

CARACAS

VENEZUELA

La fréquentation	2011	2012	2013	2014	2015
Entrées (M)	30,1	29,2	29,8	29,9	29,2 →
Recettes (M euros)	-	-	-	-	-
Écrans	435	465	465	460	450
Prix du billet (euros)	-	-	-	-	0,8



30,7 millions



bolivar

LE MARCHÉ AU VENEZUELA

Parts de marché par nationalité



TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2015 **200**

PAYS D'ORIGINE	26	12
Venezuela		France
21	141	
Autres	États-Unis	

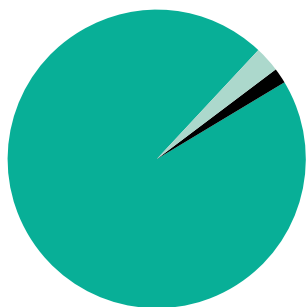
★ TOP 10

ENTRÉES 2015 RECETTES 2015 (€)

Vice-versa	1 876 289	-
Les Minions	1 705 929	-
Fast & Furious 7	1 560 130	-
Hôtel Transylvanie 2	1 394 849	-
Avengers : l'ère d'Ultron	1 380 412	-
Jurassic World	918 127	-
Pixels	746 455	-
San Andreas	553 082	-
Les 4 Fantastiques	526 026	-
Hunger Games - La Révolte : Partie 2	488 464	-

2,8%
Venezuela

1,7%
France



95,5%
États-Unis + Autres

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS %

Disney	46 %
Blancica	32,9 %
Cines Unidos	20,1 %

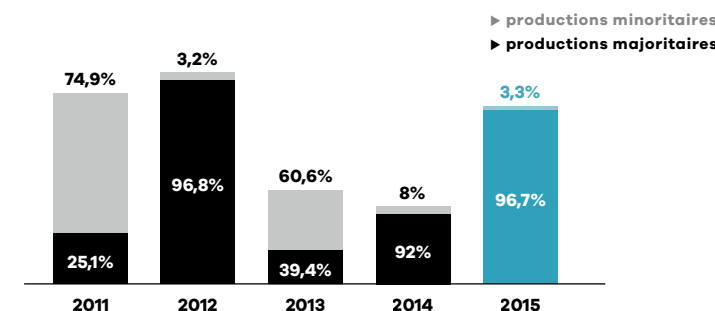
TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ **Taken 3**
305 087 entrées
- ▶ **La Belle et la Bête**
121 947 entrées
- ▶ **La Famille Bélier**
20 188 entrées

12
sorties
françaises

1,7%
de part de marché
pour le cinéma
français

LES FILMS FRANÇAIS



TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

501 347

	2011	2012	2013	2014	2015
productions majoritaires	132 479	564 771	102 300	197 895	484 690
productions minoritaires	395 144	18 870	157 662	17 240	16 657
Total	527 623	583 641	259 962	215 135	501 347
Part de marché	1,8 %	2 %	0,9 %	0,7 %	1,7 %



TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2011-2015)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Cines Unidos	11/10/12	196 571	1 345 580
La Belle et la Bête	Cines Unidos	30/04/15	121 947	87 669
Minuscule - La Vallée des fourmis perdues	Cines Unidos	07/11/14	58 202	785 730
The Artist	Blancica	09/03/12	23 838	164 877
L'Amour dure trois ans	Gran Cine	30/05/14	21 734	265 163

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2015 PAR DISTRIBUTEUR

Blancica	6
Gran Cine	3
Cines Unidos	2

Le marché

Les entrées ont subi un léger fléchissement en 2015 en passant de 29,9 à 29,4 millions d'entrées. La fréquentation moyenne par habitant ne parvient donc pas à passer le seuil de 1, alors que celle-ci augmente régulièrement dans la plupart des pays d'Amérique latine. Avec un taux de change totalement occulte, il demeure impossible de suivre et comparer les recettes d'une année sur l'autre. Le parc perd encore des salles en passant de 460 à 450. Sur ces 450 écrans, il en reste encore 119 à numériser. La lenteur de modernisation des salles demeure l'un des soucis majeurs du territoire. Cela coûte très cher aux distributeurs et les empêche

donc de proposer une offre plus diversifiée ; ils se tournent donc plutôt vers des gros blockbusters américains.

