

Asie du Sud-Est continentale

Cambodge

Thaïlande

Vietnam

+ Autres territoires



Les tendances de 2024

Le marché

* Signe positif dans un contexte mondial dépressif, les 3 pays de la zone Asie du sud-est continentale pour lesquels nous avons accès à la presque totalité des données parviennent à faire progresser leur fréquentation globale entre 2023 et 2024 – mais aussi, pour le Vietnam, réussir l'exploit de dépasser les résultats pré-pandémiques de 2019.

* Le box-office vietnamien a enregistré une croissance annuelle spectaculaire de 22 % en 2024, atteignant 4,7T VND (environ 174 M€, soit 56,6 millions d'entrées). Pour la première fois, les recettes en salle dépassent leur niveau pré-pandémique (4,4 T VND en 2019). Cette dynamique est portée par la production nationale, qui domine désormais son propre marché avec 44 % de part de marché (PdM), battant de nouveaux records – le film **Mai** a attiré 6 millions de spectateurs. À l'inverse, le cinéma états-unien poursuit son déclin, reculant à 25 % de PdM. Les productions sud-coréennes (12 %), japonaises (9 %) et thaïlandaises (7 %) continuent de gagner du terrain au détriment du cinéma américain.

* Si les comédies dramatiques familiales vietnamiennes font le plein de spectateurs lors du Nouvel An lunaire, une tendance nouvelle s'est confirmée en 2024 : l'essor du cinéma d'horreur local. 6 films du genre ont franchi la barre des 100 Md VND (environ 1,2 million d'entrées). Fait marquant cette année : aucune production Disney, Pixar ou Marvel ne figure dans le top 10.

* Les perspectives du marché vietnamien restent prometteuses, notamment avec l'arrivée de nouveaux acteurs internationaux comme la chaîne japonaise Aeon Cinemas. Le développement du secteur est étroitement lié à la construction de centres commerciaux et à une forte demande du public, en particulier des jeunes – selon une étude du réseau CGV, 70 % des spectateurs ont moins de 30 ans.

* Au Cambodge voisin, le secteur du cinéma poursuit aussi sa croissance, certes dans des proportions moindres, mais porté par une augmentation du nombre de salles (+5, à 115 écrans et 26 cinémas) et du nombre de spectateurs (2,4 millions contre 2,3 en 2023). Le cinéma cambodgien peine encore à émerger mais les spectateurs accordent une attention renforcée aux films de l'Asie puisque c'est le succès vietnamien **The Unheated Grave** qui prend la tête du box-office, tandis que le film thaïlandais **Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère)** est 3^e. La part de marché des films asiatiques atteint 58 % devant les films américains. Le cinéma cambodgien, avec 5 films sortis, représente 4,2 % du marché.

* En Thaïlande c'est la production nationale qui permet au marché de résister, sans toutefois retrouver ses niveaux d'avant Covid-19. Le cinéma thaïlandais place 6 films parmi les 10 premiers et les 3 œuvres présentes sur le podium sont des productions nationales. Cela lui permet d'obtenir une solide part de marché de 54 %, devant le cinéma américain (38 %). Le cinéma thaïlandais se partage principalement entre films de comédie et films d'horreur, qui constituent les 2 genres de la production locale les plus prisés.

