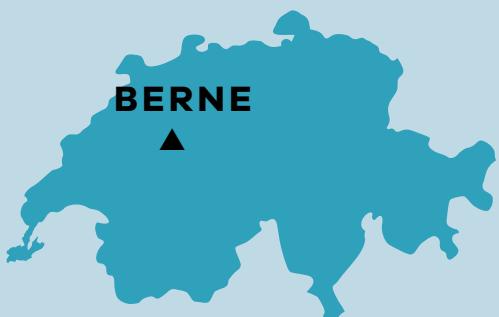


SUISSE



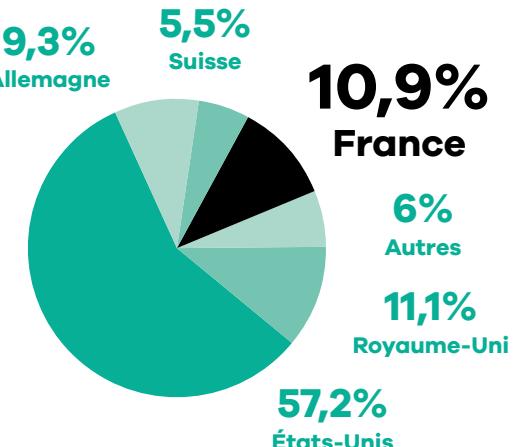
LE MARCHÉ EN SUISSE

La fréquentation	2011	2012	2013	2014	2015
Entrées (M)	15,3	15,9	14,1	13,2	14,8 ↗
Recettes (M euros)	194,1	205,8	179,9	169	214,9
Écrans	550	545	541	563	577
Prix du billet (euros)	12,7	13	12,8	12,8	14,5



franc suisse

Parts de marché par nationalité



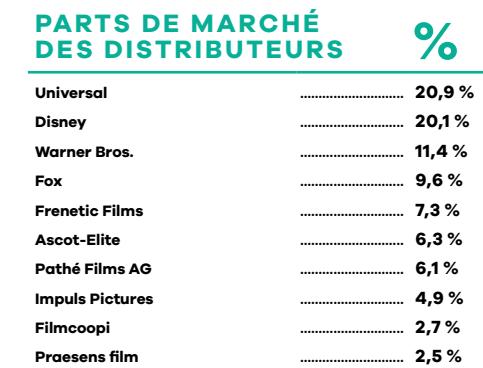
TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2015

454

PAYS D'ORIGINE	ENTRÉES 2015	RECETTES 2015 (€) À PARTIR DU PRIX MOYEN
Suisse	71	112
Royaume-Uni	21	France
Allemagne	37	
Autres	100	
États-Unis	113	

TOP 10

	ENTRÉES 2015	RECETTES 2015 (€) À PARTIR DU PRIX MOYEN
007 Spectre	968 684	13 620 128
Les Minions	638 417	8 976 427
Fast & Furious 7	498 840	7 013 912
Star Wars – Le Réveil de la Force	476 523	6 700 125
Höng Im Kopf (All)	422 786	5 944 559
Cinquante Nuances de Grey	402 045	5 652 932
Jurassic World	360 842	5 073 599
Schellen-Ursli (Sui)	351 683	4 944 819
Hunger Games – La Révolte : partie 2	329 356	4 630 892
Fack ju Göthe 2 (All)	292 579	4 113 791



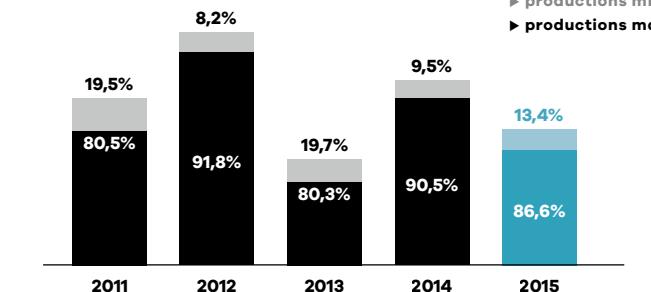
TOP 3 des films de financement majoritairement français

- **La Famille Bélier**
150 501 entrées
- **Taken 3**
139 294 entrées
- **Samba**
111 450 entrées

