

JUPITER FILMS PRÉSENTE

Être avec les Abeilles



« Très bien informé, riche
et didactique ... salubre. »

Télérama'

JUPITER FILMS PRÉSENTE ÊTRE AVEC LES ABEILLES UN FILM DE PERRINE BERTRAND & YAN GRILL
PRODUCTION OKO ZA OKO & TERRAN MAGAZINES MUSIQUE & MONTAGE YAN GRILL

FUTURA

Ballot-Flurin

AGIR pour la
BIO DIVERSITÉ

consoGlobe

BIO
CONSOMACTEURS

jupiter-films.com

terre vivante

POLLINIS

Ycartier

reforestACTION

JUPITER
JUPITER-FILMS.COM

Abeilles
en liberté

Kokopelli

A

YGGDRASIL

Terran
magazines

biovalée

OPIE

SortirZen

permaterra

permaterra

permaterra

permaterra

permaterra

permaterra

permaterra

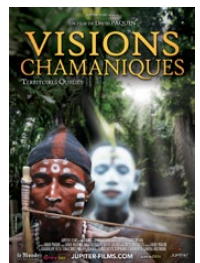
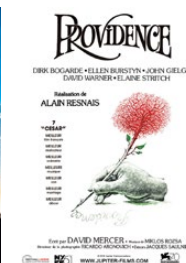
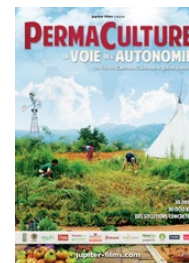
LE MOT DU DISTRIBUTEUR

Depuis des millénaires, le peuple de la ruche entretient des relations étroites avec l'Homme. Aujourd'hui, les populations d'abeilles donnent des signes de disparition et cela inquiète.

Au-delà du miel, précieux nectar consommé par plus de 75% de la population française, les abeilles sont indispensables à l'Homme en assurant directement ou indirectement un tiers de son alimentation et sont nécessaires au maintien de la biodiversité. Elles nous lient aussi à la Nature.

Résolument tourné du côté des abeilles, ce film lance un cri d'amour pour une apiculture plus responsable où la priorité est portée sur le bien-être et la sauvegarde de ces insectes. Faisant intervenir des spécialistes, chercheurs, apiculteurs et associations, les réalisateurs Perrine Bertrand et Yan Grill, proposent des pistes concrètes pour un futur avec les abeilles et les pollinisateurs. En prenant le contre-pied des idées reçues, ils nous invitent à être avec les abeilles au nom de la biodiversité. « Changer notre regard sur la nature, travailler avec elle et non contre elle », un discours que Jupiter Films souhaite défendre pour éveiller les consciences et nous relier au vivant en conscience.

Jan Roebff



Être avec les Abeilles



DOCUMENTAIRE • FRANCE • 2K • 16/9 • 1H15

VERSION ORIGINALE MULTILINGUE • SOUS-TITRES FRANÇAIS &
VERSION DOUBLÉE FRANÇAISE

Contact Presse

Jamila Ouzahir
06 80 15 67 90
jamilaouzahir@gmail.com

Anne Pourbaix
06 11 29 59 26
apourbaix@me.com

Contact Distribution

Jupiter Films - Jan Roeloffs
41 rue Claude Terrasse - 75016 Paris
01 53 84 40 90
programmation@jupiter-films.com

Contact Évènements

Jupiter Films - Tom
01 53 84 40 90
com@jupiter-films.com

Retrouvez tout le matériel de presse & le dossier pédagogique sur

JUPITER-FILMS.COM



PERRINE BERTRAND

Réalisatrice



« Œuvrons comme des milliers de petites abeilles pour le futur de nos enfants du monde vivant. »

Après plusieurs années à l'étranger en tant que volontaire dans des associations et une formation en photographie artistique à l'école des Arts et Métiers de La Corogne en Espagne, elle réalise son premier film documentaire *Ghiorghitsa*, en 2005. Perrine Bertrand réalise de nombreux films engagés pour défendre l'environnement.

Après une série de documentaires autour de la vannerie sauvage, elle rejoint Yan Grill dans ce même désir d'éveiller les consciences et de relier l'humain à la nature.