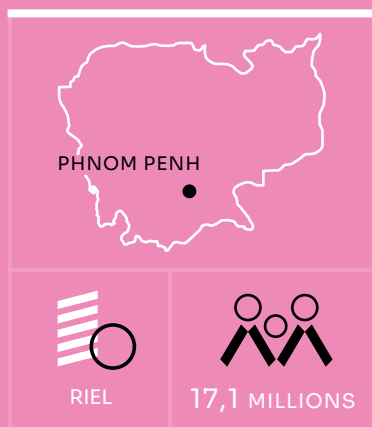
Les films français

* En l'absence de films d'animation porteurs, les entrées pour le cinéma français reculent au Vietnam. Après deux années exceptionnelles (275 000 entrées en 2022 et 289 000 en 2023), qui avaient placé le Vietnam au 27^e rang mondial et au 4^e en Asie pour le cinéma français, 2024 marque une baisse significative du nombre de sorties commerciales (5 sorties seulement) et, en l'absence de films d'animation, une chute des entrées. Seuls deux productions majoritairement françaises et en langue française ont été distribuées commercialement : **La Passion de Dodin Bouffant** (29 000 entrées) et **Vermines** (5 000). Avec moins de 35 000 billets vendus au total, le cinéma hexagonal enregistre un net recul. Notons tout de même la sortie d'**Anzu, chat-fantôme**, film d'animation nippo-français non agréé, qui a rassemblé 15 000 spectateurs. Les sorties de plusieurs films d'animation français courant 2025, dont **Flow** et **Falcon Express**, devraient ramener les chiffres de fréquentation à un meilleur niveau.

* En Thaïlande c'est bien la sortie d'un film d'animation, **Flow**, qui donne au cinéma français son meilleur classement (le film est 61^e au box-office annuel local), et le deuxième film français est aussi une animation : **Miraculous – Le Film**. La diversité de la production française, qui comporte donc quelques films d'horreur, lui permet de s'adapter au marché thaïlandais avec 3 productions présentes au box-office cette année : **Survivre**, **Wake Up** et **Vermines**. En tout ce sont 15 films français qui sont sortis. Une petite progression (+2 titres) en Thaïlande par rapport à 2023, mais avec le même nombre de sorties c'est un bond spectaculaire que les films français font au Cambodge, puisqu'aucun film n'était présent l'année précédente. C'est la coproduction franco-cambodgienne **Rendez-vous avec Pol Pot**, forte de plus de 7 500 billets vendus, qui se hisse en tête.

Jérémy Segay (Ambassade de France au Vietnam)

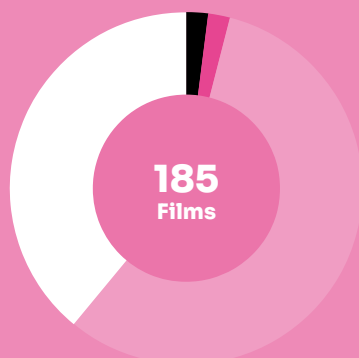
Le marché en 2024



La fréquentation

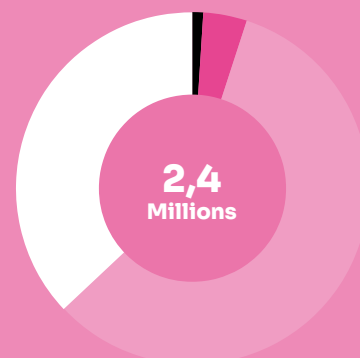
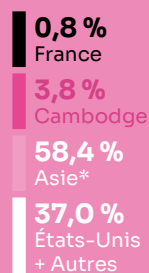
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	-	0,9	1,7	2,1	2,4	↗
Recettes (M€)	-	2,7	6,9	8,3	8,7	↗
Entrées moyennes/habitant	-	0,1	0,1	0,1	0,1	↗
Prix moyen du billet (€)	-	3,0	4,2	3,9	3,6	↘
Écrans	-	83	95	110	115	↗

Les films sortis selon la nationalité



*Hors Cambodge.

Les parts des entrées selon la nationalité



*Hors Cambodge.

Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	The Unearthed Grave (Vnm)	189 935	637 260
2	Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire	107 898	524 224
3	Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère) (Tha)	102 406	351 672
4	The Undertaker (Tha)	93 684	305 487
5	The Roundup: Punishment (Kor)	80 602	279 222
6	Kung Fu Panda 4	77 888	321 217
7	Vaiana 2	63 170	253 541
8	Deadpool & Wolverine	60 974	313 029
9	404 Run Run (Tha)	57 898	179 542
10	Venom: The Last Dance	51 801	227 727

Les parts des entrées selon le distributeur

1	-	-
2	-	-
3	-	-
4	-	-
5	-	-
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- 1 **Rendez-vous avec Pol Pot**
7 646 entrées
- 2 **Survivre**
3 986 entrées
- 3 **Vermine**
1 698 entrées

0,8%

Part des entrées

18 459

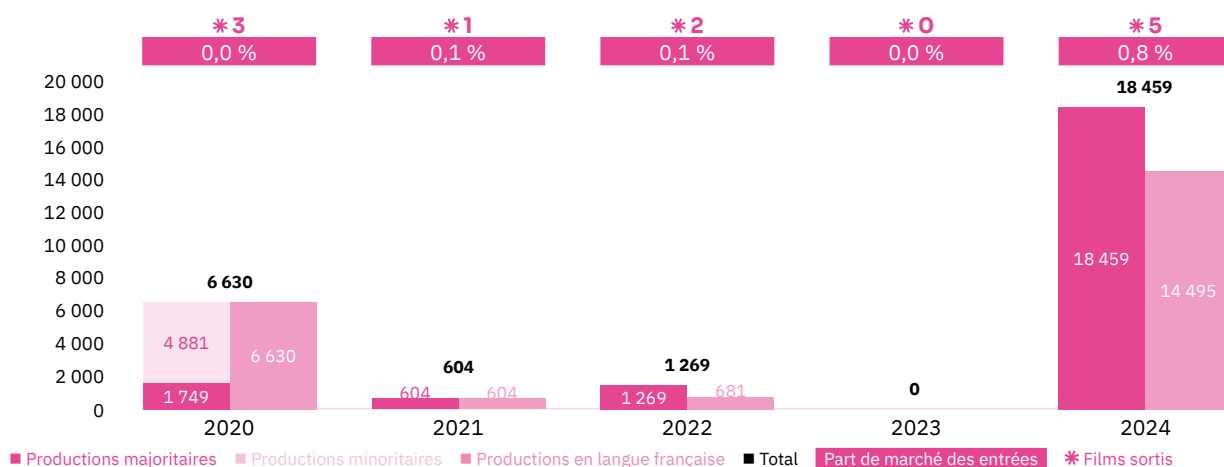
Entrées

5

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Rendez-vous avec Pol Pot	Westec	08/08/24	7 646	13 774
Survivre	Westec	23/09/24	3 986	12 897
Vermine	Westec	01/04/24	1 698	5 118
Roqya	Westec	01/07/24	1 165	3 301
Une sirène à Paris	Westec	28/10/20	1 099	3 062

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	19,0 %	2
Animation	0,0 %	0
Biopic / Histoire	2,2 %	1
Comédie	4,7 %	2
Documentaire	0,0 %	0
Drame	30,9 %	2
Fantastique / Horreur / Science-fiction	43,3 %	4
Policier / Thriller	0,0 %	0

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Westec	5
2	-	-
3	-	-
4	-	-
5	-	-
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Rendez-vous avec Pol Pot	Westec	08/08/24	7 646	13 774	-	-
2	Survivre	Westec	23/09/24	3 986	12 897	-	-
3	Vermine	Westec	01/04/24	1 698	5 118	-	-
4	Roqya	Westec	01/07/24	1 165	3 301	-	-
Total				14 495	35 090		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**	Catégorie
1	Week-end à Taipei	Westec	13/11/24	3 964	14 169	-	-	DIST
Total				3 964	14 169			

Bilan des résultats des films français (2024)

	Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)	18 459	49 260
Évolution 2024/2023	-	-
Évolution langue française 2024/2023	-	Évolution majoritaires 2024/2023 -
Évolution langue étrangère 2024/2023	-	Évolution minoritaires 2024/2023 -

