



SLOVÉNIE

La fréquentation	2011	2012	2013	2014	2015
Entrées (M)	2,9	2,7	2,3	1,9	2,1 →
Recettes (M euros)	13	12	11,1	9,2	10,2
Écrans	111	110	110	106	115
Prix du billet (euros)	4,5	4,5	4,9	5	5,1



2,06 millions



euro

LE MARCHÉ EN SLOVÉNIE

Parts de marché par nationalité



TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2015

251

PAYS D'ORIGINE

15 Slovénie

43 France

54 Europe (hors France)

17 Autres

122 États-Unis

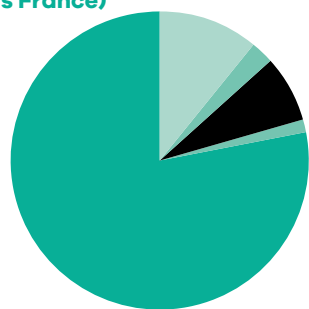
10,9% Europe (hors France)

2,7% Slovénie

7,1% France

1,5% Autres

77,8% États-Unis



★ TOP 10

ENTRÉES 2015 RECETTES 2015 (€)

Les Minions	149 129	791 712
Cinquante nuances de Grey	136 163	759 910
Fast & Furious 7	112 603	640 025
007 Spectre	82 403	485 689
Hôtel Transylvanie 2	68 268	372 526
Star Wars : épisode VII - Le Réveil de la Force	67 109	382 423
Jurassic World	63 020	378 707
Bob l'éponge, le film : un héros sort de l'eau	49 628	255 283
Everest	43 610	270 471
Shaun le mouton (R-U)	38 430	180 447

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS

%

Karantanija-Film (Universal, Paramount)	44,3 %
Blitz (Warner Bros., Fox)	21,6 %
Continental Film (Sony)	11,3 %
Cenex (Disney)	10,5 %
Fivia	10,2 %
Cinemanía Group	2,1 %



TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ Le Petit Prince 17 814 entrées
- ▶ Taken 3 13 470 entrées
- ▶ Astérix le domaine des dieux 9 531 entrées

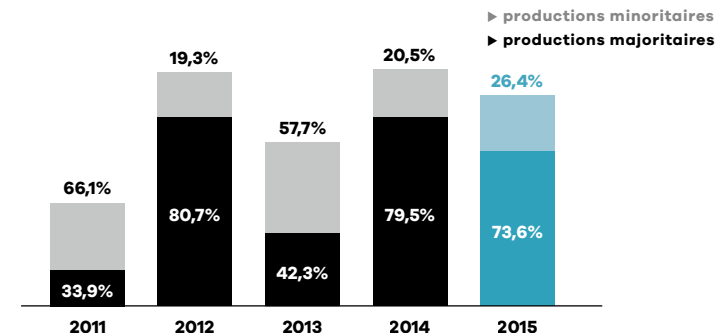
43

sorties françaises

7,1%

de part de marché pour le cinéma français

LES FILMS FRANÇAIS



TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

149 362

	2011	2012	2013	2014	2015
productions majoritaires	25 219	134 384	49 350	134 294	109 981
productions minoritaires	49 219	32 161	67 414	34 597	39 381
Total	74 438	166 545	116 764	168 891	149 362
Part de marché	2,6 %	6,1 %	5,1 %	8,8 %	7,1 %



TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2011-2015)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Blitz	10/05/12	28 312	123 329
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	Fivia	04/09/14	23 785	105 546
Le Petit Prince	Cinemanía Group	19/11/15	17 814	79 678
L'Apprenti Père Noël	Fivia	06/12/12	17 772	64 837
Astérix et Obélix au service de sa majesté	Fivia	25/10/12	16 612	75 317

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2015 PAR DISTRIBUTEUR

Fivia	22
Cinemanía Group	5
Continental Film	4

Le marché

Après avoir frôlé les 3 millions d'entrées en 2011, la fréquentation avait amorcé une chute assez vertigineuse en 2012 : -14,78% entre 2012 et 2013 et -17,42% entre 2013 et 2014. L'année 2015 prend le contre-pied, avec une hausse de 8,81%. Avec 2,1 millions de spectateurs, la Slovénie est le pays qui en a attiré le moins de tous les pays de l'Est de ce Bilan. Bien qu'en augmentation, la fréquentation dépasse à peine 1 fois par an et par habitant. Les recettes générales du pays croissent, elles aussi, légèrement (+10,18%), alors même que le prix moyen du billet a encore augmenté, passant à 5,1 euros (c'est le 2^e billet le plus cher de la zone,