26 films nationaux ont atteint les écrans contre 21 l'an dernier. Si l'année 2014 fut une année record pour le cinéma national avec plus de 4,577 millions de spectateurs et 15,32% de part de marché, 2015 est nettement en retrait avec plus de 828 000 spectateurs pour une part de marché de 2,8%. Cette année aucun film n'a eu le succès de ceux lancés en 2014 : le premier film national de 2015 a attiré 160 000 spectateurs alors que celui de 2014 avait convaincu 700 000 spectateurs.

Avant 1975, seuls 3 films nationaux sortaient par an alors que 12 films en moyenne sortent chaque année depuis. 200 films sont sortis sur les écrans, toute nationalité confondue, soit 30 de plus que l'an dernier. 141 productions hollywoodiennes et 12 films français ont été distribués.

En 2015, aucun film national n'entre dans le top 10 annuel, uniquement composé de films américains.

La distribution est dominée par The Walt Disney Company avec 46,03% du marché et est suivi par Cinematografica Blancica (32,91%) et enfin Cines Unidos (20,12%).

VENEZUELA

La part de marché nationale passe de 15 à 2,8%. Après 2 ans de recul, les films français franchissent de nouveau le seuil des 500 000 entrées.

Les films français

Après 2 années difficiles, les résultats de 2015 franchissent de nouveau les 500 000 entrées pour une part de marché de 1,7% de part de marché. 12 films français ont atteint les écrans vénézuéliens.

En ce qui concerne les films de langue française, *La Belle et la Bête* s'octroie la 1^{re} place du classement annuel et entre également dans le top 5 des 5 dernières années avec 122 000 entrées. Suit de très loin *La Famille Bélier* avec un peu plus de 20 000 entrées.

Pour les films de langue étrangère, *Taken 3* s'arrose la première place

avec plus de 305 000 entrées.

Près de 97% des entrées du cinéma français se concentre sur les films majoritaires. Notre cinématographie peine véritablement à exister sur ce territoire puisqu'il y a assez peu de distributeurs et que le contrôle des changes drastique ralentit les achats. Seules quelques grosses productions tirent bien leur épingle du jeu.

Cinematografica Blancica a été le distributeur le plus fidèle avec la sortie de 6 films, suivi par Gran Cine et Cines Unidos avec respectivement 3 et 2 films.



TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2015

	entrées	recettes en €
Total des films français en 2015	501 347	319 816
Évolution 2015/2014	133 %	-88,1 %
Évolution langue française 2015/2014	57,1 %	Évolution langue étrangère 2015/2014 201,4 %
Évolution majoritaires 2015/2014	144,9 %	Évolution minoritaires 2015/2014 -3,4 %

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>La Belle et la Bête</i>	Cines Unidos	30/04/15	121 947	87 669	40	
2	<i>La Famille Bélier</i>	Blancica	15/05/15	20 188	18 157	10	
3	<i>Et si on vivait tous ensemble ?</i>	Gran Cine	01/05/15	11 358	9 802	1	
4	<i>Yves Saint Laurent</i>	Blancica	30/04/15	5 214	4 002	1	
5	<i>3 cœurs</i>	Gran Cine	14/11/15	1 295	1 694	1	
Total				160 002	121 324	-	-

Langue étrangère

1	<i>Taken 3</i>	Fox	06/03/15	305 087	159 815	60	
2	<i>Paradise Lost</i>	Blancica	07/08/15	15 720	18 818	17	
3	<i>Sils Maria</i>	Cines Unidos	30/04/15	3 881	3 324	7	
Total				324 688	181 957	-	-

Total des productions majoritaires 484 690 303 281 - -

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Nymphomaniac - Part 1</i>	Blancica	20/03/15	7 512	6 829	7	
2	<i>Perfect Mothers</i>	Blancica	01/01/15	5 089	3 823	5	
3	<i>Le Grand Cahier</i>	Gran Cine	20/11/15	2 452	4 461	3	
4	<i>Nymphomaniac - Part 2</i>	Blancica	17/04/15	1 604	1 422	2	
Total				16 657	16 535	-	-

Total des productions minoritaires 16 657 16 535 - -