



Victoria Olloqui
Rafaela Joubert
Éric Théobald

L'erreur

Un film écrit et réalisé par
Pascale Louange



Le synopsis

La toute puissance d'une mère sur son enfant dans le contexte de la séparation de son couple.

Eléonore, 8 ans, se retrouve au coeur d'un conflit de loyauté entre sa mère et son père.

2025 - Fiction - France - 15 min - Digital - Colour - Son : 5.1 - Image : 2.39
Langage - français

Qui est la réalisatrice ?

Pascale Louange a passé son enfance à l'étranger, elle en garde l'acquisition de plusieurs langues (allemand, espagnol, italien). Après des études littéraires, elle s'adonne à différentes activités artistiques, le théâtre, la danse, avant de se consacrer totalement à la comédie et l'écriture.

"L'erreur" est sa première réalisation.





— Pourquoi un tel sujet ?

Je trouve qu'on ne parle pas assez de la toute-puissance des femmes surtout quand elles deviennent mère.

La mère qui par désarroi ou par vengeance peut devenir manipulatrice, abusive. Celle qui avec des comportements et des petites phrases sournoises, dénigre le père surtout dans le cadre d'une séparation mais pas seulement...

C'est un sujet que j'ai en tête depuis très longtemps et qui est devenu nécessaire pour moi d'exprimer pour des raisons personnelles.

— Dans votre film l'enfant est une victime.

Bien sûr ! L'enfant est toujours la première victime ! Il devient, hélas, un enjeu dans le cadre d'une séparation. Il se retrouve dans un conflit de loyauté entre son père et sa mère. L'enfant qui n'a pas les mots pour exprimer son désarroi peut se faire du mal et se rendre responsable de tout. A terme il pourra peut-être reproduire les mêmes schémas mais ça fera l'objet d'un long métrage...

— Vous avez un projet de long métrage ?

Oui j'ai commencé à écrire sur ce thème et j'ai un autre projet. Mais toujours autour de la famille ! Vaste sujet !!

— Contrairement à beaucoup d'actrices qui réalisent leur premier film vous ne jouez pas dedans. Pourquoi ?

J'ai préféré mettre en valeur d'autres acteurs, les diriger, garder un point de vue « panoramique ». Je voulais des visages pas ou peu connus pour une identification totale. Mes acteurs sont formidables. Je suis particulièrement très fière de ma découverte, ma pépite, la jeune Rafaela Joubert. Elle est d'une justesse incroyable, elle est bouleversante.

— Quels sont les films ou les metteurs-en-scène qui vous ont inspirée ?

Plus que des films ou des metteurs-en-scène comme Jane Campion, Truffaut, Sautet, Kathryn Bigelow, Maiwen, etc... Je suis inspirée par les rapports humains et particulièrement au sein de la famille. Comme le disait si justement Jean-Pierre Marielle : « C'est dans la famille qu'il y a les pires haines » !

— La musique est signée Alexandre Desplat. Comment l'avez-vous convaincu ?

Durant le montage du film, j'utilisais des musiques d'Alexandre Desplat pour m'aider. Nous nous étions croisés chez des amis communs. J'ai osé l'appeler. Il a vu mon film et il a accepté. C'est un immense cadeau qu'il me fait. C'est exactement ce dont je rêvais. Une musique très épurée, enfantine et lancinante.

Les acteurs



Victoria Olloqui

CINEMA

2024 L'ERREUR - court métrage de Pascale

Louange - produit par MBL Films

2021 A CAUSE DES FILLES - Long métrage de
Pascal Thomas

2020 ALL INCLUSIVE - Long métrage de Fabien
Onteniente

2018 CAMPING 3 - Long métrage de Fabien
Onteniente

2017 L'IDEAL - Long métrage de Frédéric
Beigbeder

2014 LES GARCONS ET GUILLAUME, A TABLE ! -
Long métrage de Guillaume Gallienne

2013 TURF - Long métrage de Fabien
Onteniente

2013 L'AMOUR DURE TROIS ANS - Long
métrage de Frédéric Beigbeder

2011 CELLE QUE J'AIME - Long métrage d'Elie
Chouraqui

TÉLÉVISION

2021 COUP DE FOUDRE EN ANDALOUSIE -
Long métrage réalisé par Stéphane Malhuret -
TF1

THÉÂTRE

2024 L'AFFAIRE EST DANS LE SAC (Yannick
Schiavone) - Mis en scène par Yannick
Schiavone - Palais du rire

2023-2024 LES GENS HEUREUX NE TOMBENT
PAS AMOUREUX (Yannick Schiavone) - Mis
en scène par Yannick Schiavone - Théâtre La
Marelle des Teinturiers + tournée France

