



Les tendances de 2024

Le marché

* 2024 a été une année particulière puisqu'elle a vu pour la première fois l'élection à la tête du pays d'une femme, Claudia Sheinbaum, ancienne maire de Mexico. En dehors du symbole, cette victoire s'inscrit dans la continuité puisqu'elle était la candidate du centre gauche, déjà aux manettes depuis 2018. La transition politique n'a pourtant pas manqué de redistribuer les cartes au niveau des postes institutionnels clés pour le secteur du cinéma : Daniela Alatorre a ainsi pris la direction de l'IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) en septembre 2024, tandis que Marina Stavenhagen a été nommée directrice de la Cineteca Nacional.

* En cette année riche politiquement, le box-office mexicain fléchit légèrement avec 215,3 millions d'entrées (-9,1 %). Le volume de sorties est pourtant en hausse avec 467 nouveaux films distribués dans les salles du pays en 2024. Les productions américaines mènent le bal et constituent près d'un tiers de l'offre, mais sont talonnées de près par le cinéma européen (28,2 % des sorties) et les productions locales (24,2 %). En termes de PdM, les États-Unis, comme toujours, s'imposent en force, avec 84,9 % du marché, un léger recul après une année 2023 flirtant avec les 90 %. **Vice-Versa 2** réalise une performance exceptionnelle avec 25,7 millions d'entrées, dépassant le record détenu jusqu'alors par **Toy Story 4**. Le film occupait 5 434 écrans à sa sortie, soit les trois-quarts de ceux que compte le pays... Le top 10 est presque intégralement composé de franchises hollywoodiennes, et les deux-tiers des films du top 100 sont des productions américaines.

* Le cinéma local continue sa perte de vitesse avec une PdM de 4,2 %, bien loin des scores enregistrés avant 2020, malgré un nombre exponentiel de sorties nationales (113). Le premier succès local ne pointe qu'à la 31^e position... Sans surprise, il s'agit d'une comédie : **El Candidato Honesto**, satire du monde politique, a divertit 1,6 million de spectateurs mexicains. La comédie romantique **El Roomie** dépasse également le million d'entrées. Sur les 9,1 millions de tickets vendus pour des productions nationales, plus de 5,8 millions l'ont été pour les 19 comédies qui ont pris l'affiche en 2024. Le cinéma de genre local fait aussi recette, engrangeant près de 1,5 million d'entrées pour seulement 4 sorties. Côté auteur, la coproduction franco-mexicaine **Sujo**, récompensée à Sundance et candidat mexicain aux Oscar, cumule 72 000 entrées.

* Le parc d'écrans reste stable avec 7 383 écrans dans le pays, une centaine de moins qu'en 2019. La Cineteca Chapultepec, troisième espace de l'institution Cineteca Nacional, a ouvert ses portes au public le 24 septembre dernier, après plusieurs reports. D'une superficie de 51 465 m², elle abrite 8 salles de cinéma d'une capacité totale de 1 800 personnes, ainsi qu'un forum en plein air pouvant accueillir 400 personnes.

* Les filiales des *majors* américaines s'arrogent 80,5 % du marché. Le carton record de **Vice-Versa 2** place Disney largement en tête pour 2024. Premier distributeur non-américain du classement, Diamond comptabilise 4,6 % de PdM, notamment grâce à son offre de films de genre américains. Derrière, seuls Cinépolis et Videocine (avec son offre 100 % locale) dépassent 2 % de PdM. Mubi fait son entrée dans le top 10 des distributeurs grâce au succès retentissant de **The Substance** (2,6 millions d'entrées).

Les films français

* L'année 2024 aura été radieuse pour le cinéma français au Mexique : alors que nos productions dépassaient à peine le million d'entrées en 2023, elles ont aisément franchi la barre des 2,5 millions en 2024, plaçant le Mexique sur le podium derrière l'Allemagne et la Russie.