Filmographie sélective :

- 7 films *Initiation à la vannerie sauvage* - **2007**
- *L'ortie fée de la Résistance* - **2008**
- *Kaspar et les enfants sauvages* - **2010**
- *La révolution des sols vivants* - **2011**

YAN GRILL

Réalisateur & Compositeur

Musicien professionnel et ingénieur du son pendant 20 ans, il décide de se consacrer au cinéma en réalisant des films documentaires en 2003.

Filmographie sélective :

- *L'ortie fée de la Résistance* - **2008**
- *La révolution des sols vivants* - **2011**
- *Les règles du Tango ont changé* - **2013**
- *Le bois, l'outil, le geste* - **2016**
- *Rouscaillou sort de l'ombre* - **2017**





SYNOPSIS

Un film résolument tourné du côté des abeilles, plein d'espoir, enrichissant, engagé, enthousiasmant et politiquement incorrect ... qui transformera notre regard sur cet insecte et le monde vivant.

Notre rapport au monde vivant doit évoluer si nous voulons sauvegarder notre environnement. Changer notre regard sur la nature, travailler avec elle et non contre elle, sont des valeurs que ce film veut partager.



UN TOURNAGE RESPECTUEUX ET PROCHE DES ABEILLES

Avec la volonté d'apporter des pistes pour une apiculture plus respectueuse, Perrine Bertrand et Yann Grill ont dès le départ du tournage affirmé leurs choix : aucune image sera réalisée au détriment des colonies d'abeilles. Cette approche assumée et dans le respect de ces insectes et de leur environnement, participe à une totale cohérence avec la visée du film. Les images de larves, de couvain ou de reines sont laissées de côté pour filmer de manière responsable.

Ces choix ne nuisent en rien à l'esthétique du film et nous rappellent notre part de responsabilité. Le film se veut une invitation à « regarder vivre ces drôles de petites bêtes... » et la nature différemment.



UN REGARD ENGAGÉ

Entretien avec la réalisatrice Perrine Bertrand

Quelle est l'ambition d'Être avec les abeilles ?

Ce film-documentaire parle de l'abeille européenne (*Apis mellifera*) en général et de sa relation avec l'homme. Son objectif est de sensibiliser à la préservation de ces insectes et propose des pistes concrètes pour une apiculture naturelle, durable et respectueuse avec la nature. Nous pouvons vivre de et avec la nature sans la surexploiter, sans la détruire et en équilibre et en harmonie avec elle.

Comment est né le projet ?

Nous avons commencé à travailler sur ce projet en 2017, mon père, Bernard Bertrand (éditeur du magazine *Abeilles* et auteur de nombreux livres), souhaitait faire des ruches pour préserver les abeilles sans les déranger et essayer de renforcer leur immunité. Il nous a proposé de partir en quête de solutions naturelles et d'alternatives... Un beau défi que nous avons souhaité relever.

Qu'avez-vous réalisé en donnant la parole aux apiculteurs ?

Nous avons rencontré une trentaine de spécialistes, chercheurs, apiculteurs, associations qui s'intéressent à l'abeille pour l'abeille, en chemin vers des pratiques nouvelles et qui ne la considèrent plus comme un cheptel productif mais comme un être vivant précieux à préserver. Une prise de conscience qui est essentielle à diffuser à l'heure de l'apiculture hyper-intensive, si proche de l'agro-industrie.

Quels sont les défis que doivent relever les abeilles aujourd'hui ?

Les abeilles doivent surmonter de nombreuses difficultés comme la perte d'espace pour leurs habitats, l'appauvrissement considérable de leurs ressources pour s'alimenter, les pesticides, les parasites, l'apiculture intensive et le réchauffement climatique...



Est-ce un film engagé ?

Le film est engagé en faveur d'une approche naturelle de l'abeille où l'idée est de protéger les abeilles naturellement et favoriser leur bien-être avant la récolte de miel. Il rappelle aussi l'importance de la sélection naturelle, de la sauvegarde des colonies locales et du ré-ensauvagement de colonies sauvages.

