

HOPE PRODUCTION ET FRANCE 2 CINÉMA PRÉSENTENT

À LA RENCONTRE DE CEUX
QUI ONT CHOISI LA SOLIDARITÉ



FRANCE UNE HISTOIRE D'AMOUR



FILM D'UTILITÉ
PUBLIQUE
ACTEURS PUBLICS

UN FILM DE MICHAEL PITIOT ET YANN ARTHUS-BERTRAND



Hope Production et France 2 Cinéma présentent

FRANCE UNE HISTOIRE D'AMOUR

UN FILM DE MICHAEL PITIOT ET YANN ARTHUS-BERTRAND

Sélections officielles

Festival du Film Francophone à Angoulême 2024

Festival International du Film Francophone de Namur 2024

Section dédiée au public scolaire FIFF Campus

Le Grand Bivouac – Festival du film documentaire et du livre à Albertville 2024



France | 2024 | 105mn | Image : Scope 2.39 | Son : 5.1

AU CINÉMA LE 5 NOVEMBRE 2025

Matériel de presse disponible sur www.destinydistribution.com

RELATIONS PRESSE

Sophie BATAILLE

sophie_bataille@hotmail.com

06 60 67 94 38

DISTRIBUTION

DESTINY FILMS / Hervé MILLET

hervemillet@destinydistribution.com

06 61 43 71 01

HORS MÉDIA

Isabelle BENKEMOUN

isabellebk.pinto@gmail.com

06 03 93 17 41

Marianne ROSSI

rossi.marianne@gmail.com

06 50 18 31 65

SYNOPSIS LONG

Après avoir exploré la planète, le photographe Yann Arthus-Bertrand revient chez lui, en France, et part à la rencontre des concitoyens qui agissent concrètement pour faire avancer leur monde et la société. Tourné comme un road-movie dans la France entière, ce documentaire, authentique et sans filtre, est une invitation à la curiosité mais surtout au vivre ensemble. Ces rencontres permettent de révéler des paroles sincères dessinant des portraits d'hommes et de femmes engagés pour qui fraternité rime plus que jamais avec égalité.

SYNOPSIS COURT

Après avoir exploré la planète, Yann Arthus-Bertrand part à la rencontre des Français pour les photographier. Ces rencontres permettent de révéler des paroles sincères dessinant des portraits d'hommes et de femmes pour qui, fraternité rime plus que jamais avec égalité. Ce road-movie, authentique et sans filtre, est une invitation à la curiosité mais surtout au vivre ensemble.



NOTE D'INTENTION DU CO-RÉALISATEUR

MICHAEL PITIOT

C'est l'histoire d'un homme qui, après un beau voyage sur Terre, revient à la maison. Cette maison, c'est la France et cet homme, c'est Yann Arthus-Bertrand.

Comme saisi par le désir de redécouvrir son pays, de retrouver le goût savoureux du vivre-ensemble au plus près de ses habitants d'aujourd'hui, Yann se met en tête de photographier la "France qu'il aime".

Les critères importent peu, le subjectif sera roi, l'objectif étant d'approcher la diversité d'une nation. Plus qu'un paysage, c'est un visage qu'il cherche.

On prend la route, Yann, la moustache souriante, et moi, candide volontaire et chauffeur à mes heures. Et très vite, il ressort de notre voyage que chacune de nos rencontres décidera de la suivante.

Quand on aime, il faut partir !

Le verbe haut et tutoyant la terre entière avec aplomb, Yann recherche donc ses

"Français". Ceux qui s'engagent, ceux qui agissent et donnent envie de s'entraider les uns les autres, ceux qui se battent tout simplement pour un monde meilleur... La quête se fait juste. Je la sais par des hors champs et des à-côtés, et cette comédie joyeuse devient un voyage à travers une France profonde, sensible, simple et combative, où l'on discute âprement du "pays des libertés", de ses quartiers délaissés "pleins d'immigrés très sympas", de ses paysans qui "souffrent en silence mais gardent la tête haute". Yann écoute, juge, se trompe parfois et se rattrape aux branches avec bonhomie. Il sort son appareil et demande à chacun de se faire "beau", lubie d'un photographe qui s'est mis en tête de faire une exposition de photos de familles (retraités, endimanchées, métissées, folles et sages), de métiers (le boulanger avec son pain, le charcutier avec son cochon), bref, de créer une imagerie à lui, où anonymes et célébrités seront traités sans complaisance mais toujours avec amour et bienveillance.



