

Cône Sud

Argentine

Chili

Paraguay

Uruguay



CÔNE SUD

Les tendances de 2024

Le marché

* L'Argentine a brillé à Cannes en 2024 avec **Simón de la Montaña** qui a remporté le Grand Prix de la Semaine de la Critique, mais les perspectives sont sombres dans le pays : la nouvelle administration pilotée par Javier Milei a officialisé en avril le gel des fonds de soutien jusqu'alors gérés par l'INCAA, ce qui vient entériner la paralysie totale des productions, déjà effective depuis décembre 2023. La situation économique globale n'est guère plus reluisante, avec la paupérisation croissante d'une partie de la population.

* Dans ce contexte, la fréquentation des salles en Argentine a subi une contraction vertigineuse en 2024 (35 millions d'entrées, -19 %). Le pays paie aussi le prix de sa très forte dépendance aux blockbusters nord-américains dont l'offre s'est trouvée amoindrie à la suite de la grève des scénaristes. Le cinéma indépendant, et au premier chef le cinéma national, n'ont hélas pas tiré parti de cet appel d'air : les États-Unis, avec seulement 23 % des sorties, frôlent les 90 % de PdM. Le phénomène de concentration, à l'œuvre depuis plus de dix ans, ne cesse de s'intensifier : le top 10, 100 % américain, compte pour 57 % des entrées. La part de marché hollywoodienne dépasse également les 90 % au Chili, dans un marché global baissier. Même proportion au Paraguay et en Uruguay – dans ce dernier pays, la fréquentation reste plutôt stable par rapport à 2023. Partout, **Vice-Versa 2** survole les classements avec des chiffres record.

* Les productions argentines, qui représentent pourtant 48 % des sorties dans leur pays, une proportion inégalée sur le continent, ne réalisent que 3,2 % de PdM en spectateurs. C'est un déclin spectaculaire alors que les films du cru représentaient en moyenne 11 % des tickets écoulés au cours des dix dernières années. Le documentaire **Muchachos**, sorti fin 2023, qui retrace la victoire de l'équipe argentine en Coupe du Monde, domine encore le classement avec 250 500 entrées comptabilisées en 2024. **El Jockey**, auréolé du Grand Prix de la section Horizontes à San Sebastián, réalise une performance honorable avec près de 120 000 tickets vendus. La grande majorité des films locaux font l'objet de micro-sorties : parmi les 230 nouveautés proposées en 2024, la moitié ne dépasse pas la barre des 500 entrées... Dans les autres pays de la zone, les productions locales sont tout autant à la peine, avec des PdM oscillant entre 0,2 % et 1,9 %.

* Partout dans la région, le parc d'écrans est stable. La concentration sur les grandes agglomérations au détriment du reste des territoires reste énorme : par exemple, la métropole de Buenos Aires (35 % de la population argentine) rallie près de 54 % des entrées. Par ailleurs, peu d'efforts sont faits pour assurer une diversité de la programmation dans les cinémas : à sa sortie, **Vice-Versa 2** occupait 78 % des écrans argentins, et cette proportion montait même jusqu'à 86 % au Chili ! Difficile pour les productions indépendantes d'exister dans ce contexte...

* Les filiales des majors états-uniennes ou leurs sous-distributeur dans le Cône Sud s'arrogent près de 90 % des tickets vendus. Parmi les distributeurs indépendants, BF se distingue mais ne parvient pas cette année à dépasser la barre des 5 % de PdM. De son côté, Diamond flirte avec les 3 %.

Les films français

* Dans le marché argentin en berne, l'année 2024 marque contre toute attente un bon cru pour le cinéma hexagonal avec 260 000 entrées, sa meilleure performance depuis 2018. Pour rappel, en 2023, les productions made in France ne dépassaient pas 110 000 entrées. Il faut pour cela remercier **Anatomie d'une chute** (Diamond) et ses près de 97 000 tickets vendus, une trajectoire exceptionnelle pour un film d'auteur. C'est de très loin le meilleur score français depuis la crise sanitaire. Parmi les autres offres, le minoritaire **Vers un avenir radieux** se distingue avec 22 800 spectateurs, offrant à son distributeur CDI son meilleur résultat depuis **Cold War** en 2018. L'animation demeure une valeur sûre, même si les chiffres restent modestes : 17 600 tickets vendus pour **Les Inséparables** et 9 600 pour **Les As de la Jungle 2 – Opération tour du monde** (tous deux chez BF).

* Dans le reste du Cône Sud, c'est aussi une embellie française en 2024, à l'exception notable du Paraguay qui reste toujours hermétique au cinéma indépendant. Les productions hexagonales réalisent au Chili leur meilleure performance depuis 2017 (106 000 entrées), grâce aux résultats d'**Anatomie d'une chute** (30 300) mais aussi à la belle tenue des films d'animation **Mon ami robot** (Cinetopia, 17 200) et **Les Inséparables** (BF, 12 800). En Uruguay, **Anatomie d'une chute**, sorti sous la bannière Life, se classe premier film non anglophone au box-office de l'année avec 20 800 entrées.

* Mirada reste le premier pourvoyeur de films français en Argentine en 2023 avec 9 sorties à son actif devant CDI (6) et Zeta (5).

