



LA VIE C'EST PAS UN JEU

UN FILM DE QUENTIN MÉNARD

MARIE-JEANNE BAHUON

QUENTIN MÉNARD

Image, son, montage
AURÉLIEN SALLÉ



SYNOPSIS

C'est le matin de Noël, Jeanette et son petit-fils jouent au loto bingo. Ils vivent ensemble et n'ont pas dormi de la nuit. Pour cette dernière partie, avant d'aller se coucher, un énième Banco est à gagner et à gratter. Ma grand-mère me dit : "la vie c'est pas un jeu". Hors tournage elle me dit aussi : "profites de la vie tant que tu peux". Je ne veux jamais oublier ce moment qui me ramène à l'essentiel : profiter de ceux que j'aime.

Lien vidéo pour visionner le film:

<https://vimeo.com/596632965> (mot de passe: memere)



NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR

Ma grand-mère, Marie-Jeanne Bahuon va avoir 87 ans.

Elle est une force de la nature, elle a travaillé à l'usine toute sa vie en plus de s'occuper de ses enfants et elle fait encore son jardin, elle ramasse ses légumes, elle cueille ses fruits, elle fait ses confitures et sa cuisine bretonne au beurre, elle conduit encore sa voiture, c'est un exemple pour moi.

J'ai 31 ans et nous avons toujours été fortement liés. Nous nous appelons deux fois par jour, nous nous disons « je t'aime » avant d'aller dormir, j'ai vécu chez elle pendant plusieurs mois à partir du second confinement, en France, afin de ne pas la laisser toute seule et parce que ça nous allait très bien de vivre cette période étrange ensemble.

Lorsque je suis avec elle mon ventre se détend, je suis bien, apaisé, nous jouons beaucoup.

Pour ses 80 ans je lui ai organisé une soirée de musique électronique avec une cinquantaine d'ami(e)s à moi, tout le monde devait amener 10 euros de jeux à gratter (ma grand-mère en est folle) et depuis ses 80 ans je l'ai amenée faire du bowling, du laser game et un escape game. Au début, elle ne veut pas mais ensuite elle est si heureuse de l'avoir fait et je l'entends appeler ses amies pour leur raconter. Je prends soin d'elle, je ne la mettrais jamais en danger mais je veux qu'elle sache qu'elle en est capable. Elle est d'ailleurs la personne la plus forte que je connaisse. Comme toute personne qui vieillit elle voit les gens qu'on aime partir, et quelle force...Chaque soir elle regarde les étoiles pour leur dire : Bonne nuit !

Le dernier défit en date c'était ce film « La vie c'est pas un jeu ».

Faire ce film était nécessaire, je rêvais de pouvoir montrer ma grand-mère.

Il a fallu lui faire accepter de mettre ce costume de lion...

Ce film, c'est une déclaration d'amour à ma grand-mère, un amour éternel.

Nous vivons une aventure formidable et j'espère qu'elle s'arrêtera le plus tard possible et nous permettra de voyager ensemble car elle n'a pas beaucoup voyagé dans sa vie.

Nous sommes allés au Short Film Corner pendant le festival de Cannes 2021 et pendant la deuxième montée des marches ma grand-mère m'a regardé et m'a dit avec beaucoup de pudeur et de tendresse qu'elle se sentait rajeunir de 10 ans en étant ici, que ces journées à rencontrer des personnes, à aller à la plage, au restaurant, à vivre intensément lui faisait peur depuis chez elle mais que sur place...c'était magique.

Je veux vivre ça avec elle encore et encore et encore...merci à la vie

Quentin Ménard



PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION REPRÉSENTANT LE PROJET :

Quel Monde Productions est une association basée sur Angers.

Elle a pour objectif la création, la diffusion, la vente et l'organisation de spectacles et de projets audiovisuels.

Ainsi que l'organisation d'événements, de formations théâtrales, cours d'expression dramatique, sensibilisation à la prise de parole, à l'empathie et plus particulièrement dans le secteur de la santé via la simulation d'annonces de maladies et l'élaboration d'oraux.

Quel Monde Productions a hébergée depuis septembre 2018 :

La création et la diffusion d'une mise en scène de Quentin Ménard qui s'appelle « Pour le hasard d'être vainqueur ». C'est un loto spectacle qui a notamment joué au Grand Parquet - Théâtre Paris Villette ainsi qu'au festival du Paon (Banon).