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

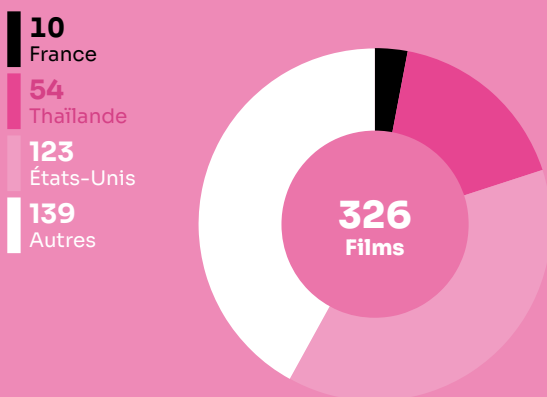
Le marché en 2024



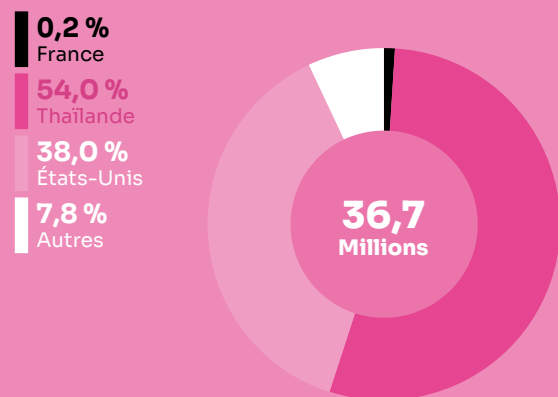
La fréquentation

	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	14,3	7,4	14,2	17,3	36,7	↗
Recettes (M€)	62,8	32,4	66,5	73,1	117,6	↗
Entrées moyennes/habitant	0,2	0,1	0,2	0,2	0,5	↗
Prix moyen du billet (€)	4,4	4,4	4,7	4,2	3,2	↘
Écrans	-	-	-	-	-	

Les films sortis selon la nationalité



Les parts des entrées selon la nationalité



Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Death Whisperer 2 (Tha)	6 644 845	21 293 076
2	Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère) (Tha)	2 774 141	8 889 597
3	Pee Nak 4 (Tha)	1 456 628	4 667 694
4	Deadpool & Wolverine	1 384 928	4 437 932
5	Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire	1 358 622	4 353 637
6	Oh My Ghost: The Finale (Tha)	1 072 013	3 435 213
7	Haunted Universities 3 (Tha)	1 063 830	3 408 990
8	Dune : Deuxième partie	874 004	2 800 703
9	Vice-Versa 2	813 602	2 607 146
10	The Paradise of Thorns (Tha)	579 637	1 857 419

Les parts des entrées selon le distributeur

1	M Pictures	26,5 %
2	Disney, Sony	17,1 %
3	Warner	14,3 %
4	GDH 559	12,6 %
5	UIP (Paramount, Universal)	6,6 %
6	Mongkol Major	6,4 %
7	Five Star Entertainment	5,6 %
8	-	-
9	-	-
10	-	-

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- 1 **Survivre**
14 642 entrées
- 2 **Miraculous - Le Film**
13 891 entrées
- 3 **Les Trois Mousquetaires - Milady**
13 247 entrées

