

BOCALUPO FILMS PRÉSENTE

# R I V E S

un film de **ARMEL HOSTIOU**  
avec **JASMINA SIJERICIC,**  
**CÉSAR LAKITS, ABUBAKAR JAMIL**



## **DISTRIBUTION**

### **EPICENTRE FILMS**

**Daniel Chabannes**

Mobile : +33 (0)6 60 47 56 86

**Programmation : Jane Roger**

Mobile : +33 (0)6 87 31 12 05

55 rue de la Mare

75020 PARIS

Tél. +33 (0)1 43 49 03 03

info@epicentrefilms.com

## **PRESSE**

### **MAKNA PRESSE**

**Chloé Lorenzi**

Mobile : +33 (0)6 08 16 60 26

**Audrey Grimaud**

Mobile : +33 (0)6 71 74 98 30

177, rue du temple

75003 Paris

Tél. +33 (0)1 42 77 00 16

info@makna-presse.com



# SYNOPSIS

**Paris, le temps d'une journée. Trois personnages, une femme, un homme et un enfant. Ils ne se connaissent pas mais partagent pourtant, insidieusement, un sentiment d'isolement.**

2011 / France / 1 h 18 / Numérique



**R**ives est un film de science fiction. Un film qui fait peur. Et pourtant rien n'éclate, nous ne sommes pas dans un monde différent du nôtre, il n'y a pas vraiment de risque : d'où vient alors cette menace qui pèse constamment sur les images ? Pourquoi se sent-on si étranger face au connu ?

Raymond Carver, en parlant de l'écriture, disait qu'il trouvait toujours bon qu'un sentiment de menace, même léger, soit présent dans une fiction. Cela permet de mettre à distance son objet, de le faire craindre, de le faire connaître différemment. Autrement dit : la perception des choses, leur connaissance, est une histoire de perspective.

Rives bouleverse nos perspectives sur la ville et ses moments mécaniques et ordinaires. On y voit trois trajets humains au sein d'une journée

comme une autre. Et cela devient extra-ordinaire. C'est une pure affaire de regard, une expérience essentiellement cinématographique. Deux adultes et un enfant, seuls, traversent Paris du matin au soir. Ils ne se croisent pas, ils ne se connaissent pas. Ce sont des étrangers : étrangers les uns aux autres, étrangers à l'espace inconfortable et dangereux, étrangers au temps lorsqu'ils s'absentent ou s'extraient du rythme contraignant de la ville. C'est ainsi que Rives bouleverse tous repères et coordonnées existentielles. Le sentiment de familiarité et d'appartenance est réinterrogé ; on ne reconnaît plus les espaces, on doute du temps. C'est là que se situe sa menace. Dans le film, chaque instant devient alors crucial : un pas de plus dans la vie, un pas de plus vers la mort.

Chiara MALTA et Damien MANIVEL Cinéastes, membres de l'ACID

## FICHE ARTISTIQUE

Jasmina Sijercic,  
César Lakits,  
Abubakar Jamil

## FICHE TECHNIQUE

Scénario : Armel Hostiou, Nicolas Bouyssi.  
Avec la collaboration de Joachim Lepastier, David H. Pickering  
Image : Mauro Herce  
Montage : Santiago Ricci  
Son : Clément Maleo  
Musique : Fantazio, Babx, Viva and the Diva, Poni Hoax, Mohamed  
Production : Bocalupo Films  
Distribution : Epicentre Films

[www.epicentrefilms.com](http://www.epicentrefilms.com)