La création et la diffusion en festivals du court-métrage de Quentin Ménard : « La vie c'est pas un jeu ».

De nombreuses interventions de comédien(ne)s dans des simulations en santé, dans des congrès ainsi que dans des oraux de médecine, pour former des professionnels de santé à l'empathie via la simulation d'annonces de maladies graves.

FICHE TECHNIQUE DU FILM

Production	Quel Monde Productions
Pays de production	France
Lieu de tournage	Trélazé, Maine et Loire, France
Genre	Docu-fiction, comédie
Durée	2min20s
Format	couleur - 2.35 – numérique HDCAM
Langue	Française
Visa	Tout public
Livraison	11 février 2021



DIFFUSION EN FESTIVALS

POURQUOI EST-IL IMPORTANT DE DIFFUSER LE FILM "LA VIE C'EST PAS UN JEU" ?

« **La vie c'est pas un jeu** » a déjà un parcours méritant. Ce court-métrage séduit et touche les spectateurs mais aussi les professionnels du milieu :

- Il a été récompensé par la « **Mention Spéciale du jury** » du **Nikon Film Festival 2021** parmi 1673 films.
- Il a été diffusé au **Short Film Corner du Festival de Cannes** ainsi qu'au **Festival International du Film de Saint-Jean-de-Luz** et sera diffusé le 26 janvier au **Festival "Premiers Plans d'Angers"** hors compétition (soirée Angers Loire minute film) et au **festival "Court de ferme"** au Cellier le 28 janvier.
- Il est présentement diffusé sur **la plateforme de streaming Brut X**.
- Il est **acheté par la plateforme de streaming OCS** et par **EXTRA COURT** (projections en salles de cinéma prévues dans l'année à venir).

Nous ne nous attendions absolument pas à **un tel engouement** et c'est évidemment formidable à vivre. C'est un film qui a été **réalisé avec le cœur** et l'envie de mettre en lumière Marie-Jeanne Bahuon, Mémère, une grand-mère et une femme formidable.

Quentin et Mémère ont vécu ensemble le festival de Cannes et cette expérience est et restera inoubliable.



Quentin Ménard présente son court-métrage « La vie c'est pas un jeu » au Festival International du Film de Saint-Jean-de-Luz – Octobre 2021



Festival de Cannes 2021
© Aloha Pictures

Les retours ont été très enthousiastes en festivals en 2021 (Nikon Film Festival, Short Film Corner à Cannes, Festival International du Film de Saint-Jean-de-Luz) et nous avons donc été encouragés à **diffuser le film encore plus loin**.



ACTEURS DU PROJET

QUENTIN MÉNARD – Réalisateur et acteur

Quentin est un acteur français qui a reçu sa formation à l'École Nationale Supérieure d'art dramatique de Montpellier et a notamment joué dans les séries SAM, Scènes de Ménages et Crime à Aigues-Mortes. Il a aussi tourné 2 ans sur scènes nationales dans la mise en scène de Cyril Teste, Nobody. « La vie c'est pas un jeu » est son premier court-métrage. Un deuxième court-métrage est en préparation. Il est aussi co-fondateur et co-organisateur du Cinéma Sprint avec François Gobert, événement en partenariat avec le festival Premiers Plans d'Angers.



Quentin Ménard

MARIE-JEANNE BAHUON - Actrice

Marie-Jeanne, Mémère, joue son propre rôle et est mise à l'honneur dans ce film familial. Originaire de Trélazé, c'est une femme courageuse qui a su traverser les épreuves de la vie, bien entourée par son petit-fils Quentin et par sa fille Laurence. Mémère pense qu'il faut taper dans ses mains pour avancer et profiter de la vie tant qu'on est là.



Marie-Jeanne Bahuon

AURÉLIEN SALLÉ – Montage, image, son

Aurélien est professionnel de l'audiovisuel depuis 13 ans. En tant que réalisateur, il a signé plusieurs sketches, publicités, clips vidéos. En 2019, il réalise également 2 minis series: "Blackbird" (M6) et "Kiffe d'aujourd'hui" (France TV clash)