* C'est le minoritaire **Mon ami robot** (Cine Canibal) qui écrase la concurrence : plus de 833 000 Mexicains qui se sont pris de passion pour les aventures de Dog et Robot ! Très attendu, **Le Comte de Monte-Cristo** (Zima) n'a pas déçu, avec plus de 270 000 entrées comptabilisées. Il coiffe ainsi au poteau l'incontournable **Anatomie d'une chute** (Diamond) et ses 245 000 spectateurs. **Jeanne du Barry** réalise dans le pays son quatrième résultat international avec 85 000 entrées pour Cine Canibal. Autre animation, **Les Inséparables** (Zima) ont attiré plus de 84 000 petits et grands. Le genre n'est pas en reste avec **Vermine** (Gussi) qui termine sa carrière à près de 82 000 entrées, mais aussi **Survivre** (Gussi, 77 000 entrées) et **Acide** (Navi RB, 52 000).

* Le Tour de Cine Francés a comme de coutume parcouru le Mexique à l'automne. Les chiffres de cette édition, avec 228 500 tickets écoulés, sont en recul de 10 % par rapport à 2023, soit une baisse équivalente à celle de la fréquentation globale. C'est Catherine Deneuve en **Bernadette** qui a attiré le plus de cinéphiles (près de 37 000 entrées).

Delphine Besse

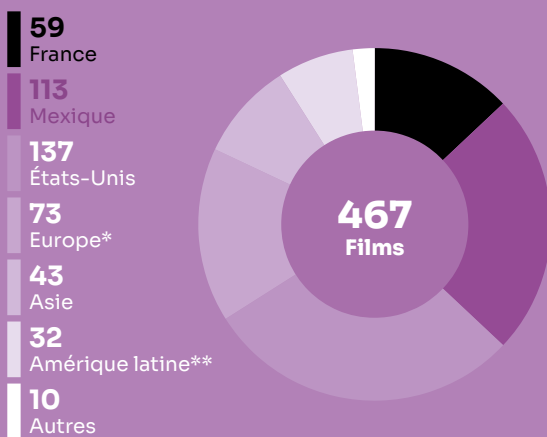
Le marché en 2024



La fréquentation

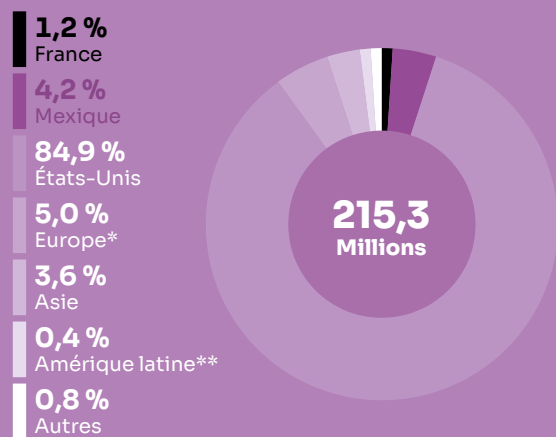
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	55,1	110,6	173,0	237,3	215,3	↘
Recettes (M€)	129,5	304,5	544,1	838,9	774,9	↘
Entrées moyennes/habitant	0,4	0,8	1,3	1,8	1,7	↘
Prix moyen du billet (€)	2,3	2,8	3,1	3,5	3,6	↗
Écrans	7 494	7 361	7 410	7 389	7 383	↘

Les films sortis selon la nationalité



*Hors France - **Hors Mexique.

Les parts des entrées selon la nationalité



*Hors France - **Hors Mexique.

Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Vice-Versa 2	25 670 649	94 901 555
2	Moi, moche et méchant 4	11 665 406	41 986 738
3	Deadpool & Wolverine	10 808 565	41 441 462
4	Kung Fu Panda 4	8 857 626	30 810 455
5	Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire	8 082 519	28 564 486
6	Vaiana 2	7 592 747	27 735 278
7	Le Robot sauvage	6 227 259	21 072 801
8	Venom: The Last Dance	6 070 520	20 908 157
9	Beetlejuice Beetlejuice	5 605 185	19 632 671
10	Garfield : Héros malgré lui	5 533 308	17 717 238