Dans ce « road-trip », on écoute Coline Rio chanter les gens qui doutent, Cabrel la folie d'un monde ou Ben Mazué marcher pour comprendre... En musique comme en France, les générations se croisent. L'imprévu jette sur notre route un festival de « gens formidables » dans des coins perdus. Il est question d'agriculture intensive et de zadistes, de la peur de perdre son emploi, de la mondialisation, de la peur de vieillir... C'est alors que surgit de ces tremblements existentiels la stupeur d'une émotion toute fraternelle car Yann lui-même, au seuil d'une vie de combat, s'interroge avec pudeur sur le sens qu'il lui a donné.

Le voyage se fait initiatique, éloge de la lenteur autant que de la candeur, et devient une histoire d'amour entre un homme et son pays, qu'au fond il découvre, lui qui a tant arpenté la Terre.

Le chemin d'un homme qui a fait un beau voyage à la recherche de ses semblables et de lui-même."



BIOGRAPHIE & FILMOGRAPHIE DE MICHAEL PITIOT



Michael Pitiot tourne ses premiers reportages au Zaïre en 1991 puis au Vietnam en 1993 alors qu'il poursuit ses études d'ingénieur à l'Université de Technologie de Compiègne. Puis de 1993 à 1998, il est recruté comme attaché audiovisuel à l'ambassade de France au Vietnam chargé de la coopération avec la radio et télévision de Hô-Chi-Minh-Ville (Vietnam).

De 1998 à 2000, il rentre en France à bord d'une jonque chinoise baptisée *Sao Mai* construite à Saigon, embarquant avec lui un équipage de 30 volontaires de tous les horizons parmi lesquels le lieutenant de vaisseau Pierre Guillaume qui a inspiré à Pierre Schoendoerffer le film *LE CRABE-TAMBOUR*. Il réalise le documentaire *L'Odyssée de Sao Mai* pour France 2 et publie, avec Marielle Laheurte, deux récits sur cette expédition.

De 2001 à 2003, il organise avec le reporter Arnaud de La Grange le projet *Portes d'Afrique*, circumnavigation africaine de douze grands écrivains parmi lesquels Erik Orsenna, J. M. G. Le Clézio ou encore Jean-Christophe Rufin. Il dirige aussi pour

Arte la série documentaire de ce voyage littéraire et journalistique et réalise les deux 52 minutes *Rivages d'Afrique, Côte Ouest* et *Rivages d'Afrique, Côte Est*.

En 2003, il tourne en Super 8 un road movie expérimental à travers l'ex-empire soviétique qui le mène en Afghanistan.

En 2004, il écrit avec l'illustratrice Cloé Fontaine un récit de voyage *Bhoutan, voyage au pays de Bouddha* sur les charpentiers bâtisseurs de temples au Bhoutan.

À partir de 2006, avec le journaliste Daniel Duhand il écrit un scénario sur l'histoire oubliée des Poilus d'Alaska en 1915. La même année, il rejoint au pôle Nord l'aventure *Tara Arctic* navire scientifique dérivant sur la banquise pour étudier le climat. L'expérience polaire lui fait prendre conscience de l'urgence climatique et de la nécessité d'alerter sinon partager au plus grand nombre cette échéance. Il rencontre à ce titre Al Gore et plusieurs environnementalistes pour documenter de futurs films et développer le programme documentaire de la future Fondation Tara.

Passionné par les pirates depuis l'enfance, il publie en 2009 chez Glénat *Pirates*, illustrée par Sérgolène Marbach.

En 2010, il réalise pour France Télévisions une série documentaire en quatre épisodes sur la mission scientifique Tara Oceans, coécrite avec Thierry Ragobert et Frédéric Lossignol, qui met à jour un monde marin inconnu.

C'est à cette occasion, qu'il rencontre l'écogiste et photographe Yann Arthus-Bertrand avec lequel il co-réalise *PLANÈTE OCÉAN*, long métrage documentaire sur l'homme et l'océan. Ce film sorti en salles en 2012 a remporté le Best Cinematography Award du Blue Festival de Monterey (Californie, USA).

