

Pays andins

Bolivie

Colombie

Équateur

Pérou

Venezuela



Les tendances de 2024

Le marché

* Avec près de 50 millions d'entrées, la Colombie reste le leader de la zone et le troisième marché du continent mais le box-office colombien accuse une baisse notable (-8 %) par rapport à 2023. Il reste inférieur de 35 % à son niveau pré-Covid-19. Juste derrière, le Pérou, avec 42 millions d'entrées, connaît lui aussi un léger recul mais maintient son rang de quatrième pays du continent. L'Équateur connaît le même sort avec 12,5 millions d'entrées contre 14 en 2023. A contrario, le Venezuela reprend des couleurs avec 8 millions de tickets vendus pour 28 millions d'habitants, et dépasse la Bolivie, qui se maintient avec 6 millions d'entrées comptabilisées.

* Le volume de sorties est en légère baisse, à l'exception du Venezuela. Les productions américaines composent en moyenne 35 % de l'offre globale en Colombie tandis cette proportion dépasse les 45 % au Pérou et les 50 % en Bolivie, Équateur et Venezuela. Les États-Unis assoient encore plus leur domination avec une PdM flirtant partout avec les 90 %, à l'exception notable du Pérou où elle ne dépasse pas les 80 %. Le top 10 est 100 % américain pour tous les territoires, avec partout en tête **Vice-Versa 2**. Les dix premiers films du BO concentrent en moyenne près de 52 % des résultats globaux (entre 43,8 % au Pérou et 57 % au Venezuela, champion de la concentration).

* Le cinéma local continue à souffrir dans les salles. Comme en 2023, seul le Pérou fait figure d'exception et ses productions nationales s'octroient 7,1 % des entrées. Les comédies locales font habituellement recette mais ce sont des drames qui tiennent cette année le haut du panier, en premier lieu **Vaguito** : basé sur l'histoire vraie d'un chien abandonné sauvé par un pêcheur, le film a ému plus de 900 000 spectateurs péruviens. À l'inverse, le cinéma colombien poursuit sa traversée du désert avec une PdM de 1,5 %, malgré un nombre de sorties locales en constante augmentation (79 titres, 20 % de l'offre globale). Sa visibilité internationale est aussi très en-deçà de ses années fastes. Ce sont les comédies qui fonctionnent le mieux (580 000 entrées sur les presque 800 000 enregistrées par les œuvres colombiennes), avec notamment la continuation du 7^e volet de la franchise **El Paseo**, sorti en 2023 et qui atteint au cumul 687 000 entrées.

* La production demeure faible en Bolivie et en Équateur, où l'offre locale représente moins de 5 % des sorties. Le Venezuela s'en tire un peu mieux avec 22 sorties locales (12 % de l'offre) mais sans succès retentissant au box-office.

* Comme de coutume, les sous-distributeurs des *majors* états-uniennes se partagent le marché andin. En Colombie, l'effacement de Cine Colombia sur l'aspect distribution se poursuit, avec moins de 5 % des entrées à leur actif (dépasse pour la première fois par Diamond). Au Pérou et en Bolivie, BF réussit à se démarquer avec près de 9 % de PdM.

* Le nombre d'écrans est globalement stable dans la région, il est même en légère augmentation en Colombie, en Équateur (où il atteint la barre des 400, un niveau historiquement haut) et au Venezuela (où l'on reste tout de même loin du niveau de 2019, avec 330 salles contre 393). En Colombie, Cine Colombia reste largement majoritaire sur le segment exploitation et a inauguré en juin une nouvelle salle Imax dans le sud de Bogotá, la troisième du pays. Elle ne détrône cependant pas la salle Imax de Procinál et son écran gigantesque (21x29 m), qui reste à ce jour le plus grand d'Amérique latine.

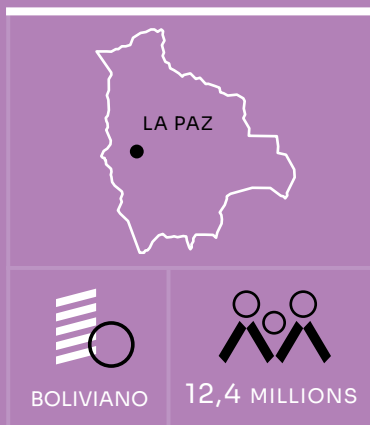
Les films français

* Le cinéma français reprend des couleurs partout après la très faible année 2023. Les 522 000 tickets vendus en Colombie représentent près du double du résultat 2023, avec une hausse sensible du nombre de sorties tricolores (39). La PdM des productions françaises dépasse à nouveau 1,1 %, comme en 2019. C'est le même ratio pour le Pérou, tandis que dans les pays voisins, on oscille entre 0,5 % et 0,9 %.

* **Anatomie d'une chute** mène sans conteste cette reconquête en prenant notamment la tête du box-office tricolore en Colombie avec 85 000 entrées, mais il n'est pas le seul à obtenir de beaux résultats. Le genre notamment s'offre de belles performances, à commencer par **Acide** qui explose les compteurs au Pérou. Plus de 226 000 spectateurs y ont découvert le film de Just Philippot en salles : c'est le meilleur score de tous les temps pour une œuvre en langue française dans le pays, et le meilleur résultat international pour le film. Pas de résultats exceptionnels côté animation mais **Petit Panda en Afrique**, **Les Inséparables**, **Les As de la Jungle 2 – Opération tour du monde** et **Mon ami robot** réalisent tous des performances honorables dans la région.