Delphine Besse

AMÉRIQUE LATINE

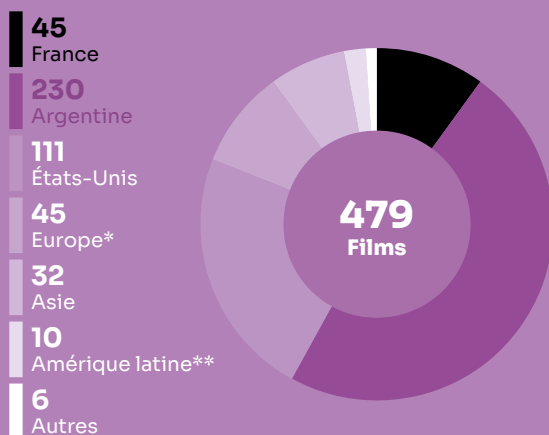
Le marché en 2024



La fréquentation

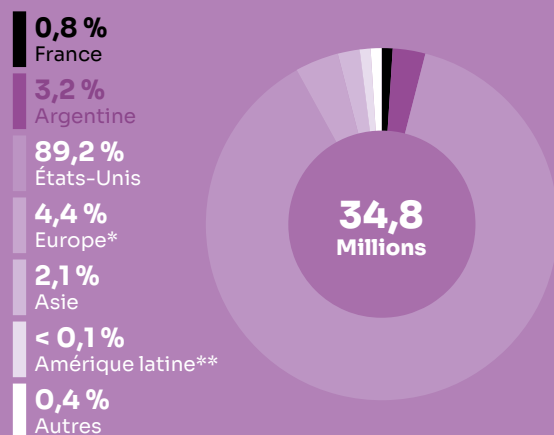
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	9,0	14,3	34,5	43,1	34,8	↘
Recettes (M€)	24,6	49,7	149,6	189,3	144,1	↘
Entrées moyennes/habitant	0,2	0,3	0,7	0,9	0,7	↘
Prix moyen du billet (€)	2,7	3,5	4,3	4,4	4,1	↘
Écrans	965	855	945	924	953	↗

Les films sortis selon la nationalité



*Hors France - **Hors Argentine.

Les parts des entrées selon la nationalité



*Hors France - **Hors Argentine.

Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Vice-Versa 2	6 489 643	27 933 983
2	Moi, moche et méchant 4	3 269 613	14 469 306
3	Deadpool & Wolverine	3 004 646	14 810 047
4	Vaiana 2	1 550 023	8 760 901
5	Kung Fu Panda 4	1 494 683	5 241 888
6	La Planète des Singes : Le Nouveau Royaume	958 167	3 724 530
7	Jamais plus	949 344	4 025 938
8	Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire	799 485	3 111 874
9	Migration	788 979	2 046 462
10	Gladiator II	781 978	4 326 142

Les parts des entrées selon le distributeur

1	Disney	42,7 %
2	UIP (Paramount, Sony, Universal)	35,5 %
3	Warner	10,3 %
4	Diamond Films	2,9 %
5	BF Paris	2,6 %
6	Imagem Films	1,8 %
7	Cinemark	1,1 %
8	Digicine	0,5 %
9	Maco Cine	0,4 %
10	Lupino Films	0,3 %

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- 1 Anatomie d'une chute**
96 913 entrées
- 2 Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde**
9 675 entrées
- 3 Le Théorème de Marguerite**
5 285 entrées

0,8 %

Part des entrées

265 242

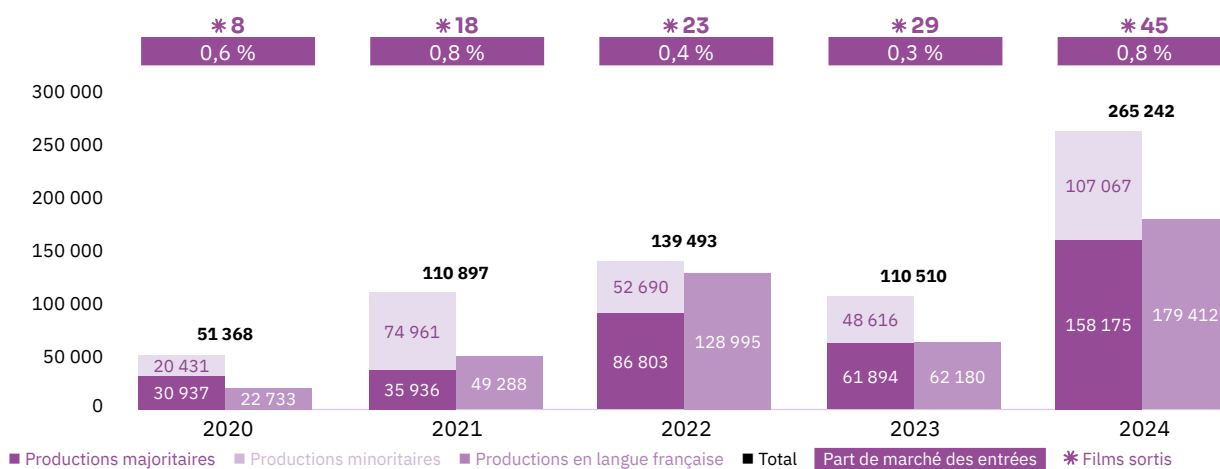
Entrées

45

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Anatomie d'une chute	Diamond Films	25/01/24	96 913	285 805
Pil	MB Films	08/09/22	28 573	115 529
King	BF Paris	10/03/22	16 124	58 041
Petite fleur	Maco Cine	23/06/22	11 133	26 197
J'accuse	CDI Films	19/08/21	10 858	35 522

