

## **Les Films du Poisson & Bande à part Films**

présentent

en coproduction avec ARTE France, la RTS Radio Télévision Suisse  
avec le soutien de la Région Franche-Comté, de la Région Ile-de-France,  
du Centre National du Cinéma et de l'image animée, de la Procirep – Angoa  
avec la participation de cinéforum et le soutien de Loterie Romande

### **L'Harmonie**

un documentaire de Blaise Harrison

### **Synopsis FR**

Une petite ville nichée au milieu d'étendues neigeuses. Dans une salle agitée, des musiciens s'échauffent. Cacophonie. Le chef demande le silence. Près d'une rivière, un vieil homme pêche à l'aube, attentif. Plus loin, une bande d'indiens défilent en musique pour le carnaval. Une jeune chasseuse guette sa proie à la lisière de la forêt, tandis que dans sa chambre un adolescent bataille avec sa cravate, au son d'un rock métal symphonique assourdissant. Entre communauté et moments de solitude, dans la succession des répétitions animées du vendredi soir et les interminables cérémonies républicaines, L'HARMONIE nous entraîne au cœur de cette communauté bigarrée, à la recherche de l'accord.

### **Synopsis ENG**

A small town nestling in the middle of a snowy expanse. In a crowded hall, some musicians are warming up. Cacophony. The conductor calls for silence. On a river bank at dawn, an old man is fishing alone, alert. Nearby, a band of Indians are marching to music for the carnival. A young hunter stalks her prey on the edge of a forest, while in his bedroom, a teenager struggles with his tie to the deafening sound of symphonic heavy metal rock. Between community and moments of solitude, through a series of lively Friday evening rehearsals and the interminable republican ceremonies, L'HARMONIE takes us to the heart of this colorful community in search of harmony.

### **Fiche Technique**

|                                         |                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Image et réalisation :                  | Blaise Harrison                                                                                                                         |
| Production :                            | Estelle Fialon (Les Films du Poisson)                                                                                                   |
| Coproduction :                          | Lionel Baier (Bande à part Films)                                                                                                       |
| Producteurs associés :                  | Yaël Fogiel et Laetitia Gonzalez (Les Films du Poisson)<br>Jean-Stéphane Bron, Ursula Meier et<br>Frédéric Mermoud (Bande à part Films) |
| Montage :                               | Gwénola Héaulme                                                                                                                         |
| Musique originale :                     | Rhys Chatham                                                                                                                            |
| Prise de son :                          | Pascale Mons                                                                                                                            |
| Montage son, création sonore & mixage : | Olivier Touche                                                                                                                          |
| Enregistrement et mixage musique :      | Cyril Harrison                                                                                                                          |
| Etalonnage :                            | Patrick Lindenmaier                                                                                                                     |
| Durée :                                 | 60 minutes                                                                                                                              |

Lieu de tournage : France  
Format de tournage : HD  
Format de diffusion : DCP

**Blaise Harrison**

Blaise Harrison est diplômé de l'Ecole cantonale d'Art de Lausanne. Il a réalisé plusieurs courts métrages dont "Bibeleskaes " sélectionné au festival Visions du Réel en 2006. Il a également réalisé plusieurs films pour la revue documentaire "Cut Up" d'Arte. Son documentaire " Armand 15 ans l'été " a été sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs en 2011 ainsi que dans de nombreux festivals à l'étranger. Il a reçu le Prix du Meilleur Documentaire au Festival Dei Popoli la même année.