112 sorties françaises

10,9% de part de marché pour le cinéma français

► productions minoritaires
► productions majoritaires



LES FILMS FRANÇAIS

TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

1 609 902

	2011	2012	2013	2014	2015
productions majoritaires	1 594 817	2 568 925	1 021 764	2 011 687	1 393 544
productions minoritaires	387 461	229 369	251 089	210 874	216 358
Total	1 982 278	2 798 294	1 272 853	2 222 561	1 609 902
Part de marché	13 %	17,6 %	9 %	16,8 %	10,9 %

TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2011-2015)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Frenetic Films	02/11/11	1 365 184	17 317 603
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	Frenetic Films	16/04/14	524 445	6 776 042
Rien à déclarer	Pathé Films AG	03/02/11	324 789	3 305 293
Samba	Frenetic Films	15/10/14	194 594	2 639 373
La Famille Bélier	Praesens film	17/12/14	169 544	2 293 268

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2015 PAR DISTRIBUTEUR

Pathé Films AG 20
Frenetic Films 17
Praesens film 14

Le marché

Après la baisse de 2014, le marché suisse a repris des couleurs en 2015 en retrouvant une fréquentation globale à plus de 14 millions de spectateurs : 14 778 757 entrées exactement, soit une progression de 11,6% par rapport à l'année précédente. Côté recettes, la suppression du taux plancher en janvier 2015 a eu pour conséquence l'envolée du franc suisse par rapport à l'euro. Avec 215 millions d'euros en 2015 contre 169 en 2014, la progression s'établit ainsi à plus de 27%. De la même façon, le prix moyen du ticket de cinéma, resté stable en franc suisse, gagne 1,7 euro par rapport à 2014 à 14,5 euros, ce qui en fait l'un des plus chers au

monde. La hausse de la fréquentation a logiquement profité aux régions qui avaient le plus baissé en 2014. La Suisse alémanique gagne 15% et le Tessin 14,3%, alors que la Suisse romande ne progresse que de 4,25%. Globalement, la répartition linguistique des entrées et du box office s'établit à 68,45% pour la Suisse germanophone, 29,04% pour la Suisse francophone et 2,51% pour la Suisse italophone.

Pour la 2^e année consécutive, le nombre d'écrans progresse. 14 nouvelles salles de cinéma se sont ouvertes en 2015. Comme le souligne ProCinema, « aujourd'hui, on exploite 577 salles de cinéma, soit 22% de plus qu'en 1999 (471). Sur la même période, le nombre de cinémas a diminué de 15%, passant de 329 à 280. Le nombre de places assises n'a quasiment pas évolué depuis 1999. On en compte aujourd'hui 104 639, ce qui représente une augmentation de seulement 2,71%. Depuis quelques temps, on observe la multiplication des complexes multisalles, offrant des salles de plus petite taille. Cette tendance va se poursuivre en 2017 avec les 4 à 5 nouveaux projets de cinémas multisalles et multiplexes annoncés ». L'indice de fréquentation s'établit en 2015 à 1,79 entrée par an et par habitant, contre 1,74 en 2014 et 3,3 en France. La ville suisse la plus cinéphile est le canton de Bâle-Ville où les spectateurs se sont

SUISSE

**Avec 1,6 million d'entrées et 10,9% de part de marché,
2015 a été une petite année pour le cinéma français en Suisse.**

rendus au cinéma 3,64 fois en un an, suivi des cantons de Genève (2,94), de Zurich (2,31) et de Vaud (2,24).

Comme en 2013 et 2014, aucun film du top 10 n'a dépassé la barre du million d'entrées mais, contrairement à 2014, deux ont largement franchi celle des 500 000 entrées : **007 Spectre** (968 684 entrées) qui justifie la part de marché flatteuse du Royaume-Uni (11,08%) et **Les Minions** (638 417 entrées), le plus grand succès d'un film en 3D (par ailleurs en nette baisse) et aussi le plus grand succès pour un film d'animation. Le reste du classement est composé des autres succès du box office américain mais également allemand avec **Höning Im Kopf** (422 786 entrées) en 5^e position, comédie dramatique de Til Schweiger, et **Fack ju Göthe 2** (292 579 entrées) en 10^e position, comédie pour adolescents de Bora Dagtekin, la suite du précédent opus qui avait été un énorme succès outre-Rhin. Une production suisse, **Schellen-Ursli** (Une cloche pour Ursli – 351 683 entrées), film familial de Xavier Koller d'après un conte de la vallée de l'Engadine, se classe 8^e au palmarès de l'année. En part de marché, les 113 productions américaines remontent d'1,6 point à 57,2%, contre 55,6% en 2014. Les 71 films suisses obtiennent 5,5%, contre 5,1% en 2014. Les 204 films européens (UE des 28) – dont 112 français agréés par le CNC – progressent encore, avec une part de marché de 32,35% en 2015 (+ 2 points par rapport à 2014 et + 10 points par rapport au 22,3% de 2013). Du côté des distributeurs, Frenetic coiffe Ascot-Elite d'un point avec respectivement 7,3% et 6,3% de PdM, largement derrière les 4 majors américaines qui cumulent 62% de part de marché.