Delphine Besse

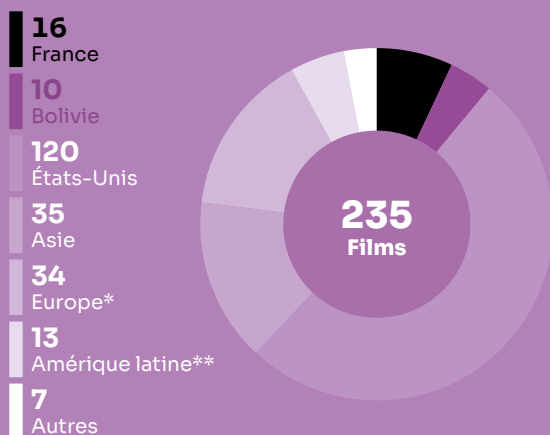
Le marché en 2024



La fréquentation

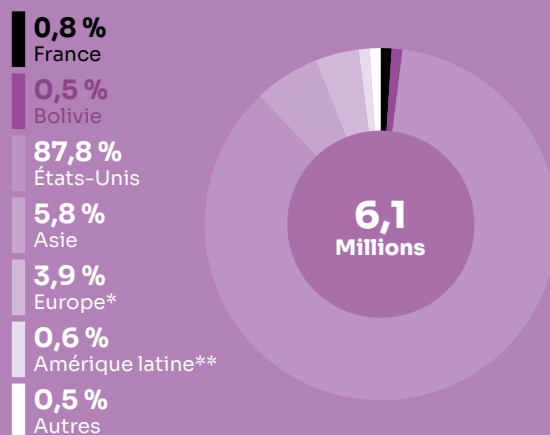
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	1,9	3,5	4,6	6,1	6,1	↗
Recettes (M€)	7,9	14,8	22,6	28,4	29,1	↗
Entrées moyennes/habitant	0,2	0,3	0,4	0,5	0,5	↘
Prix moyen du billet (€)	4,2	4,2	4,9	4,7	4,8	↗
Écrans	107	124	140	147	147	→

Les films sortis selon la nationalité



*Hors France - **Hors Bolivie.

Les parts des entrées selon la nationalité



*Hors France - **Hors Bolivie.

Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Vice-Versa 2	705 005	3 368 615
2	Deadpool & Wolverine	494 478	2 675 506
3	Moi, moche et méchant 4	385 533	1 751 583
4	Kung Fu Panda 4	300 398	1 461 212
5	Vaiana 2	289 021	1 483 977
6	Le Robot sauvage	275 815	1 210 296
7	Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire	260 150	1 346 643
8	Mufasa : Le Roi Lion	194 260	1 141 954
9	Venom: The Last Dance	188 314	1 015 833
10	La Planète des Singes : Le Nouveau Royaume	174 654	900 585

Les parts des entrées selon le distributeur

1	Media World (Disney, Warner)	46,6 %
2	Andes Films (Paramount, Sony, Universal)	36,7 %
3	BF Distribution	8,1 %
4	Diamond Films	3,2 %
5	Distrifilms	2,4 %
6	Trafalgar Releasing	0,7 %
7	Navsa Filmes	0,4 %
8	-	-
9	-	-
10	-	-

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- 1 **Acide**
8 989 entrées
- 2 **Vermine**
3 129 entrées
- 3 **Survivre**
2 705 entrées

0,8 %

Part des entrées

51 653

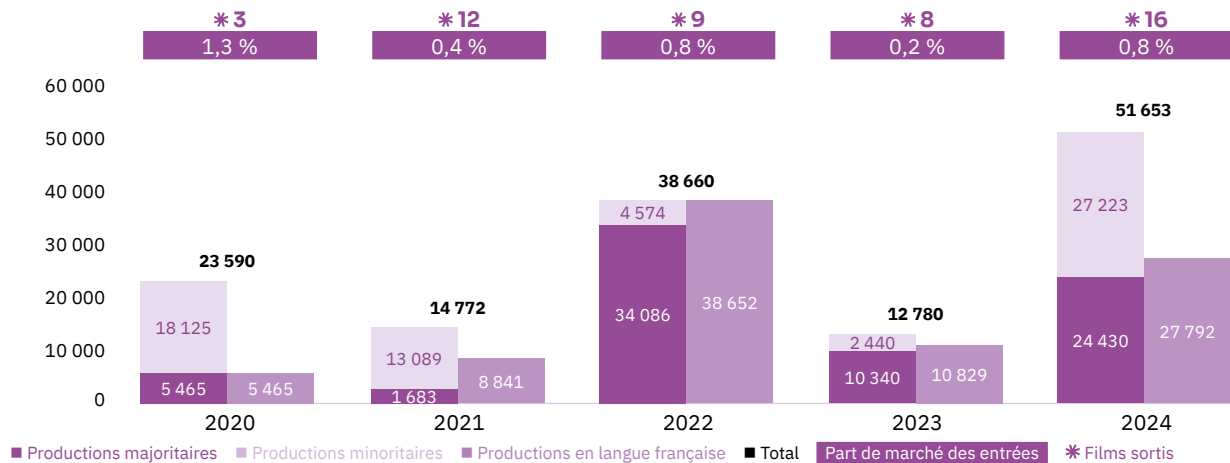
Entrées

16

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Super-héros malgré lui	BF Distribution	06/10/22	12 029	42 528
Acide	BF Distribution	29/08/24	8 989	40 107
King	BF Distribution	10/03/22	8 699	38 799
Pil	Andes Films	19/05/22	5 147	24 003
Kandisha	BF Distribution	15/09/22	4 218	17 274

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	11,7 %	4
Animation	19,6 %	10
Biopic / Histoire	0,3 %	3
Comédie	23,9 %	12
Documentaire	0,0 %	0
Drame	7,7 %	18
Fantastique / Horreur / Science-fiction	35,4 %	10
Policier / Thriller	1,4 %	2

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	BF Distribution	7
2	Cine Center, Distrifilms	3
4	Cinetopia	2
5	Diamond Films	1
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Acide	BF Distribution	29/08/24	8 989	40 107	16	
2	Vermine	Distrifilms	25/04/24	3 129	14 172	13	
3	Survivre	Cine Center	14/11/24	2 705	13 214	12	
4	Anatomie d'une chute	Diamond Films	01/02/24	2 024	10 180	11	
5	Le Règne animal	Distrifilms	03/10/24	1 828	8 154	10	
6	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	BF Distribution	09/05/24	1 142	4 608	12	
7	Zak & Wowo, la légende de Lendarys	Cine Center	08/08/24	806	3 346	13	
8	Les Trois Mousquetaires - Milady	BF Distribution	28/12/23	377	1 619	6	3 095
Total				21 000	95 400		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	BF Distribution	15/08/24	3 216	13 062	12	
2	Mon ami robot	Cine Center	29/02/24	1 779	7 150	13	
Total				4 995	20 212		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Wake Up	Distrifilms	10/10/24	1 633	6 783	12	
Total				1 633	6 783		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique	Cinetopia	17/10/24	1 567	7 250	7	
2	Le Royaume de Kensuke	Cinetopia	22/08/24	948	4 120	9	
3	Crossing Istanbul	BF Distribution	11/07/24	321	1 397	6	
Total				2 836	12 767		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	El ladrón de perros*	BF Distribution	17/10/24	18 385	86 470	16		ACM
2	Pandemonium	BF Distribution	10/10/24	1 797	8 341	-		VOD
3	Moi, capitaine	BF Distribution	29/02/24	1 007	4 505	12		DIST
Total				21 189	99 316			