après la Slovaquie). Après avoir caracolé à 10,9% de part de marché en 2013, grâce, notamment, à 2 films slovènes qui avaient intégré le top 10, le cinéma national était retombé à 5,3% de part de marché en 2014 et n'affiche plus que 2,7% en 2015 – sans aucun film national dans le top 10 non plus. En revanche, ce sont 15 nouveaux films slovènes qui sont sortis sur les écrans cette année, contre seulement 11 l'an passé. Le 1^{er}, *Siska Deluxe* (du plus célèbre metteur en scène slovène Jan Cvitkovic) n'est que 24^e du classement annuel, alors que le 1^{er} de l'an dernier était 12^e. Suivant le principe des vases communicants, la part de marché du cinéma américain croît en conséquence, puisqu'elle affiche une hausse de 5,3 points en un an. Il faut, en revanche, noter la présence du film britannique *Shaun le mouton* à la 10^e place du top 10 national, qui, sans lui, serait totalement américain.

En l'absence de soutien étatique ou municipal, la numérisation des écrans avait pris un retard considérable puisque 16% seulement des écrans étaient numérisés fin 2012. Conscient du problème, le Centre du film slovène a, en 2012, proposé de subventionner les salles de cinéma art et essai et celles projetant des films indépendants, une nouvelle vague de subventions étant venue renforcer la première en 2013. Fin 2013, 50

SLOVÉNIE

Pour la 3^e fois consécutive, la Slovénie peut s’enorgueillir d’afficher la plus haute part de marché des 14 pays de l’Est de ce Bilan pour le cinéma français !

écrans étaient ainsi numérisés, soit 45,45% du parc total et, malgré la crise économique que continue de traverser le pays, il y avait 84 écrans numérisés fin 2014, soit 79,2% du parc. Fin 2015, le pays comptait 58 établissements dans lesquels étaient répartis 115 écrans. 95 étaient numérisés (82,6%), 42 étant aptes à projeter des films en 3D. Avec la multiplication des ouvertures de salles, Ljubljana n’enregistre plus « que » 23,29% des spectateurs du pays (elle en enregistrait plus de 50% en 2004). La société Cineplexx, propriété de la société autrichienne Constantin et qui jouit de 6 établissements en Slovénie, a attiré 46,23 % (43,14% en 2014) des spectateurs du pays, mais c’est le multiplexe appartenant à la société Kolosej (14 salles à Ljubljana) qui a, à lui seul, attiré 23,29% des spectateurs de tout le pays ! Le paysage de la distribution a bien changé depuis l’an dernier, puisque Karantanija-Film qui pointait à la 2^e place l’an dernier est aujourd’hui 1^{er} avec 44,3%, faisant chuter de plus de la moitié la part de marché de Blitz, Continental et 2iFilm/Cenex faisant reculer à la 5^e place Fivia, 3^e l’an dernier.

Les films français

Le bilan du cinéma français de cette année est à l’image des deux dernières : pour la 3^e fois consécutive, la Slovénie peut s’enorgueillir d’afficher la plus haute part de marché des 14 pays de l’Est de ce Bilan pour le cinéma français ! Avec 7,11% (8,66% en 2014), le cinéma hexagonal a cependant attiré 10,64% de spectateurs de moins que l’an passé. Le nombre de nouveaux titres est analogue à celui de l’an dernier (43, contre 45 en 2014, 27 en 2013, 35 en 2012 et 21 en 2011). Alors même que la quasi-totalité des films français sont acquis pour l’ensemble de l’ex-Yougoslavie, la Slovénie caracole en tête pour cet indicateur, puisque

la Serbie n’a vu que 28 nouveaux titres sur ses écrans et la Croatie... 24 ! Comme dans de nombreux pays, le tiercé de tête des films de langue française n’est composé que de films d’animation, suivi, en 4^e position de *Pourquoi j’ai pas mangé mon père* (en motion capture) et, en 5^e, d’un autre film d’animation – minoritaire, celui-ci –, *Les Moomins sur la Riviera*. *Le Petit Prince*, seul film de 2015 à entrer dans le top 5 des films majoritaires de langue française des cinq dernières années (ils étaient 2 l’an dernier), se paie même le luxe de dépasser en entrées *Taken 3* ! On doit souligner, par ailleurs, l’excellente performance de *Youth* : le film de Paolo Sorrentino fait jeu égal avec... *Astérix le domaine des dieux* ! Comme en 2014, 6 distributeurs différents se sont partagé les 43 nouvelles sorties de films français. L’an dernier, Karantanija avait pris la 3^e place de ce classement au détriment de Continental. Cette hausse du nombre de titres français chez Karantanija était due à l’accord qu’avait passé la société suisse Investacommerce avec cette société, Investacommerce s’étant mise à acheter de nombreux films français ; le ralentissement net de ses achats a réduit le nombre de sorties de films français de Karantanija à 2. Fivia reste 1^{re} de la liste et a sorti encore plus de films français que les deux années précédentes : 22, contre 16 en 2014 et 10 en 2013. Cinemania Group, qui n’avait sorti que 1 film français en 2014, en a sorti 5 cette année. La Slovénie est, au sein de l’ex-Yougoslavie, un marché de distribution (Cinemania Group, Demiurg ou Fivia achètent des films étrangers en direct), mais aussi de sous-distribution. En effet, sur les 43 nouveaux films français sortis en 2015, 11 au moins l’ont de fait été par MegaCom, la société serbe, qui en avait acquis les droits pour l’ex-Yougoslavie et qui, forte de son accord avec les sociétés slovènes, les a sortis dans ce pays-ci via ces distributeurs.