0,2 %

Part des entrées

57 092

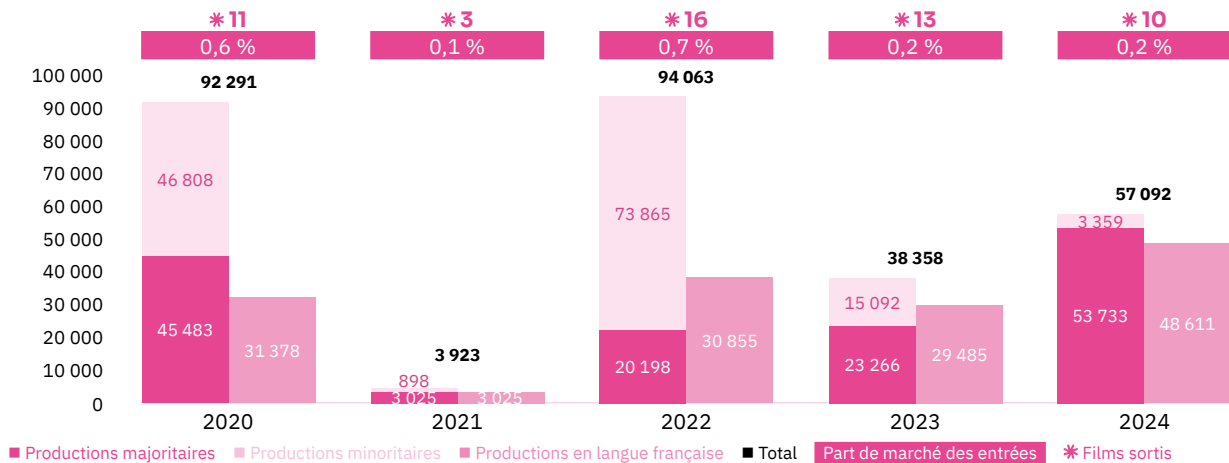
Entrées

10

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Survivre	M Pictures	26/09/24	14 642	42 238
Miraculous - Le Film	Mongkol Major	04/01/24	13 891	45 310
Les Trois Mousquetaires - Milady	M Pictures	25/01/24	13 247	36 036
Anatomie d'une chute	Mongkol Major	14/12/23	12 396	40 506
Notre-Dame brûle	M Pictures	14/07/22	7 799	22 192

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	6,5 %	2
Animation	9,7 %	7
Biopic / Histoire	1,8 %	2
Comédie	16,4 %	12
Documentaire	0,1 %	2
Drame	30,2 %	29
Fantastique / Horreur / Science-fiction	34,1 %	8
Policier / Thriller	1,2 %	1

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Mongkol Major	6
2	M Pictures	2
3	HAL Distribution, Shinesaeng	1
5	-	-
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Survivre	M Pictures	26/09/24	14 642	42 238	61	
2	Miraculous - Le Film	Mongkol Major	04/01/24	13 891	45 310	94	
3	Les Trois Mousquetaires - Milady	M Pictures	25/01/24	13 247	36 036	67	
4	Anatomie d'une chute	Mongkol Major	14/12/23	3 186	11 224	2	12 396
5	La Passion de Dodin Bouffant	HAL Distribution	25/01/24	1 038	3 187	9	
6	Vermine	Mongkol Major	12/12/24	993	2 831	18	
7	Les Quatre Cents Coups (ressortie)	House Samyan	28/11/24	295	1 113	1	-
8	À bout de souffle (ressortie)	House Samyan	28/11/24	-	-	-	-
Total				47 292	141 939		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Flow*	Mongkol Major	14/11/24	1 319	5 062	1	
Total				1 319	5 062		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Wake Up	Mongkol Major	04/07/24	4 906	11 921	-	
2	All We Imagine as Light*	Mongkol Major	25/12/24	1 535	5 698	-	
Total				6 441	17 619		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	La Chimère	Documentary Club	21/12/23	792	3 113	1	1 522
Total				792	3 113		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**	Catégorie
1	Anzu, chat-fantôme	Shinesaeng	21/11/24	646	2 072	6		DIST
2	My Sunshine	Mongkol Major	21/11/24	602	1 694	-		DIST
Total				1 248	3 766			