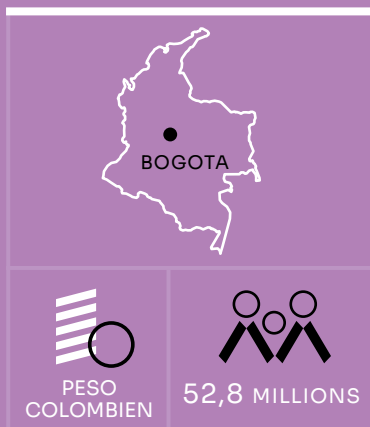
Bilan des résultats des films français (2024)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)		51 653	234 478
Évolution 2024/2023		304,2 %	299,7 %
Évolution langue française 2024/2023	140,0 %	Évolution majoritaires 2024/2023	118,9 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	180,7 %	Évolution minoritaires 2024/2023	1 015,7 %

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

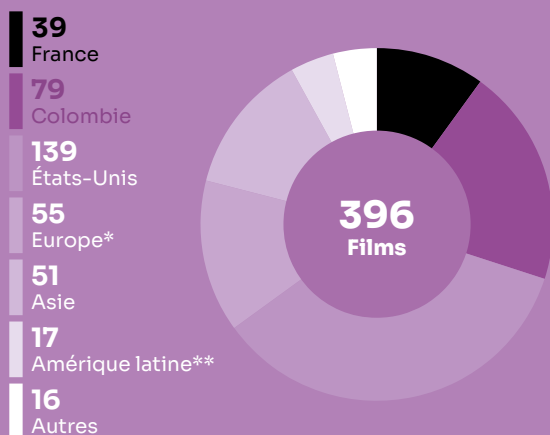
Le marché en 2024



La fréquentation

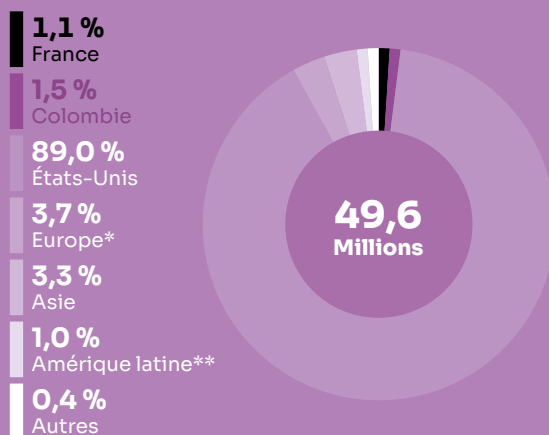
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	12,7	27,8	42,2	53,9	49,6	↘
Recettes (M€)	28,3	65,1	106,8	140,5	135,0	↘
Entrées moyennes/habitant	0,3	0,5	0,8	1,0	0,9	↘
Prix moyen du billet (€)	2,2	2,3	2,5	2,6	2,7	↗
Écrans	1 208	1 224	1 239	1 260	1 275	↗

Les films sortis selon la nationalité



*Hors France - **Hors Colombie.

Les parts des entrées selon la nationalité



*Hors France - **Hors Colombie.

Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Vice-Versa 2	7 003 562	18 527 983
2	Deadpool & Wolverine	3 360 939	9 961 604
3	Moi, moche et méchant 4	2 681 246	6 908 123
4	Vaiana 2	2 410 191	6 193 320
5	Kung Fu Panda 4	1 662 679	4 389 163
6	La Planète des Singes : Le Nouveau Royaume	1 576 433	4 376 680
7	Le Robot sauvage	1 555 650	3 991 766
8	Bad Boys: Ride or Die	1 555 208	4 288 673
9	Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire	1 487 100	4 210 295
10	Aquaman et le Royaume perdu*	1 445 826	3 821 592

*Film en continuation.

Les parts des entrées selon le distributeur

1	Cinecolor Films (Disney)	35,8 %
2	UIP (Paramount, Universal)	20,0 %
3	Distribuidora Santa Barbara (Warner)	15,4 %
4	Sony	13,5 %
5	Diamond Films	4,5 %
6	Cine Colombia	4,4 %
7	Cineplex	1,9 %
8	-	-
9	-	-
10	-	-

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- Anatomie d'une chute**
85 786 entrées
- Le Comte de Monte-Cristo**
67 711 entrées
- Vermine**
36 753 entrées

1,1%

Part des entrées

521 701

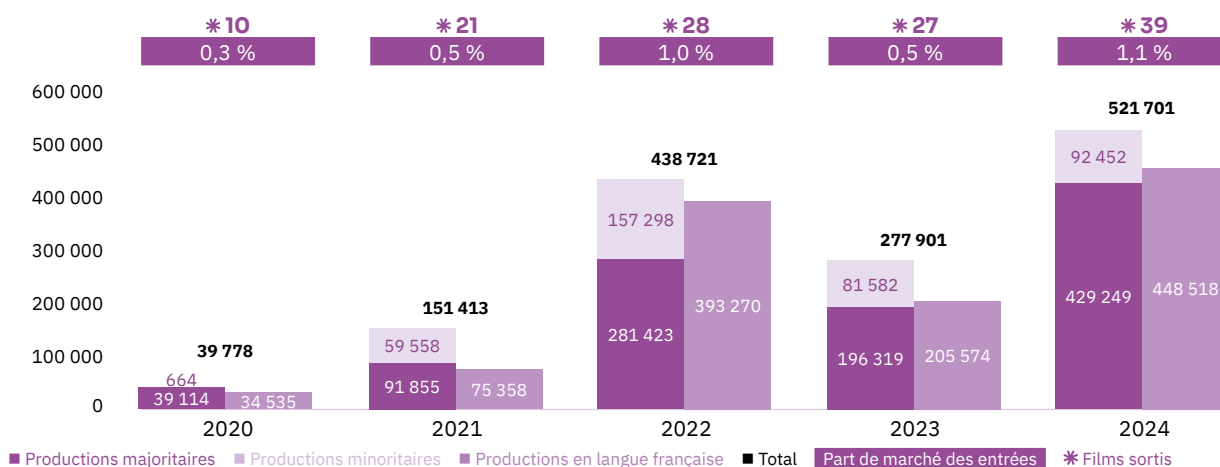
Entrées

39

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Anatomie d'une chute	Diamond Films	25/01/24	86 328	288 913
Pil	Cine Colombia	03/03/22	72 099	178 951
Le Comte de Monte-Cristo	Cine Colombia	24/10/24	67 711	208 983
King	Cine Colombia	31/03/22	62 671	159 146
Les Trois Mousquetaires - Milady	Cine Colombia	21/12/23	61 921	188 332