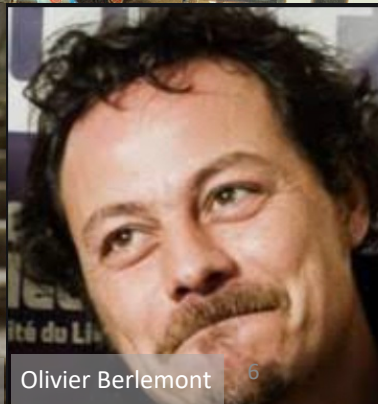
Aurélien Sallé

JESSICA NASICA – Chargée de diffusion en festivals de cinéma – JNL Booking



Jessica Nasica

OLIVIER BERLEMONT – Ventes Nationales et Internationales – Origine Films

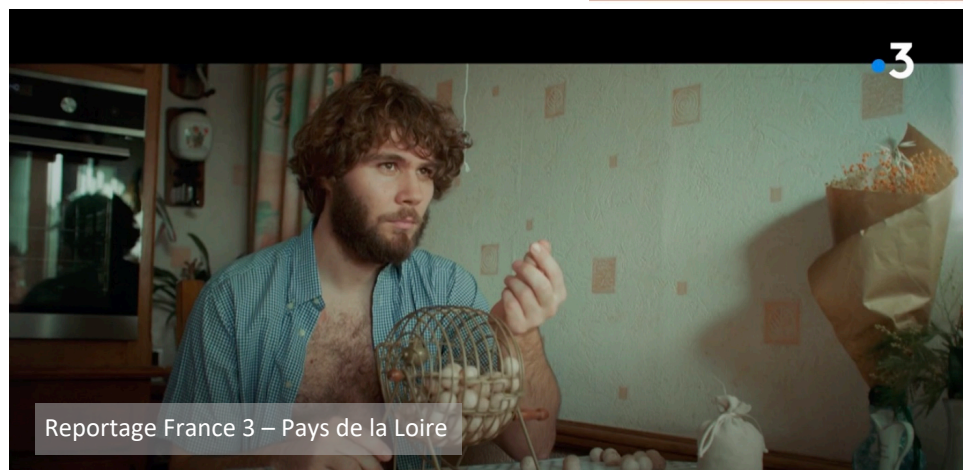


Olivier Berlemont



MÉDIAS ET PRESSE

[Retours des jurys du
Nikon Film Festival 2021](#)



[Reportage France 3 – 06/05/2021](#)

[Interview BrutX avec
Pierre Lescure - 30/06/21](#)

(33 000 vues sur Youtube)



Interview BrutX de Quentin Ménard avec Pierre Lescure, Président du Festival de Cannes



MÉDIAS ET PRESSE

Commentaires des jurys au Nikon Film Festival 2021:

Alice Belaïdi, actrice (Budapest, Le Bureau des légendes, Hippocrate): « ***J'aurais aimé avoir une grand-mère comme ça, avec qui tout partager*** ».

Guillemette Odicino, journaliste critique et cheffe de la rubrique Cinéma à Télérama: « ***Un mélange extrêmement intéressant et subtil de petite fiction et de grands moments du réel*** » et « ***ça sent l'enfance, les madeleines de Proust*** ».

Jonathan Cohen, acteur (Budapest, Serge le Mytho, Family Business, La Flamme): « ***Un de mes films préférés. Il est simple et il est très humain.*** »

Thierry Cheze, journaliste, critique de cinéma, animateur de télévision et de radio (France 2, RTL, France Culture): « ***Un film qui m'a énormément touché.*** »

Louise Bourgoïn, actrice (La fille de Monaco, Adèle Blanc-Sec, L'Autre Monde, Hippocrate), mannequin et animatrice de télévision (Direct 8, Canal+): « ***Une mise en scène extrêmement touchante.*** »

Pierre Lescure, président du festival de Cannes, journaliste, homme de radio, de télévision et de cinéma, co-fondateur de Canal+: « ***C'est un moment dramatique incroyable, profond. Cette femme m'a bouleversé.*** » en parlant de Marie-Jeanne Bahuon, « ***Une jovialité gourmande*** » en parlant du jeu de Quentin Ménard.



MÉDIAS ET PRESSE

PRESSE ÉCRITE:

[Article Ouest France –
Le Courrier de l'Ouest –
06/05/21](#)

[Article Ouest France –
Le Courrier de l'Ouest –
14/07/21](#)



PASSAGES RADIO:

- [France Info – émission de Noël avec Olivia Leray - 22/12/21](#)
- [RadioCampus Angers - 10/01/22](#)



CONTACTS

Réalisateur

Quentin Ménard

contact@quentinmenard.fr

07 86 27 83 10

Chargée de diffusion
en festivals

Jessica Nasica

jessicanasica@jnlbooking.com

06 63 97 53 36