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	4,4 %	5
Animation	18,7 %	8
Biopic / Histoire	3,8 %	5
Comédie	21,4 %	40
Documentaire	0,4 %	5
Drame	42,4 %	65
Fantastique / Horreur / Science-fiction	3,9 %	7
Policier / Thriller	5,1 %	10

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Mirada Distribution	9
2	CDI Films	6
3	Zeta Films	5
4	Impacto Cine	4
5	BF Paris, Cinetopia, Diamond Films, Maco Cine	3
9	Lupino Films, Terrorifico Films	2

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Anatomie d'une chute	Diamond Films	25/01/24	96 913	285 805	41	
2	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	BF Paris	30/05/24	9 675	28 575	94	
3	Le Théorème de Marguerite	Zeta Films	04/01/24	5 285	9 272	12	
4	Jeanne du Barry*	Mirada Distribution	05/12/24	5 051	26 224	29	
5	Vermine	Terrorifico Films	25/04/24	4 184	15 011	82	
6	Bernadette	CDI Films	24/10/24	3 876	21 141	16	
7	Maestro(s)	Mirada Distribution	23/05/24	3 691	14 396	12	
8	Rose	Mirada Distribution	11/01/24	3 455	6 533	13	
9	Revoir Paris	CDI Films	21/03/24	2 187	7 524	16	
10	Le Livre des solutions	Zeta Films	28/03/24	2 125	7 229	9	
11	Les Cyclades	Ifa Argentina	25/04/24	1 974	6 714	10	
12	La Bête	Impacto Cine	18/04/24	1 534	5 342	9	
13	À la belle étoile	CDI Films	10/10/24	1 410	6 585	9	
14	Paternel	Mirada Distribution	07/11/24	993	3 720	10	
15	Tokyo Shaking	Mirada Distribution	04/04/24	983	3 577	12	
16	Mon crime	Zeta Films	02/11/23	844	499	2	5 153
17	Rien à perdre*	CDI Films	12/12/24	884	4 167	16	
18	Incroyable mais vrai	Impacto Cine	16/05/24	689	2 489	11	
19	Le Successeur	Impacto Cine	29/08/24	673	2 684	11	
20	La Passion de Dodin Bouffant	Diamond Films	15/08/24	550	2 078	8	
21	Le Règne animal	Terrorifico Films	17/10/24	517	2 385	14	
22	Fumer fait tousser	Lupino Films	01/08/24	436	826	3	
23	La Montagne	LAT-E	26/10/23	292	169	-	2 583
24	Simone - Le Voyage du siècle	Impacto Cine	12/10/23	221	103	-	2 297
25	Dahomey	Maco Cine	24/10/24	117	308	1	
26	La Maman et la putain (ressortie)	Mirada Distribution	14/12/23	100	62	-	-
27	Petite fleur	Maco Cine	23/06/22	57	25	-	11 133
28	Un triomphe	Mirada Distribution	11/05/23	42	177	1	3 750
Total				148 758	463 620		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	BF Paris	15/08/24	17 634	68 227	71	
2	Mon ami robot	Cinetopia	29/02/24	7 194	20 681	67	
3	Un silence	Mirada Distribution	19/09/24	2 587	7 512	11	
Total				27 415	96 420		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Dogman	Diamond Films	04/01/24	4 261	11 917	28	
2	Eureka	LAT-E	14/03/24	1 613	1 514	8	
3	All We Imagine as Light	Mubi	23/11/24	453	621	-	
Total				6 327	14 052		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Vers un avenir radieux	CDI Films	16/05/24	22 852	84 535	18	
2	L'Enlèvement	Zeta Films	20/06/24	8 705	33 352	11	
3	Petit Panda en Afrique	Cinetopia	14/11/24	8 273	37 771	66	
4	L'Immensità	Mirada Distribution	01/08/24	7 286	28 544	14	
5	The Old Oak	Zeta Films	05/09/24	6 835	22 516	12	
6	Seconde jeunesse	Mirada Distribution	18/04/24	4 757	16 930	11	
7	Crossing Istanbul	Maco Cine	25/07/24	4 160	13 903	8	
8	Les Colons	Maco Cine	01/02/24	2 184	2 648	5	
9	Les Huit Montagnes	Productora MG	06/06/24	2 007	6 776	8	
10	N'attendez pas trop de la fin du monde	Zeta Films	21/03/24	1 798	4 605	7	
11	Le Royaume de Kensuke	Cinetopia	22/08/24	1 464	6 131	47	
12	Club Zéro	CDI Films	04/07/24	1 246	4 889	12	
13	Le Conformiste	Mirada Distribution	-	55	195	1	
Total				71 622	262 795		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Moi, capitaine	BF Paris	15/02/24	3 335	9 808	28		DIST
2	Yuku et la fleur de l'Himalaya	Lupino Films	11/07/24	3 239	11 520	44		COSIP
3	Les Maudites	Digicine	28/11/24	3 090	13 066	-		DIST
4	Love Life	Mirada Distribution	21/03/24	1 017	2 486	8		ACM
5	L'Histoire de ma femme	Impacto Cine	14/03/24	439	1 389	9		DIST
Total				11 120	38 269			

Bilan des résultats des films français (2024)

	Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)	265 242	875 157
Évolution 2024/2023	140,0 %	146,6 %
Évolution langue française 2024/2023	188,5 %	Évolution majoritaires 2024/2023 155,6 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	77,6 %	Évolution minoritaires 2024/2023 120,2 %

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

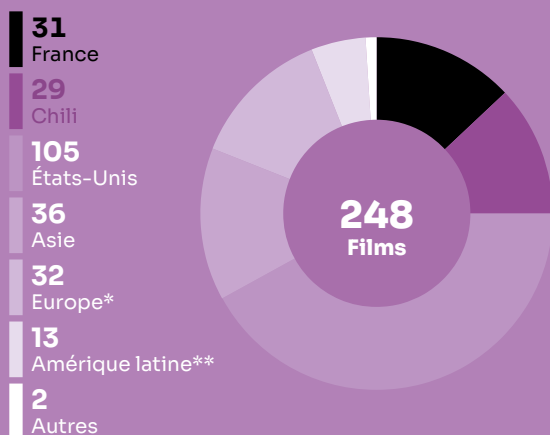
Le marché en 2024



La fréquentation

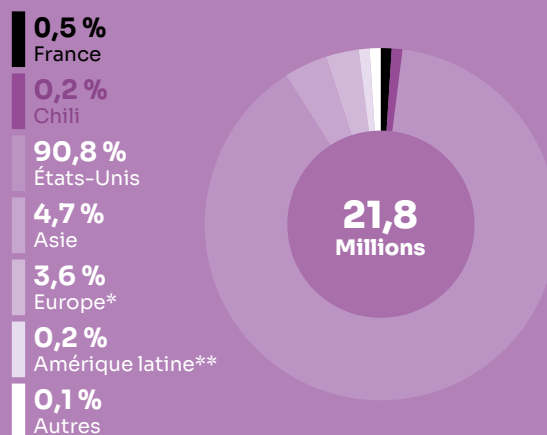
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	4,8	6,4	18,3	24,9	21,8	↘
Recettes (M€)	15,9	27,9	81,4	118,3	97,5	↘
Entrées moyennes/habitant	0,2	0,3	0,9	1,2	1,2	↘
Prix moyen du billet (€)	3,3	4,3	4,4	4,8	4,5	↘
Écrans	518	500	681	506	512	↗

Les films sortis selon la nationalité



*Hors France - **Hors Chili.

Les parts des entrées selon la nationalité



*Hors France - **Hors Chili.

Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Vice-Versa 2	3 769 228	17 430 923
2	Deadpool & Wolverine	1 885 794	9 272 521
3	Moi, moche et méchant 4	1 697 037	7 722 359
4	Vaiana 2	1 161 031	5 754 065
5	Kung Fu Panda 4	996 265	4 348 848
6	Le Robot sauvage	867 288	3 442 211
7	Garfield : Héros malgré lui	549 221	2 268 874
8	La Planète des Singes : Le Nouveau Royaume	518 061	2 356 164
9	Gladiator II	505 200	2 480 315
10	Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire	466 581	2 006 654

Les parts des entrées selon le distributeur

1	Cinecolor Films (Disney)	40,2 %
2	Andes Films (Paramount, Sony, Universal)	37,7 %
3	New Century Films (Warner)	12,2 %
4	BF Distribution	4,1 %
5	Diamond Films	2,7 %
6	Cinetopia	1,5 %
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- Anatomie d'une chute**
30 355 entrées
- Vermine**
7 454 entrées
- Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde**
6 114 entrées

0,5 %

Part des entrées

106 929

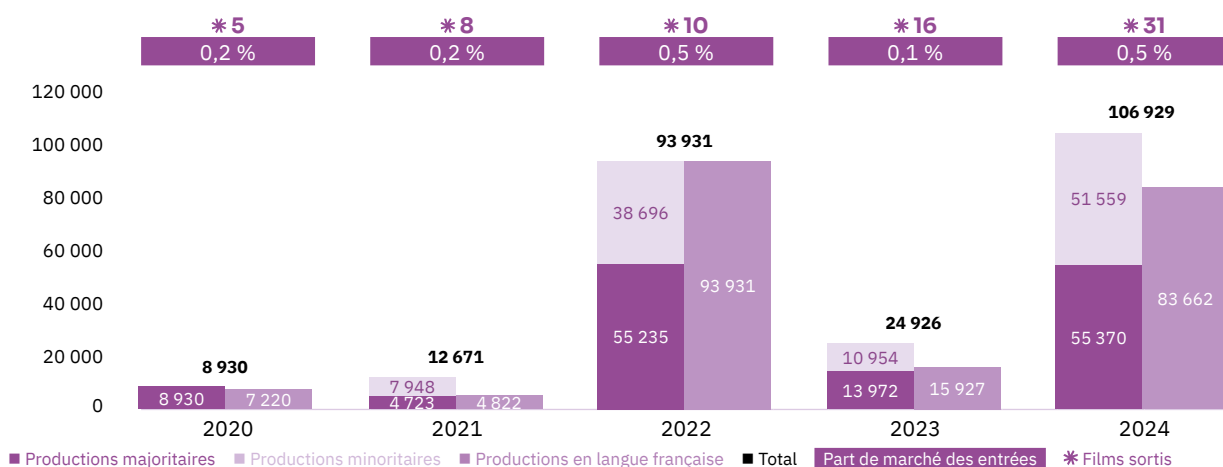
Entrées

31

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Anatomie d'une chute	Diamond Films	01/02/24	30 355	123 174
Pil	Andes Films	19/05/22	22 768	93 392
King	BF Distribution	10/03/22	11 993	48 210
Mon pays imaginaire	BF Distribution	11/08/22	10 038	42 499
Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	BF Distribution	13/04/23	8 633	36 732