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	19,1 %	9
Animation	19,2 %	14
Biopic / Histoire	5,7 %	8
Comédie	12,4 %	40
Documentaire	0,8 %	9
Drame	27,6 %	64
Fantastique / Horreur / Science-fiction	11,7 %	11
Policier / Thriller	3,5 %	9

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Cineplex	14
2	Cine Colombia	10
3	Babilla Ciné, Diamond Films	4
5	Cinetopia	2
6	Bosco Films, Distribuidora Santa Barbara, Interior13 Cine, DOC:CO	1
10	-	-

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Anatomie d'une chute	Diamond Films	25/01/24	85 786	287 418	48	86 328
2	Le Comte de Monte-Cristo*	Cine Colombia	24/10/24	67 711	208 983	77	
3	Vermine	Cine Colombia	21/03/24	36 753	109 296	131	
4	Jeanne du Barry	Babilla Ciné	18/07/24	29 369	109 624	20	
5	Le Règne animal	Cine Colombia	10/10/24	26 624	81 171	54	
6	La Bête	Cine Colombia	21/03/24	24 215	85 005	27	
7	Les Trois Mousquetaires - Milady	Cine Colombia	21/12/23	21 990	75 681	29	61 921
8	Survivre	Cine Colombia	05/12/24	17 671	43 951	74	
9	Farang	Cine Colombia	18/07/24	15 864	42 552	150	
10	La Passion de Dodin Bouffant	Diamond Films	09/05/24	15 230	54 969	21	
11	La Nouvelle Femme	Babilla Ciné	03/10/24	13 604	41 682	12	
12	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Cineplex	30/05/24	9 005	23 191	79	
13	Le Successeur	Cine Colombia	25/04/24	6 664	22 605	30	
14	Daaaaaali !*	Cine Colombia	12/12/24	6 428	21 201	19	
15	Mon crime	Cineplex	23/05/24	5 105	16 601	13	5 788
16	Heureux gagnants	Babilla Ciné	17/10/24	3 712	12 407	13	
17	Boléro*	Babilla Ciné	28/11/24	3 665	12 842	14	
18	L'Été dernier	Cineplex	18/01/24	2 946	8 841	14	3 350
19	Trois couleurs : Bleu* (ressortie)	Cineplex	12/12/24	2 772	8 188	13	
20	Le Livre des solutions	Cineplex	18/04/24	2 455	8 204	15	
21	Vaincre ou mourir	Bosco Films	08/08/24	2 073	4 485	22	
22	Trois couleurs : Rouge* (ressortie)	Cineplex	24/01/97	1 858	5 136	9	74 983
23	Trois couleurs : Blanc* (ressortie)	Cineplex	12/12/24	1 792	5 327	11	
24	Les Filles d'Olfa	Cineplex	17/10/24	1 450	3 640	9	
25	Astérix - Le Secret de la potion magique	Babilla Ciné	23/01/20	6	23	-	14 037
Total				404 748	1 293 023		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Mon ami robot	Cine Colombia	29/02/24	31 389	71 879	146	
2	Les Inséparables	Cineplex	01/08/24	12 016	24 912	76	
Total				43 405	96 791		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Wake Up	Distribuidora Santa Barbara	19/09/24	11 650	27 214	112	
2	Dogman	Diamond Films	08/02/24	10 826	32 541	69	
Total				22 476	59 755		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique	Cinetopia	17/10/24	12 350	24 422	98	
3	Le Royaume de Kensuke	Cinetopia	22/08/24	5 994	12 239	79	
4	Green Border	Cine Colombia	16/05/24	5 741	17 015	28	
5	The Old Oak	Cineplex	01/08/24	5 332	20 320	15	
6	L'Enlèvement	Cineplex	04/07/24	3 438	11 129	17	
7	Club Zéro	Cineplex	13/06/24	3 124	8 923	11	
8	Crossing Istanbul	Cineplex	18/07/24	2 941	9 218	17	
9	Wajib - L'Invitation au mariage	Cinecolor Films	22/11/18	787	2 379	7	6 873
10	Les Colons	Cineplex	25/01/24	381	1 035	5	
11	As Bestas	Cine Colombia	12/10/23	178	218	-	9 943
Total				40 266	106 898		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Moi, capitaine	Cineplex	07/03/24	6 424	16 284	24		DIST
2	La Raconteuse de films*	Diamond Films	19/12/24	2 352	7 994	12		VOD
3	Río Rojo	DOC:CO	28/11/24	1 660	1 332			DIST
4	Orlando, ma biographie politique	Interior13 Cine	25/07/24	365	785	4		DIST
5	Un héros	Cine Colombia	28/04/22	5	12	-	7 618	ACM
Total				10 806	26 407			

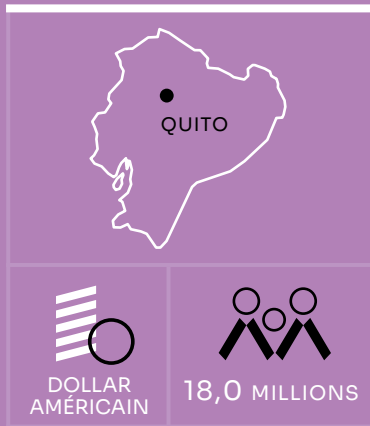
Bilan des résultats des films français (2024)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)		521 701	1 582 874
Évolution 2024/2023		87,7 %	89,2 %
Évolution langue française 2024/2023	118,2 %	Évolution majoritaires 2024/2023	118,6 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	1,2 %	Évolution minoritaires 2024/2023	13,3 %