PLANÈTE OCÉAN est le premier film d'une longue collaboration entre les deux hommes. S'en suivent de nombreux autres longs métrages documentaires : *MÉDITERRANÉE* en 2013, qui traite des

civilisations humaines dans le bassin méditerranéen. Puis, *L'ALGÉRIE VUE DU CIEL*, en 2015, carnet d'un voyage initiatique à la redécouverte d'un pays oublié et magnifique, avec la complicité de Yazid Tizi, puis *LE MAROC VU DU CIEL* avec Ali Baddou.

En 2016, dans la veine de *PLANÈTE OCÉAN*, naît le projet *TERRA*, long métrage documentaire qui retrace l'histoire naturelle de l'humanité et se veut un plaidoyer en faveur du respect de la vie sur Terre. Puis vient la réalisation de *L'ÉGYPTE VUE DU CIEL* et une participation au projet *LEGACY*.

Par ailleurs, il s'attelle à une histoire naturelle de France avec le géologue Arnaud Guérin. *France, le fabuleux voyage* marque un tournant dans le documentaire en faisant appel à des techniques habituellement réservées au cinéma pour mettre en image la France telle qu'elle était, il y a des millions d'années.



À la suite de l'audience record de *France, le fabuleux voyage*, le groupe France Télévisions lui passe commande pour d'autres films autour du même concept.

En parallèle, il commence la réalisation de **FRANCE, UNE HISTOIRE D'AMOUR** – en salles le 5 novembre 2025 – tout d'abord, à la demande de Yann Arthus-Bertrand, sous la forme d'un film à la rencontre des Français, puis en un film qu'il recentre finalement autour de la personnalité du photographe lui-même, un hommage pour leurs 10 ans de travail ensemble.

En 2024, Michael Pitiot démarre la production pour France 2 d'un documentaire d'anticipation de 90 mn, *France, il sera une fois demain* sous la forme d'un voyage imaginaire dans une France de l'après changement climatique et de l'après-pétrole mettant en avant la nécessité de protéger notre imagination des tendances dystopiques véhiculées par les réseaux sociaux.

La plupart de ses derniers films défendent l'idée que ce ne sont pas les batailles mais les facteurs naturels qui déterminent l'histoire des hommes. Peut-on comprendre et ne pas agir ? Cette question prend d'autant plus de sens à l'approche d'un changement profond de la planète. C'est ce qui l'amène à écrire *Paradigm Shift* avec l'économiste Camille Andrieu, documentaire qui explore le mécanisme du changement de paradigme chez les humains, d'après les travaux de Thomas Samuel Kuhn pour l'appliquer au changement climatique. Il développe aussi avec le scénariste Pascal Chind un projet de film de genre, *Monique*, qui traite de la dérive nationaliste.

Enfin, prolongement naturel de ses travaux sur la piraterie, Michael Pitiot enquête depuis 6 ans sur l'écoterrorisme en préparation de l'écriture d'un long-métrage de fiction.

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE DEPUIS 10 ANS EN TANT QUE SCÉNARISTE ET RÉALISATEUR POUR LE CINÉMA ET LA TÉLÉVISION

2025 **FRANCE, UNE HISTOIRE D'AMOUR**

FRANCE, IL ÉTAIT UNE FOIS DEMAIN

2021 **FRANCE, LE FABULEUX VOYAGE**

2020 **IN CONVERSATION WITH Eileen Gray**

2019 **L'ÉGYPTE VUE DU CIEL**

2018 **DES HOMMES DU BOUT DU MONDE**

ORIENT-EXPRESS, LE VOYAGE D'UNE LÉGENDE de Louis-Pascal Couvelaire

2017 **LE MAROC VU DU CIEL**

2016 **TERRA**

2015 **L'ALGÉRIE VUE DU CIEL**

LE CLIMAT, LES HOMMES ET LA MER de Christophe Cousin



BIOGRAPHIE & FILMOGRAPHIE DE YANN ARTHUS-BERTRAND



Photographe, réalisateur et militant, Yann Arthus-Bertrand œuvre pour une écologie humaniste à travers sa passion de toujours pour le vivant, les paysages naturels de notre planète et les hommes et les femmes qui la peuplent.

À partir du début des années 80, Yann Arthus-Bertrand devient un journaliste-reporter-photo renommé. Il fait le tour du monde, réalise de nombreux reportages liés à la nature, couvre des dizaines d'événements, notamment sportifs... Créeur de l'agence de presse Altitude, il est l'auteur en 1999 du best-seller *La Terre vue du Ciel*, livre-inventaire des plus beaux paysages du monde pour "témoigner de la beauté du monde et tenter de protéger la Terre". Ce très beau livre, vendu à plus de 3 millions d'exemplaires, inspirera un long-métrage en 2004 réalisé par Renaud Delourme : *LA TERRE VUE DU CIEL*, narré notamment par Bernard Giraudeau, sur une partition musicale de Armand Amar.