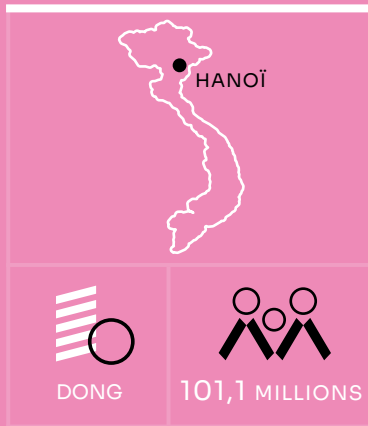
Bilan des résultats des films français (2024)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)		57 092	171 499
Évolution 2024/2023		48,8 %	48,8 %
Évolution langue française 2024/2023	64,9 %	Évolution majoritaires 2024/2023	131,0 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	-4,4 %	Évolution minoritaires 2024/2023	-77,7 %

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

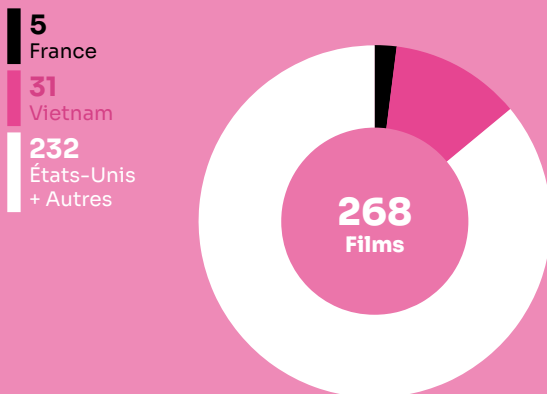
Le marché en 2024



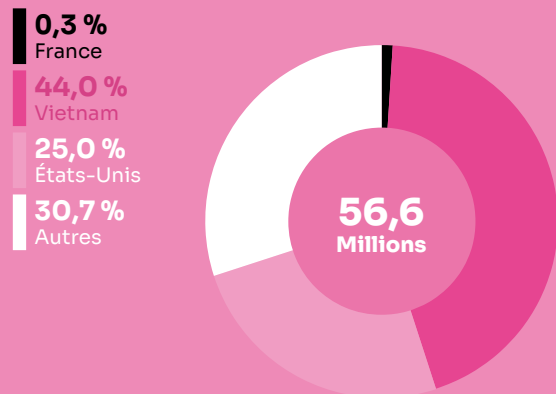
La fréquentation

	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	21,5	15,7	36,7	43,3	56,6	↗
Recettes (M€)	63,7	44,9	124,2	139,8	173,9	↗
Entrées moyennes/habitant	0,2	0,2	0,4	0,4	0,6	↗
Prix moyen du billet (€)	3,0	2,9	3,4	3,2	3,1	↘
Écrans	1 200	1 036	1 090	1 118	1 166	↗

Les films sortis selon la nationalité



Les parts des entrées selon la nationalité



Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Mai (Vnm)	6 638 063	20 395 069
2	Face Off 7: One Wish (Vnm)	5 813 364	17 861 229
3	The Unearthed Grave (Vnm)	2 554 747	7 849 313
4	Doraemon the Movie: Nobita's Earth Symphony (Jpn)	1 776 579	5 458 439
5	Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire	1 692 679	5 200 659
6	Moi, moche et méchant 4	1 688 908	5 189 073
7	Kung Fu Panda 4	1 642 574	5 046 715
8	Betting with Ghost (Vnm)	1 541 988	4 737 671
9	Ma Da: The Drowning Spirit (Vnm)	1 531 715	4 706 106
10	Detective Conan: The Million-Dollar Pentagram (Jpn)	1 436 849	4 414 636

Les parts des entrées selon le distributeur

1	-	-
2	-	-
3	-	-
4	-	-
5	-	-
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- 1 | **La Passion de Dodin Bouffant**
29 315 entrées
- 2 | **Vermine**
4 355 entrées
- 3 | **Anatomie d'une chute**
343 entrées (8 731 au cumul)