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

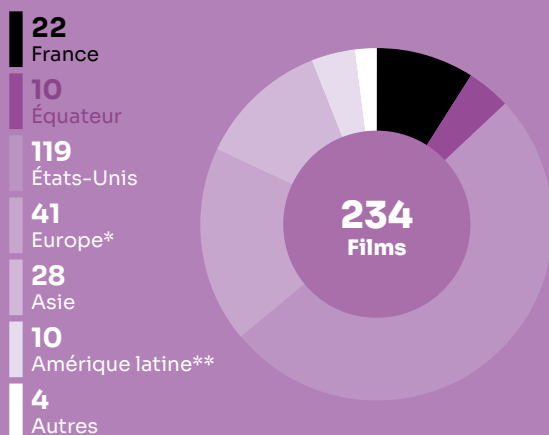
Le marché en 2024



La fréquentation

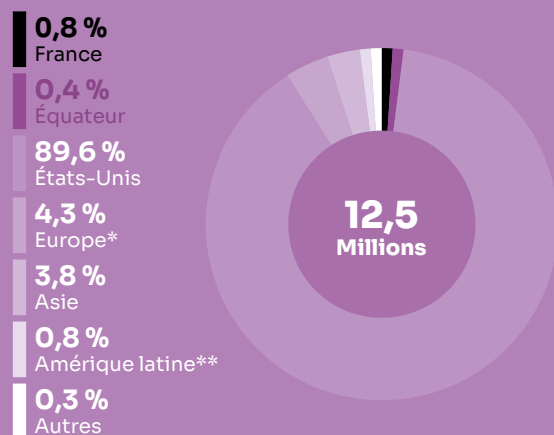
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	4,1	8,0	10,6	14,3	12,5	↘
Recettes (M€)	15,7	32,1	49,2	66,7	59,3	↘
Entrées moyennes/habitant	0,2	0,4	0,6	0,8	0,7	↘
Prix moyen du billet (€)	3,8	4,0	4,6	4,6	4,8	↗
Écrans	315	326	372	369	400	↗

Les films sortis selon la nationalité



*Hors France - **Hors Équateur.

Les parts des entrées selon la nationalité



*Hors France - **Hors Équateur.

Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Vice-Versa 2	1 578 043	7 914 578
2	Deadpool & Wolverine	1 011 362	5 402 894
3	Vaiana 2	661 989	3 375 035
4	Kung Fu Panda 4	552 435	2 501 669
5	Moi, moche et méchant 4	507 455	2 146 786
6	Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire	487 635	2 342 050
7	Le Robot sauvage	456 384	1 938 972
8	Venom: The Last Dance	433 044	2 215 857
9	Garfield : Héros malgré lui	408 663	1 960 858
10	La Planète des Singes : Le Nouveau Royaume	405 584	2 150 746

Les parts des entrées selon le distributeur

1	El Rosado (Disney)	34,8 %
2	Explode Films (Paramount, Universal, Warner)	31,7 %
3	Zocafilms (Sony)	17,6 %
4	Entertainment Discovery Discoverment	6,9 %
5	Venus Films	4,0 %
6	BF Distribution	2,2 %
7	Multicines	0,9 %
8	-	-
9	-	-
10	-	-

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- 1 | **Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde**
11 897 entrées
- 2 | **Survivre**
11 551 entrées
- 3 | **Acide**
10 353 entrées

0,8 %

Part des entrées

100 696

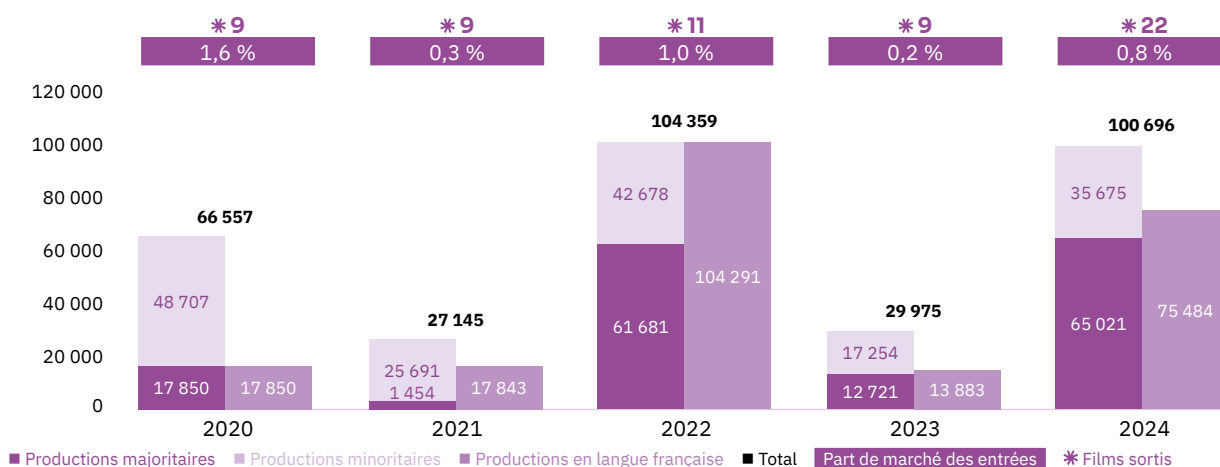
Entrées

22

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
King	Cineplex	21/04/22	25 051	100 428
Pil	Cineplex	31/03/22	19 554	71 826
Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	BF Distribution	30/05/24	11 897	51 995
Survivre	Multicines	07/11/24	11 551	48 147
Amoureux de ma femme	Entertainment Discovery Discovery	14/02/20	10 401	42 822

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	12,3 %	7
Animation	38,7 %	9
Biopic / Histoire	0,0 %	1
Comédie	8,1 %	9
Documentaire	0,6 %	3
Drame	8,7 %	17
Fantastique / Horreur / Science-fiction	25,8 %	9
Policier / Thriller	5,7 %	4

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Multicines	6
2	Entertainment Discovery Discovery	4
3	Cinetopia	3
4	BF Distribution, Venus Films, Zocafilms	2
5	Cineplex, Mubi, Ocho y Medio	1
10	-	-