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	9,6 %	4
Animation	43,1 %	8
Biopic / Histoire	1,7 %	4
Comédie	9,0 %	17
Documentaire	4,1 %	3
Drame	25,9 %	26
Fantastique / Horreur / Science-fiction	4,9 %	4
Policier / Thriller	1,7 %	6

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Cinetopia, Films de la Arcadia	5
3	BF Distribution	4
4	CDI Films, Diamond Films, Mubi, New Century Films	3
8	Centro Alameda, Cinemark, Gitano Films, Red Salas de Cine	1

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Anatomie d'une chute	Diamond Films	01/02/24	30 355	123 174	36	
2	Vermine	New Century Films	18/04/24	7 454	19 595	35	
3	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	BF Distribution	30/05/24	6 114	25 074	54	
4	Survivre	New Century Films	21/11/24	3 193	12 190	27	
5	Le Comte de Monte-Cristo	BF Distribution	05/12/24	1 647	8 186	19	
6	Le Règne animal	New Century Films	12/09/24	959	4 028	12	
7	Mon crime	Cinetopia	28/03/24	845	3 337	9	
8	La Bête	Centro Alameda	26/09/24	617	2 263	5	
9	Chronique d'une liaison passagère	CDI Films	11/04/24	526	2 308	6	
10	Rien à perdre	Cinetopia	15/08/24	378	1 758	8	
11	La Nuit du 12	Films de la Arcadia	25/01/24	333	1 994	3	
12	À la belle étoile	CDI Films	21/11/24	326	1 305	9	
13	Les Jeunes Amants	Films de la Arcadia	14/03/24	257	1 108	5	
14	Le Théorème de Marguerite	Films de la Arcadia	21/03/24	224	1 012	5	
15	Simone - Le Voyage du siècle	Films de la Arcadia	07/03/24	189	813	5	
16	Benedetta	Cinetopia	03/02/22	71	281	4	1 699
17	Les Trois Mousquetaires - Milady	BF Distribution	14/12/23	16	33	-	1 550
18	Dahomey	Mubi	24/10/24	1	-	3	
Total				53 505	208 459		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Mon ami robot	Cinetopia	29/02/24	17 276	62 663	62	
2	Les Inséparables	BF Distribution	15/08/24	12 807	51 286	53	
3	Close	Mubi	02/03/23	74	256	5	3 585
Total				30 157	114 205		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Dogman	Diamond Films	04/01/24	1 767	7 011	18	
2	Passages	Mubi	10/08/23	92	309	5	699
Total				1 859	7 320		

Les films français en 2024

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique	Cinetopia	17/10/24	7 543	28 796	61	
2	Le Royaume de Kensuke	Cinetopia	22/08/24	1 213	4 490	32	
3	L'Immensité	Films de la Arcadia	10/10/24	782	3 718	6	
4	La Chimère	Gitano Films	04/04/24	749	2 815	5	
5	Crossing Istanbul	Mubi	11/07/24	660	2 881	6	
6	Vers un avenir radieux	CDI Films	22/08/24	504	2 236	7	
7	Corsage	Cinemark	21/03/24	402	1 766	6	
8	El Profesor	-	04/04/24	190	654	1	
9	Motel Destino	Mubi	22/08/24	18	62	1	
Total				12 061	47 418		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	La Raconteuse de films	Diamond Films	07/11/24	7 724	30 858	68		VOD
2	Moi, capitaine	BF Distribution	07/03/24	1 617	6 181	12		DIST
3	Knit's Island, l'île sans fin	Red Salas de Cine	13/03/24	6	17	-		DIST
Total				9 347	37 056			

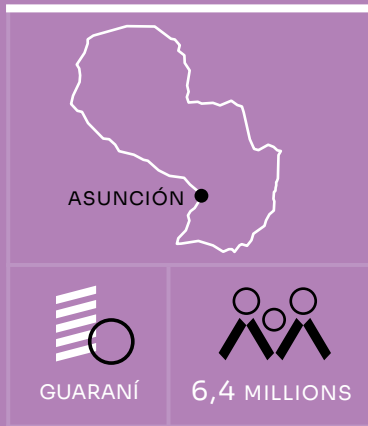
Bilan des résultats des films français (2024)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)		106 929	414 457
Évolution 2024/2023		329,0 %	282,5 %
Évolution langue française 2024/2023	425,3 %	Évolution majoritaires 2024/2023	296,3 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	158,6 %	Évolution minoritaires 2024/2023	370,7 %

