

# SUISSE

La fréquentation	2011	2012	2013	2014	2015
Entrées (M)	15,3	15,9	14,1	13,2	14,8 ➔
Recettes (M euros)	194,1	205,8	179,9	169	214,9
Écrans	550	545	541	563	577
Prix du billet (euros)	12,7	13	12,8	12,8	14,5



8,2 millions



franc suisse

## LE MARCHÉ EN SUISSE

Parts de marché par nationalité



TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2015

454

PAYS D'ORIGINE

71 Suisse

112 France

21

Royaume- Uni

37

Allemagne

100 Autres

113

États-Unis

### ★ TOP 10

ENTRÉES 2015

RECETTES 2015 (€) À PARTIR DU PRIX MOYEN

007 Spectre	968 684	13 620 128
Les Minions	638 417	8 976 427
Fast & Furious 7	498 840	7 013 912
Star Wars – Le Réveil de la Force	476 523	6 700 125
Hönig Im Kopf (All)	422 786	5 944 559
Cinquante Nuances de Grey	402 045	5 652 932
Jurassic World	360 842	5 073 599
Schellen-Ursli (Sui)	351 683	4 944 819
Hunger Games – La Révolte : partie 2	329 356	4 630 892
Fack ju Göthe 2 (All)	292 579	4 113 791

9,3% Allemagne

5,5% Suisse

10,9% France

6% Autres

11,1% Royaume-Uni

57,2% États-Unis

### PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS

%

Universal	20,9 %
Disney	20,1 %
Warner Bros.	11,4 %
Fox	9,6 %
Frenetic Films	7,3 %
Ascot-Elite	6,3 %
Pathé Films AG	6,1 %
Impuls Pictures	4,9 %
Filmcoopi	2,7 %
Praesens film	2,5 %



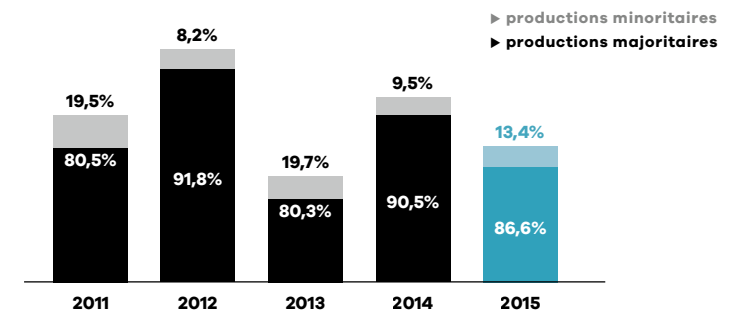
### TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ **La Famille Bélier**  
150 501 entrées
- ▶ **Taken 3**  
139 294 entrées
- ▶ **Samba**  
111 450 entrées

112 sorties françaises

10,9% de part de marché pour le cinéma français

## LES FILMS FRANÇAIS



### TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

1 609 902

	2011	2012	2013	2014	2015
productions majoritaires	1 594 817	2 568 925	1 021 764	2 011 687	1 393 544
productions minoritaires	387 461	229 369	251 089	210 874	216 358
Total	1 982 278	2 798 294	1 272 853	2 222 561	1 609 902
Part de marché	13 %	17,6 %	9 %	16,8 %	10,9 %



### TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2011-2015)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Frenetic Films	02/11/11	1 365 184	17 317 603
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	Frenetic Films	16/04/14	524 445	6 776 042
Rien à déclarer	Pathé Films AG	03/02/11	324 789	3 305 293
Samba	Frenetic Films	15/10/14	194 594	2 639 373
La Famille Bélier	Praesens film	17/12/14	169 544	2 293 268

### NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2015 PAR DISTRIBUTEUR

Pathé Films AG	20
Frenetic Films	17
Praesens film	14

### Le marché

Après la baisse de 2014, le marché suisse a repris des couleurs en 2015 en retrouvant une fréquentation globale à plus de 14 millions de spectateurs : 14 778 757 entrées exactement, soit une progression de 11,6% par rapport à l'année précédente. Côté recettes, la suppression du taux plancher en janvier 2015 a eu pour conséquence l'envolée du franc suisse par rapport à l'euro. Avec 215 millions d'euros en 2015 contre 169 en 2014, la progression s'établit ainsi à plus de 27%. De la même façon, le prix moyen du ticket de cinéma, resté stable en franc suisse, gagne 1,7 euro par rapport à 2014 à 14,5 euros, ce qui en fait l'un des plus chers au

monde. La hausse de la fréquentation a logiquement profité aux régions qui avaient le plus baissé en 2014. La Suisse alémanique gagne 15% et le Tessin 14,3%, alors que la Suisse romande ne progresse que de 4,25%. Globalement, la répartition linguistique des entrées et du box office s'établit à 68,45% pour la Suisse germanophone, 29,04% pour la Suisse francophone et 2,51% pour la Suisse italophone.

Pour la 2<sup>e</sup> année consécutive, le nombre d'écrans progresse. 14 nouvelles salles de cinéma se sont ouvertes en 2015. Comme le souligne ProCinema, « aujourd'hui, on exploite 577 salles de cinéma, soit 22% de plus qu'en 1999 (471). Sur la même période, le nombre de cinémas a diminué de 15%, passant de 329 à 280. Le nombre de places assises n'a quasiment pas évolué depuis 1999. On en compte aujourd'hui 104 639, ce qui représente une augmentation de seulement 2,71%. Depuis quelques temps, on observe la multiplication des complexes multisalles, offrant des salles de plus petite taille. Cette tendance va se poursuivre en 2017 avec les 4 à 5 nouveaux projets de cinémas multisalles et multiplexes annoncés ». L'indice de fréquentation s'établit en 2015 à 1,79 entrée par an et par habitant, contre 1,74 en 2014 et 3,3 en France. La ville suisse la plus cinéophile est le canton de Bâle-Ville où les spectateurs se sont

# SUISSE

Avec 1,6 million d’entrées et 10,9% de part de marché, 2015 a été une petite année pour le cinéma français en Suisse.

rendus au cinéma 3,64 fois en un an, suivi des cantons de Genève (2,94), de Zurich (2,31) et de Vaud (2,24). Comme en 2013 et 2014, aucun film du top 10 n’a dépassé la barre du million d’entrées mais, contrairement à 2014, deux ont largement franchi celle des 500 000 entrées : **007 Spectre** (968 684 entrées) qui justifie la part de marché flatteuse du Royaume-Uni (11,08%) et **Les Minions** (638 417 entrées), le plus grand succès d’un film en 3D (par ailleurs en nette baisse) et aussi le plus grand succès pour un film d’animation. Le reste du classement est composé des autres succès du box office américain mais également allemand avec **Hönig Im Kopf** (422 786 entrées) en 5<sup>e</sup> position, comédie dramatique de Til Schweiger, et **Fack ju Göthe 2** (292 579 entrées) en 10<sup>e</sup> position, comédie pour adolescents de Bora Dagtekin, la suite du précédent opus qui avait été un énorme succès outre-Rhin. Une production suisse, **Schellen-Ursli** (Une cloche pour Ursli – 351 683 entrées), film familial de Xavier Koller d’après un conte de la vallée de l’Engadine, se classe 8<sup>e</sup> au palmarès de l’année. En part de marché, les 113 productions américaines remontent d’1,6 point à 57,2%, contre 55,6% en 2014. Les 71 films suisses obtiennent 5,5%, contre 5,1% en 2014. Les 204 films européens (UE des 28) – dont 112 français agréés par le CNC – progressent encore, avec une part de marché de 32,35% en 2015 (+ 2 points par rapport à 2014 et + 10 points par rapport au 22,3% de 2013). Du côté des distributeurs, Frenetic coiffe Ascot-Elite d’un point avec respectivement 7,3% et 6,3% de PdM, largement derrière les 4 majors américaines qui cumulent 62% de part de marché.