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	BF Distribution	30/05/24	11 897	51 995	53	
2	Survivre	Multicines	07/11/24	11 551	48 147	32	
3	Acide	Entertainment Discovery Discovery	05/09/24	10 353	41 196	27	
4	Anatomie d'une chute	Entertainment Discovery Discovery	08/02/24	9 192	42 608	29	
5	Vermine	Multicines	25/04/24	7 883	32 770	45	
6	Zak & Wowo, la légende de Lendarys	Venus Films	29/08/24	4 209	16 305	49	
7	Le Règne animal	Multicines	29/08/24	2 811	11 325	27	
8	Farang	Multicines	14/03/24	2 188	8 758	34	
9	Vaincre ou mourir	Multicines	04/04/24	291	1 203	8	
10	Les Trois Mousquetaires - Milady	Cineplex	21/12/23	268	1 389	6	3 041
11	La Tour	BF Distribution	11/01/24	229	1 038	4	
12	Les Filles d'Olfa	Cineplex	05/09/24	91	485	1	
Total				60 963	257 219		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	Entertainment Discovery Discovery	31/10/24	9 148	40 408	43	
2	Mon ami robot	Cinetopia	29/02/24	5 373	19 610	23	
Total				14 521	60 018		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Wake Up	Zocafilms	05/09/24	1 669	6 715	22	
2	Dogman	Venus Films	01/02/24	392	1 790	12	
Total				2 061	8 505		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique	Cinetopia	17/10/24	13 829	56 291	49	
2	Le Royaume de Kensuke	Cinetopia	05/09/24	4 323	18 112	38	
3	Les Colons	Ocho y Medio	02/02/24	34	190	-	
4	Crossing Istanbul	Mubi	21/07/24	12	67	1	
Total				18 198	74 660		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Moi, capitaine	Entertainment Discovery Discovery	22/02/24	2 956	12 524	30		DIST
2	Pandemonium	Zocafilms	21/11/24	1 683	7 554	-		VOD
3	Brother	Multicines	05/09/24	314	1 245	10		DIST
Total				4 953	21 323			

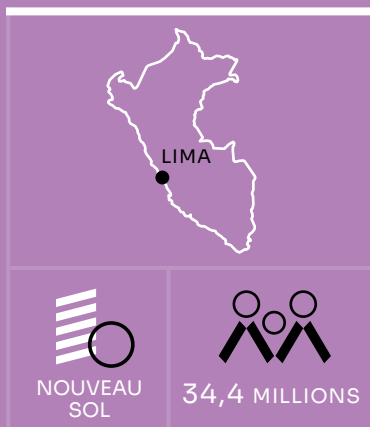
Bilan des résultats des films français (2024)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)		100 696	421 725
Évolution 2024/2023		235,9 %	265,7 %
Évolution langue française 2024/2023	443,7 %	Évolution majoritaires 2024/2023	411,1 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	46,2 %	Évolution minoritaires 2024/2023	106,8 %

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

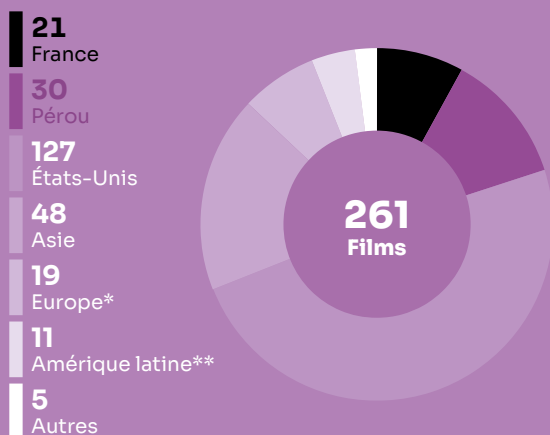
Le marché en 2024



La fréquentation

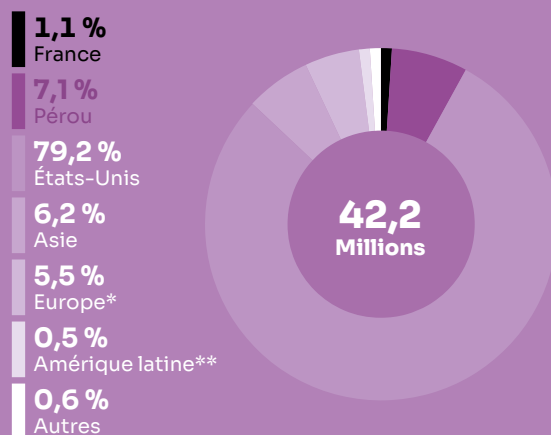
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	9,9	8,6	29,8	46,3	42,2	↘
Recettes (M€)	24,4	24,3	91,2	138,9	127,4	↘
Entrées moyennes/habitant	0,3	0,3	0,9	1,4	1,2	↘
Prix moyen du billet (€)	2,5	2,8	3,1	3,0	3,0	→
Écrans	663	664	681	700	696	↘

Les films sortis selon la nationalité



*Hors France - **Hors Pérou.

Les parts des entrées selon la nationalité



*Hors France - **Hors Pérou.

Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Vice-Versa 2	4 081 040	13 774 943
2	Deadpool & Wolverine	2 696 301	10 454 161
3	Moi, moche et méchant 4	2 024 868	6 199 672
4	La Planète des Singes : Le Nouveau Royaume	1 651 716	5 541 876
5	Vaiana 2	1 524 773	5 241 642
6	Kung Fu Panda 4	1 508 401	4 928 348
7	Le Robot sauvage	1 417 051	3 761 672
8	Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire	1 259 443	3 922 812
9	Venom: The Last Dance	1 131 672	3 825 211
10	Garfield : Héros malgré lui	1 128 917	3 529 986

Les parts des entrées selon le distributeur

1	Cinecolor Films (Disney)	34,2 %
2	UIP (Paramount, Universal)	19,7 %
3	Andes Films (Sony)	14,6 %
4	BF Distribution	8,9 %
5	New Century Films (Warner)	8,2 %
6	Diamond Films	4,8 %
7	Star Films	3,9 %
8	West Bay Distribución	1,7 %
9	-	-
10	-	-