2023 EN PANNE DE TOI (Yannick Schiavone) -
mis en scène par Yannick Schiavone -
Tournée France



Les acteurs



Eric Théobald

Comédien et metteur en scène, Eric Théobald est passé par l'École Florent et l'École du Théâtre National de Chaillot,

Au théâtre, il a joué sous la direction d'**Andrzej Seweryn, Jean-Luc Revol, Pierre Laville, Pierre Cassignard.**

Au cinéma et à la télévision, il a tourné entre autres dans **Allied** de Robert Zemeckis, **16 ans** de Philippe Lioret, **La Petite Histoire de France, Les Anonymes** de Pierre Schoeller, **Le Palmashow, La Folle Histoire de Max et Léon** et **Les Vedettes** de Jonathan Barré, **Je vais mieux** et **Mauvaises Fréquentations** de Jean-Pierre Améris, **Camping 3** et **Trois Zéros** de Fabien Onteniente, **Marinette** de Virginie Verrier, **Amitiés Sincères** de François Prevost-Leygonie et Stéphane Archinard, **Coluche l'histoire d'un mec** d'Antoine de Caunes...

Parallèlement, il met en scène plusieurs spectacles dont **Demaison s'évade, Demaison S'envole** Nominé Molière 2007 Meilleur Spectacle Seul en Scène. Nominé meilleur Spectacle Seul en Scène Globe de Diamant 2008. Meilleur Spectacle Seul en scène Raimu 2008, **Di(x) Vin(s), Chut... mes lunettes ont un secret !** au Théâtre de la Pépinière, **Sandrine Sarroche 2.0, Isabelle Vitari, Marcel Amont** au Théâtre de L'Alhambra, **Richard Berry** dans **Plaidoiries** qui obtient le Globe de Cristal de la Meilleure Pièce de Théâtre, **Affaires Sensibles**, adaptation théâtrale de l'émission de France Inter avec **Fabrice Drouelle, Un Soir en Absurdie** de et avec Stéphane de Grodt, Michal en concert, **L'Audience est Ouverte** avec **Richard Berry** au Théâtre de la Michodière et **Jeanfi Jeansens** au Grand Point-Virgule et à la Comédie des Champs-Élysées.





Les acteurs

Rafaela Joubert

"Rafaela Joubert a 12 ans et est collégienne. Je l'ai rencontrée à un cours de danse chez Mia Frye où elle excelle. Elle est inscrite dans une agence de pub et elle rêve de devenir comédienne."

Pascale Louange





La musique originale

Alexandre Desplat

Deux Grammy Awards, deux Oscars, plusieurs BAFTA, César et Golden Globes... Le compositeur Alexandre Desplat collectionne les trophées. D'un chef-d'œuvre de Terrence Malick à un blockbuster comme Harry Potter, sa musique est devenue la langue universelle du cinéma contemporain.



La bible

Un film produit par
MBL FILMS Elie Benguigui

Écrit et réalisé par
Pascale Louange

Avec

Victoria **Olloqui**/La mère
Rafaela **Joubert**/L'enfant
Éric **Théobald**/Le père

Musique originale

Alexandre **Desplat**

Mise en scène

Scénario et dialogues Pascale Louange
Assistante mise en scène Sabrina Guigui
Scripte Garance Giraud
Directeur photo Raphaël Aupy
et Jean-François Lesellier
Cadreur Raphaël Aupy
Chef Électricien Morgan Auraujo
Photographe plateau Thomas Graindorge
Vidéo Plateau Céline Nieszawer
Chef opérateur son Jordan Escoda
Costumes Rody Louange
Maquillage-Coiffure Isabeau Compigne
Chef Déco-Accessoiriste René Maître
Régisseur Aristide Spies

Post production

Montage Raphaël Aupy
Assistante monteuse Sixtine Plesse
Monteur son-Mixage Lionel Guenoun
Étalonnage Richard Deusy
Affiche Laurent Lufroy
Directeur de production
Benjamin Phuong Dung
Teaser Sonia Tour court
Sonia Mariaulle

Musique additionnelle

DJ. FOX



Les remerciements

Mila pour ses beaux dessins et ses jouets

Boris Menzda, Thomas Hardmeier, Camille Delamarre, Thomas Sagols, pour leurs précieux conseils

Mes amis qui ont toujours été là

Salomé Ficarelli

Ma famille, mon chat Darling

Et Richard pour tout !



Découvrir
le teaser ↪