## Les films français

Avec 1,6 million d’entrées et 10,9% de part de marché, 2015 a été une petite année pour le cinéma français en Suisse, alors que le nombre de nouveaux films sortis est resté quasiment identique, à 112 films en 2015 contre 109 en 2014. Dans le détail, la fréquentation des films français en Suisse en 2015 est en baisse de 27,6% par rapport à 2014 (2,2 millions

d’entrées en 2014). Ce sont les films majoritairement français qui ont provoqué cette baisse : -30,8% alors que les films minoritaires progressent de 2,6%. En conséquence, le résultat de l’année est constitué à 86,6% par des films majoritaires alors qu’ils représentaient plus de 90% en 2014. L’année écoulée se situe dans la moyenne basse des 5 précédentes années établie à 1,9 million d’entrées. Avec la hausse du nombre global d’entrées, le part de marché plafonne à 10,9%, soit 6 points de moins que 2014, qui constituait un record et plaçait la Suisse au 1<sup>er</sup> rang des meilleures PdM du cinéma français à l’international. Aucun film de l’année n’entre dans le top 5 sur 5 ans des films majoritaires de langue française dominé par des films sortis en 2014, l’année de **Qu’est-ce qu’on a fait au bon Dieu ?** (524 445 entrées) et évidemment 2011, celle du triomphe de d’**Intouchables** (1 365 184 entrées). Notons néanmoins que l’essentiel du résultat de **La Famille Bélier**, sorti fin 2014 par Praesens film et 5<sup>e</sup> de ce classement, s’est fait en 2015 (150 501 sur un total de 169 544 entrées). Le film d’Éric Lartigau est d’ailleurs le seul film français à avoir dépassé la barre des 150 000 spectateurs en 2015. Derrière cette locomotive, 2 films ont franchi les 100 000 entrées en 2015 : **Samba** (Frenetic – 111 450 entrées pour un total de 194 594 spectateurs) et **Taken 3** (JMH – 139 294 entrées). Quatre autres films majoritaires en langue française se placent au-dessus de la barre des 50 000 entrées en 2015 : **Qu’est-ce qu’on a fait au bon Dieu ?** (62 731 entrées supplémentaires en 2015), **Astérix le domaine des dieux** (Pathé – 60 498 entrées pour un cumul de 83 053 spectateurs), **Les Nouvelles Aventures d’Aladin** (Pathé – 57 638 entrées) et **Le Petit Prince** (Impuls Pictures – 51 456 entrées), ces 2 derniers titres poursuivant leur carrière en 2016. Toutefois, comme en 2014, seule une trentaine de films majoritaires de langue française dépasse la barre des 10 000 entrées. Côté distributeurs de films français, si Pathé et Frenetic continuent à se partager l’essentiel des sorties avec respectivement 20 et 17 nouveaux films distribués, Praesens poursuit sa progression avec 14 nouveaux films français distribués au cours de l’année 2015.

## LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

### Langue française

Rg	Titre	Distribu teur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<b>La Famille Bélier*</b>	Praesens film	17/12/14	150 501	2 062 969	32	169 544
2	<b>Samba</b>	Frenetic Films	15/10/14	111 450	1 632 936	29	194 594
3	<b>Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?</b>	Frenetic Films	16/04/14	62 731	907 705	10	524 445
4	<b>Astérix le domaine des dieux</b>	Pathé Films AG	26/11/14	60 498	857 450	29	83 053
5	<b>Les Nouvelles Aventures d'Aladin*</b>	Pathé Films AG	14/10/15	57 638	717 792	22	
6	<b>Le Petit Prince*</b>	Impuls Pictures	29/07/15	51 456	644 821	45	
7	<b>Les Profs 2</b>	JMH Distributions SA	01/07/15	37 989	477 057	27	
8	<b>Pourquoi j'ai pas mangé mon père</b>	Pathé Films AG	08/04/15	33 956	477 681	14	
9	<b>Marguerite*</b>	Praesens film	23/09/15	26 009	329 477	14	
10	<b>Papa ou maman</b>	Pathé Films AG	04/02/15	23 480	310 334	11	
11	<b>Une famille à louer*</b>	Filmcoopi	19/08/15	21 853	273 340	30	
12	<b>L'Hermine*</b>	JMH Distributions SA	18/11/15	21 155	269 193	13	
13	<b>Une heure de tranquillité</b>	Frenetic Films	31/12/14	19 929	273 126	14	28 863
14	<b>Babysitting 2*</b>	Pathé Films AG	02/12/15	18 892	251 347	18	
15	<b>Timbuktu</b>	Trigon film	10/12/14	17 562	217 226	8	25 459
16	<b>Le Sel de la terre</b>	Filmcoopi	15/10/14	16 193	217 534	9	51 682
17	<b>Connasse, Princesse des cœurs</b>	Praesens film	29/04/15	16 072	228 236	13	
18	<b>Les Souvenirs</b>	Pathé Films AG	14/01/15	15 949	206 467	10	