0,3 %

Part des entrées

147 656

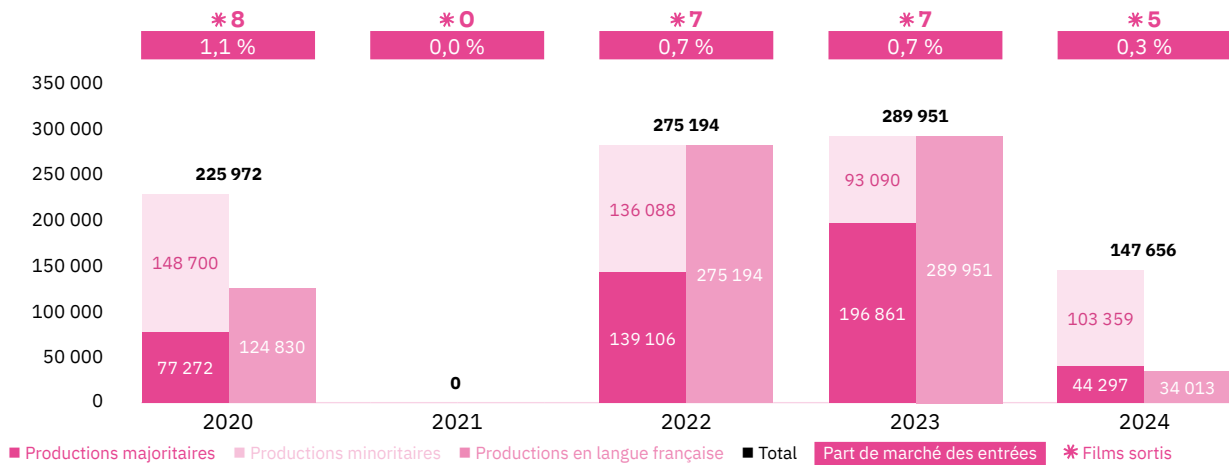
Entrées

5

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	CGV	01/09/23	92 796	316 210
Pattie et la colère de Poséidon	CJ HK	03/03/23	86 977	289 601
Le Tour du monde en 80 jours	CJ HK	11/11/22	71 931	244 931
Pil	The Green Media	01/06/22	35 313	117 376
La Passion de Dodin Bouffant	CJ HK	22/03/24	29 315	100 109

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	1,1 %	1
Animation	75,1 %	11
Biopic / Histoire	0,0 %	0
Comédie	0,9 %	3
Documentaire	0,0 %	0
Drame	4,1 %	2
Fantastique / Horreur / Science-fiction	18,8 %	10
Policier / Thriller	0,0 %	0

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	CGV	4
2	CJ HK	1
3	-	-
4	-	-
5	-	-
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	La Passion de Dodin Bouffant	CJ HK	22/03/24	29 315	100 109	-	
2	Vermine	CGV	10/05/24	4 355	13 154	-	
3	Anatomie d'une chute*	CGV	10/11/23	343	1 066	-	8 731
Total				34 013	114 329		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique	CGV	03/05/24	87 253	264 136	-	
Total				87 253	264 136		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**	Catégorie
1	Anzu, chat-fantôme	CGV	06/12/24	16 106	49 871	-		DIST
2	Week-end à Taïpei	CGV	01/11/24	10 284	31 022	-		DIST
Total				26 390	80 893			

Bilan des résultats des films français (2024)

	Entrées	Recettes (€)	
Total des films français (2024)	147 656	459 358	
Évolution 2024/2023	-49,1 %	-50,6 %	
Évolution langue française 2024/2023	-88,3 %	Évolution majoritaires 2024/2023	-77,5 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	-	Évolution minoritaires 2024/2023	11,0 %

Autres territoires en 2024

Birmanie

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Financement	Langue
1	Survivre	J Cineplex	18/10/24	-	-	-		Majoritaire	Français
			Total	-	-				

Laos

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Financement	Langue
1	Les Trois Mousquetaires - Milady	M Pictures	24/01/24	399	965	-		Majoritaire	Français
			Total	399	965				