Ses photographies font l'objet d'expositions hors musées, les rendant ainsi accessibles à tous les publics, dans plusieurs pays du monde.

En 2005, Yann crée la Fondation GoodPlanet. Reconnue d'utilité publique, sa vocation est de sensibiliser le plus grand nombre aux enjeux écologiques et solidaires, et d'encourager les actions pour un monde plus durable. Son credo : "Agir rend heureux".

Entre 2009 et 2013, il y développe aussi les projets *6 milliards d'Autres*, puis *7 milliards d'Autres*, dont le principe est d'aller à la rencontre des habitants de la planète et recueillir leurs témoignages pour dresser un portrait sensible de l'humanité. Plus de 6 000 témoignages ont ainsi été filmés dans 84 pays. Directement inspirés par ce projet, suivront les films *HUMAN* en 2015 et *WOMAN* en 2019, les deux grandes œuvres humanistes de Yann.

En 2009, Yann réalise *HOME*. Conçu comme un carnet de voyages, constitué uniquement d'images aériennes, le film raconte le lien particulier qui unit l'homme à la Terre. C'est le premier film à sortir le même jour, le 5 juin à minuit, dans 181 pays et sur tous les médias. 15 ans après sa sortie, le film revendique 800 millions de spectateurs.

chez Actes Sud, suivi d'une grande exposition dans les Salons d'honneur de la mairie de Paris du 20 octobre au 2 novembre 2025 et la sortie du film FRANCE, UNE HISTOIRE D'AMOUR en salles le 5 novembre. Pendant les 2 années qu'a duré ce projet, ce sont plus de 50 studios qui auront été installés aux quatre coins de la France, avec à la clé des dizaines de milliers de portraits. Cette grande aventure humaine et photographique fera aussi l'objet d'un film documentaire qui sera diffusé sur France 3 National d'ici fin 2025.

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE DE YANN ARTHUS-BERTRAND

AU CINÉMA EN TANT QUE RÉALISATEUR

2025 **FRANCE, UNE HISTOIRE D'AMOUR** – documentaire
co-réalisé avec Michael Pitiot
ORIGIN – documentaire – Mostra de Venise 2025

2019 **WOMAN** – documentaire, co-réalisé avec Anastasia Mikova –
Sélection Officielle Mostra de Venise

2015 **HUMAN** – documentaire – Sélection officielle Mostra de Venise 2015

2009 **HOME** – documentaire



À LA TÉLÉVISION EN TANT QUE RÉALISATEUR

2024 **NATURE, POUR UNE RÉCONCILIATION** – documentaire – M6

2023 **VIVANT** – documentaire – France 2

2021 **LEGACY, NOTRE HÉRITAGE** – documentaire – M6

2019 **L'ÉGYPTE VUE DU CIEL** – documentaire – France 2,
co-réalisé avec Michael Pitiot et Yazid Tizi

2017 **LE MAROC VU DU CIEL** – documentaire – France 2,
co-réalisé avec Michael Pitiot

2015 **TERRA** – documentaire – France 2, co-réalisé avec Michael Pitiot
L'ALGÉRIE VUE DU CIEL – documentaire – France 2,
co-réalisé avec Michael Pitiot et Yazid Tizi

2013 **MÉDITERRANNÉE, NOTRE MER À TOUS** – documentaire – France 2,
co-réalisé avec Michael Pitiot

2012 **PLANÈTE OCÉAN** – documentaire – France 2, co-réalisé avec Michael Pitiot

2011 **LA SOIF DU MONDE** – documentaire – France 2,
co-réalisé avec Baptiste Rouget-Luchaire et Thierry Piantanida

À LA TÉLÉVISION EN TANT QUE PRODUCTEUR

2025 **VOIR L'AUTOMNE, UNE SAISON EN FRANCE** – documentaire –
France 2

PHOTOS DE FAMILLE – documentaire - France 3

LES INTERVENANTS

Par ordre d'apparition à l'écran

Brigitte Lips, "Mamy Charge"