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

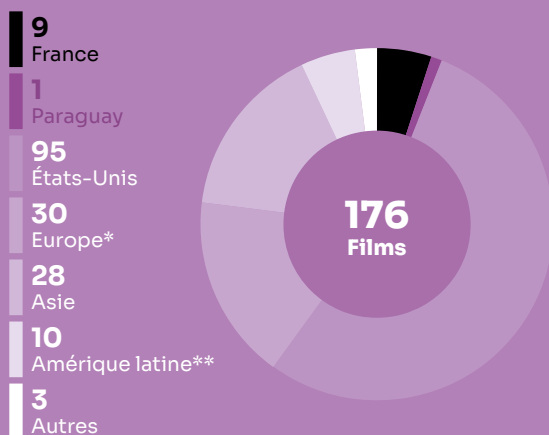
Le marché en 2024



La fréquentation

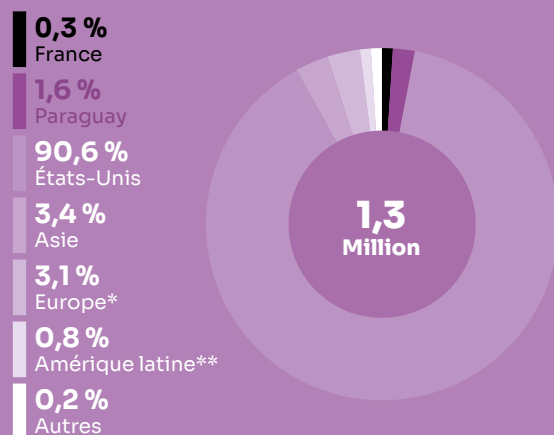
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	0,3	0,8	1,1	1,5	1,3	↘
Recettes (M€)	1,2	3,0	4,9	6,2	5,8	↘
Entrées moyennes/habitant	0,0	0,1	0,1	0,2	0,2	↗
Prix moyen du billet (€)	3,5	4,0	4,6	4,3	4,3	→
Écrans	70	73	81	84	88	↗

Les films sortis selon la nationalité



*Hors France - **Hors Paraguay.

Les parts des entrées selon la nationalité



*Hors France - **Hors Paraguay.

Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Vice-Versa 2	266 459	1 112 990
2	Deadpool & Wolverine	146 281	714 782
3	Moi, moche et méchant 4	92 471	379 483
4	Vaiana 2	68 963	295 162
5	Kung Fu Panda 4	51 242	217 490
6	Jamais plus	44 444	179 874
7	Bad Boys: Ride or Die	32 255	131 457
8	Godzilla x Kong : Le Nouvel Empire	31 829	145 800
9	Mufasa : Le Roi Lion	29 611	144 105
10	Tout sauf toi	29 502	114 699

Les parts des entrées selon le distributeur

1	Filmagic Entertainment (Disney, Paramount, Universal)	62,9 %
2	Mediagroup Entertainment (Sony)	18,2 %
3	Rola Distribucion y Promociones (Warner)	10,7 %
4	El Cuervo Filmes	4,0 %
5	Diamond Films	2,9 %
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- 1 Anatomie d'une chute
1 290 entrées
- 2 Vermines
418 entrées
- 3 Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde
166 entrées

0,3 %

Part des entrées

3 766

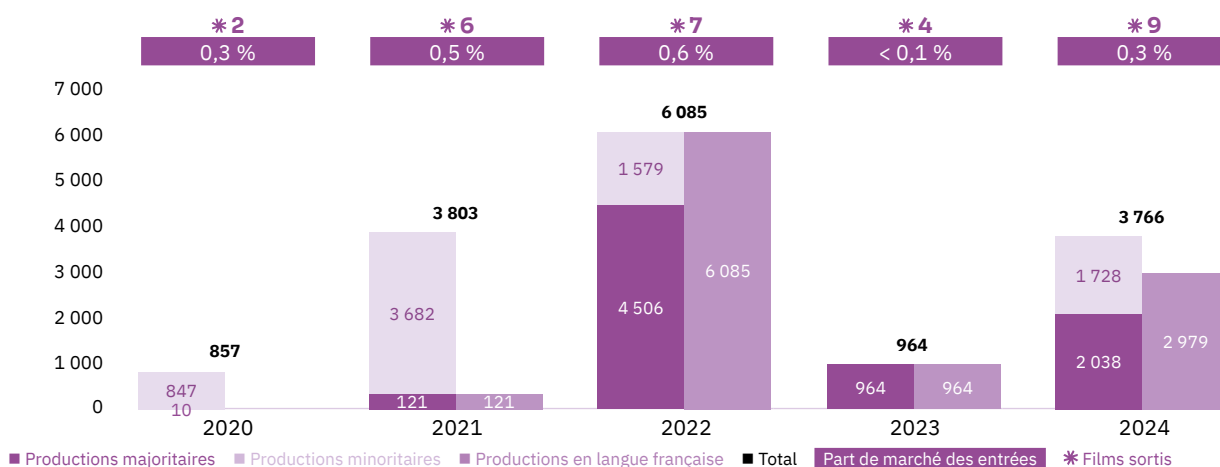
Entrées

9

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Pil	MB Films	08/09/22	1 830	7 450
Anatomie d'une chute	Diamond Films	01/02/24	1 290	5 801
Kandisha	Mediagroup Entertainment	23/06/22	1 177	4 877
King	Life Films	10/03/22	934	3 787
Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	El Cuervo Filmes	13/04/23	487	1 889

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	10,6 %	4
Animation	33,2 %	7
Biopic / Histoire	0,0 %	0
Comédie	2,9 %	5
Documentaire	1,6 %	2
Drame	17,7 %	5
Fantastique / Horreur / Science-fiction	33,9 %	6
Policier / Thriller	0,1 %	1