19	<b>Lolo*</b>	Impuls Pictures	28/10/15	15 185	197 395	15	
20	<b>Un peu, beaucoup, aveuglément</b>	JMH Distributions SA	06/05/15	14 625	196 275	12	
21	<b>Bis</b>	JMH Distributions SA	18/02/15	14 209	188 390	11	
22	<b>Un plus une*</b>	Ascot-Elite Entertainment Group	09/12/15	14 132	198 822	10	
23	<b>La Loi du marché*</b>	Xenix Filmdistribution	27/05/15	13 591	173 527	12	
24	<b>Dheepan</b>	Filmcoopi	26/08/15	13 293	167 095	11	
25	<b>Demain*</b>	Filmcoopi	16/12/15	12 787	166 219	12	
26	<b>Belle et Sébastien, l'aventure continue*</b>	Pathé Films AG	09/12/15	12 681	153 955	15	
27	<b>L'Étudiante et Monsieur Henri*</b>	Frenetic Films	07/10/15	12 437	159 363	8	
28	<b>La Tête haute</b>	JMH Distributions SA	13/05/15	11 645	150 258	10	
29	<b>Mon roi*</b>	Frenetic Films	21/10/15	10 621	141 857	9	
30	<b>Voyage en Chine*</b>	Agora Films Suisse	25/03/15	10 373	131 170	8	
31	<b>Un moment d'égarement</b>	Praesens film	17/06/15	10 219	140 462	10	
32	<b>La Rançon de la gloire</b>	Praesens film	07/01/15	10 037	133 484	13	
33	<b>Nous trois ou rien*</b>	Colombus Film S.A	18/11/15	10 026	138 681	6	
34	<b>Marie Heurtin*</b>	Filmcoopi	26/11/14	9 157	119 123	9	15 982
35	<b>Le Grand Partage*</b>	JMH Distributions SA	23/12/15	9 107	122 299	13	
36	<b>Ange et Gabrielle</b>	Pathé Films AG	11/11/15	8 050	106 900	13	
37	<b>Les Combattants</b>	Filmcoopi	03/09/14	7 902	108 807	9	11 894
38	<b>Mune, le gardien de la lune*</b>	Praesens film	12/02/15	7 663	93 376	15	
39	<b>Le Bouton de nacre*</b>	Trigon film	10/09/15	7 562	93 470	8	
40	<b>Entre amis</b>	Pathé Films AG	22/04/15	7 403	104 575	14	
41	<b>Comme un avion*</b>	Xenix Filmdistribution	10/06/15	7 189	90 927	10	
42	<b>Dior et moi*</b>	Xenix Filmdistribution	02/09/15	6 800	87 727	7	
43	<b>Un homme idéal</b>	Praesens film	01/04/15	6 701	93 220	8	
44	<b>Floride*</b>	Frenetic Films	19/08/15	6 647	79 201	9	
45	<b>Journal d'une femme de chambre</b>	Pathé Films AG	01/04/15	6 631	85 940	8	
46	<b>Le Père Noël</b>	JMH Distributions SA	10/12/14	6 498	78 657	11	16 087
47	<b>3 cœurs*</b>	Agora Films Suisse	17/09/14	6 266	90 952	7	13 588
48	<b>La French</b>	Pathé Films AG	03/12/14	6 032	82 256	6	21 780
49	<b>Belles familles</b>	Pathé Films AG	14/10/15	5 408	67 276	6	
50	<b>En équilibre</b>	Frenetic Films	15/04/15	5 378	69 871	8	
51	<b>La Vie très privée de monsieur Sim*</b>	Praesens film	16/12/15	4 809	61 367	8	
52	<b>Une nouvelle amie</b>	Filmcoopi	12/11/14	4 768	60 420	10	12 780
53	<b>21 nuits avec Pattie</b>	Filmcoopi	25/11/15	4 590	58 475	10	