Sulaiman Adam, exilé

Marc Delrue, jardinier iconoclaste et sa compagne **Christine Hugueux**, une famille d'accueil pour les migrants

Cédric Herrou, paysan militant

Djaffar Djaballah, chauffeur de la société Phenix

Thierry Cotillard, chef d'entreprise Intermarché et président de la société Les Mousquetaires

Julien Tintinier et **Olivier Domart** de l'association des Paniers de la Mer à Boulogne-sur-Mer

François Marty, entrepreneur de logements sociaux de qualité, écologiques et accessibles à tous

Chadly Karamane et son club équestre

Kamel Guemari et **Fathi Bouaroua**, cofondateurs de l'Après M

Sœur Marie-Jo Biloa de l'Association Solidarité Notre-Dame de Tanger

Yazid Kherfi et l'association Médiation

André Pochon, "vieux" paysan, ancien membre du CEDAPA (Centre d'étude pour un développement agricole plus autonome)

Laurent Dartois, éleveur à la Ferme Pilote Ker Angel

Daniel Cueff, ancien maire de Langouët

Daniel et Denise Vuillon, créateurs des AMAP de France

Emmanuelle Billard et **Ludovic Billard**, éleveurs de vaches laitières

Claire Juillet-Mailly et son fils **Louis Mailly**, éleveurs

René Louail, paysan syndicaliste de la Confédération Paysanne

Didier Kersulec, éleveur

Emilie Jeannin et son abattoir mobile

Gilbert Cochet et **Béatrice Kremer Cochet** de l'Association pour la Protection des Animaux Sauvages (ASPAS)

Laurent Boulogne, **Robert Leiboff**, **Jacques Courron**, bergers des Alpes-Maritimes qui œuvrent pour la préservation de la race ovine Mourerous

Camille Etienne, militante écologique

Oumar Sow, un homme libre

Xavier Gisserot, **Clémence Choisnard**, **Nolwenn Le Nir**, **Clémentine Louis** de l'association des Hameaux Légers

La metteuse en scène **Magali Thomas** et le compositeur **Sergio Monterisi** qui partagent leur talent avec les enfants des quartiers de Nice dans une expérience de création unique en France

Le collectif **Dernière Rénovation**



LISTE TECHNIQUE

Réalisateur	Michael Pitiot & Yann Arthus-Bertrand
Sur une idée de	Michael Pitiot & Yann Arthus-Bertrand
Producteurs	Florent Gilard
	Marc Stanimirovic
Directeur de production	Paul Iserentant
Coordinateur de post-production	Thomas Lavergne
1^{er} assistant réalisateur	Benjamin Mercui
Cadreuse	Lola Trevinal
Cadreur caméra Cineflex	Bruno Cusa
Chef opérateur son	Bruno Messain
Chef monteur	Hugo Lemant
Chef monteur son	Olivier Walczak
Mixeur	Aymeric Dupas
Supervision musicale	MyMelody / Marguerite Giry, Charles Lemoine, Léa Taugourdeau
Étalonneur	Rémy de Vlieger
Graphisme / Générique	Ronan Jupin

Le film a été tourné à l'iPhone Pro Max. Format de tournage en ProRes 4K.
Images d'illustration de ville et de campagne filmées avec le système Cineflex.

LIEUX DE TOURNAGE

Le film a notamment été tourné à Paris et en région parisienne dans les Hauts-de-Seine et la Seine Saint-Denis, dans les Alpes-Maritimes à Nice, Breil-sur-Roya, Ilonse et Lieuche, dans le Var à Ollioules, dans les Bouches-du-Rhône à Matrseille, dans le Nord à Sainghin-en-Weppes, dans le Pas-de-Calais à Boulogne-sur-Mer et Calais, en Ille-et-Vilaine à Langouet, dans les Côtes-d'Armor à Saint-André-des-Eaux, Broons, Laurenan, Trégueux en Saône-et-Loire à Sainte-Hélène et Villapourçon.