Vous avez souhaité ne pas réaliser d'images au détriment des colonies. Un choix assumé ?

Oui, nous n'avons pas cherché à avoir des images « à sensation » car le respect des abeilles est à ce prix et nous l'assumons ! Ouvrir les ruches n'est pas anodin, c'est un stress qui fait chuter la température et perturbe l'harmonie de la colonie. Tout ça pour quelques secondes d'images volées à l'intimité des abeilles. Filmer de manière respectueuse est aussi un premier pas pour sensibiliser à mieux « être avec les abeilles » ...

*« Nous sommes les abeilles de l'univers.
Nous butinons éperdument le miel du visible
pour l'accumuler dans la grande ruche d'or de l'invisible. »*
Rainer Maria Rilke



LES INTERVENANTS

**Catherine Flurin**

Directrice de Ballot-Flurin depuis 45 ans et pionnière de l'apiculture bio, cette apicultrice œuvre à soigner l'homme grâce à l'apithérapie. Sollicitée de nombreuses fois comme experte en « Santé par les abeilles » dans le monde entier, elle crée l'Association Francophone d'Apithérapie (AFA) et le « Yoga des Abeilles », une pratique de rapprochement entre l'homme et les abeilles.

Michael Joshin Thiele

« L'homme qui murmure à l'oreille des abeilles » *l'Obs*. Prônant une apiculture biodynamique, il est le fondateur d'Apis Arborea qui œuvre à restaurer l'habitat des abeilles en utilisant des ruches naturelles. Ses travaux ont été présentés à Harvard University, à New York University et au département de l'Agriculture des États-Unis.

**Karine Devot**

Formée en autodidacte, elle fonde et préside depuis 2008 l'association Apicool, qui propose des actions d'accompagnement à tout public afin de préserver les abeilles. Elle est aussi l'auteure de *La ruche écologique*.

Maurice Rouvière

Apiculteur et écologiste dans le Gard, il est le créateur de l'association Abeille est Sagesse où il enseigne l'apiculture de biodiversité. Il a travaillé avec Pierre Rabhi et de nombreuses associations de défense pour l'environnement et lance la fête de l'abeille et de la biodiversité depuis 2016 dans le Gard. Il est partenaire avec la communauté des communes du piémont cévenol.





Jacqueline Freeman

Apicultrice, agricultrice et auteure du *Le chant des abeilles*, cette « sauveuse d'essaims » promeut l'apiculture biologique et sans traitement, la permaculture et l'agriculture durable.

Deborah Post

Apicultrice biodynamique et fondatrice d'Honey Highway qui permet de refleurir plusieurs hectares de terre au Pays-Bas pour améliorer les ressources alimentaires pour les abeilles et restaurer la biodiversité.



Jonathan Powell

« From Beekeeper to beelover » (D'Apiculteur à Amoureux des abeilles). Apiculteur et cofondateur du Natural Beekeeping Trust.

Jean-Pierre Gauthier

Apiculteur en Haute-Savoie, partisan du jardinage sans retournement du sol depuis 25 ans, président d'une association de protection de l'environnement et photographe amateur. Il crée le rucher-école du domaine de Blonay et intervient aujourd'hui dans les écoles et associations sur le thème des abeilles.



Et aussi...

Yves Darricau, Monica et Mark Barlow, Guy Aubry, Céline Locqueville, Karin Maassen, Adam Wright, Jean-Marc Aubret, Gilles Denis & Henri Giorgi





Pr Thomas Seeley

Professeur de biologie à la Cornell University depuis 6 ans aux États-Unis et auteur. Il a reçu, en 2001, le prix Humboldt en biologie. De Harvard à Cornell University en passant par Yale University, il ne cesse d'inspirer les apiculteurs et spécialistes des abeilles.

Vincent Albouy

Entomologiste, auteur d'une centaine de livres et guide sur le monde végétal et insectes, il est le président de l'Office pour les insectes et leur environnement (OPIE) et le président fondateur de PONEMA, une association pour la protection de la nature ordinaire dans les jardins. Il a également travaillé 7 ans à la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO).