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- 1 Acide**
226 971 entrées
- 2 Anatomie d'une chute**
43 864 entrées
- 3 Survivre**
28 506 entrées

1,1%

Part des entrées

448 680

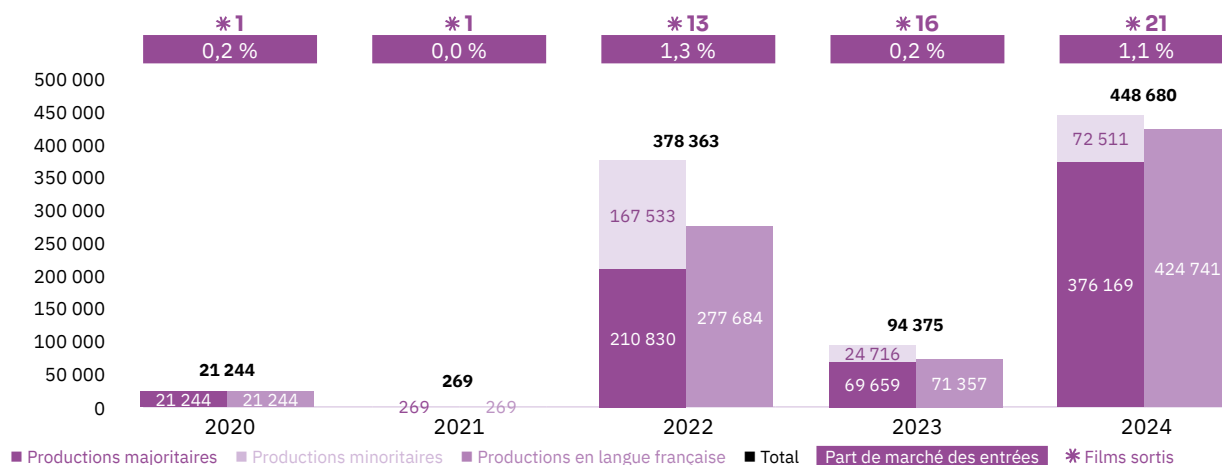
Entrées

21

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Acide	Star Films	29/08/24	226 971	517 940
King	BF Distribution	10/03/22	66 643	183 858
Pil	Andes Films	01/09/22	51 871	125 466
Anatomie d'une chute	Diamond Films	01/02/24	43 864	135 587
Kandisha	Star Films	26/05/22	37 764	93 035

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	17,7 %	6
Animation	26,4 %	10
Biopic / Histoire	0,3 %	3
Comédie	5,8 %	24
Documentaire	0,2 %	2
Drame	5,9 %	20
Fantastique / Horreur / Science-fiction	42,8 %	5
Policier / Thriller	0,9 %	6

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	BF Distribution	4
2	Cinetopia, Diamond Films	3
4	Bosco Films, Cinecolor Films, Cineplex, Delta Films, Star Films	2
9	V&R Films, West Bay Distribución	1

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Acide	Star Films	29/08/24	226 971	517 940	111	
2	Anatomie d'une chute	Diamond Films	01/02/24	43 864	135 587	21	
3	Survivre	Delta Films	07/11/24	28 506	74 071	95	
4	Vermine	Cinecolor Films	25/04/24	19 335	51 524	58	
5	Le Comte de Monte-Cristo*	BF Distribution	12/12/24	16 740	59 748	15	
6	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	BF Distribution	30/05/24	12 912	36 422	75	
7	Farang	Cinecolor Films	21/03/24	3 699	9 258	53	
8	Le Règne animal	Delta Films	29/08/24	2 026	5 843	-	
9	La Passion de Dodin Bouffant	Diamond Films	08/08/24	1 562	5 563	7	
10	Vaincre ou mourir	Bosco Films	30/05/24	484	2 073	4	
11	L'Été dernier	Cineplex	29/08/24	270	954	1	
12	Les Filles d'Olfa	Cineplex	29/08/24	194	673	1	
Total				356 563	899 656		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	BF Distribution	15/08/24	35 269	95 855	86	
2	Mon ami robot	Cinetopia	29/02/24	28 057	68 639	49	
Total				63 326	164 494		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Wake Up	West Bay Distribución	29/08/24	9 459	19 552	36	
2	Dogman	Diamond Films	18/01/24	5 213	11 987	16	
Total				14 672	31 539		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique	Cinetopia	24/10/24	3 218	10 788	28	
2	Le Royaume de Kensuke	Cinetopia	22/08/24	2 720	8 013	35	
Total				5 938	18 801		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Pandemonium	Starfilm	26/12/24	4 854	13 719	-		VOD
2	Moi, capitaine	BF Distribution	15/02/24	2 804	9 396	10		DIST
3	Tótem	V&R Films	08/02/24	443	1 362	7		ACM
4	Brother	Bosco Films	22/08/24	80	354	3		DIST
Total				8 181	24 831			

Bilan des résultats des films français (2024)

	Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)	448 680	1 139 321
Évolution 2024/2023	375,4 %	335,3 %
Évolution langue française 2024/2023	488,4 %	Évolution majoritaires 2024/2023 440,0 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	4,0 %	Évolution minoritaires 2024/2023 193,4 %

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

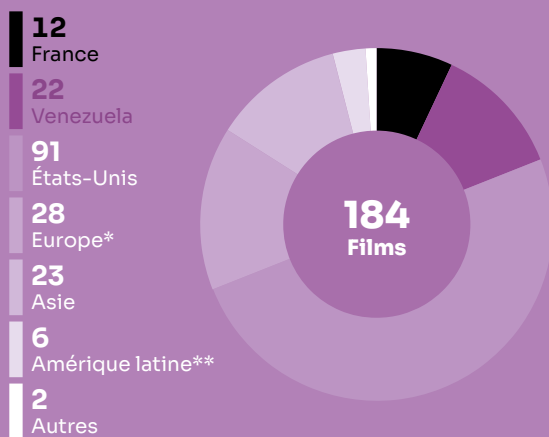
Le marché en 2024



La fréquentation

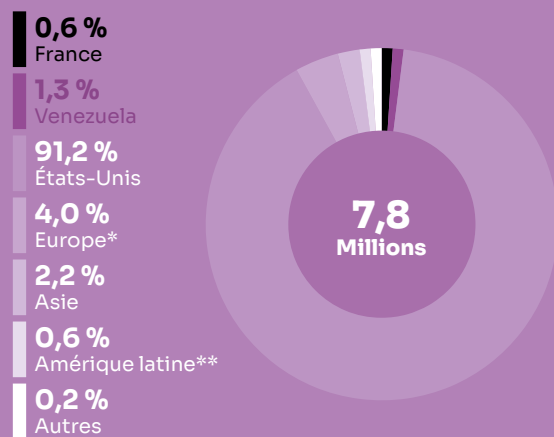
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	1,6	2,0	5,9	5,9	7,8	↗
Recettes (M€)	-	4,2	13,4	13,6	17,6	↗
Entrées moyennes/habitant	0,1	0,1	0,2	0,2	0,3	↗
Prix moyen du billet (€)	-	2,1	2,3	2,3	2,2	↘
Écrans	365	325	322	320	338	↗