Les films français

Avec 1,6 million d'entrées et 10,9% de part de marché, 2015 a été une petite année pour le cinéma français en Suisse, alors que le nombre de nouveaux films sortis est resté quasiment identique, à 112 films en 2015 contre 109 en 2014. Dans le détail, la fréquentation des films français en Suisse en 2015 est en baisse de 27,6% par rapport à 2014 (2,2 millions

d'entrées en 2014). Ce sont les films majoritairement français qui ont provoqué cette baisse : -30,8% alors que les films minoritaires progressent de 2,6%. En conséquence, le résultat de l'année est constitué à 86,6% par des films majoritaires alors qu'ils représentaient plus de 90% en 2014. L'année écoulée se situe dans la moyenne basse des 5 précédentes années établie à 1,9 million d'entrées. Avec la hausse du nombre global d'entrées, le part de marché plafonne à 10,9%, soit 6 points de moins que 2014, qui constitua un record et plaçait la Suisse au 1^{er} rang des meilleures PdM du cinéma français à l'international.

Aucun film de l'année n'entre dans le top 5 sur 5 ans des films majoritaires de langue française dominé par des films sortis en 2014, l'année de **Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?** (524 445 entrées) et évidemment 2011, celle du triomphe de **d'Intouchables** (1 365 184 entrées). Notons néanmoins que l'essentiel du résultat de **La Famille Bélier**, sorti fin 2014 par Praesens film et 5^e de ce classement, s'est fait en 2015 (150 501 sur un total de 169 544 entrées). Le film d'Éric Lartigau est d'ailleurs le seul film français à avoir dépassé la barre des 150 000 spectateurs en 2015. Derrière cette locomotive, 2 films ont franchi les 100 000 entrées en 2015 : **Samba** (Frenetic – 111 450 entrées pour un total de 194 594 spectateurs) et **Taken 3** (JMH – 139 294 entrées). Quatre autres films majoritaires en langue française se placent au-dessus de la barre des 50 000 entrées en 2015 : **Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?** (62 731 entrées supplémentaires en 2015), **Astérix le domaine des dieux** (Pathé – 60 498 entrées pour un cumul de 83 053 spectateurs), **Les Nouvelles Aventures d'Aladin** (Pathé – 57 638 entrées) et **Le Petit Prince** (Impuls Pictures – 51 456 entrées), ces 2 derniers titres poursuivant leur carrière en 2016. Toutefois, comme en 2014, seule une trentaine de films majoritaires de langue française dépasse la barre des 10 000 entrées. Côté distributeurs de films français, si Pathé et Frenetic continuent à se partager l'essentiel des sorties avec respectivement 20 et 17 nouveaux films distribués, Praesens poursuit sa progression avec 14 nouveaux films français distribués au cours de l'année 2015.