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Mediagroup Entertainment	5
2	El Cuervo Filmes	3
3	Diamond Films	1
4	-	-
5	-	-
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Anatomie d'une chute	Diamond Films	01/02/24	1 290	5 801	2	
2	Vermine	Mediagroup Entertainment	09/05/24	418	1 627	16	
3	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	El Cuervo Filmes	30/05/24	166	647	7	
Total				1 874	8 075		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Mon ami robot	Mediagroup Entertainment	29/02/24	587	2 077	17	
2	Les Inséparables	El Cuervo Filmes	08/08/24	518	1 743	5	
Total				1 105	3 820		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique	Mediagroup Entertainment	31/10/24	316	1 065	14	
2	Le Royaume de Kensuke	Mediagroup Entertainment	22/08/24	149	522	9	
Total				465	1 587		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Pandemonium	Mediagroup Entertainment	08/08/24	164	701	-		VOD
2	Moi, capitaine	El Cuervo Filmes	15/02/24	158	721	5		DIST
Total				322	1 422			

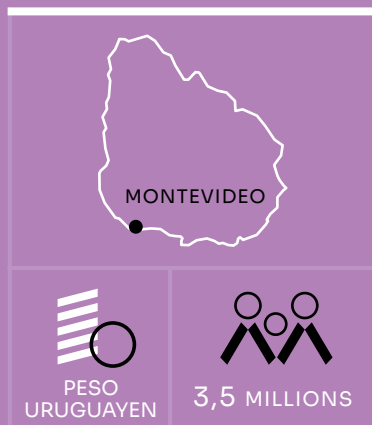
Bilan des résultats des films français (2024)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)		3 766	14 902
Évolution 2024/2023		290,7 %	289,1 %
Évolution langue française 2024/2023	209,0 %	Évolution majoritaires 2024/2023	111,4 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	-	Évolution minoritaires 2024/2023	-

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

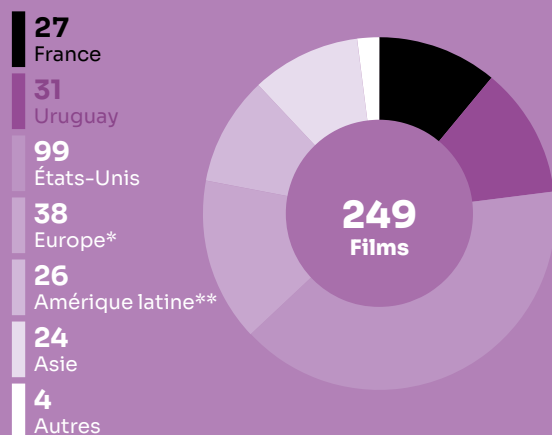
Le marché en 2024



La fréquentation

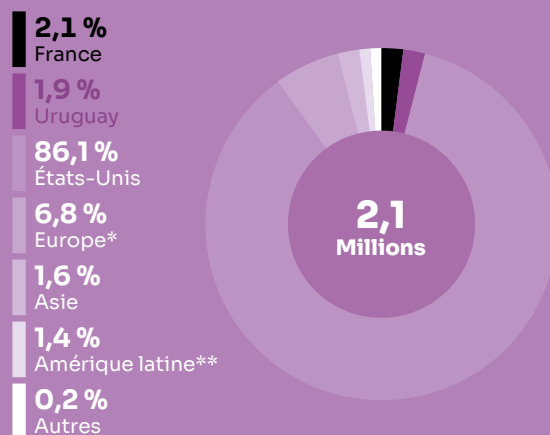
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	0,6	0,7	2,0	2,2	2,1	↘
Recettes (M€)	2,6	3,3	11,1	13,5	13,6	↗
Entrées moyennes/habitant	0,2	0,2	0,6	0,6	0,6	↘
Prix moyen du billet (€)	4,4	4,4	5,6	6,3	6,6	↗
Écrans	89	93	94	98	102	↗

Les films sortis selon la nationalité



*Hors France - **Hors Uruguay.

Les parts des entrées selon la nationalité



*Hors France - **Hors Uruguay.

Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Vice-Versa 2	393 370	2 642 493
2	Moi, moche et méchant 4	216 083	1 469 164
3	Deadpool & Wolverine	149 285	1 028 329
4	Kung Fu Panda 4	101 651	673 003
5	Vaiana 2	78 326	548 272
6	Jamais plus	57 667	351 636
7	Garfield : Héros malgré lui	49 746	326 207
8	Bad Boys: Ride or Die	46 008	303 239
9	La Planète des Singes : Le Nouveau Royaume	44 998	293 741
10	Gladiator II	33 313	226 670

Les parts des entrées selon le distributeur

1	RBS Entertainment (Disney, Paramount, Universal)	62,9 %
2	Movie Films (BF, IDC, Sony)	17,0 %
3	Dispel (Warner)	8,9 %
4	Life Films (Diamond, Energia, Imagem)	6,7 %
5	Enec Cine	1,0 %
6	Buen Cine	0,6 %
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

2024

* TOP 3 des films majoritaires

- Anatomie d'une chute**
20 896 entrées
- La Passion de Dodin Bouffant**
4 176 entrées
- Mon crime**
1 508 entrées