BANDE-ORIGINALE DU FILM

PASSEPIED

Composé par Jean-Michel Blais

Interprété par Jean-Michel Blais

Édité par Les Editions du Chenal

© 2022 Universal Music Operations Limited

Avec la participation de Velvetica Music et avec l'autorisation d'Universal Music Publishing Film & TV

LA VIE NE VAUT RIEN

Paroles et musique de Alain Souchon

Interprété par Alain Souchon

Label Parlophone, © 2001 Warner Music France

© Editions Alain Souchon

Avec l'autorisation de Warner Music France

Avec l'autorisation de Warner Chappell Music France

BYE BYE MACADAM

Écrit et composé par Erwan Castex

Interprété par Rone

© InFiné & Warner Chappell Music France

© InFiné 2012

Avec l'autorisation d'InFiné et Warner Chappell Music France

AUX RETROUVAILLES

Alexandre Didermel

© et © droits réservés

VOIS SUR TON CHEMIN

Paroles de Christophe Barratier

Musique de Bruno Coulais

Interprété par Bruno Coulais et Les Petits Chanteurs de Saint Marc

© Passerelle, Logline Studios & Peermusic France, Paris

© Peermusic France, Paris

Avec l'autorisation de Peermusic France, Paris.

LES GENS QUI DOUTENT

Auteur compositeur : Anne Sylvestre

Interprété par Coline Rio

© Coline Rio under exclusive licence Baronesa

© BC Musique

BLIZZARD

Paroles et Musique : Fauve

Interprété par Fauve

© Fauve Corp

© Sony/ATV Music Publishing Allegro (France)

Avec l'aimable autorisation de Fauve Corp et Sony Music Publishing France

Tous droits réservés

MARICIA BAILA

(Ringer / Chichin)

Interprété par Nouvelle Vague feat. Adrienne Pauly

© 2010 Kwaïdan Records

© Six Sarl

Avec l'aimable autorisation de [PIAS]

MALA VIDA

Paroles et Musique de Manu Chao

Interprété par Mano Negra

© 1988 Because Music

Éditions : Patchanka / BMG Rights Management (France)

Avec l'autorisation de BMG Rights Management (France)

QUAND JE MARCHE

Paroles de Ben Mazué et musique de Guillaume Poncelet

Interprété par Ben Mazué

© 2020 Sony Music Entertainment France SAS

Éditions : French Flair / Blend

Avec l'autorisation de Sony Music Entertainment France

LA CORRIDA

Paroles et musique de Francis Cabrel

Interprété par Francis Cabrel

© et © 1994 Chandelle Productions

Avec l'autorisation de Sony Music Entertainment France

FÊTE DE TROP

(Eddy de Pretto, Cédric Janin)

Interprété par Les Cosmonotes

© Universal Music Publishing on behalf of Itself and Otterped Editions

Avec l'autorisation d'Universal Music Publishing Film & TV

© Les Cosmonotes

UN NOUVEAU MONDE

(Patrick Moriceau)

Interprété par Octave Noire

© Alter K / Yotanka Records

© Yotanka Records

Courtesy of Alter K, avec la participation de

Velvetica Music

FOULE SENTIMENTALE

Paroles et musique de Alain Souchon

Interprété par Chilly Gonzales

© 2017 Polydor

© Éditions Alain Souchon

Avec l'autorisation d'Universal Music Publishing Film & TV

Avec l'autorisation de Warner Chappell Music France

SOS D'UN TERRIEN EN DÉTRESSE

(Michel Berger, Luc Plamondon)

Interprété par Les Cosmonotes

© Universal Music Publishing on behalf of Colline Ed. Musicales S.A. / ©Plamondon Publishing

Avec l'autorisation d'Universal Music Publishing Film & TV

© Les Cosmonotes

BABEL – Intermède : la tempête

BABEL – Prélude : le jardin

BABEL – Notre génération est en colère

Interprétés par Sergio Monterisi et Les enfants de Babel

Mise en scène et livret : Magali Thomas

Musique et direction musicale : Sergio Monterisi

© et ® Droits réservés 2022

A JOURNEY THROUGH TIDES

Composé par Ronnie W Verboom

© et ® Hyperscore Productions

Avec l'aimable autorisation d'Universal Production Music France

L'AMOUR L'AMOUR L'AMOUR

Paroles de Yves Stéphane, Musique de Jack Arel

Interprété par Bon Entendeur vs Mouloudji

© 2018 Sony Music Entertainment France

© Warner Chappell Music France

Avec l'autorisation de Warner Chappell Music France

Avec l'autorisation de Sony Music Entertainment France

AVEC AMOUR

Musique de Tom Arthus-Bertrand

Paroles de Tom Arthus-Bertrand et Anne-Christine Caro

Enregistré et mixé au Studio Babel par Vincent Joinville

Violoncelle : Grégoire Korniluk

Piano : Julien Carton

Chant : Tom Arthus-Bertrand

© Droits Réservés

© 2023 Hope Production



AUTOUR DE LA SORTIE



UN LIVRE PHOTO



Titre :