19	Lolo*	Impuls Pictures	28/10/15	15 185	197 395	15
20	Un peu, beaucoup, aveuglément	JMH Distributions SA	06/05/15	14 625	196 275	12
21	Bis	JMH Distributions SA	18/02/15	14 209	188 390	11
22	Un plus une*	Ascot-Elite Entertainment Group	09/12/15	14 132	198 822	10
23	La Loi du marché*	Xenix Filmdistribution	27/05/15	13 591	173 527	12
24	Dheepan	Filmcoopi	26/08/15	13 293	167 095	11
25	Demain*	Filmcoopi	16/12/15	12 787	166 219	12
26	Belle et Sébastien, l'aventure continue*	Pathé Films AG	09/12/15	12 681	153 955	15
27	L'Étudiante et Monsieur Henri*	Frenetic Films	07/10/15	12 437	159 363	8
28	La Tête haute	JMH Distributions SA	13/05/15	11 645	150 258	10
29	Mon roi*	Frenetic Films	21/10/15	10 621	141 857	9
30	Voyage en Chine*	Agora Films Suisse	25/03/15	10 373	131 170	8
31	Un moment d'égarement	Praesens film	17/06/15	10 219	140 462	10
32	La Rançon de la gloire	Praesens film	07/01/15	10 037	133 484	13
33	Nous trois ou rien*	Colombus Film S.A	18/11/15	10 026	138 681	6
34	Marie Heurtin*	Filmcoopi	26/11/14	9 157	119 123	9
35	Le Grand Partage*	JMH Distributions SA	23/12/15	9 107	122 299	13
36	Ange et Gabrielle	Pathé Films AG	11/11/15	8 050	106 900	13
37	Les Combattants	Filmcoopi	03/09/14	7 902	108 807	9
38	Mune, le gardien de la lune*	Praesens film	12/02/15	7 663	93 376	15
39	Le Bouton de nacre*	Trigon film	10/09/15	7 562	93 470	8
40	Entre amis	Pathé Films AG	22/04/15	7 403	104 575	14
41	Comme un avion*	Xenix Filmdistribution	10/06/15	7 189	90 927	10
42	Dior et moi*	Xenix Filmdistribution	02/09/15	6 800	87 727	7
43	Un homme idéal	Praesens film	01/04/15	6 701	93 220	8
44	Floride*	Frenetic Films	19/08/15	6 647	79 201	9
45	Journal d'une femme de chambre	Pathé Films AG	01/04/15	6 631	85 940	8
46	Le Père Noël	JMH Distributions SA	10/12/14	6 498	78 657	11
47	3 cœurs*	Agora Films Suisse	17/09/14	6 266	90 952	7
48	La French	Pathé Films AG	03/12/14	6 032	82 256	6
49	Belles familles	Pathé Films AG	14/10/15	5 408	67 276	6
50	En équilibre	Frenetic Films	15/04/15	5 378	69 871	8
51	La Vie très privée de monsieur Sim*	Praesens film	16/12/15	4 809	61 367	8
52	Une nouvelle amie	Filmcoopi	12/11/14	4 768	60 420	10
53	21 nuits avec Pattie	Filmcoopi	25/11/15	4 590	58 475	10
54	La Glace et le ciel*	Frenetic Films	28/10/15	4 569	51 968	12
55	Sous les jupes des filles	Filmcoopi	05/06/14	4 301	58 020	14
56	Toute première fois	Praesens film	28/01/15	4 239	56 050	6
57	La Belle Saison*	Cinemworx	19/08/15	3 782	47 183	6
58	National Gallery	Xenix Filmdistribution	08/10/14	3 445	49 642	7
59	La Ritournelle	Frenetic Films	12/06/14	3 132	41 244	5
60	Les Héritiers*	Pathé Films AG	03/12/14	2 996	36 173	4
61	Robin des Bois, la véritable histoire	JMH Distributions SA	15/04/15	2 949	40 692	9
62	L'Enquête	Agora Films Suisse	11/02/15	2 945	38 698	7
63	Le Grand Jour*	Pathé Films AG	23/09/15	2 924	29 590	11
64	Chic !	Frenetic Films	07/01/15	2 565	33 692	9
65	L'Homme qu'on aimait trop	Xenix Filmdistribution	17/07/14	2 516	34 002	7
66	Valley of Love*	Frenetic Films	17/06/15	2 405	29 850	6
67	Loin des hommes	Pathé Films AG	21/01/15	2 341	30 032	5
68	Le Goût des merveilles*	Pathé Films AG	16/12/15	2 177	28 851	4
69	Une histoire de fou*	Filmcoopi	11/11/15	2 160	25 625	6
70	Les Cowboys*	Pathé Films AG	25/11/15	2 097	25 232	6
71	La Dernière Leçon	Frenetic Films	04/11/15	2 019	23 596	8
72	Le Dernier Coup de marteau	Cinemworx	08/04/15	2 011	23 099	6
73	Fatima*	Frenetic Films	07/10/15	1 988	20 921	6
74	Pension complète*	Frenetic Films	30/12/15	1 856	24 205	9
75	On voulait tout casser	JMH Distributions SA	03/06/15	1 846	23 596	10
76	Asphalte	Pathé Films AG	07/10/15	1 789	24 091	3
77	La Dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil	JMH Distributions SA	05/08/15	1 732	22 501	7
78	Le Talent de mes amis	Frenetic Films	06/05/15	1 639	21 206	9
79	Tu veux ou tu veux pas	JMH Distributions SA	01/10/14	1 544	18 267	4
80	Geronimo	Pathé Films AG	15/10/14	1 508	17 576	6
81	Les Gorilles	Pathé Films AG	15/04/15	1 507	20 314	3
82	Boomerang	Pathé Films AG	23/09/15	1 461	18 357	5
83	Phantom Boy*	Agora Films Suisse	14/10/15	1 451	15 655	7
84	Une jeunesse allemande	Adok Films	24/09/15	1 342	12 959	6
85	L'Ombre des femmes	Adok Films	03/06/15	1 321	14 247	6
86	Le Nouveau*	Praesens film	30/12/15	1 238	15 219	9
87	Trois souvenirs de ma jeunesse*	Xenix Filmdistribution	03/06/15	1 235	14 694	6
88	Les Chaises musicales	Filmcoopi	29/07/15	1 223	14 686	4

