machiniste :** Yohann Lamon

**Directeur de production :** Maxime Parguel

**Régisseur général :** Arthur Durigon

**Montage :** Titouan Ropert, Jeanne Frenkel, Cosme Castro

**Montage son et mixage :** Arthur Moget

**Étalonnage :** Mathilde Delacroix

**Effets spéciaux :** Frederik Bois, Jeanne Frenkel, La Comète

**Musique originale :** Lou Rotzinger

## Synopsis

FR :

Amelia vient d'acheter une vieille maison avec Arthur, son compagnon. Au moment de se projeter dans cet espace, à des milliers de kilomètres de ses racines chiliennes, Amelia perd ses repères et glisse dans un vertige existentiel.

EN :

Amelia has just bought an old house with Arthur, her partner. As she begins to envision their life in this space, thousands of kilometers away from her Chilean roots, Amelia loses her bearings and slips into an existential vertigo.

---

### Diffusion :

- Cinémathèque française - « Aujourd'hui le cinéma » - 15/09/2025
- Arte (06/12/2025) et Arte.tv ( <https://www.arte.tv/fr/videos/122085-000-A/araucaria/> )
- DÉJÀ DEMAIN - 9/03/2026 - MK2 Odéon (côté St Michel)

---

### Bio :

FR :

Jeanne Frenkel et Cosme Castro s'associent pour créer La Comète! en 2015. Depuis 10 ans, ils écrivent et réalisent ensemble des films, des créations théâtrales et des projets multimédias. En 2017 ils réalisent *Adieu Bohème* un court-métrage en direct à l'Opéra Bastille dans le cadre de la 3ème Scène de l'Opéra National de Paris. Le film est diffusé en live à l'Opéra et sur la plateforme Culture Box, produit par les Films Pelléas. Ils sont artistes associés au Monfort Théâtre, où ils mettent en scène trois créations *Le Bal*, *Point Némò* et *Georges sauve le monde*, entre 2018 et 2020. En 2022 ils réalisent *Jour de gloire*, le soir des élections présidentielles, un long métrage diffusé en direct dans les salles de cinéma et sur Arte.tv avec Félix Moati, Julien Campani et Julia Faure. En 2023 ils réalisent *INTELLIGENCE* avec Vincent Macaigne un court-métrage de fiction en collaboration avec le musicien Jacques. Le film est sélectionné au 76ème Festival de Locarno (Pardi di Domani) où il remporte le prix du jury jeune. En 2024 ils tournent *Araucaria*, un court-métrage diffusé sur Arte à l'automne 2025. Ils développent actuellement une nouvelle création théâtrale, *Crash!*, un seul en scène mis en musique par Laurent Garnier. À côté, Jeanne et Cosme collaborent avec de nombreux musiciens, tels que Flavien Berger, Jacques, ou encore Matthieu Chedid.

EN

Jeanne Frenkel and Cosme Castro teamed up to create La Comète! in 2015. For the past 10 years, they have been writing and directing films, theatrical creations, and multimedia projects together. In 2017, they directed *Adieu Bohème*, a live short film at the Opéra Bastille as part of the 3rd Scene of the Paris National Opera. The film was broadcast live at the Opera and on the Culture Box platform, produced by Films Pelléas. They were associate artists at the

Monfort Theatre, where they staged three creations — *Le Bal*, *Point Némó*, and *Georges sauve le monde* — between 2018 and 2020. In 2022, they directed *Jour de gloire*, a feature-length film on the evening of the presidential elections, broadcast live in cinemas and on Arte.tv, featuring Félix Moati, Julien Campani, and Julia Faure. In 2023, they directed *iNTELLIGENCE* with Vincent Macaigne, a fictional short film in collaboration with musician Jacques. The film was selected for the 76th Locarno Festival (Pardi di Domani) where it won the Young Jury Prize. In 2024, they filmed *Araucaria*, a short film to be broadcast on Arte in autumn 2025. They are currently developing a new theatrical creation, *Crash!*, a one-man show with music composed by Laurent Garnier. Alongside this, Jeanne and Cosme collaborate with numerous musicians such as Flavien Berger, Jacques, and Matthieu Chedid.

## **FILMOGRAPHIE**

- 2025 : *Araucaria*, Jeanne Frenkel & Cosme Castro - Court métrage - Fiction
- 2024 : *iNTELLIGENCE*, Jeanne Frenkel & Cosme Castro - Court métrage - Fiction
- 2017 : *Adieu Bohème*, Jeanne Frenkel & Cosme Castro - Court métrage - Fiction
- 2016 : *Mars*, Jeanne Frenkel & Cosme Castro - Court métrage - Fiction
- (- 2022 : *Jour de Gloire*, Jeanne Frenkel & Cosme Castro - Long métrage TV - Fiction)