FRANCE, UN ALBUM DE FAMILLE

Éditeur : ACTES SUD

Parution : 1er octobre 2025

Photographies : YANN ARTHUS-BERTRAND

Textes : HERVÉ LE BRAS

800 pages

Nombre de photos : **986**

Format du livre : 28 x 24,8 cm

Numéro ISBN : 978-2-330-21327-5

Prix de vente : **49,90 €**

Présentation :

Avec *France, un album de famille*, Yann Arthus-Bertrand signe un projet unique. Depuis plus de trente ans, il a photographié la France et ceux qui y vivent, partout sur le territoire. Des visages, des histoires, des métiers, des familles, des vies... Tous sont capturés sur une même bâche en toile de jute, invités à revêtir leur tenue de travail ou du quotidien. Plus de 800 portraits réunis

dans un livre exceptionnel, accompagné des textes du démographe et historien français Hervé Le Bras qui viennent éclairer, raconter et mettre en perspective cette immense fresque humaine. Un ouvrage d'une ampleur rare, à la fois sensible, puissant et profondément humain qui dresse un panorama visuel et sensible soulignant la diversité de celles et ceux qui peuplent la France.



© Yann Arthus-Bertrand



© Yann Arthus-Bertrand

UNE EXPOSITION DANS LES SALONS D'HONNEUR DE LA MAIRIE DE PARIS

Nom de l'Exposition :
FRANCE, UN ALBUM DE FAMILLE

Expo portée par la Fondation GoodPlanet.
Exposition **gratuite** sur réservation gérée par le site de la mairie de Paris.

Dates : **durant les 14 jours des vacances de la Toussaint du 20 octobre au 2 novembre non-stop weekend inclus**

Lieux : **dans les Salons d'honneur de la mairie de Paris**, pour la première fois ouverts pour une exposition grand public.

Le studio photo de Yann Arthus-Bertrand sera installé au cœur de l'exposition dans l'un des salons de l'Hôtel de Ville. **Yann y photographiera les visiteurs gratuitement.** Les dates d'ouverture du studio et les horaires restent à confirmer.

Horaires d'ouverture de l'expo : Ouvert **tous les jours** de **10h à 19h** sauf le mercredi (fermeture à 18h) - **nocturne le jeudi 23 octobre** jusqu'à 21h

Nombre de photos exposées : environ 150 **photographies** seront exposées, accompagnées d'une dizaine d'écrans diffusant l'ensemble des portraits réalisés au cours des trois dernières années.

Taille des photos exposées : Près de 80 % des photos seront exposées en format 180 x 120 cm, avec quelques grands formats en 3 x 2 m et une sélection plus restreinte en 120 x 80 cm.

Sont prévus : 167 tirages, marge inclue, le détail par format ci-dessous :

18 grands formats : 3 x 2 m

101 moyens formats : 180 x 120 cm

32 petits formats : 120 x 80 cm

L'exposition sera par la suite visitée au sein de la **Fondation GoodPlanet à Paris** et à partir de septembre 2026 à Lyon chez **GoodPlanet Lyon**.

L'exposition a également pour vocation d'être présentée dans d'autres villes de France, en partenariat avec les mairies et associations locales, souhait porté par Yann.



PRÉSENTATION DE L'EXPO PAR YANN ARTHUS-BERTRAND



© Yann Arthus-Bertrand

“Du 20 octobre au 02 novembre 2025, l'Hôtel de Ville de Paris accueillera dans ses salons d'honneur, exceptionnellement ouverts au public, une grande exposition gratuite consacrée aux visages de la France d'aujourd'hui, portée par la Fondation GoodPlanet et réalisée par Yann Arthus-Bertrand.

Après plus de trois années de rencontres à travers le pays, cette exposition dresse un portrait lumineux de la France telle qu'elle est : diverse, singulière, solidaire. Elle célèbre le lien, la bienveillance et le vivre-ensemble, dans un geste profondément humaniste qui met en lumière celles et ceux qui font la richesse de notre pays.

Le temps d'une visite, elle devient un espace de mémoire, de partage et d'espérance.”

Pour réserver, rendez-vous sur : <https://tinyurl.com/47n5m7sw>



© Yann Arthus-Bertrand