Les parts des entrées selon le distributeur

1	Disney	27,1 %
2	Universal	16,7 %
3	Warner	15,5 %
4	Sony	14,6 %
5	Paramount	6,6 %
6	Diamond Films	4,6 %
7	Cinépolis	3,5 %
8	Videocine	2,2 %
9	Imagem Films	1,7 %
10	Mubi	1,5 %

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- 1** | **Le Comte de Monte-Cristo**
270 501 entrées
- 2** | **Anatomie d'une chute**
245 589 entrées
- 3** | **Les Trois Mousquetaires - Milady**
105 675 entrées

1,2 %

Part des entrées

2 589 809

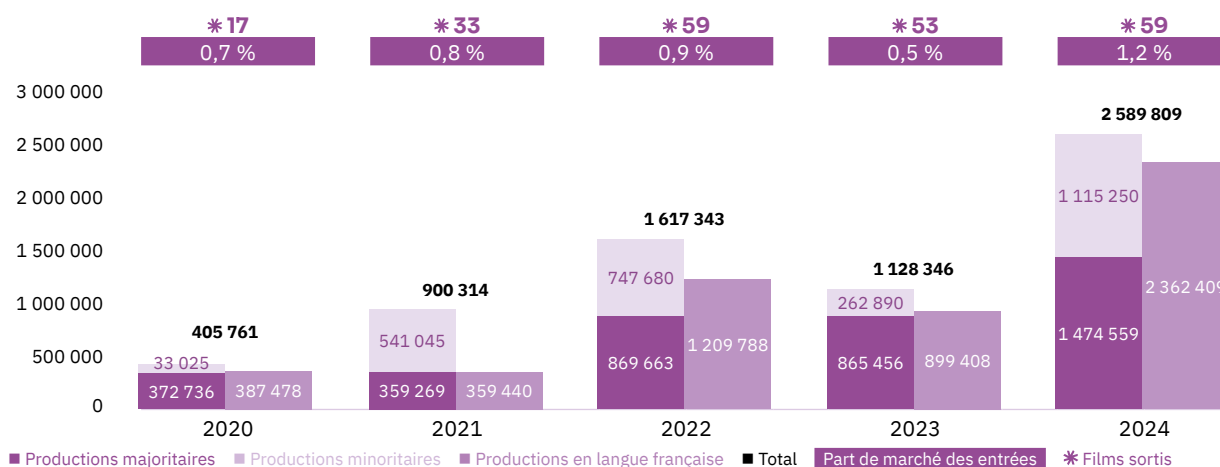
Entrées

59

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Zima Entertainment	20/04/23	378 316	1 352 675
Le Comte de Monte-Cristo	Zima Entertainment	17/10/24	270 501	1 143 495
Anatomie d'une chute	Diamond Films	25/01/24	245 589	1 086 235
Pil	Zima Entertainment	27/01/22	150 482	358 142
Kandisha	Tulip Pictures	24/11/22	132 685	379 167

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	13,1 %	8
Animation	23,8 %	11
Biopic / Histoire	3,8 %	7
Comédie	20,4 %	68
Documentaire	0,4 %	15
Drame	20,6 %	124
Fantastique / Horreur / Science-fiction	14,0 %	17
Policier / Thriller	3,9 %	18

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Zima Entertainment	8
2	Nueva Era Films	7
3	Cineteca Nacional	6
4	Cine Canibal, Diamond Films, Mubi, Supra Cinema	4
8	Cinemex, La Ola	3
10	Pimienta Films, Tulip Pictures	2