SUISSE

La fréquentation globale augmente de 11,6%, 454 nouveaux films distribués dans l'année.

89	Coup de chaud*	Xenix Filmdistribution	12/08/15	1 206	14 656	4
90	Fidelio, l'odyssée d'Alice	Xenix Filmdistribution	07/01/15	1 166	14 926	5
91	À trois on y va	Agora Films Suisse	20/05/15	1 164	13 759	5
92	L'Art de la fugue	Adok Films	25/03/15	1 159	16 149	2
93	Je suis à vous tout de suite	Colombus Film S.A	30/09/15	1 078	13 588	4
94	Caprice	Agora Films Suisse	22/04/15	1 051	13 130	7
95	Pas son genre	Agora Films Suisse	30/04/14	1 024	13 224	5 6 191
96	À la vie	Frenetic Films	26/11/14	982	13 197	4 2 102
97	Au plus près du soleil	Agora Films Suisse	16/09/15	974	11 282	6
98	Avril et le monde truqué*	JMH Distributions SA	11/11/15	952	10 577	8
99	Les Deux Amis	Cineworx	23/09/15	829	9 807	2
100	Premiers crus	Praesens film	30/09/15	802	9 993	6
101	Sur le chemin de l'école	Praesens film	25/09/13	802	10 945	1 87 630
102	Terre des ours (3*)	Praesens film	27/02/14	800	9 294	1 2 564
103	Les Vacances du petit Nicolas*	Pathé Films AG	09/07/14	737	10 222	1 93 191
104	Qui c'est les plus forts ?	Frenetic Films	10/06/15	734	8 924	4
105	Eden	Praesens film	10/12/14	695	9 930	3 751
106	Microbe et Gasoil	Frenetic Films	08/07/15	657	7 680	5
107	Ana Arabia	Cinémathèque suisse	13/05/15	591	6 441	1
108	Party Girl	First Hand Films	28/08/14	554	6 980	4 1 852
109	108 Rois-Démons	Frenetic Films	25/02/15	520	5 986	5
110	Francofonia*	Look Now !	25/11/15	498	5 871	4
111	En mai fais ce qu'il te plaît	Pathé Films AG	04/11/15	453	5 188	2
112	La Volante	Adok Films	02/09/15	419	4 662	2
113	Persépolis*	Filmcoopi	22/08/07	396	4 263	1 68 312
114	La Sapienza*	Cinémathèque suisse	29/04/15	344	4 268	1
115	Un début prometteur	JMH Distributions SA	30/09/15	310	3 831	3
116	Belle et Sébastien*	Pathé Films AG	18/12/13	284	2 891	2 75 731
117	Terre battue	Agora Films Suisse	14/01/15	259	3 001	3
118	Bande de filles	Agora Films Suisse	29/10/14	247	2 198	1 1 665
119	La Liste de mes envies	Pathé Films AG	29/05/14	240	3 211	1 4 568
120	Les Pros	Frenetic Films	18/04/13	194	2 076	1 54 075
121	Les Beaux Jours	Praesens film	13/06/13	190	1 818	1 14 571
122	Welcome	Agora Films Suisse	11/03/09	182	1 342	1 20 295
123	Gemma Bovery	Pathé Films AG	10/09/14	166	2 057	1 16 588
124	Tante Hilda !	Agora Films Suisse	17/04/14	154	1 217	1 1 125
125	La Vie de bohème	Filmcoopi	27/03/92	133	1 498	1 16 572
126	Amazonia	Filmcoopi	31/10/13	75	495	1 11 274
127	Le Renard et l'enfant	Frenetic Films	05/12/07	61	563	1 54 198
128	Diplomatie	JMH Distributions SA	05/03/14	59	641	1 6 966
129	Adieu au langage	Caza Azul	30/04/15	54	733	1
130	Amour	Filmcoopi	27/09/12	53	617	1 88 044
131	De toutes nos forces	Pathé Films AG	27/03/14	51	486	1 4 567
132	Elle s'en va	Xenix Filmdistribution	18/09/13	48	479	1 14 395
133	La Rafle	Pathé Films AG	10/03/10	47	438	1 16 827
134	Au fil d'Ariane	Agora Films Suisse	19/06/14	43	412	1 4 771
135	Les Garçons et Guillaume, à table !	JMH Distributions SA	20/11/13	41	375	1 55 781
136	Casse-tête chinois	Frenetic Films	04/12/13	40	369	1 36 017
137	Pauvette	Pathé Films AG	16/01/13	39	371	1 10 011
138	Le Grand Bleu	Pathé Films AG	19/08/10	37	573	1 239 225
139	Les Gamins	JMH Distributions SA	17/04/13	36	341	1 23 140
140	Elle l'adore*	Frenetic Films	24/09/14	17	188	1 3 618