54	<b>La Glace et le ciel*</b>	Frenetic Films	28/10/15	4 569	51 968	12	
55	<b>Sous les jupes des filles</b>	Filmcoopi	05/06/14	4 301	58 020	14	20 848
56	<b>Toute première fois</b>	Praesens film	28/01/15	4 239	56 050	6	
57	<b>La Belle Saison*</b>	Cineworx	19/08/15	3 782	47 183	6	
58	<b>National Gallery</b>	Xenix Filmdistribution	08/10/14	3 445	49 642	7	5 364
59	<b>La Ritournelle</b>	Frenetic Films	12/06/14	3 132	41 244	5	5 606
60	<b>Les Héritiers*</b>	Pathé Films AG	03/12/14	2 996	36 173	4	9 582
61	<b>Robin des Bois, la véritable histoire</b>	JMH Distributions SA	15/04/15	2 949	40 692	9	
62	<b>L'Enquête</b>	Agora Films Suisse	11/02/15	2 945	38 698	7	
63	<b>Le Grand Jour*</b>	Pathé Films AG	23/09/15	2 924	29 590	11	
64	<b>Chic !</b>	Frenetic Films	07/01/15	2 565	33 692	9	
65	<b>L'Homme qu'on aimait trop</b>	Xenix Filmdistribution	17/07/14	2 516	34 002	7	9 515
66	<b>Valley of Love*</b>	Frenetic Films	17/06/15	2 405	29 850	6	
67	<b>Loïn des hommes</b>	Pathé Films AG	21/01/15	2 341	30 032	5	
68	<b>Le Goût des merveilles*</b>	Pathé Films AG	16/12/15	2 177	28 851	4	
69	<b>Une histoire de fou*</b>	Filmcoopi	11/11/15	2 160	25 625	6	
70	<b>Les Cowboys*</b>	Pathé Films AG	25/11/15	2 097	25 232	6	
71	<b>La Dernière Leçon</b>	Frenetic Films	04/11/15	2 019	23 596	8	
72	<b>Le Dernier Coup de marteau</b>	Cineworx	08/04/15	2 011	23 099	6	
73	<b>Fatima*</b>	Frenetic Films	07/10/15	1 988	20 921	6	
74	<b>Pension complète*</b>	Frenetic Films	30/12/15	1 856	24 205	9	
75	<b>On voulait tout casser</b>	JMH Distributions SA	03/06/15	1 846	23 596	10	
76	<b>Asphalte</b>	Pathé Films AG	07/10/15	1 789	24 091	3	
77	<b>La Dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil</b>	JMH Distributions SA	05/08/15	1 732	22 501	7	
78	<b>Le Talent de mes amis</b>	Frenetic Films	06/05/15	1 639	21 206	9	
79	<b>Tu veux ou tu veux pas</b>	JMH Distributions SA	01/10/14	1 544	18 267	4	21 863
80	<b>Geronimo</b>	Pathé Films AG	15/10/14	1 508	17 576	6	2 400
81	<b>Les Gorilles</b>	Pathé Films AG	15/04/15	1 507	20 314	3	
82	<b>Boomerang</b>	Pathé Films AG	23/09/15	1 461	18 357	5	
83	<b>Phantom Boy*</b>	Agora Films Suisse	14/10/15	1 451	15 655	7	
84	<b>Une jeunesse allemande</b>	Adok Films	24/09/15	1 342	12 959	6	
85	<b>L'Ombre des femmes</b>	Adok Films	03/06/15	1 321	14 247	6	
86	<b>Le Nouveau*</b>	Praesens film	30/12/15	1 238	15 219	9	
87	<b>Trois souvenirs de ma jeunesse*</b>	Xenix Filmdistribution	03/06/15	1 235	14 694	6	
88	<b>Les Chaises musicales</b>	Filmcoopi	29/07/15	1 223	14 686	4	