22	<i>Francoфонia</i>	Fivia	16/11/15	748	3 683	1	
23	<i>Belle et Sébastien</i>	Fivia	03/04/14	742	1 443		4 319
24	<i>Vie sauvage</i>	Fivia	16/07/15	642	2 627	2	
25	<i>Les Combattants</i>	Fivia	13/11/14	622	1 955		1 306
26	<i>Samba</i>	Blitz	25/12/14	604	3 057	9	1 612
27	<i>Supercondriaque</i>	Blitz	08/01/15	596	3 261	5	
28	<i>Marie Heurtin</i>	Fivia	21/11/15	538	1 559	3	
29	<i>La French</i>	Cinemania Group	20/08/15	494	2 796	1	
30	<i>La Loi du marché</i>	Cinemania Group	31/12/15	481	2 110	1	
31	<i>Adieu au langage</i>	Continental Film	31/03/15	462	1 498	1	
32	<i>Diplomatie</i>	Cinemania Group	09/07/15	452	2 158	1	
33	<i>Avis de mistral</i>	Karantanija-Film	25/09/14	368	952		4 704
34	<i>Eden</i>	Fivia	23/07/15	360	885	1	
35	<i>L' Enlèvement de Michel Houellebecq</i>	Demiurg	13/11/14	260	1 103		653
36	<i>L'Ombre des femmes</i>	Fivia	12/11/15	251	1 145	1	
37	<i>Alceste à bicyclette</i>	Demiurg	10/03/14	248	558		1 821
38	<i>Party Girl</i>	Fivia	12/11/14	217	921		762
39	<i>L' Image manquante</i>	Demiurg	20/03/14	116	412		254
40	<i>Minuscule – La Vallée des fourmis perdues</i>	Karantanija-Film	24/04/14	97	341		4 527
41	<i>Elle s'en va</i>	Demiurg	25/09/14	96	474		1 978
42	<i>Les Vacances du petit Nicolas</i>	Blitz	28/08/14	47	392		1 965
43	<i>Welcome to New York</i>	Karantanija-Film	16/10/14	26	121		667
Total				84 879	352 993	-	-

Langue étrangère

1	<i>Taken 3</i>	Blitz	08/01/15	13 470	79 850	6	
2	<i>Love</i>	Continental Film	29/10/15	5 040	33 562	10	
3	<i>Mustang</i>	Demiurg	12/11/15	2 285	6 794	1	
4	<i>Pasolini</i>	Demiurg	17/11/14	1 278	4 183		1 747
5	<i>Lucy</i>	Karantanija-Film	22/08/14	932	5 231		42 731
6	<i>Le Transporteur - Héritage</i>	Blitz	24/09/15	844	4 206	6	
7	<i>Paradise Lost</i>	Fivia	29/01/15	792	3 510	3	
8	<i>Sils Maria</i>	Continental Film	15/12/14	435	1 889		1 619
9	<i>Zulu</i>	Fivia	21/08/14	26	91		1 112
Total				25 102	139 316	-	-
Total des productions majoritaires				109 981	492 309	-	-