Total 1187 635 15 835 379 - -

Langue étrangère

1	Taken 3	JMH Distributions SA	08/01/15	139 294	2 124 527	26
2	Le Transporteur - Héritage	JMH Distributions SA	03/09/15	28 050	391 468	19
3	Sils Maria	Filmcoopi	27/08/14	22 795	331 672	11 51 304
4	Mustang*	Agora Films Suisse	23/09/15	9 894	116 823	12
5	Lamb	Trigon film	30/09/15	4 100	51 356	6

6	Gett - Le procès de Viviane Amsalem	Agora Films Suisse	20/08/14	855	10 786	5 3 620
7	Love	Praesens film	26/08/15	808	13 366	5
8	Amarcord	NC (Suisse)	24/10/13	86	831	1 573
9	La Danza de la realidad	Pathé Distribution	05/09/13	27	415	1 2 974
	Total	205 909	3 041 244	-	-	

Total des productions majoritaires 1 393 544 18 876 623 - -

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Le Tout Nouveau Testament*	Frenetic Films	02/09/15	44 677	592 059	14	
2	Le Chant de la mer*	Praesens film	04/12/14	4 816	58 283	7	6 732
3	Keeper*	Filmcoopi	28/10/15	2 266	25 076	5	
4	Les Moomins sur la Riviera	Praesens film	28/01/15	1 344	15 328	8	
5	Je suis mort mais j'ai des amis	Agora Films Suisse	22/07/15	1 249	15 458	5	
6	Deux jours, une nuit	Xenix Filmdistribution	22/05/14	146	2 042	1	19 585
7	Le Havre	Filmcoopi	29/09/11	123	1 139	1	77 856
	Total	54 621	709 385	-	-		

Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Youth	Praesens film	28/05/15	58 203	809 985	13	
2	Le Dernier Loup	Pathé Films AG	25/02/15	29 186	429 184	27	
3	Mia Madre*	Frenetic Films	21/05/15	20 485	263 305	9	
4	Snow Therapy	Look Now !	11/12/14	14 514	191 061	7	22 368
5	Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence	Look Now !	15/01/15	12 994	175 227	10	
6	Mon Fils	Filmcoopi	11/02/15	6 642	85 940	6	
7	Les Mille et une nuits - L'Inquiet	Outside The Box	09/09/15	3 291	36 752	6	
8	Les Âmes noires	Xenix Filmdistribution	22/10/14	3 203	40 520	5	3 493
9	Les Opportunistes	Filmcoopi	04/09/14	2 458	29 353	4	8 734
10	Winter Sleep						