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Le Comte de Monte-Cristo*	Zima Entertainment	17/10/24	270 501	1 143 495	452	
2	Anatomie d'une chute	Diamond Films	25/01/24	245 589	1 086 235	173	
3	Les Trois Mousquetaires - Milady	Zima Entertainment	04/01/24	105 675	398 807	404	
4	Jeanne du Barry	Cine Caníbal	04/07/24	85 545	373 011	85	
5	Vermine	Supra Cinema	21/03/24	81 779	276 482	636	
6	Survivre	Supra Cinema	17/10/24	77 405	219 764	370	
7	Acide	Star Distribution	29/08/24	52 224	135 173	341	
8	Bernadette*	Nueva Era Films	-	37 562	129 667	-	
9	Zak & Wowo, la légende de Lendarys	Cinépolis	25/04/24	37 131	128 480	417	
10	La Passion de Dodin Bouffant	Diamond Films	28/03/24	36 056	169 681	69	
11	Le Tableau volé	Nueva Era Films	-	33 487	114 495	-	
12	Pas de vagues	Nueva Era Films	-	33 055	106 775	-	
13	La Petite*	Nueva Era Films	-	32 329	110 952	-	
14	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Zima Entertainment	09/05/24	31 293	111 870	550	
15	Une année difficile*	Nueva Era Films	-	31 115	103 451	-	
16	Toni, en famille*	Nueva Era Films	-	29 413	96 765	-	
17	Le Règne animal	Supra Cinema	20/06/24	28 524	103 073	196	
18	À la belle étoile	Nueva Era Films	11/01/24	21 311	87 951	85	72 048
19	Une belle course	Zima Entertainment	12/09/24	18 516	67 732	40	
20	Un métier sérieux	Nueva Era Films	01/08/24	17 342	62 202	51	52 237
21	Farang	Supra Cinema	08/02/24	17 228	51 166	388	
22	Nouveau départ	Nueva Era Films	09/05/24	11 093	49 166	69	46 480
23	Mon crime	Nueva Era Films	21/03/24	9 764	38 342	47	42 327
24	Le Livre des solutions	Nueva Era Films	27/06/24	9 635	36 266	59	42 448
25	Vincent doit mourir	Cine Caníbal	14/11/24	9 450	31 926	91	
26	Vaincre ou mourir	Cinemex	07/03/24	6 052	21 761	79	
27	Arrête avec tes mensonges	Nueva Era Films	01/02/24	5 693	21 441	93	34 143
28	Les Passagers de la nuit	Pimienta Films	14/03/24	4 404	13 695	11	
29	La Haine (ressortie)*	Pimienta Films	05/12/24	4 217	11 679	8	-
30	La Double Vie de Véronique	Cineteca Nacional	22/12/23	3 426	9 997	2	-
31	L'Été dernier	Cineteca Nacional	10/05/24	3 388	10 900	2	
32	Delicatessen	Cineteca Nacional	-	2 976	8 997	1	-
33	Trois couleurs : Rouge (ressortie)*	Cinemex	08/08/24	2 475	6 986	2	-
34	La Bête	Cinemex	17/10/24	2 319	7 867	35	
35	Trois couleurs : Bleu (ressortie)	Cinemex	08/08/24	1 890	5 243	2	-
36	Divorce Club	Cien Films	26/09/24	1 823	7 141	41	
37	La Maman et la putain (ressortie)	Cineteca Nacional	01/03/24	1 472	4 672	1	-
38	Trois couleurs : Blanc (ressortie)	Cinemex	08/08/24	1 232	3 477	2	-
39	De Humani Corporis Fabrica	FDR	18/10/24	1 130	3 219	2	
40	Dahomey	Mubi	24/10/24	1 032	2 846	5	
41	Un prince	La Ola	11/10/24	754	2 149	1	
42	Miséricorde*	LAT-E	13/12/24	738	2 183	4	
43	À vendre, Robinson	La Ola	12/01/24	622	1 766	1	
44	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Zima Entertainment	20/04/23	303	1 496	-	378 316
45	Revoir Paris	Nueva Era Films	09/11/23	128	174	-	55 276
46	Resilient Man	Cineteca Nacional	07/11/24	66	354	2	
47	Deux moi	Nueva Era Films	16/07/21	39	81	2	26 010
48	Une nouvelle amie	Nueva Era Films	20/11/15	7	15	1	67 904