Les films sortis selon la nationalité



*Hors France - **Hors Venezuela.

Les parts des entrées selon la nationalité



*Hors France - **Hors Venezuela.

Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Vice-Versa 2	1 566 821	3 600 809
2	Moi, moche et méchant 4	610 394	1 241 729
3	Vaiana 2	537 512	1 652 631
4	Deadpool & Wolverine	473 192	1 149 448
5	Kung Fu Panda 4	339 919	735 275
6	Bad Boys: Ride or Die	258 258	623 842
7	Le Robot sauvage	235 035	554 378
8	Jamais plus	223 845	521 716
9	Aquaman et le Royaume perdu*	147 248	320 117
10	Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire	143 512	319 885

*Film en continuation.

Les parts des entrées selon le distributeur

1	Cinecolor Films (Disney, Paramount)	44,1 %
2	Cinematográfica Blancica (Sony, Warner)	28,1 %
3	Bolivar Films (Universal)	19,6 %
4	Cines Unidos	7,0 %
5	Humana Cine	0,3 %
6	Gran Cine	0,2 %
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- 1 | **Survivre**
7 314 entrées
- 2 | **Acide**
6 262 entrées
- 3 | **Wake Up**
5 025 entrées

0,6 %

Part des entrées

45 776

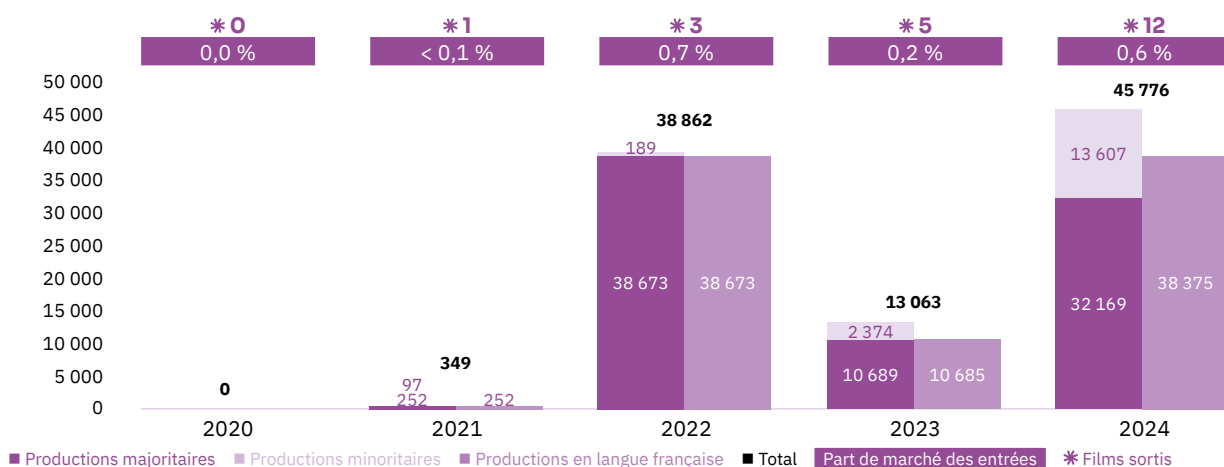
Entrées

12

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Pil	Cines Unidos	19/05/22	30 239	72 066
Survivre	Cines Unidos	07/11/24	7 314	16 577
Acide	Cinicolor Films	10/10/24	6 262	14 615
Super-héros malgré lui	Cines Unidos	14/10/22	5 120	19 891
La Chambre des merveilles	Cines Unidos	27/07/23	4 089	9 535

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	8,0 %	4
Animation	47,6 %	4
Biopic / Histoire	0,0 %	1
Comédie	13,5 %	21
Documentaire	0,1 %	1
Drame	3,9 %	18
Fantastique / Horreur / Science-fiction	23,6 %	7
Policier / Thriller	3,4 %	8

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Cines Unidos	8
2	Cinicolor Films	2
3	Cinematográfica Blancica, Gran Cine	1
5	-	-
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Survivre	Cines Unidos	07/11/24	7 314	16 577	37	
2	Acide	Cinecolor Films	10/10/24	6 262	14 615	51	
3	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Cines Unidos	30/05/24	3 541	7 119	36	
4	Les Trois Mousquetaires - Milady	Cinematográfica Blancica	11/01/24	2 545	6 543	33	
5	Vermine	Cines Unidos	09/05/24	1 902	4 537	40	
6	Zak & Wowo, la légende de Lendarys	Cinecolor Films	18/07/24	1 616	2 679	37	
7	Le Règne animal	Cines Unidos	06/06/24	1 584	4 101	23	
8	Farang	Cines Unidos	18/01/24	1 361	2 996	37	
9	La Bête	Gran Cine	04/07/24	1 019	2 940	13	
Total				27 144	62 107		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	Cines Unidos	26/09/24	11 231	24 025	34	
Total				11 231	24 025		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Wake Up	Cines Unidos	05/09/24	5 025	10 273	32	
Total				5 025	10 273		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Moi, capitaine	Cines Unidos	07/03/24	2 376	4 389	22		DIST
Total				2 376	4 389			

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Bilan des résultats des films français (2024)			
		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)		45 776	100 794
Évolution 2024/2023		250,4 %	208,3 %
Évolution langue française 2024/2023	259,1 %	Évolution majoritaires 2024/2023	201,0 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	211,2 %	Évolution minoritaires 2024/2023	473,2 %