SUISSE

La fréquentation globale augmente de 11,6%, 454 nouveaux films distribués dans l'année.

89	<i>Coup de chaud*</i>	Xenix Filmdistribution	12/08/15	1 206	14 656	4	
90	<i>Fidelio, l'odyssée d'Alice</i>	Xenix Filmdistribution	07/01/15	1 166	14 926	5	
91	<i>À trois on y va</i>	Agora Films Suisse	20/05/15	1 164	13 759	5	
92	<i>L'Art de la fugue</i>	Adok Films	25/03/15	1 159	16 149	2	
93	<i>Je suis à vous tout de suite</i>	Colombus Film S.A	30/09/15	1 078	13 588	4	
94	<i>Caprice</i>	Agora Films Suisse	22/04/15	1 051	13 130	7	
95	<i>Pas son genre</i>	Agora Films Suisse	30/04/14	1 024	13 224	5	6 191
96	<i>À la vie</i>	Frenetic Films	26/11/14	982	13 197	4	2 102
97	<i>Au plus près du soleil</i>	Agora Films Suisse	16/09/15	974	11 282	6	
98	<i>Avril et le monde truqué*</i>	JMH Distributions SA	11/11/15	952	10 577	8	
99	<i>Les Deux Amis</i>	Cineworx	23/09/15	829	9 807	2	
100	<i>Premiers crus</i>	Praesens film	30/09/15	802	9 993	6	
101	<i>Sur le chemin de l'école</i>	Praesens film	25/09/13	802	10 945	1	87 630
102	<i>Terre des ours (3<sup>e</sup>)</i>	Praesens film	27/02/14	800	9 294	1	2 564
103	<i>Les Vacances du petit Nicolas*</i>	Pathé Films AG	09/07/14	737	10 222	1	93 191
104	<i>Qui c'est les plus forts ?</i>	Frenetic Films	10/06/15	734	8 924	4	
105	<i>Eden</i>	Praesens film	10/12/14	695	9 930	3	751
106	<i>Microbe et Gasoil</i>	Frenetic Films	08/07/15	657	7 680	5	
107	<i>Ana Arabia</i>	Cinémathèque suisse	13/05/15	591	6 441	1	
108	<i>Party Girl</i>	First Hand Films	28/08/14	554	6 980	4	1 852
109	<i>108 Rois-Démons</i>	Frenetic Films	25/02/15	520	5 986	5	
110	<i>Francofonie*</i>	Look Now !	25/11/15	498	5 871	4	
111	<i>En mai fais ce qu'il te plaît</i>	Pathé Films AG	04/11/15	453	5 188	2	
112	<i>La Volante</i>	Adok Films	02/09/15	419	4 662	2	
113	<i>Persépolis*</i>	Filmcoopi	22/08/07	396	4 263	1	68 312
114	<i>La Sapienza*</i>	Cinémathèque suisse	29/04/15	344	4 268	1	
115	<i>Un début prometteur</i>	JMH Distributions SA	30/09/15	310	3 831	3	
116	<i>Belle et Sébastien*</i>	Pathé Films AG	18/12/13	284	2 891	2	75 731
117	<i>Terre battue</i>	Agora Films Suisse	14/01/15	259	3 001	3	
118	<i>Bande de filles</i>	Agora Films Suisse	29/10/14	247	2 198	1	1 665
119	<i>La Liste de mes envies</i>	Pathé Films AG	29/05/14	240	3 211	1	4 568
120	<i>Les Profs</i>	Frenetic Films	18/04/13	194	2 076	1	54 075
121	<i>Les Beaux Jours</i>	Praesens film	13/06/13	190	1 818	1	14 571
122	<i>Welcome</i>	Agora Films Suisse	11/03/09	182	1 342	1	20 295
123	<i>Gemma Boveri</i>	Pathé Films AG	10/09/14	166	2 057	1	16 588
124	<i>Tante Hilda !</i>	Agora Films Suisse	17/04/14	154	1 217	1	1 125
125	<i>La Vie de bohème</i>	Filmcoopi	27/03/92	133	1 498	1	16 572
126	<i>Amazonia</i>	Filmcoopi	31/10/13	75	495	1	11 274
127	<i>Le Renard et l'enfant</i>	Frenetic Films	05/12/07	61	563	1	54 198
128	<i>Diplomatie</i>	JMH Distributions SA	05/03/14	59	641	1	6 966
129	<i>Adieu au langage</i>	Caza Azul	30/04/15	54	733	1	
130	<i>Amour</i>	Filmcoopi	27/09/12	53	617	1	88 044
131	<i>De toutes nos forces</i>	Pathé Films AG	27/03/14	51	486	1	4 567
132	<i>Elle s'en va</i>	Xenix Filmdistribution	18/09/13	48	479	1	14 395
133	<i>La Rafle</i>	Pathé Films AG	10/03/10	47	438	1	16 827
134	<i>Au fil d'Ariane</i>	Agora Films Suisse	19/06/14	43	412	1	4 771
135	<i>Les Garçons et Guillaume, à table !</i>	JMH Distributions SA	20/11/13	41	375	1	55 781
136	<i>Casse-tête chinois</i>	Frenetic Films	04/12/13	40	369	1	36 017
137	<i>Paulette</i>	Pathé Films AG	16/01/13	39	371	1	10 011
138	<i>Le Grand Bleu</i>	Pathé Films AG	19/08/10	37	573	1	239 225
139	<i>Les Gamins</i>	JMH Distributions SA	17/04/13	36	341	1	23 140
140	<i>Elle l'adore*</i>	Frenetic Films	24/09/14	17	188	1	3 618
Total				1187 635	15 835 379	-	-

Langue étrangère

1	<i>Taken 3</i>	JMH Distributions SA	08/01/15	139 294	2 124 527	26	
2	<i>Le Transporteur - Héritage</i>	JMH Distributions SA	03/09/15	28 050	391 468	19	
3	<i>Sils Maria</i>	Filmcoopi	27/08/14	22 795	331 672	11	51 304
4	<i>Mustang*</i>	Agora Films Suisse	23/09/15	9 894	116 823	12	
5	<i>Lamb</i>	Trigon film	30/09/15	4 100	51 356	6	

6	<i>Gett - Le procès de Viviane Amsalem</i>	Agora Films Suisse	20/08/14	855	10 786	5	3 620
7	<i>Love</i>	Praesens film	26/08/15	808	13 366	5	
8	<i>Amarcord</i>	NC (Suisse)	24/10/13	86	831	1	573
9	<i>La Danza de la realidad</i>	Pathé Distribution	05/09/13	27	415	1	2 974
Total				205 909	3 041 244	-	-
Total des productions majoritaires				1 393 544	18 876 623	-	-