Peter Neumann

Titulaire à l'Institut de la Santé de l'abeille à l'Université de Bern en Suisse, cet entomologiste et professeur, est connu pour avoir théorisé le concept « d'apiculture darwinienne ». Depuis 2008, il dirige le réseau COLOSS qui regroupe plus de 300 membres dans 62 pays et étudie le syndrome d'effondrement des colonies au niveau mondial.

Martin Giurfa

Professeur en Neurosciences à l'Université Paul Sabatier à Toulouse, ses travaux sont consacrés à l'impact de l'environnement sur le comportement des insectes. Il reçoit en 2007 une médaille d'argent du CNRS en reconnaissance de sa contribution scientifique dans le domaine des neurosciences intégratives.



Et aussi...

Aline Raynal-Roques, Jean-Claude Poëncet & Gérard Pello.



Nicolas Laarman

Délégué général de Pollinis depuis 2013, la première ONG indépendante qui milite pour la transition agricole en Europe, la protection des pollinisateurs et le renforcement des pratiques agroécologiques.

Hacène Hebbar

Coordinateur de projets à Pollinis, chargé du projet ZazaBracadabra avec Relais Madagascar qui façonne des créations artisanales à partir de dessins d'enfants et plante des arbres pour lutter contre la déforestation tropicale.



Heidi Herrmann

Après avoir travaillé au gouvernement britannique dans les domaines de la défense, des relations internationales et du droit et ancienne professeure, cette apicultrice biodynamique est la cofondatrice et administratrice du Natural Beekeeping Trust.

Bernard Bertrand

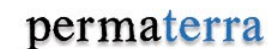
Écrivain-paysan, il est rédacteur en chef d'*Abeilles en liberté*, revue au service des abeilles, engagée, novatrice et participative.



Et aussi...

[Nick Adams](#), [Albert Roguenant](#), [Martyn Hurst](#) & [Marom Hai Jan](#).

Nos partenaires se mobilisent :



« Permits aux abeilles de butiner sur les fleurs de ton jardin,
les fleurs appartiennent plus encore aux abeilles qu'à l'homme. »

Pythagore

UN PETIT INSECTE ESSENTIEL POUR LA BIODIVERSITÉ !



**45 000
tonnes**

de miel consommées
chaque année dans l'Hexagone



75%

de la production mondiale
de la nourriture dépend
des insectes pollinisateurs



80%

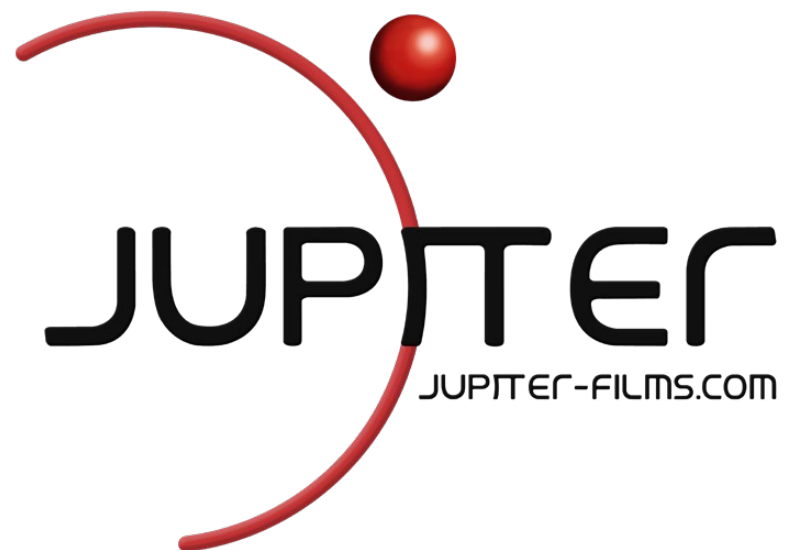
des cultures à travers le monde
sont dépendantes de l'activité des insectes
pour la pollinisation (Source INRAE)



50 km/h

la vitesse maximale
d'une abeille (Source E.S.A.V)

& pleins d'autres découvertes dans le film !



Santé, Spiritualité, Bien-être

Toutes les informations sur le film sur
JUPITER-FILMS.COM