2,1 %
Part des entrées

43 222

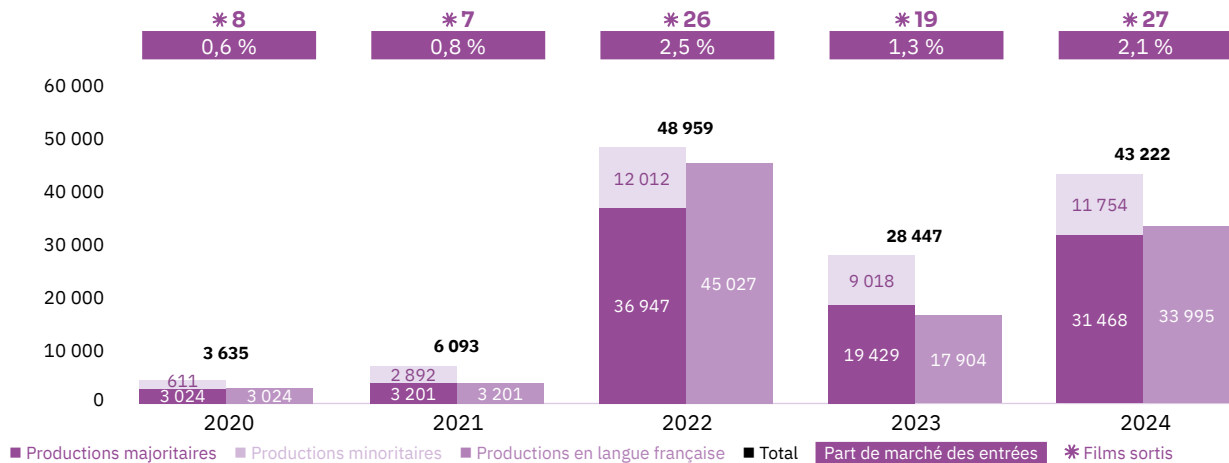
Entrées

27

Films sortis

Les films français depuis 5 ans

Les entrées des films français (2020-2024)



Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Anatomie d'une chute	Life Films	25/01/24	20 896	121 968
Pil	Movie Films	05/05/22	7 082	39 983
Le Mystère Henri Pick	Enec Cine	09/06/22	4 655	24 360
La Passion de Dodin Bouffant	Life Films	06/06/24	4 176	25 705
Chronique d'une liaison passagère	Enec Cine	01/06/23	3 516	20 925

Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	2,9 %	6
Animation	16,4 %	12
Biopic / Histoire	2,5 %	3
Comédie	29,0 %	31
Documentaire	0,8 %	9
Drame	42,4 %	41
Fantastique / Horreur / Science-fiction	0,8 %	3
Policier / Thriller	5,2 %	8

Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Enec Cine	8
2	Buen Cine	7
3	Movie Films	4
4	Life Films	3
5	Bosco Films, Cimarrón Cine, Cinemateca uruguaya, Cinetopia, Maco Cine	1

Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Anatomie d'une chute	Life Films	25/01/24	20 896	121 968	11	
2	La Passion de Dodin Bouffant	Life Films	06/06/24	4 176	25 705	7	
3	Mon crime	Enec Cine	04/04/24	1 508	9 256	6	
4	Les Cyclades	Buen Cine	16/05/24	1 221	7 713	4	
5	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Movie Films	23/05/24	995	6 545	11	
6	Le Théorème de Marguerite	Life Films	11/01/24	959	5 687	2	
7	Revoir Paris	Enec Cine	25/04/24	592	3 619	3	
8	Kompromat	Enec Cine	30/05/24	337	2 079	3	
9	La Montagne	Buen Cine	02/05/24	242	1 538	2	
10	Zak & Wovo, la légende de Lendarys	Movie Films	07/11/24	225	1 514	13	
11	La Bête	Enec Cine	03/10/24	171	1 038	2	
12	Vaincre ou mourir	Bosco Films	15/10/24	139	1 403	1	
13	Dahomey	Buen Cine	24/10/24	7	48	1	
Total				31 468	188 113		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	Movie Films	08/08/24	2 189	14 385	14	
2	Mon ami robot	Cinetopia	29/02/24	338	2 233	9	
Total				2 527	16 618		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	The Old Oak	Cinemateca uruguaya	15/08/24	2 758	15 664	2	
2	Vers un avenir radieux	Enec Cine	13/06/24	1 973	12 038	3	
3	As Bestas	Enec Cine	18/04/24	1 113	6 778	3	
4	L'Immensità	Enec Cine	19/09/24	786	4 333	2	
5	L'Enlèvement	Buen Cine	18/07/24	603	3 606	3	
6	La Chimère*	Buen Cine	28/11/24	440	2 571	1	
7	Crossing Istanbul	Buen Cine	25/07/24	439	2 501	1	
8	El Profesor	Life Films	16/11/23	343	1 988	1	3 098
9	Club Zéro	Enec Cine	01/08/24	155	980	2	
10	Levante	Cimarrón Cine	25/04/24	108	479	2	
11	N'attendez pas trop de la fin du monde	Buen Cine	04/04/24	77	466	1	
12	Les Colons	Maco Cine	01/02/24	72	219	1	
Total				8 867	51 623		

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.

Les films français en 2024

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Moi, capitaine	Movie Films	04/04/24	360	1 650	5		DIST
Total				360	1 650			

Bilan des résultats des films français (2024)

	Entrées	Recettes (€)	
Total des films français (2024)	43 222	258 004	
Évolution 2024/2023	51,9 %	52,9 %	
Évolution langue française 2024/2023	89,9 %	Évolution majoritaires 2024/2023	62,0 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	-12,5 %	Évolution minoritaires 2024/2023	30,3 %

*Film encore en salles au 31/12/2024.

**Cumul des entrées au 31/12/2024.