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Le Petit Prince*</i>	Cinemania Group	19/11/15	17 814	79 678	6	
2	<i>Astérix le domaine des dieux</i>	Blitz	05/02/15	9 531	46 069	7	
3	<i>Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?</i>	Fivia	04/09/14	6 247	22 331		23 785
4	<i>Mune, le gardien de la lune</i>	Blitz	24/09/15	5 650	25 390	6	
5	<i>Pourquoi j'ai pas mangé mon père</i>	Fivia	16/04/15	5 176	21 289	6	
6	<i>Sous les jupes des filles</i>	Karantanija-Film	18/12/14	4 451	23 311	9	7 762
7	<i>Le Sel de la terre</i>	Fivia	12/11/14	4 138	14 502	2	4 883
8	<i>Gemma Boverý</i>	Fivia	13/11/14	3 222	14 709	4	4 880
9	<i>Timbuktu</i>	Fivia	12/11/14	2 451	8 326	1	2 813
10	<i>Babysitting 2*</i>	Karantanija-Film	17/12/15	2 321	11 881	9	
11	<i>Loin des hommes</i>	Fivia	09/07/15	2 139	8 813	2	
12	<i>Couleur de peau : Miel</i>	Drustvo za ozivljane zgodbe 2 koluta	24/11/14	2 061	3 533		3 809
13	<i>L'Apprenti Père Noël et le flocon magique</i>	Fivia	04/12/14	1 656	5 881		11 485
14	<i>Une famille à louer</i>	Blitz	05/11/15	1 567	7 547	6	
15	<i>L'Amour est un crime parfait</i>	Demiurg	16/11/14	1 333	5 949		2 441
16	<i>Une nouvelle amie</i>	Demiurg	16/09/15	1 312	5 376	1	
17	<i>Amazonia</i>	Fivia	20/12/14	1 211	3 397		2 603
18	<i>La Rançon de la gloire</i>	Continental Film	07/05/15	1 167	3 797	6	
19	<i>Bande de filles</i>	Demiurg	14/11/14	1 143	2 662		1 460
20	<i>Nous venons en amis</i>	Demiurg	14/11/14	1 046	3 276		1 374
21	<i>Le Bouton de nacre</i>	Fivia	05/06/15	776	1 825	1	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Les Moomins sur la Riviera</i>	Fivia	23/04/15	2 651	7 075	1	
2	<i>Le Tout Nouveau Testament</i>	Fivia	13/11/15	1 818	8 247	3	
3	<i>Le Chant de la mer*</i>	Karantanija-Film	31/12/15	1 488	4 985	9	
4	<i>Deux jours, une nuit</i>	Cinemania Group	21/08/14	739	2 297		2 745
5	<i>Pina (3D)</i>	Continental Film	05/04/15	198	945	1	
6	<i>Le Congrès</i>	Continental Film	16/07/14	166	580		828
Total				7 060	24 129	-	-

Langue étrangère

1	<i>Youth*</i>	Fivia	17/12/15	9 346	45 272	6	
2	<i>Snow Therapy</i>	Demiurg	13/11/14	6 055	26 092		6 873
3	<i>Mr. Turner</i>	Continental Film	01/01/15	3 676	16 558	1	
4	<i>Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence</i>	Demiurg	13/11/14	1 991	7 366		3 076
5	<i>Winter Sleep</i>	Fivia	14/11/14	1 861	6 888		4 198
6	<i>Le Garçon invisible</i>	Fivia	22/08/15	1 743	3 942	4	
7	<i>Mia Madre</i>	Fivia	14/11/15	1 730	6 475	1	
8	<i>Queen and Country</i>	Fivia	16/11/14	1 041	2 890		1 621
9	<i>Back Home</i>	Fivia	18/11/15	958	4 669	1	
10	<i>Le Dernier Loup</i>	Cinemania Group	01/10/15	870	4 412	2	

SLOVÉNIE

11	<i>Les Opportunistes</i>	Fivia	09/04/15	760	2 247	4
12	<i>Jimmy's Hall</i>	Fivia	18/09/14	451	1 479	2 167
13	<i>Summer</i>	Demiurg	11/11/15	399	1 198	1
14	<i>La Grande Bellezza</i>	Fivia	21/02/14	364	487	6 689
15	<i>Aloft</i>	Fivia	09/07/15	347	985	2
16	<i>Le Trésor (Comoara)</i>	Fivia	20/11/15	298	1 454	1
17	<i>Circles</i>	Vertigo	26/02/14	148	430	2 360
18	<i>Les Mille et une nuits - L'Inquiet</i>	Fivia	11/11/15	144	719	1
19	<i>Les Mille et une nuits - L'Enchanté</i>	Fivia	13/11/15	68	349	1
20	<i>Les Mille et une nuits - Le Désolé</i>	Fivia	12/11/15	56	255	1
21	<i>Les Âmes noires</i>	Fivia	09/10/15	15	55	1

Total 32 321 134 222 - -

Total des productions minoritaires 39 381 158 351 - -



TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2015

	entrées	recettes en €
Total des films français en 2015	149 362	650 660
Évolution 2015/2014	-11,6 %	-15 %
Évolution langue française 2015/2014	12,1 %	Évolution langue étrangère 2015/2014 -32 %
Évolution majoritaires 2015/2014	-16,7 %	Évolution minoritaires 2015/2014 13,8 %