



BLEU PÂLEBOURG

UN FILM DE JEAN-DENIS BONAN

ANDRÉAS BECKER

SOPHIE BOUREL



SCÉNARIO **ANDRÉAS BECKER** ET **JEAN-DENIS BONAN**

(D'APRÈS LE RÉCIT D'ANDRÉAS BECKER *ULLA OU L'EFFACEMENT*, ÉDITIONS D'EN BAS)

IMAGE **JEAN-DENIS BONAN** - MONTAGE **ANTHONY MAGNONI**

ÉTALONNAGE **ÉRIC SALLERON** - MIXAGE **VIANNEY AUBÉ**

LES FILMS DU SOUPÇON, ÉDITIONS D'EN BAS, LUNA PARK FILMS

© 2019 - VISA N° XXXXXX - TOUS PUBLICS

LUNA PARK FILMS

LES DÉCOUVERTES du St André
Une sélection authentique

BLEU PÂLEBOURG

UN FILM DE JEAN-DENIS BONAN

SCÉNARIO **ANDRÉAS BECKER ET JEAN-DENIS BONAN**

D'APRÈS LE RÉCIT D'ANDRÉAS BECKER *ULLA OU L'EFFACEMENT*, ÉDITIONS D'EN BAS

Ulla fut une petite fille de la guerre, dans une ville bombardée, dans une ville coupable. Plus tard elle sombra dans l'alcool...

Puis vint l'agonie lente (presque belle).

C'est sur le port de Hambourg que s'efface la vie d'Ulla, le port et ses bateaux, ses grues, sa musique de bruits.

C'est le destin d'une mère, Ulla, et à partir d'elle, le sort des femmes d'après-guerre en Allemagne. Ces femmes qui, tout en étant victime des abjections de la guerre, n'avaient pas le droit de se plaindre puisqu'elles étaient allemandes, et leur parents potentiellement nazis. La société allemande n'a jamais abordé ce sujet de front. Beaucoup de ces femmes (et d'hommes aussi) ont sombré dans l'alcool, seule drogue "autorisée" et socialement acceptable.

Tourné à Hambourg en langue française - 2019 - 55 minutes

À PARTIR DU 16 OCTOBRE 2019

TOUS LES JOURS À 13 HEURES (sauf le mardi)

CINÉMA LE SAINT-ANDRÉ DES ARTS

PARIS 6^e. (M^o Saint-Michel)

LE SAINT-ANDRÉ DES ARTS

LUNA PARK FILMS