49	Aimer, boire et chanter	Nueva Era Films	07/08/15	6	15	1	9 389
50	Jeune & jolie	Nueva Era Films	20/06/14	5	12	1	50 304
			Total	1 409 219	5 381 093		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Mon ami robot	Cine Canibal	07/03/24	833 879	3 055 938	224	
2	Les Inséparables	Zima Entertainment	29/08/24	84 070	256 878	675	
3	Complètement cramé*	Nueva Era Films	15/05/25	35 213	118 416	-	
Total				953 162	3 431 232		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Dogman	Diamond Films	04/01/24	47 402	168 958	165	
2	Wake Up	Imagem Films	05/09/24	11 131	28 419	251	
3	Alma Viva	Tulip Pictures	28/03/24	3 451	11 234	9	
Total				61 984	208 611		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Club Zéro	Zima Entertainment	13/06/24	20 476	70 446	56	
2	L'Enlèvement	Zima Entertainment	18/04/24	14 140	52 147	52	
3	Crossing Istanbul	Mubi	11/07/24	13 513	49 986	39	
4	La Chimère	Cine Canibal	11/04/24	10 971	42 436	57	
5	Vers un avenir radieux	Nueva Era Films	25/04/24	8 489	35 325	44	
6	The Old Oak	Synapse	19/07/24	8 135	22 688	2	
7	Le Sacrifice	Mubi	01/08/24	5 504	14 714	5	-
8	Les Colons	Mubi	25/01/24	3 758	12 129	26	
9	As Bestas	Cineteca Nacional	30/11/23	2 836	9 909	29	11 150
10	Ran	Cineteca Nacional	02/02/24	2 612	7 719	1	-
11	Le Conformiste	Cineteca Nacional	29/12/23	2 548	7 762	1	-
12	Loup & Chien	Pimienta Films	27/06/24	2 360	6 624	9	
13	Les Herbes sèches	Cineteca Nacional	05/04/24	2 211	6 999	2	
14	El Profesor	Tulip Pictures	18/01/24	2 195	6 621	13	
15	La Conspiration du Caire	Nueva Era Films	20/12/23	1 839	5 368	4	11 688
16	Green Border	A2 Filmes	24/05/24	1 478	4 383	2	
17	Music	La Ola	28/06/24	1 318	3 690	1	
18	Motel Destino	Mubi	22/08/24	1 307	3 428	6	
19	L'Esprit sacré	Zycra Films	13/09/24	1 198	3 375	1	
20	Godland	Cineteca Nacional	17/11/23	412	1 412	1	2 745
21	Call Me by Your Name	Sony	02/02/18	219	698	1	211 752
Total				107 519	367 859		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Moi, capitaine	Zima Entertainment	07/03/24	34 291	156 681	159		DIST
2	La Raconteuse de films	Diamond Films	28/11/24	7 260	25 983	100		VOD
3	Au cœur des volcans - Requiem pour Katia et Maurice Krafft	Daimon Distribución	10/05/24	4 424	14 476	-		DIST
4	Anhell69	Cineteca Nacional	17/05/24	2 487	7 930	3		DIST
5	Les Tournesols sauvages	Cineteca Nacional	26/01/24	2 328	7 046	1		ACM
6	Love Life	Cineteca Nacional	18/10/24	2 135	6 212	1		ACM
7	Brother	Cinemex	15/08/24	1 994	4 888	54		DIST
8	Octopus Skin	Benuca Films	26/09/24	1 464	4 024	8		ACM
9	Toute une nuit sans savoir	Salón de Belleza	03/05/24	1 334	4 326	3		DIST
10	La hija de todas las rabias	Interior13 Cine	17/11/23	180	452	1	1 431	ACM
11	Roses à crédit	Cineteca Nacional	01/12/23	28	79	1	764	DIST
Total				57 925	232 097			

Bilan des résultats des films français (2024)

	Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)	2 589 809	9 620 894
Évolution 2024/2023	129,5 %	140,6 %
Évolution langue française 2024/2023	162,7 %	Évolution majoritaires 2024/2023 70,4 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	-3,2 %	Évolution minoritaires 2024/2023 324,2 %

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.