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Le Tout Nouveau Testament*</i>	Frenetic Films	02/09/15	44 677	592 059	14	
2	<i>Le Chant de la mer*</i>	Praesens film	04/12/14	4 816	58 283	7	6 732
3	<i>Keeper*</i>	Filmcoopi	28/10/15	2 266	25 076	5	
4	<i>Les Moomins sur la Riviera</i>	Praesens film	28/01/15	1 344	15 328	8	
5	<i>Je suis mort mais j'ai des amis</i>	Agora Films Suisse	22/07/15	1 249	15 458	5	
6	<i>Deux jours, une nuit</i>	Xenix Filmdistribution	22/05/14	146	2 042	1	19 585
7	<i>Le Havre</i>	Filmcoopi	29/09/11	123	1 139	1	77 856
Total				54 621	709 385	-	-

Langue étrangère

1	<i>Youth</i>	Praesens film	28/05/15	58 203	809 985	13	
2	<i>Le Dernier Loup</i>	Pathé Films AG	25/02/15	29 186	429 184	27	
3	<i>Mia Madre*</i>	Frenetic Films	21/05/15	20 485	263 305	9	
4	<i>Snow Therapy</i>	Look Now !	11/12/14	14 514	191 061	7	22 368
5	<i>Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence</i>	Look Now !	15/01/15	12 994	175 227	10	
6	<i>Mon Fils</i>	Filmcoopi	11/02/15	6 642	85 940	6	
7	<i>Les Mille et une nuits - L'Inquiet</i>	Outside The Box	09/09/15	3 291	36 752	6	
8	<i>Les Âmes noires</i>	Xenix Filmdistribution	22/10/14	3 203	40 520	5	3 493
9	<i>Les Opportunistes</i>	Filmcoopi	04/09/14	2 458	29 353	4	8 734
10	<i>Winter Sleep</i>	Trigon film	14/08/14	2 429	31 759	5	15 144
11	<i>Les Mille et une nuits - Le Désolé</i>	Outside The Box	30/09/15	1 649	18 125	5	
12	<i>Back Home*</i>	Frenetic Films	16/12/15	1 622	19 712	5	
13	<i>Suburra*</i>	Praesens film	09/12/15	1 090	10 090	3	
14	<i>La Terre éphémère*</i>	Trigon film	19/11/15	863	11 319	5	
15	<i>Les Mille et une nuits - L'Enchanté</i>	Outside The Box	21/10/15	673	6 700	7	
16	<i>Jimmy's Hall</i>	Filmcoopi	16/07/14	557	8 117	1	16 241
17	<i>Queen and Country</i>	Adok Films	15/04/15	510	5 032	2	
18	<i>The Cut</i>	Pathé Films AG	23/04/15	394	4 489	1	
19	<i>Les Ponts de Sarajevo</i>	Filmcoopi	16/04/15	355	4 938	4	
20	<i>Palerme</i>	NC (Suisse)	10/07/14	254	3 540	1	1 322
21	<i>Le Promeneur d'oiseau</i>	Praesens film	08/05/14	145	1 148	1	3 946
22	<i>Même la pluie</i>	Filmcoopi	15/03/11	70	339	1	12 583
23	<i>Reality</i>	Aura	24/06/15	68	947	1	
24	<i>Nymphomaniac - Part 1</i>	Ascot-Elite Entertainment Group	01/01/14	44	546	1	25 444
25	<i>Habemus Papam*</i>	Frenetic Films	19/05/11	38	426	1	62 313
Total				161 737	2 188 554	-	-
Total des productions minoritaires				216 358	2 897 939	-	-



TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2015

	entrées	recettes en €
Total des films français en 2015	1 609 902	21 774 556
Évolution 2015/2014	-27,6 %	-19,5 %
Évolution langue française 2015/2014	-27,6 %	Évolution langue étrangère 2015/2014 -27,5 %
Évolution majoritaires 2015/2014	-30,8 %	Évolution minoritaires 2015/2014 2,6 %